



START

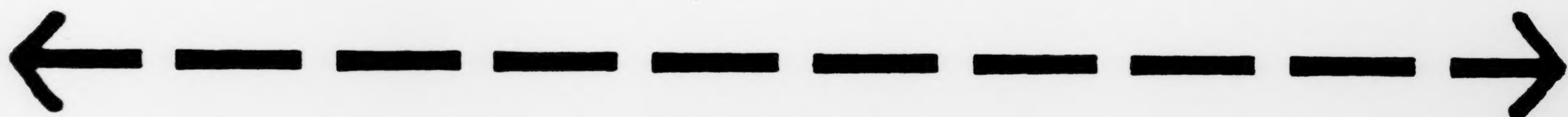


REEL 34



Microfilmed 1990

**University of California
Reprographic Service
Los Angeles, CA 90024-151804**



6 inches

Reduction Ratio 14:1

**National Preservation Program for
Biomedical Literature:**

**Preservation of Persian and Arabic
Medical Manuscripts**

**Funded in part by the
National Library of Medicine
and the
University of California at Los Angeles**

(Contract Number N01-LM-9-3534)

October 1989 - September 1990

**The material on this microfilm
is of varying quality. Portions
of the material may be illegible
due to:**

Aged paper

**Foxed, stained, or insect
damaged paper**

Water damaged paper

Glossy paper

Illegible script or faded ink

**Red and purple within the
manuscripts may appear paler.**

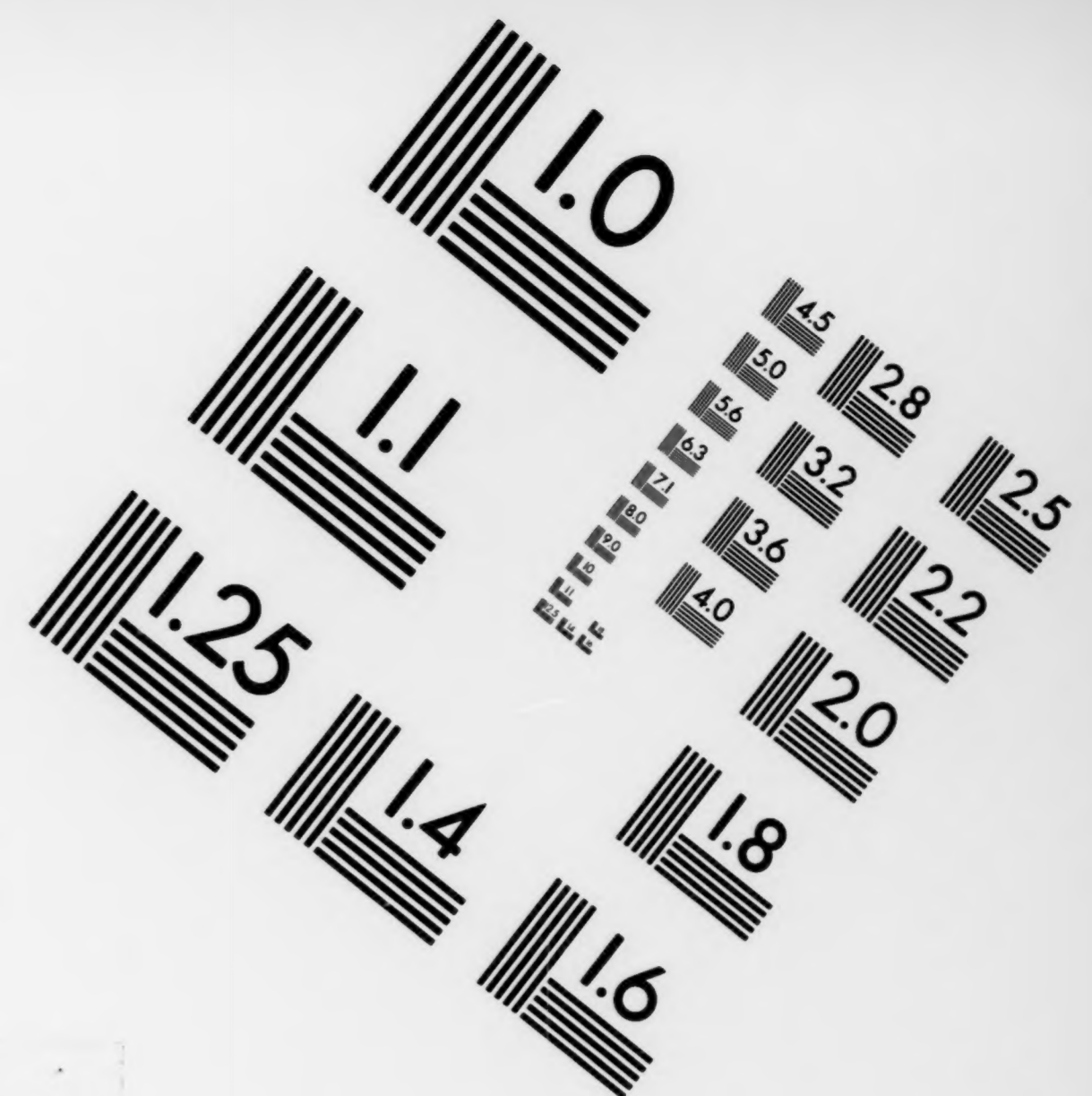
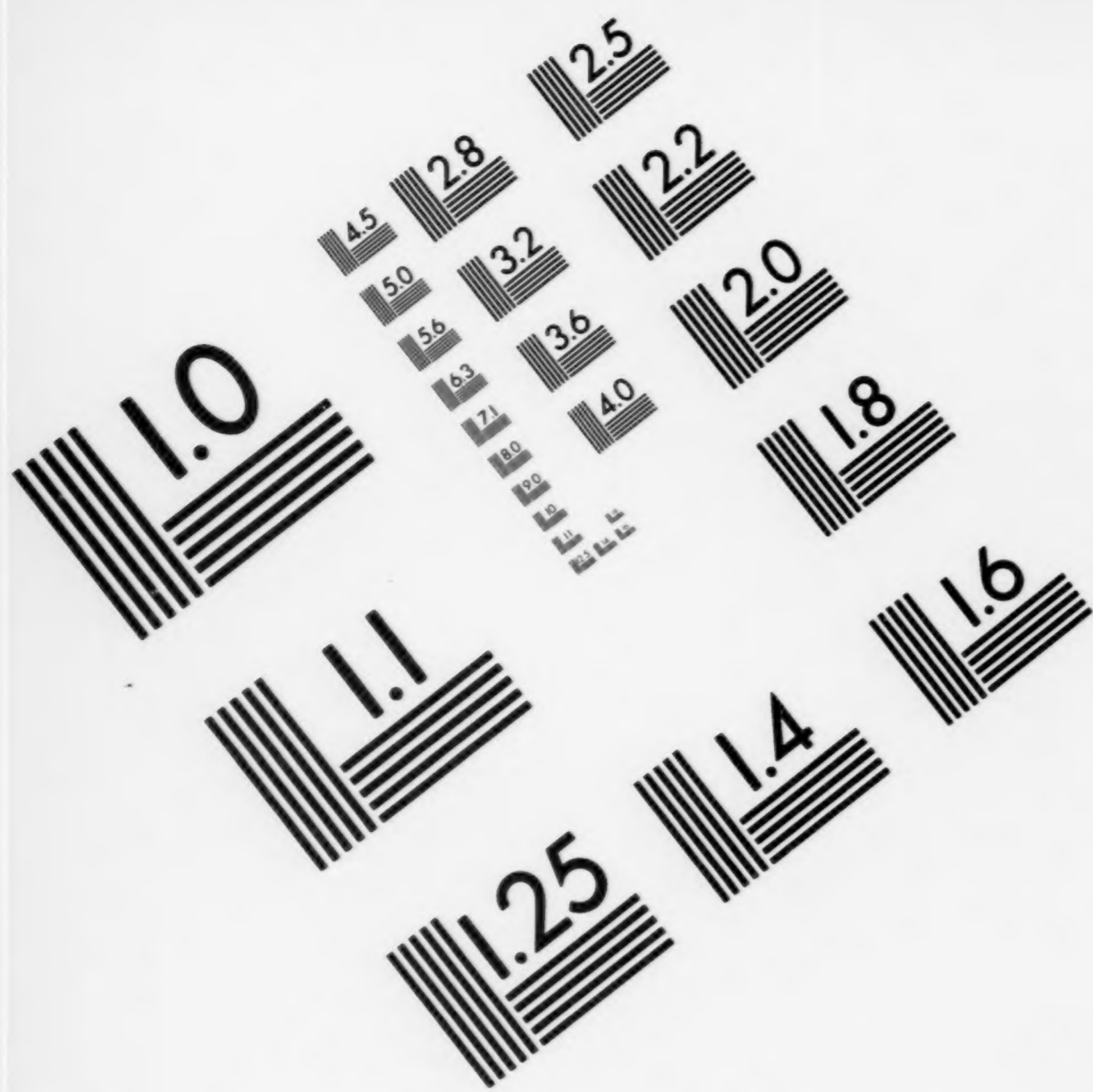


AIM

Association for Information and Image Management

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

301/587-8202

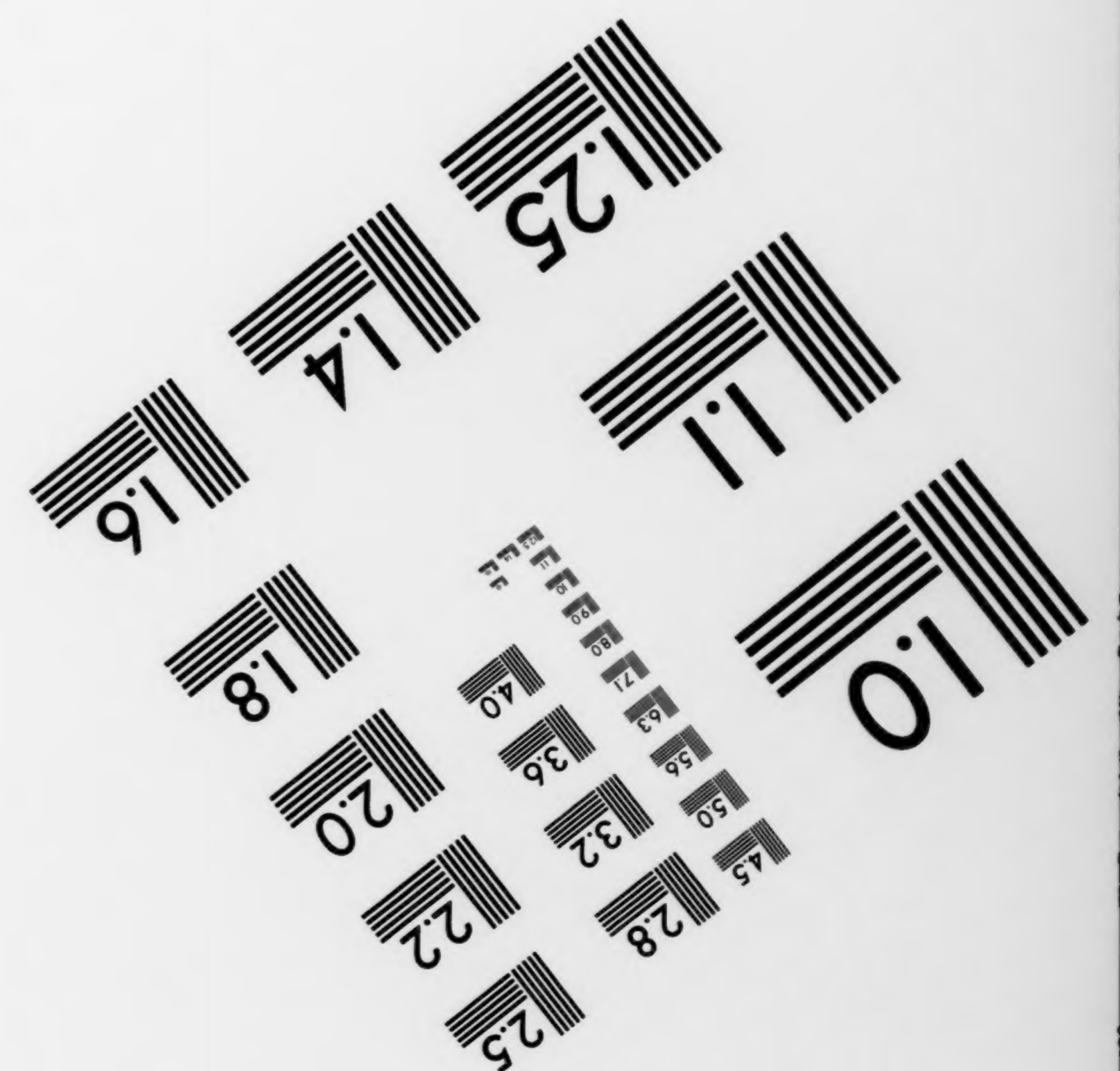
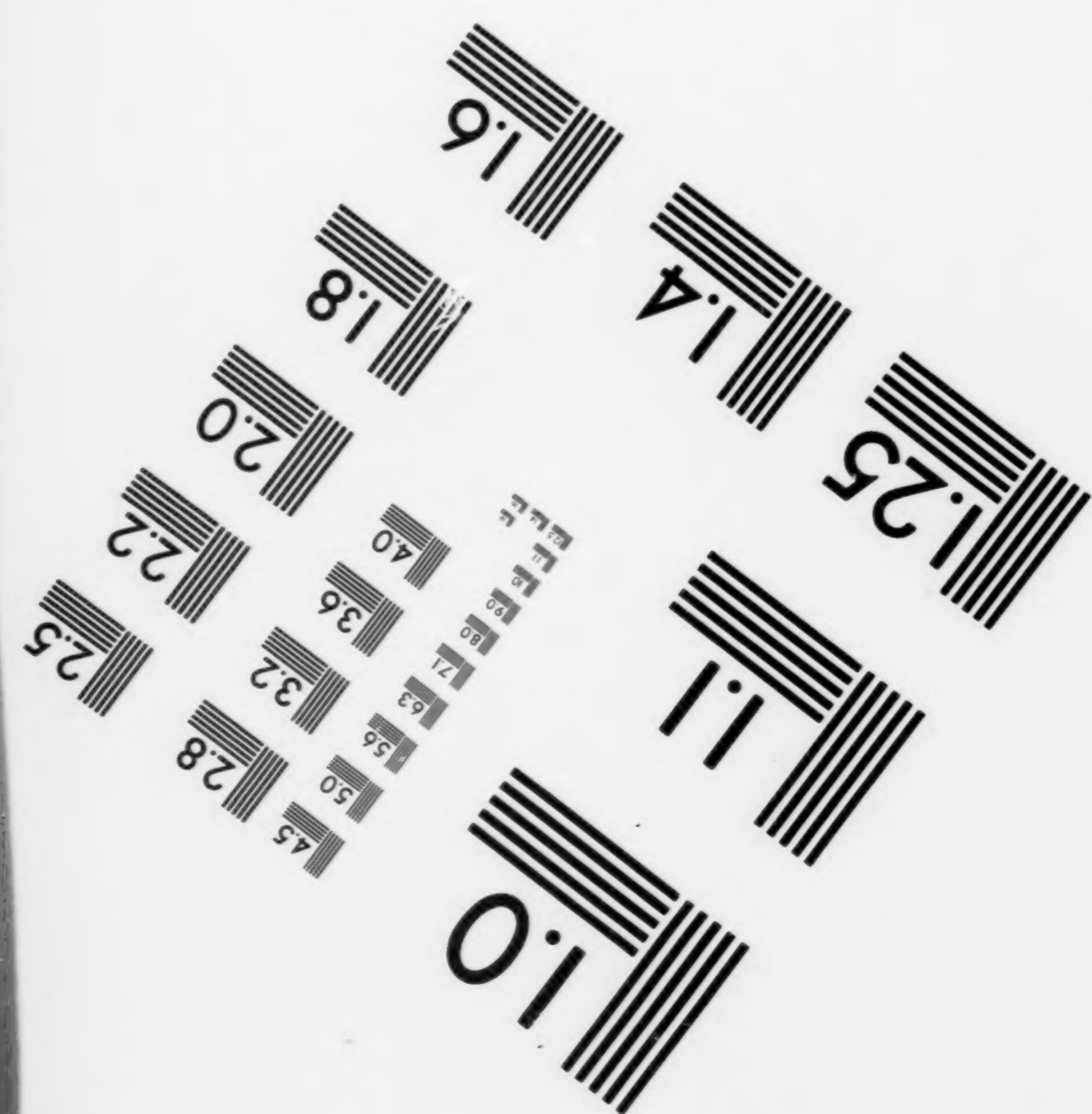
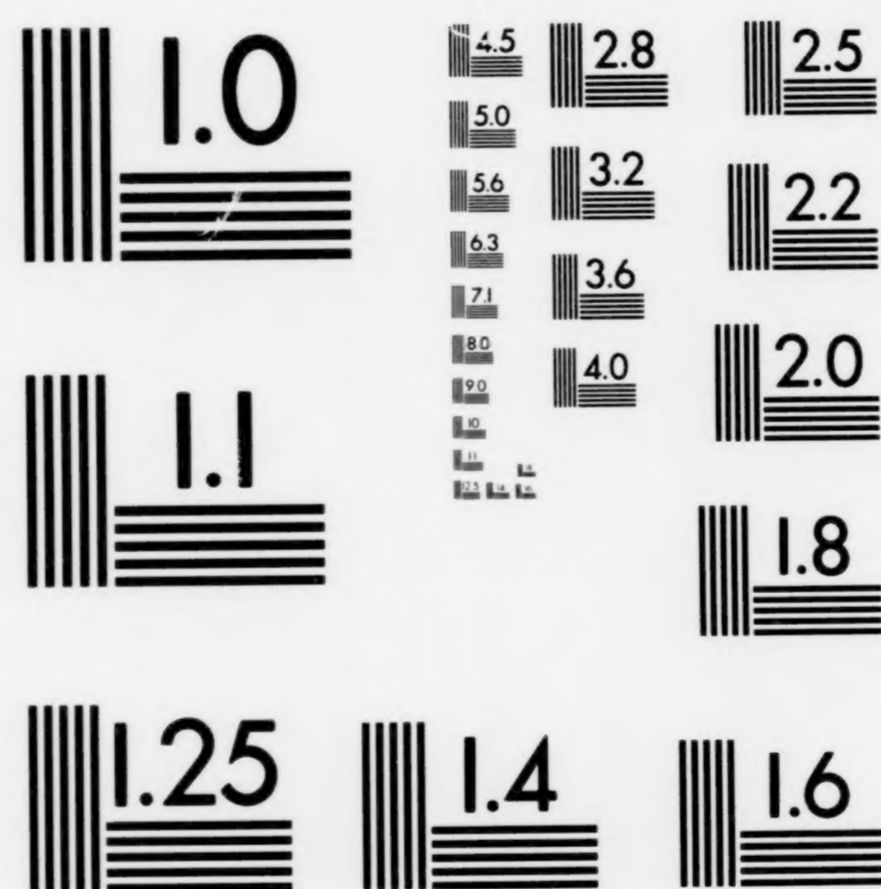


MS303-1980

Centimeter



Inches



MANUFACTURED TO AIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.

**Los Angeles,
University of California**

Louise M. Darling Biomedical Library

**History and Special Collections
Division**

Arabic Medical Manuscript Collection

(Shelved as Ms Collection 61)

**For permission to publish, or obtain copies of microfilm,
write to:**

**History and Special Collections Division
Louise M. Darling Biomedical Library
University of California, Los Angeles
Los Angeles, CA 90024-1798
U.S.A.**

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and
science. -- ca. 1200-ca. 1900.
122 v. ; 15 x 10-28 x 19 cm.

Entire collection microfilmed as part
of a National Library of Medicine
preservation project: the preservation
master negative is at NLM; the printing
master negative is at the University of
California's Southern Regional Library
Facility; a positive copy is housed at
the UCLA Biomedical Library's History
Division.

Formerly a part of: Near Eastern
manuscript collection, Dept. of Special
Collections, University Library,
University of California, Los Angeles,
and assigned accession no. 1062.
Transferred to the History Division
of the UCLA Biomedical Library on
CLU-M ejf 891113 CLUHme SEE NEXT CRD

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and
science. ... ca. 1200-ca. 1900.

(Card 2)

May 2, 1986.

Finding aids: Annotated and indexed
list available in library: Iskandar,
A.Z., A descriptive list of Arabic
manuscripts on medicine and science at
the University of California, Los
Angeles (Leiden : Brill, 1984)

1. Medicine, Arabic. 2. Science. 3.
Manuscripts. I. University of
California, Los Angeles. Louise M.
Darling Biomedical Library. History and
Special Collections Division. II.
Series: Near Eastern manuscript
collection ; no. 1062.

CLU-M ejf 891113

CLUHme

Arabic Medical Manuscript Collection

Ms. 35

Author: Najm al-Dīn Mahmūd Ibn ʿIyāḥ
al-Dīn Ilyās al-Shīrāzī

Title: al-Ḥāwī fī ʿilm al-tadāwī = al-Ḥāwī
al-ṣaghīr

335 fol., 250 x 170 mm.

**Loose material filmed at end of
manuscript**

**Text on top edge
filmed at end of manuscript**

579.A

AY. 35



کتاب یاد صغیر کتاب شرح لطف کتاب شرح مخارج کتاب شرح نظر کتاب شرح فصل

کتاب الفقه کتاب وای نامه کتاب شرح کونین کتاب دکان کونین کتاب تصاب کتاب قانونم

کتاب مواباوم کتاب وای نامه کتاب شرح کونین کتاب دکان کونین کتاب تصاب کتاب قانونم

کتاب مواباوم کتاب وای نامه کتاب شرح کونین کتاب دکان کونین کتاب تصاب کتاب قانونم

کتاب مواباوم کتاب وای نامه کتاب شرح کونین کتاب دکان کونین کتاب تصاب کتاب قانونم

کتاب مواباوم کتاب وای نامه کتاب شرح کونین کتاب دکان کونین کتاب تصاب کتاب قانونم

کتاب مواباوم کتاب وای نامه کتاب شرح کونین کتاب دکان کونین کتاب تصاب کتاب قانونم

کتاب مواباوم کتاب وای نامه کتاب شرح کونین کتاب دکان کونین کتاب تصاب کتاب قانونم

کتاب مواباوم کتاب وای نامه کتاب شرح کونین کتاب دکان کونین کتاب تصاب کتاب قانونم

879.A

۷۰۹

هفتاد و نه در اسماء ولدان درین دو جلد دارد
که در ایران فراوان از خود رسیده است

AY. 35

کتاب مواباوم

Medicine



THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES



هذا الكتاب وصفتي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من طين مطبوخة من ماء بارد والروح الذي خلقنا من ماء من المروج
وورثنا والصلوة على محمد صلوة طيبة منها ما يجمع المودة بغير وعي الله واصحابه الارضين وما دامت
الاطباء على الاقان يبرح قلب الرزق بلما للبر المتقن قدوة مشاهير الاطباء اسوة باعلام العلم
جمع العلوم والمعارف عيسى النفس في القوم نبوع اليقين مقتدي المحققين في الملكة الذين استلوا
والسنان محمود حيدر الميرزا الفلك العظيم في منظرية الملك الكريم في
بلاستباه ولساطرة اير الريحيم في وجوده نسا كشت عليه في حجاب الامر من
دعا عبده ما دام حيا جاء الله بالكرام العليم في ابن المرحوم المعفور الامام الهام الساسي
ادام الله تعالىه وادراك باليمين ايامه ولياليه واقاصم مجال الرحمة والفرحان على ابيه
اما بعد فلا يخفى على راي ذوي العقول ان علم الطب اشرف من سائر العلوم لان
كل علم يشرف موهوبه وموضع علم الطب بين الانسان ومن البديهي ان هذا الموضع

والفنا واجل واشرف من سائر الكائنات فلا جرم العلم ارفع اشرف من سائر العلوم لا سيما اذ
الماتور عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال العلم ارفع من النبوة والنبوة ارفع من
علم الالهة فان ضرورة ان الكسب سائر العلوم يجمع اليهم سليمان وموسى يستقيم والمخرج دايم
مستجاب والاعقاب لا سببا داخله ومخرجه واجتنب ضرورة ان علم يحفظ به الصحة اذا كانت
بغير الامكان ويرود اذا كانت زائلة وهو علم الطب الذي هذا امر اليه واعطا بغير فضل وجهته
تتكلف من صان ان يحفظ من هذا العلم سطر او ان يكتب الكتاب في سطر الماكت قد شابت
ليرة النفوس وتخلصها من الام والاعادتها الى الصحة بعد الاستقام وارجعني عرضي على لارضة من
العلم عليه فضلا عن المتجرن والمؤهلين حتى حصل لي بفضل الله وبره نعمة من هذا المطالب والله اعلم
على حيايته وكنوناته ثم حقت بعد ذلك في حال المرضي والقادم عن نعمة الردي حيايته
لخص من الذي افتتح الله على ابواب النعمة ونواله لطفه وافضاله ثم سألني بعض خلق جواني عن حكم وطا
وانف الكتاب باختصار في الطب ومعالجه وخبره في علاج الاعراض بالادوية المشهورة الموجودة التي لا

يقدم في اكثر المواضع ولا يخلو من الاسواق والديسا كروند الادوية التي لا تكاد يبرهنها في علاج اللعراض
 ليدخر ويحتق في الكسفا ويطرح عنها ما طرقت الاطباء وخواتمها كسهم ومن الادوية التي لا اعلم
 وبسببها اطباء زماننا ليكون له كالمستورين يديه فانبت عن هذا واد الكبر ما قبل من الفرس
 فلما كروا على عده ليدرا في لم اجد بدار طاعة باورت في مطاوعة فبدلت جسد المشيخ سمي باسم
 تعالى في انما يستيد من الشيطان الرجيم والفت هذا الكتاب وسميته بالمجاوي في علم التداوي ورتبه
 على عشرة مقالات المفتة الاولى في العلل المادية من الرس الى القدم وهي
 وخمسة عشر بابا الاول في الصداع الثاني في السخبة
 الثالث في الدوار الرابع في السه الخامس في الرسام
 السادس في السبات السابع في السه
 الثامن في السبيري التاسع في الصرع
 العاشر في النمان الحادي عشر في الما نوجليا
 الثاني عشر في السك الثالث عشر في العالج الرابع

*

في الشخ الحامس عشر في اللقوة والاختلاج والركام السادس
 عشر في الرعش السابع عشر في مغص البحر الثامن عشر
 في الرعش التاسع عشر في الطرفة العشرون في الطفرة
 الحادي والعشرون في السبل الثاني والعشرون في حبر العين الثالث
 والعشرون في الماء الرابع والعشرون في البصر الخامس والعشرون في العشاء
 السادس والعشرون في البياض السابع والعشرون في شغل العين الثامن
 والعشرون في انتثار الاشفا التاسع والعشرون في الحول الثلثون
 سمام في العلق الاشفا الحادي الثلثون في قروح العين الثانية
 في حبر العين الثالث والثلثون في حفظ العين وجلابها الرابع
 والعشرون في قروح الاذن الخامس والثلثون في الصمم السادس والثلثون
 في الدوي والطنين السابع والثلثون في حفظ السمع الثامن والثلثون

في دخول الهوام والماء في الاذن التاسع والثمانون في الخشم الاكبر بعشرون
 في ثقب الانف الحادي والاربعون في كيسير الانف الثاني والاربعون
 في قروح الانف الثالث والاربعون في الرعاف الرابع والاربعون
 في امراض اللسان الخامس والاربعون في القلاء السادس والاربعون في
 اللثمة السابع والاربعون في البخر الثامن والاربعون في الجوانيق والذبح
 التاسع والاربعون في الشوك والعظام الحنسون في وجع اللسان
 الحادي والاربعون في امراض اللسان واللثة الثاني والاربعون في الزكام والشرقة
 الثالث والاربعون في سيلان الدم واللقاب من الفم الرابع والاربعون في اسهال
 الخامس والاربعون في ثقب الصوت السادس والاربعون في امراض القلب السابع
 والاربعون في الفشي الثامن والاربعون في ذات الري التاسع
 والاربعون في ذات الجنب والثمة الستون في امراض المعدة الحادي

والستون في وجع المعدة الثاني والستون في قرقر والذبح في البطن الثالث
 والستون في شربة الكلية الرابع والستون في سوء الهضم الخامس والستون
 في الفواق السادس والستون في البهيمه السبعون
 في القيح الحادي والسبعون في اسهال الثاني والسبعون في اسهال الدم
 والثالث والسبعون في نزول الاسهال الرابع والسبعون في الديدان
 الخامس والسبعون في امراض الكبد السادس والسبعون في ضعف الكبد السابع
 والسبعون في اوام الكبد الثامن والسبعون في البرقان التاسع والسبعون
 في الاستفراغ وسوء القيد الثمانون في امراض الطحال الحادي
 والثمانون في اوام الطحال الثاني والثمانون في امراض الكلى والثمانون الثالث
 والثمانون في قطع البول الرابع والثمانون في احتباس البول الخامس والثمانون
 والثمانون في سلس البول والقرش السادس والثمانون

في بطلان الشهوة ونقصانها السابع والستون في القروح الثامن والثمانون في القوي والضعف العيون التاسع والستون

في قولهم السابع والثمانون في حماة والربيع الكلبة والثانية الثامن
والثمانون في ادراهم الكلبة والثالث في ادراهم المائة التسعون
في قسرة المائة الحادي والتسعون في ادراهم اللاتيان والقصيب
الثاني والتسعون في جربة المائة وعقرها الثالث والتسعون في علقها
التاسل الرابع والتسعون في عرق الازبال الخامس والتسعون
فيمن اوططه شهرة الجاه السادس والتسعون في دور النبي الودي السابع والتسعون
في العذيرط الثامن والتسعون في القرق العبد التاسع والتسعون
في كثرة الطلث المسماة في سبلان الرحم الحادي والمائة
في اخصايس الطلث الثاني والمائة في العقر وعرق الجبل الثالث والمائة
في كثرة السقاط الرابع والمائة في عرق الولادة الخامس والمائة
في اخصايس الشجرة الجذير البت السادس والمائة في اخصايس الجبل السابع

السابع والمائة في اخصايس الرسم الباب الثامن والمائة في قنم في الرسم
الكتاب التاسع والمائة في ادراهم الرسم الباب العاشر والمائة في سرطان الرسم
الكتاب الحادي عشر والمائة في الرجا الرسم الباب الثاني عشر والمائة في قنم الرسم الباب
الثالث عشر والمائة في قنم الرسم الباب الرابع عشر والمائة في البواسير الباب الخامس
عشر والمائة في النواصير الباب السادس عشر والمائة في ادراهم المقعدة وشفاة الباب السابع
عشر والمائة في بروز المقعدة الباب الثامن عشر والمائة في استرخاء الشرج الباب التاسع عشر
والمائة في الحبة ووريل الاقرصة الباب العشرون والمائة في الدوالي الباب الحادي
والعشرون والمائة في الداء الفيل الباب الثاني والعشرون والمائة في وجع الظهر الباب الثالث والعشرون
والمائة في عرق النساء الباب الرابع والعشرون والمائة في وجع المعامل والنقرس الباب
خامس والعشرون والمائة في عقد المعامل للمقالة الثانية في الحيات وهي سبعون وعشرون
الطلب الاول في ايراد الحي وكيفية احدهم الباب الثاني في نبات اليوم

الباب الثالث في حياض العفة الباب الرابع في الحيض الباب
 الخامس في الحيض في الحيض الباب السادس في الحيض
 الباب السابع في حياض العفة الباب الثامن في حياض العفة الباب
 التاسع في الحيض الباب العاشر في الحيض الباب
 الحادي عشر في الحيض الباب الثاني عشر في الحيض الباب
 الثالث عشر في حياض العفة الباب الرابع عشر في حياض العفة
 الباب الخامس عشر في الحيض الباب السادس عشر في الحيض
 الباب السابع عشر في حياض العفة الباب الثامن عشر في حياض العفة
 الباب التاسع عشر في حياض العفة الباب العشرون في حياض العفة
 في حياض العفة الباب الحادي والعشرون في حياض العفة
 في حياض العفة الباب الثاني والعشرون في حياض العفة

الباب الثالث في حياض العفة الباب الرابع في الحيض الباب
 الخامس في الحيض في الحيض الباب السادس في الحيض
 الباب السابع في حياض العفة الباب الثامن في حياض العفة الباب
 التاسع في الحيض الباب العاشر في الحيض الباب
 الحادي عشر في الحيض الباب الثاني عشر في الحيض الباب
 الثالث عشر في حياض العفة الباب الرابع عشر في حياض العفة
 الباب الخامس عشر في الحيض الباب السادس عشر في الحيض
 الباب السابع عشر في حياض العفة الباب الثامن عشر في حياض العفة
 الباب التاسع عشر في حياض العفة الباب العشرون في حياض العفة
 في حياض العفة الباب الحادي والعشرون في حياض العفة
 في حياض العفة الباب الثاني والعشرون في حياض العفة

وهي كذا وكذا وكذا

والعشرون في العقد الثاني والعشرون في الباب الثالث والعشرون
في الباب الرابع والعشرون في الباب الخامس والعشرون في الباب
السادس والعشرون في الباب السابع
والعشرون في البقرة العشر في الباب الثامن والعشرون في باب النحل السابع
والعشرون في النحل الثالثون في النحل الرابع والعشرون في النحل الخامس
في البقرة الثاني والثلاثون في البقرة الثالث والثلاثون في البقرة
الباب الرابع والثلاثون في البقرة الخامس والثلاثون في البقرة السادس
السابع والثلاثون في البقرة الثامن والثلاثون في البقرة التاسع
الثلاثون في البقرة العاشرة والثلاثون في البقرة الحادية عشر
في البقرة الحادية عشر والثلاثون في البقرة الثانية والثلاثون في البقرة
الباب الثالث والثلاثون في البقرة الرابع والثلاثون في البقرة

الباب الخامس والثلاثون في البقرة السادس والثلاثون في البقرة السابع
الباب الثامن والثلاثون في البقرة التاسع والثلاثون في البقرة العاشر
في البقرة الحادية عشر والثلاثون في البقرة الثانية والثلاثون في البقرة
الثالث والثلاثون في البقرة الرابع والثلاثون في البقرة الخامس
السادس والثلاثون في البقرة السابع والثلاثون في البقرة الثامن
في البقرة التاسع والثلاثون في البقرة العاشر والثلاثون في البقرة
الحادية عشر والثلاثون في البقرة الثانية والثلاثون في البقرة
الثالث والثلاثون في البقرة الرابع والثلاثون في البقرة الخامس
السادس والثلاثون في البقرة السابع والثلاثون في البقرة الثامن
في البقرة التاسع والثلاثون في البقرة العاشر والثلاثون في البقرة
الحادية عشر والثلاثون في البقرة الثانية والثلاثون في البقرة
الثالث والثلاثون في البقرة الرابع والثلاثون في البقرة الخامس

في ذكر الادوية التي استعملها الرجل في علاج للماب الثامن والعاشر وما اقام في هذا الكتاب
 المقالة الرابعة في ذكر الادوية المفردة
 المقالة الخامسة في ذكر الادوية المركبة وكيف تتركب لاسما واستعمالها
 في كتاب الادوية المفردة
 في كتاب الادوية المركبة
 في الاثر والروية الماب
 الثالث في كيمياء الماب التاسع في النعومة الماب
 الخامس في الطبقات السبعة الماب السادس
 في النعومة الماب السابع في اصول الماب
 الثامن في المبرك السبعة الماب التاسع في الادوية
 الماب العاشر في الفوائد الماب الحادي عشر
 في البريات الماب الثاني عشر في المعجنات الماب

الثالث عشر في المبركات الماب الرابع عشر
 في المفردات الماب الخامس عشر في الايام
 الماب السادس عشر في السموم الماب السابع عشر
 في السموم الماب الثامن عشر في السموم
 الماب التاسع عشر في الاطباء الماب
 العشرون في الفوائد الماب الحادي والعشرون في الفوائد
 الماب الثاني والعشرون في الطبقات الماب الثالث
 والعشرون في الحقن الماب الرابع والعشرون في السموم
 الماب الخامس والعشرون في الفوائد الماب السادس
 والعشرون في المعجنات الماب السابع والعشرون في الحاميات التي
 الماب الثامن والعشرون في المبركات الماب التاسع

والعشرون في فواطم شهوة الطين

في هودت البول

في مدات اللحم

في السمت

فيما ينزل البدن

في الاديان

في الاطراف

في الخفايا

في اودية الجبل

في التراب

في استخوان التراب

في بيان استحي من قوى الاديان الكريمة

في مدات العرق وحجاب

في اودية الكسان

في الاكامل

في البرودات

في الدرودات

في الشبكات

في الترددات

للمنفذ للبركات البامب التاسع والاربعون في الكلاوي

المايب الخمسون في النوم

البامب الاول في الصداع لوج في البرد يورن اما من سوء مزاج بارد حار له وصور

وكل واحد منهما اما مع مادة او غير مادة والذي يكون مع مادة فهي موية او صفراوية وسبب العناء الذي

اسلكه العروق من الدم وتزيد اياها وهذا الاستلزام على نوعين اما بحسب الاوعية والقوة فعلامته الامتلاء بحسب

الادوية حمرة اللون وتغل البدن وكسده وحمرة وتدد العروق وتغل في الوجه والعين خاصة ويعد العروق وكثرت

المطر التملق والتشابوب والنوم وعميق البقع وتبكد الفكر وكلال الكس وطلاوة الفم وخشونة اللق وحالة

شبهت بالاعياء وتغل الدم من الالف واللثة ياد في سبب خشونة العارورة وحمرة او شخنة

ان انصاف الى ذلك ان يكون الوقت زجعا والبدن مليا شخيا والمزاج حارا والسكن شبا بالالمصدم

من الغداء شابه اعدا كان او كذا في الدلالة وعلاصة ذلك انما بحسب القوة ضعف البصر من طرف النظر
 والتقليل من البركات وسرعة الانفعال وقلة حمة اللون وعدم صلاح البصيرة بعد الصغار
 الدم كثيرا ان كانت القوة قوية والدم كثيرا ما ترا اسود او احمر غليظا والرياح والسمن من افعالها
 التي يكثر منها الباردة وتلين الطبيعة بما في العواك وسقي بالشعيران كان من الحمي وان لم يكن مع ذلك
 يصحى طاب بار من التمر الهندي عشر دراهم ومن الرخمين والثيرثت كد عشرة دراهم او يجل الطبيعة بالسكر
 مثل بالاجام والنعاب والتمر الهندي والثفتان والبغنج والنجاشير والسكر او يواضع البغنج
 والينوز كد عشر دراهم ومن البر الهندية عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن الرخمين عشرة دراهم
 ويحسن ويصفي ويشرب والغذاء من مرزوق المكاشش المقترن مع لب اللوز او حذرة من الاجام
 الجلي مع لب اللوز والفسن او حذرة من التمر الهندي مع السكر ولب اللوز او يواضع البغنج الذي عشرة دراهم
 مع شرب الرخمين يعلى ويصفي ويشرب او يواضع الريان اللؤلؤ والمانح من ثمانية اضعاف على السكر الابيض
 والرخمين كد عشرة دراهم ويشرب ويوجد خزان من دهن اللوز وجز من ماء اللوز وحل الخوص جزوا قدر
 نقافة ويوجد في قارة من الرطاج وسق الكرس حتى يخرج الرخس لا يشتم او يوضع شي من على الرخس اول

منه من كان او غرقه في قفة ويوضع عليه ايضا قرفه مع ماء اللوز ووجه او الحل وحده فيخرج من ذلك ان يهرس زقطرا
 فحل ويوضع عليه كويسط بالادوية المبردة مثل من القزح والبغنج والينوز او من الكلاب والصداع
 الذي يكون باوة من اوسيد ارتقاء الصغار واسماء عروق الكرس من اعملا خمسة صفرة اللون والنعاب الكرس
 عشرة العفشي وحراره الغم وسرعة البصر وسقوط الشهوة غبار البول في الاثداء ويما من البول ورقه عند التبريد
 لشرط الحادة وصعود ما الى الرخس وخصا الصواع وسرعة زوال اللطا والحاده ورقها ومن انصب الى الكرس
 الذي يكون الريان صيفا او خريفها والسمن شباها والمرام منها ويا والبدن يخفا والذير السالف شابه كان او
 او كذا في الدلالة علاجه قريب من علاج الصواع الذي يخرج في حاحية يميل الى الاشياء الباردة الرطبة
 اكثر وترك العصد واسهل الطبيعة بمطبخه الا يلبس الاصفه والكبابي وعلى الطبيعة بما في العواك مثل الاجام والنعاب
 والتمر الهندي والسفستان والابليج الاصفه والكبابي والسكبين الحسان وشراب اللوز وشراب البغنج
 وشراب الخشخاش ولبوب النواك الباردة من النعاب والاعاص والسفرجل ونحوها والبغنج الذي ان كان
 مع سعال وبوجه الصوت والغذاء ماء الشعير ان كان الحمي فان لم يكن مع ذلك فزودة المكاشش المقترن

١١

مع الاستغناء ولب اللوز وان لم يكن السعال وبجودة الصوت فالجلب بمار الرمان المعصورين في سكر
 والريحان والعود عذرة من الاجام الحلي او الممر الهندي اوجبت الرمان او اللانز بليس مع لب اللوز والسكر
 والقشيش وان اشتد الصداع وغلظ الاعرف فوف لان امره بول الى السرام المار فليكن ان يبال في انهما
 الطبيعي ما العواك واللقن اللينة وان يعط بالاد لم ين المبرده مثل في الخلاف والوجع والبن النساء وينفع
 منه ان يوضع على العانة جراحة الوجع والقار وخبث الطب الحس والمخار اذا دقت وضمت بالسكر
 وحده او مع الحلي والماء البارد والسوفل وورق القصب الطب والمخاري اذا دقت وضمت بها الاريس وحده او
 مع الحلي والماء البارد ايضا لم يجر شي عاكرنا اذا حبت على الاريس مياكرا احكي يس باروده وحده
 قمره وششم الكافور والفضة لين والماء وورد وبنج نمر انما سرق التيران يصير مع صل وماكر
 ورد او يطفى على الاصناف والجهنم والسنه شام ما يشا ومنزل وورد وكافور ودر قطران
 الخلاف او البنجيش وان كان الوجع حتر خاشد يذوق قليل كافور وان كان في الاريس حجات
 غليظة وودي وطين فلابقو بالمجرات القوية وتلين الطبيعي بالحقن التي فيها من الحشيش العذبة من البارنج وحده

بالمين

المسح
 مع الحلي والشت واللب وهو ذلك والجلاب تملكه من اسم من اصل السوس الملوك للضموض ومن
 لب الشنة ورامم ومن السكر الهندي والريحان من كل واحد عذرة درامم والعود عذرة من المكشيش المعشر
 والحجر المعشر مع لب اللوز وعسل الاطرا بالماء الحار مع كلاله وان كان مع الصداع فلقن وكرت فاصطاب
 وهو عينة عين فاما الجلاب بار الرمان للم المعصور مع شحم وشي يس من الماء وورد والحلي او ما الراسب وهو
 الماء الهندي الذي يطفو فوق الراسب والعود عذرة البوارد والابواب الى الكين الباردة والجلوس
 تحت الخيشات المبلولة بالماء وورد الذي ينفعهم خاصة الاجام اليابس والمشمش والمخاض والسوط والكثير
 قائم بولس الشج المبع في الصداع الحار اذا كان مع سهر من السوط بلين الجوارب وود من البنجيش اللين
 بالبنج قائم جالسوس راجي العبر بعيد الاصحاء فضلا عن البعد عن شحم وود يكرت الصداع
 الحار عن ثوب الشراب الحرف ولحمي الحار وسببه ارتقاء بخارات من المعدة الى الاريس خصوصا اذا كان
 وماغثا بضعف والشراب عتيقا عسلا جه نفعها بالشراب على المعدة بالحقن بالسكر والماء الحار
 وذلك الاطرا بالماء الحار والنعالة وتبريد الدماغ يد من الورد والحلي من غير اسراف ومن الكين الساق الصاد

الخوضه وشرب المحرم والرياس والخبز في اقله النوم وتغذية بالرشك والكسبه والقيمه والشمس
 قاصد حاليوس الصداق عن الشمس وشرب اللبن عن شرب الكسكس وان ترك حتى يرمس كان في
 وقاصد الصداق من يبعثه النوم فليبادر الى الاكل وما يبيع الصداق الحار الكسكس في الحمام الحار والشمس
 او الممسك الكسكس الحار او الدخان ويطبخ الطبيعة والشرب العرف والبعول والبصل والكراث والنم
 والشهد الح والجر واللبن واللبه والخدق والخبز بالاشياء الحارة كاللذ والمك والغالبه و
 الافاويه والبعير والاربع المنقعه القويه كراجه الخيف والمستنقات والكرب والرعوان والقطر
 خاصة صريح لمن اكل او شتم وحميض الدباغ لما صيد في اللسان كلها والدسومات والسموك والنعناع
 والكرفس والخل من الدباغ ثمه وبغيره اكله صفة واداء سهل الفعول يرفق يؤخذ من الالباب الاصحه المنقى
 من حبه وزن عشرة دراهم الى عشرين درهما فيرض ويصب عليه ثلثه اطلال ماء ويغلي برفق حتى يعبر له اطلاقا ويصلى
 فيه عشره وزن دراهم من السكر الطري او الرخيص حبه عشره درهما ويشرب وان مع الصداق سعال يمنع من
 الالباب وكوه واستعمل هذا الدواء فانه يسهل الفعول يرفق وينفع حشونه الصدر يؤخذ من البغش الباس

13
 من دراهم من البثور اربعة دراهم ومن الغاب والسبتان من كل واحد عشرون درهما ومن بز السداب و
 ثلثه دراهم ومن اصل السوس الحلو من ثلثه دراهم ومن الاجاص المدعرون عددا وبرد الجباري ثلثه
 دراهم يقب عليها ثلثه اطلال من الماء ويغلي حتى يعبر الى نصف ويطبخ عليه سكر او زنجبان من اهلها كان عشرون
 دراهم مع فركس حبه شبر عشرة دراهم ويكرس ويعضق ويشرب صفة تبسهل الفعول ويجذبها من الدباغ
 جذبا قويا من امر اريه وينعق البدن نقفا قويا يؤخذ من البغش الباس من السويبا الازرق الجيد المشوي
 في حوت شامه او السوط نصف دانق وجنان ومن التربه الحرف المعين الحلو اللطوت بدس اللوز درهم
 ومن رب السوس نصف درهم ومن الالباب الاصفر درهم يرق ويغلى في القراح ويجذب حبه شبره حده
 يشرب بالعدوات صفة حب آخ يسهل الفعول يرفق يؤخذ من البغش الباس شمال ومن الخشت
 شمال ومن رب السوس وزن دانق يدق الجميع ويخل ويغلى في القراح ويجذب حبه شبره ويصلح حوانان
 كره الحب ولا يريده فليؤخذ نصف دانق من السويبا المشوي ويطبخ في الشراب فانه اعلى في اسهال
 الصفاة واشد تفتية ونظيفه صفة شراب الاجاص يؤخذ من الاجاص الباس الجيد ويعمل بالماء

ولعل بالما حتى تنقي من العباد ويصعب عليه من الماء ما يغره وينوق عليه بقدر ثلثه اصله من صفة رطلين من
 بتهري ويكرس ثم يصنع الماء من الاصاص ويصعب في قدر نظيفة ويغلي حتى يرجح الى النصف ثم يلقى عليه من
 السكر الطيز بقدر ما يبرزه ويؤتم ويشرب عند الحاجة الربيعه من درهما ما يبره من الصداع الحار
 والحماة والبرقان ويغلي لمن يحتاج الى سهل قوي لا يعقل في الطب والجمادات النقية
 لانه شرب البنداليفتي والاكرب صفة طلاء ينفع الصداع الحار ويكمن من ساعة ويخفف الاثيون
 طبرق ومن قشر الخشخاش درهم يغلي في ماء البين او حتى يزول الخشخاش ويغلي به الاكرب والصداع
 واكل الخشخاش لهم جدا صفة جلد الكافور يوضع في الاصلح للاصغر السمين ما يمدد اول
 في اجاره خضرا ويغلي بقدر ما ينوق عليه اربعة اصناع مغزوم ويشد رأسها ويغلي في الشمس طارة ثم يصنع
 ذلك الماء ويصعب على الاصلح ما كثر وينس ويصنع ويحج ذلك الماء فيجعل في جارات ويشد عليها
 فوق لتوقتها من العصار فيخرج ويوضع حشيرة على الريح كيلا يسهل الريح عليها ان شرب حتى يحف ويخذ
 حبا ويشرب منه اربعة دراهم الى سبعة دراهم بالجلاب فانه يسهل ريق ويخرج ما يبع منه مطهر الاصلح

والصلح

والصداع الذي يكون من سوء مزاج باربع مائة ربي الجاذبة او سوداوية والصداع البطني سببا تباك
 الاطاط غليظ في عروق الرأس او برزخ غشيب الذراع او كثف الراس في هو اباد او
 شرب ما باردا او شرب دوا باردا بالقوة وعسل امته فكل الراس شدة الوجع ويصل الى
 الراس بدم حمره الوجع والعيون وبرودة لمس الراس والازمان وبطو البض ويا من العارورة
 وكدرتها ورطوبة الفم والمخربن وسيلان اللعاب في وقت النوم وكدرت الحواس والحدو ما لكما
 ذات الحارة وهذا الصداع يكون في المشي والبلدان الباردة والشتاء والبلد النيرة والراحم والفرق
 والمبلهين والنفاس ولسن تديره بار وطلب الكثر هذا الصداع اذا ارى من مخوف لانه ياول الى الوجع وكثرة
 او العالج او اللعوة والغم وينبغي ان لا يتهاون في امره فانه اذا لم يرحم في الابتداء يكون سهلا لما يكبر غير
 علاجه تشبه الذراع من البلاغم الغليظ وحس البدن بالهروب والابارجات وما يطف الغذاء الخفيف
 ويخرج صاحب الصداع بالاعذية اليابسة مثل التلابة والمطهات بالتوابل وغير ما ينبغي ان يستعمل اول
 اللعوات جلاب من اصل الراس المحك المفروض ثلثة دراهم مع عشرة دراهم من البهمن السكري

وتعدي كما ان الحن مع لب عجب التوت ثم ينظر في القارورة فان ظهر فيها النضج التام فليست حيا
 هذا صفة جبر استولى شمال جبل نبل نصف درهم تربد فكله في مضمون طهرت به من اللوز المحلو درهم
 فارتون نصف درهم شحم الحنظل واثق مع هذلي واثق ونصف فكله ان مع طلي واثق كثر واثق يدق ويخل
 بخمر وليفن كما ان الارياح الرطب ويحب اشمال المعده ويترتب سحر ويصبر عليه الى نصف النهار حتى يسهل السعال
 صالحا ثم يسبك بوج التيقه على راسه ودر السداب او دهان الخوان او الكوسن او الباسمين وان
 لم ينفع كما جيل من هذا التدبير وهي شئ من الصداغ فليؤخذ حب الياقوت او حب الشبيار لظول وان
 من الصداغ البار ولا يكثر حتى يسهل عنان مسعر فكله في مضمون واسود مكر درهم مسك نصف
 واثق يدق ويخل ويغلى في ماء الرزجوشس ويؤخذ من النخل واذ احتج البهاكل منها ليسط
 طلاء وياقوت الصداغ البار ومبر جدي ستر قطره من على عنان مكر درمان انزوت كمش
 كد ثلثه درهم يدق ويخل كبري وليفن كما ان القارورة ويطلى على قركس ويلقى الكس صناد
 نافع كذلك اصل قمار الرطب النستين درمان يطبخ بما اوزيت حتى ينفع ثم يصفى ذلك الماء

هذا هو الدواء الذي
 يصفى به السعال
 والربو والنفث
 والدمع والحر
 والتهاب في
 الحنجرة واللسان
 والحنك والبلغم
 والاسهال والقيء
 والاسهال والقيء
 والاسهال والقيء

العقار

الاسهال ويصل بالاسهال المباني يدق ويخل ويغلى بالاسهال صفة حب الاصطوخودوس الكبر الذي
 سهل بلغم ودفق من غير غايه وهي الدغ من الفصول وبيع من الصداغ البار والفر من وعلا شرب حبيل بيض
 الصداغ الكاكي ستر درهم ايج النستين عارون كد ثلثه درهم افقون خمسة درهم المار وبقوا
 خمسة درهم قرنفل درهم سقوبيا ثلثه درهم تربد سبعة درهم بزر الكرفس سارون اسيرن مكر درمان
 يدق ويخل ويغلى بجلاب او بعسل مزوج الرغوة ويحب الشربة من شمال حتى ينفع الكس والمعدة
 المارة فيقوا ستر درهم الصداغ المنوع النوي افقون كد ثلثه درهم صل نغلي بزر الكرفس كدورن
 درميين در واجر درمان ونصف الشربة من درمان مسحوظ لذلك شونم درهم كرسه درمان
 بريون واثق يدق ويخل ويسعط وان كان من السوداوي سبب اقتلار العروق من السوداوي
 علامته قمل البدن وكثرة اللون وسواده والبول الاسود والمكر الذي يقرب الى الحفرة
 ويحمان الشهوة الكاذبة وزيادة الفكر وخفة الوج وعدم الالتهاب وقلة العطش ووقوع
 البصق بطوره وقد يكون القارورة بيضا رقيقة وقد يكون غليظة فان انعمت الى ذلك كموله

السن والربان الخريف والمرايح اليابس والبدن اللطيف الماسر الا ان كان اولئك
 البلاية علاج اسهل السودا بالاعشاب الاسود والاشيون والعارقون والاسطرخوس
 والبيضاك والايارجات والجرب ثم تبديل المرايح وتزويج الكراس بالادمان المحلوة الرطبة القارة
 مثل دهن الرخس ودهن اللوز الملوحي ينبغي ان يسقى اللباب الحار من السكر عشرة دراهم من الياقوت ودهن
 من اصل الكراس المحلوك المرفوض ثلثة دراهم وتغذي بزهره المحصص لسحب الخرقم فاذا اطهر النضج التام
 في القارة ينبغي الدماغ بحج الايارج والشبيار الصبر والمطبوخ الاقيتون ويؤخذ جب نزه صفته ما يسهل
 السودا وينقي الكراس من الماء السوداوية من غير غايه افتمون درمان عارنون درهم تبر محكوك
 لغزمت بدهن اللوز درهم اسطرخوس درهم بسنج درهم يدق ويخل بحفرة ويغمر بماء الارباع
 ويكعب ويوشربة واحدة قال بلطس الصداع الحادث من السوداوي يكون خفيفا وقال حاله ينوس
 انما يستعمل في الصداع البارد المزمن السوداوي الحوذل مصبغا مضمدا على الكراس والكده واحد درهم
 من ارضه على الكراس مضمج وقال ايضا وانما يفرج الاطباء اليه كما يفرج الطريق الى الانكسور

تلك في علاج الصداع المزمن الذي يستعمل الجرب والسهل استه مزه بعد اخرى فان السوداوي غلط
 استعمل به لونه والسوداوي الطويل والدم الطويل بعد عان ويحب من الاغذية الباردة المائعة مثل الصابون والاسطرخوس
 والاسكنونج والا باليه والاشيون ونحو ذلك وقد يكون الصداع من ربايح غليظة مختبئة في الكراس
 سببه ارتداد بخارات قد غلظت في الكراس وانكبت فيه علامات سوداوية وعدم التحلل والا
 تسأل او نحو الصداع علاج ان يخلط بيطف بالادوية الكاسرة للزجاج مثل بر الارباع ووبر الكرفس
 مع السكر الحصى والغذاء ماء الحصى ان كان مع عدم الحرارة واستعمال الاطولات الحارة الملوقة مثل ماء
 الرخس والهام الدائم والسوط ماء المر بنحو شمس واستنشق الربايح المنطقه والصداع الحصى
 الذي يكون بشركه المعدة يكون اما من مزاج المعدة واما امتلاء من الاطال الرديه القاسية
 والذي يكون من امتلاء المعدة اما من انصباب اطال بغيره الى المعدة فعلا منه ثقبت النفس
 والفتيان والحش والماض وكثرة البراق والتم وان يجب الرجع عند خواء المعدة ويشته
 عند امتلاءها علاج بالحق ان يطبخ الشبث ثلثة دراهم ويزر البطم خمسة دراهم في الماء طباخا جدا

ويصنع الحامض ويحل فيه ماء الطعامة ثلثة دراهم والعسل عشرون ذراعا ويشرب في وقت الحاجة
 بدس الحلى او يطبخ اللوبيا الاحمر وزر البندق ووزر السمق والعودج البستاني وبلغ العين ثلثة
 دراهم ويشرب دسها ليلا بعد اكل الفجل واما الحصى او المسك الحامض او الكافور المطبوخة الملوحة وتؤخذ الاوس
 بالبحيرات الطيبة المرافقة شمال الهند والعبر والعدا وحريرة من ماء الحصى مع السعتر وان لم يسكن بالحق
 فاحقنه بلقن الحادة التي تفرغ منها يومئذ من السعتر ودرهم ومن اللبنة ووزر الكمان ثلثة دراهم
 ومن البنين والنعاب والسفستان ثلثة عشرون عددا ومن الحنظل المعروف في هذه الايام ثلثة دراهم ومن
 الحنك والبارنج والثبث ثلثة دراهم والنعنع والسيديف ثلثة دراهم يطبخ في سائل ماء حتى
 يرجح الى رطلين ويصفى ويذوق من البورق الازرق ووزن درهم وبلغ العين درهم ونصف ومن النسل الحار
 ووزن الحلى ثلثة دراهم يخلط بعضها ببعض ويصفى في القندة ويستعمل واما جالينوس وبارج
 اركا فانهم يرفعون لينة العسل واما الاصابة اطلاقا فمرارة في المعدة عند ادمت الشبان وتقتل النفس
 وحرارة الدم والعطش الشديد والتعلق والكرب ووقفة في المعدة والحنا والتمين وان يسكن في السج

و

ويصنع عند الحاجة عسل الحلى بالماء الحار والسكنجبين وان يطعم العليل خيرا استوصوا في الحلى او في الماء الرمان
 الحامض او المعرم او الرايب ولبين الطبيعة بمطبخ اللواك وشراب الاجاص والتمر الهندي مع السكر
 والبرسيم ثلثة عشر دراهم والعدا وحريرة من التمر الهندي مع لب اللوز والفسطيق او حريرة من الكاش
 المقشر مع اللوز والاسفنج وتؤخذ الاوس بالبحيرات الطيبة والنعنع الحار وثلثة دراهم الحار والصد
 لين واما الورود ووزن اللوز درهمين النسا والحن اسباط ودهن البنفسج والسيديف واما الانصاب فخط
 سوداوية في فم المعدة عند ادمت حرق المعدة وكثرة شهوة الطعام والحنا والتمين والتمين والحن
 عقب النسي وداوي عسل الحلى في المعدة بالحق بالماء الحار ووزر البندق والنعنع ووزر الكمان
 من البادنجوية قدر درهمين او من السكر ثلثة دراهم والعدا من ماء الحصى مع حب القوطم والتماد
 حب الفستق ومطبوخة وتؤخذ الاوس بالبحيرات الحارة الرطبة مثل الرجز والبياسين والعين
 واستعمال الاطريعات والسوط بام المرزورس واستنشاق الكوك والعالية والصداع الذي
 يحدث من سعال الماء الحار والبارد والحار منه اما من اسباب خافية كالحادث عن البرد

في الشمس وغير ما د علامته تقارن بالسبب او تقدر العطش الشديد وسخونة الكلى وقلة البزاق
 جفاف الانف واللسان واليكون الاستسقاء الباردة وعلاجه من الكسبي بالماء البارد
 والبلع وما العرق قد يخرج من درهماين سكر الالبين عشرة دراهم او ماء البطيخ الهندي قد تفتت في درهما
 مع السكر او شراب الالبان او ماء الفخار قد تفتت في درهماين سكر الالبين والتمر الهندي عشرة دراهم مع السكر
 او شراب الالبان او شراب التفاح او شراب اللحم مع ماء الورد قد تفتت في درهماين سكر الالبين
 التمر الهندي او حب الرمان وتبريد الراس بالمشروبات والظلمات الباردة ووضع الملح والادوية الحارة
 على الراس والادوية الساكنة الباردة والامن اسباب واعلمه كالمادة عن اعدا الادوية الحارة
 كالطفل والرجيل والناخوة ونحوها علامته قدم السبب وبسببها فورد العطش الشديد وهو الفكرة
 الراس والسهر علاجه تبريد الراس بالادوية والظلمات الباردة مثل دهن البغش
 والقزح والبلور ووضع اذوق القزح وورده وورقه على الراس واما اللبس مع الملح والفسلين وما
 الورد والبلاب مثل التمر الهندي وما بالرائين المعصرون ونحوها والسكنجبين الساخن وما البطيخ الهندي

وما الرمان الحار والمعصرون ونحوها والسكنجبين الساخن وما البطيخ الهندي وتليين الطين بما الرمان
 والتمر الهندي والرفعت والصداع الحادث من الغم من هذا النيل اعد علاجه النوم وتطبيب الملح وكل
 اللبس والنجاسة والبطيخ الهندي والعداء حذرة من الكسبي والقزح الرطب مع الفزنج او ماء الشعير
 ان كان مع حرارة من جميع البدن واما الصداع الحادث من سوء الطرايح الباردة بل مادة يكون اما
 من اسباب فاردة كالمادة عن ملاقات برد الهواء والنزول في الماء الباردة علامته سبق
 السبب وبلاوة الراس ونقل الراس وميلته الى ما فوق الراس وسكونه عند انحاء الكفاة الحارة
 علاجه اذ طباب من زبر الزاباج دراهميين ومن اصل المسوس ثلثة دراهم ومن الجلبين السكر
 او العسل عشرة دراهم والعداء حذرة من الحصص مع لب جعظم وتناول الطرايش الحارة
 والتكيد والاستحمام والاكباب على ماء الخنايش الحارة واما من اسباب واعلمه كالمادة عن
 شرب الادوية الباردة الضارة بالدم كالماء البارد والكافور وشراب الماء البارد ونحوها علامته
 تقدم الكسبي او تقارنهما وبرودة طس الراس والانتفاع بالتدفؤ علاجه تسخين

الرأس والذراع بالقطرات والادوية والشحم المارة وتناول الخبز والحبوب الطرية
 مع الوجع واحذ الاطعمة والبراق الكبير الاربعه قبل الغداء وبعده واذا اخذ الصداع يستد وكان
 من الوجع لا يطبق فانه يعل الى العي وقد يشتد الصداع في بعض الناس ويروم بحيث لا يتعد على
 العين ويحركه ان يسه يطرق بمطرقه او بشره منشاره استراح الى الظلمه ولا يطبخ ان يغير الشعاع
 وكان الاطعمه يعل الى فقر العينين وهذا الصداع غير البر ولا يكاد للبر ولا ياول العي وزول الماء ويسمى
 هذا الصداع بيضيه واكثر ما يحدث هذا الصداع فيمن خافه وماغه ضعيف ويرجع الى قبل الملاحظة
 لا يمكن ان يدفع علاج تقيه الذراع والرأس بالشمات والطبوق المعويه للذراع المرافقة
 له كل بحب الباجب ثم تقيه الرأس وجميع المبدن من الملاحظة الرديه والرطبات الغاسية بالاياربات
 والحرب والشبارة وطل الطبيعة بالحقن المادة والحوالات وتسمى اللاب المتخذ من البغشج واصل
 السوس المحرك للروضه كدلته درامم ومن السكرا ابيض عشرة درامم والغذاء ماء الحوص مع اللاب المتغير
 ولب اللوز وينفع منه ان يطبخ السداب الرطب بالزيت حتى يحضر ويذبل السداب ثم يحل في على الرأس

وهو نازا

وهو نازا واما ان العول في معالجة هذا الصداع فضل ولكن يعالج على كل حال حتى لا يزيد ولا ياول الى
 التبرؤل صنفه حسب نوع صاحبه اليه من السوطي متقال البليج اصغر متقال صمغ كفي نصف درهم يدق و
 يخل بحرية ثم يغمى بماء الكرفس ويغيب ويوشربه واحدة وحبه القيقق ما يتفهم جدا صنفه عمارة الا
 قسنتين درهم من السوطي درهم سقمونيا نصف ان شحم الحنظل وثلثان يدق ويخل ويغيب بماء الكرفس
 ويغيب ويوشربه واحدة واسمه اعلم بالصواب **الباب الثاني في الشقيقة**
 وسوال في احد شغى الرأس واما لا يتم الرأس كلمة لان مادة هذه العلة في غاية القلة وتقدر الحالب
 الاضعف من الذراع وسببها الصداع المذكور غير ان المادة يكون في جانب واحد وينبغي في معالجة هذا الصداع
 ان يكون العناية المعروفة الى الجانب الذي والوجع اشده ذلك المادة اما عارة دموية او صغراوية او باردة
 بلغمية او سوداوية وعلامة الشقيقة الدموية علامة الصداع الدموي بعينه علاجها فعد المعال دا
 سهال الطبيعة ماء الفواكه ومطبوخ الحيار شبره وكذلك علامة الشقيقة الصغراوية علامة الصداع الصغراوية
 وعلاجها علاج سهال الطبيعة مطبوخ البليج الاصغر وتوجه جميع البدن من الخلط الصغراوي

ثم يطلى الراس بماء يطبخ فيها الحنظل المبردة وامساك من الشرايين بالادوية اللادوية الايونية كما
 يصفى الغري والافيون وزر الحنظل والكثير ارباب يطلى على كاعذة ويلصق على الصداع واما الشرايين فيخبر
 خطرا واما البان البلغمية او السوداء فعلاستها وعلاجها قوتان من علامته الصداع البلغمي والسوداوي
 وعلاجها وينبع من الشقيقة البلغمية منى طلاب من بز الرايح درميين ومن البلغمي السكرى عشرة در
 هم والعداء فزرة من ماء الحنظل مع لب القوطم وتغية البدن بحب الاصطوخيمون بعد نزع اللطافة صفتة
 حب الاصطوخيمون سلوية سبعة دراهم عار لغون عشرة دراهم من عرثون درهما سنبلي وقسط وحب اللسان وتقا
 من الاذخر كدورمان وعفراون نصف دراهم اقبون وشحم الحنظل كدورمان دراهم معكلى دراهم يدق ويخل بماء و
 يعجن بماء الكرفس ويجب الشربة من شمال في هذا حب ماساني وعلاج الشقيقة السوداء سبعة دراهم
 من البان ونحوه درميين من اصل السوس الحلو الكرم من ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم
 والعداء فزرة من ماء الحنظل مع زهر اللوز وتغية البدن بعد النفع بحب الاقبون ومطبوخة وتغوية
 الراس بالخلخ والمشمومات الحارة الرطبة وتطبل الراس بالخلخ من المشربة الرطبة والتوقى

لا

من الشربة البرد الشديدة وتناول دواء المك للرائح جدا صاحب الشقيقة البلغمية والسوداوية صفة
 دواء المك المرصبة ستر درهم ونصف نخاع وعفراون وزر الكرفس كدورمان درهم افسنتين درهم
 درهم استوقاي كدورمان درهم سنبل الطيب وساق زهرى ومرصك كدورمان يدق ويخل ويغلى ويغلى
 منوع الزهرة الشربة درهم كلاب فاق من السكر عشرة دراهم وقد يكون الصداع من غلظة في الرحم او من قلة
 نقاء النفاس او من قلة نقاء النفاس او من قلة وج الكلتين علاجها معالجة هذه الاعضاء واصلا
 حالها شراك وقع بين هذه الاعضاء والداغ **المسألة الثالثة** في
 الدعاء وان يتجمل الانسان ان الاشياء يدور عليه وسبب كهموس غليظ في يرتكب بطون الدواغ
 او في عروق فليس في دونه راجا ونجات غليظة لا يتحلل لعلها فيحرك الروح النفس معا سيما اذ لا شيئا
 يدور كالغلو والرجاء والماء الجاري او نظير من علو السفل لان الغفول والجمادات عند ذلك تحرك الراس
 كما يدور فيلدا على نفس لانه في ذلك الحال يحدث في راسه حركة مختلفة مثل حركة الروح وذلك الاصل
 اما صفة الدواغ متمثلة في ادمساعدة اليه من الاعضاء الاخرى التي في الدواغ نفس في امارا وبلغمية و

٣

علامته تبدل الالاسس وطول النوم وكثرة البراق ونفاص العارورة وخشونة زمام العيش والكل عن
 الجواب وطر البغض وليته و دوام الطنين والذهي علاجه سقي بهاب من الكاسيون والبا وخبو به
 ولسان الثور كدر ديمان ومن اللين العساي عشرة دراهم والغذاء مرزورة من الحصن مع لب حب العظم
 ثم تعقيا البدن بعد النفع التام ثم الخارج في الاشياء روح العبر والعزوة بما العمل المظلي في العبر او
 الايارج او الشوير او الخردل او الفلفل او الكاخر و امره يشق ضد بيستر والكندش والشوير والمرزور
 والاكباب على المياه المطبوخة الحاشيش الحارة كالبايرنج والاكليل ونحوهما ويوم العليل يشق الخمد بيستر
 والكندش والشوير والمرزور والفلفل او الكاخر والاكباب على المياه الماطفة التي سبخت في الحاشيش
 الماطفة مثل البانج والاكليل والعقرو المرزور والقديم والشج والنعام وان هسوزم وورق الفا
 وورق الزيتون واشباهاها والمقنة الحادة ليحذب المواد الى السهل واما بارده هو اوتية علامته
 الالاسس وجب الرعدة وطول اللمت وكثرة الفكر والظلم البصر والسهر وجفاف اللسان وقلة البراق
 ونحو الاشياء مسودة وكدورة القارورة ومغلا البص وضعف علاجه سقي بهاب من الكاسيون

درميين

درميين ومن اصل الالاسس الكوكب للامراض ودرميين مع عشرة دراهم من السكر الابيض والغذاء مرزورة من
 اللحم والماخش المشروح لب اللوز وبعده النفع التام تعقيا لمدن والداغ من العفول والاعطال السوادوي يجب
 الايقون او عطرية او مطبوخ البليج والزيد وتغوية الداغ والرااسن الشمرات الحارة العطرية والطر
 سات والنول المذكرة في معالجة الدوار البطني وقد يحدث الدوار بعقب قتلاء ويعالج بالحقن وتغوية
 المعدة ومعنى لصاحب الدوار البطني السوادوي ان يتعاهد الاطعم البصيرة وتباعد الجلجيد العتيق مع الكندر
 والاكسيون والمطكي كدورن وانق وقد يحدث الدوار من كبر سن عاروا ما صغراوي واما ديموي
 علامته الدوار الصغراوي العلق والالتها في الالاسس وحرارة الفم وصفرة اللون وبعث
 الدوال الدوار ووظف العطش ونحو الاشياء الصفرة وسقوط الاشتماء وبارية البول والاسهال بانه
 وسرعة البصر وحرارة لمس الالاسس علاجه التي تدفع الصفراء من الالاسس وحب البدن مطبوخ
 الابلج او حب البعش المعوي بالقرنبا والجلاب المتخذ من بز الهند باور خمين ومن اصل الالاسس مع السكر
 درميين والغذاء مرزورة من الماخش المشروح لب اللوز وتغوية الالاسس الشمرات الباردة المعوية

للدماغ مثل ههنا العيش والسيوف وورد السرفط والنفاج والتطولات المملدة والعوسا والسوطا الباردة و
 ينشق ماء الورد والحل التقيف واطرا الاسن فخره الدوار الذي يجرى حمرة اللون وحلاوة الدم وتعال
 كونه في دود العوق ودمه يسيل عند الدوار عله به فصد التقيال وحماة الساق وتنبى طلاب منها
 النمر الهندى عشرة دراهم مع السكر ثلث او ماء الزمان الشوم مع الكراو الكجين الازع مع ماء الورد وكذا عشرة
 دراهم واطفا الدم وحل الطبيعة بماء الفوكا او طوبوخا وان كان ينزك المعدة فعلاصة القيان والتبع الحشا
 العاليم وسوا الاسترا وسوق التخم وضعف المعدة وامثال حال الدوار فمرو به وماه يسكن عله به
 تقوية المعدة من الماظاظ العاصرة بالغي وتوحيد الهضم واصلاح حال المعدة وتوثيرها وتقيتها بالمرب والمجيين
 اللطيف مثل سجون الجيار شخيرة والوارشس النوبلى واحد الموارشس المقوية للمعدة الحمودة للهضم مثل جوارشس
 المحطكي والمورد والعنبر والجلجين السكرى مع درمين من برالرائح ان كان المظبار واولا الطبيعة بالمحقن الحامدة
 لينيب المواد الى اسفل وهذه المقوية تانعه صفقتها سنا كجى بسود دراهم قطرين وقين ثلث دراهم نزر
 الكفان وعلبة وحطلى ونخاله وكشك الشعرة تفتح باس وورد وكذا كفت يعلج حش ذلك ثلثة اطل الا شخيرة على

بصق

وبصق ويلقى عليه من ملح الطعام درهم ومن الشبذ والمري كد عشرة دراهم ومن البورق الازمى نصف درهم
 في الحنفة يستعمل ارضى المعدة بهذا المعنى يدق العجل الرطب مع وردة ويلقى فيه شي من العسل
 وملح الطعام ويقيابه او يطبخ نزر العجل عشرة دراهم وبرد البطح فخره اسم وبرد الشبذ او قصب عشرة
 دراهم يعلج ثلثة اطل اسحق بروج المدخل ويصفى ويلقى فيه الملح والعسل والفرب ويزب فاذا
 انطفت المعدة فتناول بعد عشرة دراهم من الحنطين السكرى مع دانق ونصف المصطكى فاذا انقضى و
 يعمر القى فعليك يسقى الماء الحار مع الكجين الساوج او العسل ولا يهل حمرة ثم بان يدخل حلقه ثلثة
 ملوية بدى اللوز يسيل عليه القى وقد يكون الدوار بسبب ضعف القلب بالاشربة المقوية للقلب او
 الحقان وسوق القوة كالمع من الماقيين عله به تقوية القلب بالاشربة المقوية للقلب كثير
 الازع والحاضى والتعال والمفرقات والادوية المقوية للقلب والاعذية المحضبة للبدن وان كان
 ينزك بعض الاعضاء الاخر فعلاصة آخذ تلك الاعضاء والاعضاء من طرف القاية الى مراعاتك
 تلك الاعضاء تقوية ارضى الدماغ للما يقبل الممازات والعقل وقد يحدث الدوار بسبب ان السبب

حرارة خراج الدماغ فكلما ارتقاها الجوارح المبردة ويحسن بدوي في لونه عمل الجسد ثم يرد الدماغ
 بالشمس المستنيرة والباردة للمعوجات اللينة في العمل والماء والارواح الطيبة ونزول الخفيف وما والاين
 السكر ووضع في الجوارح الراس والعنقاء موزونة الوردية وحمل النان وقد يحدث الذنوب
 فترت او سقطت بسبب الراس علاج العنقاء وكلمة المادة من الدماغ وتقوية الراس وقد يحدث
 الذنوب بسبب سبب البرد والباردة واما سبب الراس علاجها تنجيز من الدماغ ووضع
 الكاوية السحرية وكل العلاجات المبرزة المفيدة **باب الرابع** في
 السهوان بعد الانسان كان ذاتا يرتفع من هذه الالفه كما في العنقاء او ضباب ودجتها
 علاجها في الاذنين ومادة هذا المرض هو داوية وسببه ان هذه المادة تضييق المجاري والمك
 الروح النفاثي ويمتد من عروق الطبيعة عروق الدماغ او عتية فير الدماغ ويجزئه علاجها في الجوارح
 ومثل الراس من الفكر والتفكير وطول الوقت وكثير الاشياء كصودة علاجها سقي الجلب الماء
 من البارود بحويبه ويمن ومن السكر عشرة دراهم والعنقاء موزونة اللحم مع البذر في العنقاء والبلع فيه

طهور النفع في العنقاء ووردية في الراس والبدن بطيخ الاقمتيون وبحب الارواح وبحب منه صفة
 بلبل اسود درهم تربد مكر كالتوت بداهن اللوز درهم ونصف بنفشج بلس درمان بر الراس درهم
 اسفندكس ولسنج واقمتيون كل درهم ونصف ويخل كحرة ويحلى بماء الرايح وهو شربة واحدة
 يتناول سحر او شرب عقبه طابا من السكر عشرة دراهم بماء بارق فان لم ينفع ولم تنجح التدبير فاحتج بالحقن
 المادة بالتودة والتدريج هذا اذا كان السد بسبب اللطاط والامتلاء في الراس في جرح البدن
 واما اذا كان بسبب سقوط او ضربت بعد الحس فحدث للم يفرغ من الدماغ او دم يجمع
 من السدك علاجها تعبير المادة عن الدماغ ولها العنقاء وحفظ الراس عن الغبار والشمس الحار
 وتعد الراس بالعنقاء المتخذة من الشح ودهن اللوز والبنفشج والكثيرا وقد يحدث السهوان في العنقاء
 عند حدوث الصداع البارد والمادة الشدة الرج في جرح الدماغ علاج الصداع الحار
 والبارد بحب الواح **الباب الخامس** في
 الراسك درهم في الدماغ او في جوارحها جميعا وذلك يكون اما من الدم او العنقاء فاما ان كان من دم

ان كون موثر ومكث وخنثى لسان ومذراع وهذيان وحمة مستديرة في الا
 والوجه وعظم البصر وحمة الفارورة وتحتها وتغير الدم من الالف وكرهه الصواب وجمادى
 ونقل الراس علاج قبل الاستحمام وضعف البصر بعد القبال والخراج الدم بعد
 القوة والاطارة فان لم تحمل العضد وادركته بعد الاستحمام والضعف فاحصل ان يخرج من العين
 مكان كان وحل الطيبه مطبوخ الفركه ونقع المشمش وشرب الاطباخ على الحلاب كل عدة من العبا
 والاباص مكد عشرون عددا ومن التمر البدي والسكر الابيض والرنجين مكد عشرة دراهم والعدا
 الشعير مع النعشج والنيروز والصاب السبستان والشمشس هذا اذا لم يكن مع سعال فاما
 اذا كان مع سعال فالحلاب من البعشج والنيروز والهندباء مكد ثلثة دراهم ومن السبستان عشرون
 مع السكر عشرة دراهم والغدا انك الشعير وسهل الطيبه في اليوم السادس ان طهر النعشج والا
 فيون في اليوم الثامن والتعجيل اولى من التاخر في هذه العله مطبوخ هذه صفتها سناركي
 سبعة دراهم بعشج يابس او طبخ تحت دراهم تلوز اربعة دراهم من الهندباء مكد ثلثة دراهم

اباص

اباص وعباب وسيفان مكد عشرون عددا يطبخ في ثلثي نصف من المار حتى يرح الى الضعف رطل ونصف و
 لكل درهم من الشعير ثلث عشرة دراهم ومن الرنجين عشرة دراهم ومن الميار ثلث عشرة دراهم ومن السبستان
 يشرب والغدا ما الشعير في آخر النهار واذ اعرض عن هذا الشرب من هذا ما في واحطاط في العقل
 فليك بالبخار الباردة المقوية للداغ بمثل الفليس والماء وورد ومار الميار والحل الثقيف ولين النساء
 ودم اللورد وذلك الاطرا بما المار والنعشج والحالا والطرف شي يسرجه ان الملع الطعام وضع
 حرارة العرق والمبار على الراس وينش الرباص من الباردة بمثل النعشج الطب وورد الشمس و
 النيروز والنعشج وورد العرق وورد ورق الحلاف الطري ويشرب بالماء وورد ونيام عليه وتعلل
 بالاباص الملو المقشر الملو بالسكر الابيض ويشرب بالبطيخ الهندي قد حبت من المار السكر الابيض
 عشرة دراهم او مار الميار وسنج مار الميار كما يستخرج مار البطيخ الهندي بالبق بالبراق والعطر
 ويقعهم شرب الشمس اذا كان السمكثيرا ويقعهم ايضا نغابا لمينغ العا برب قطرا اذا شرب
 الحلاب واذا كان من الصفراء وسيد القرايطس المالحين علامته صفرة اللون والعيان

وشدة حرارة الجي وحمى الوجه واللسان وقلة الهيم وكثرة الهيدان والسودخه الزايس
 العينين والميزون وشدة العطش والنعف وسوا الفكر وسفرة العارورة وباربها وسفرة النفس علاج
 حرف النعابة الى تبريد الزايس وترطيبه وصب من اللور والحل على الزايس صبا كثره وتوتق الزايس
 بدس النعش ودهن اللور والقوى بقوى الدماغ ولا يعيل المادة واسهال الطيبة ماء العوكة او مطبوخة
 وباريق المشمش وبارا الرايين المشجولين وسقي الجلاب بالعدوات من الحار الهندي عشرة دراهم
 ووزر الهندية والنعاب والاعاصير كد عشرون دراهم من السكر اللين الغالي عشرة دراهم ومن
 الترخين عشرة دراهم والاقطار من كل غدا على ماء الشعير المطبوخ فيه المشمش والنعاب والنعاب
 وشراب البعش والنعش المزي وشرب المشمش من بهما كثره في لهم واستعمال النعاب الباردة
 المذكورة في الرسام القوي ووضعه على رؤسهم حرارة العرق والمبار والحسن وعمل النعاب الرب
 ويام على الفرش المفضلة واوراق الخفاف المبلولة بآء اللور وينبغي ان يكون موضع العليل
 لا يكون فيه تماثيل ومصور ولا نقوس وغيره الخفة نافعة جدا في الرسام الصفراوي لانها يسهل

البلن

البطن برقيق ولا يورث حرارة بل يطهرها ويكسبها ويستعمل ايضا في الحميات الحادة واذا كان الطيب
 يؤخذ من النحال المصودة وينفش اليابس ويزر اللين والشعير المغشج الحار ككف
 والنعاب والنعفان كد عشرون دراهم من السيلوفا ربو دراهم ومن السناء على ختم دراهم يطبخ
 في اربعة اطلال ماء حتى يبقى رطل ونصف فخل فيه عشرة دراهم من السكر اللين ونصف عليه عشرة دراهم من دهن
 النعش وكيفية صفة حنة اخرى يطبخ الحرارة القوية جدا ويسكن العطش واللبس ويؤخذ
 من باركشك الشعير او قتان ووزر لعاب برقطنا ودهن اللوز الحلو ودهن القوق كد اوقية ويصرب جدا
 ويحين به فاذا ما يطبخ اللين يطبخ اللين ويغير الكسهال في الرسام الصفراوي لان الماء
 في هذا الوقت صاعدة على الزايس وقال بعض المتأخرين من جاوز السنين ثم عرض لنا
 الرسام الحار القوي او الصفراوي فاذا لا يكاد يجرى واكثر ما يحدث للرسام قائل في حياض
 واكثر ما يحدث للرسام من شراب الحمر والملاوي واللحم والتعرض للشمس واذا رايت في الحميات
 الحادة عن العليل من الصور ووجدت الزايس وجما اياما وثلاثا فابقيت بحدوث الرسام

واما من السوداء والبلغم وعلامته السوداء في منبه الهديان والكثير والعجز واللوب والبيكار
والسهر وزوال العقل وبسبب النافخ واللوات ويكون العينين مغمضة مبهمة ويعرض الطيل
تغيرت يد على دور الربع وخفة الرأس ويكون النفس يربعا بطيا مختلفا صلبا والقارورة
اسودا وعلطا وهذا النوع اشتد آفة وابطا براه علاجه الاسهال بالحقن والحبوب المسهلة
المنقية للسوداء وسقي ماء الشعير والريحان وسقي بطاب من البتسخ واصل السوس المحكوك
المريض كل ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء ماء الشعير مع الحصى والخشخاش
ثم بعد ظهور البقع المتكاثرة في القارورة واسهال الطبيعة بمطبخ هذا صفت سنابك
سبعة دراهم واصل السوس المحكوك المريض ثلثة دراهم ورق البنفسج اليابس والبلور ويزيد
الغذاء بوزن الكوشن كل ثلثة دراهم والريثب الاخر الطيب عشرة دراهم والبرستان
والاسطرخوس والبنفسج كل ربع دراهم ورق الورد الطري والبيس خمسة دراهم والكمون
درمان يطبخ في ثلثة اطلال حتى يروح الى اصل نصف وكلى ويابس في الشمس ثم يطبخ في ثلثة اطلال
خمس عشرة دراهم ويرب ويغير حتى يخلص من اصله يطبخ في آخر النهار ماء الشعير مع الحصى ايضا في الشمس

الكثير

ما يطبخ فيها المارنج والبتسخ والشت والشامسفرم والتمين لادمان الغارة الرطبة مثل اللوز وورق الخيل
ومن الخراحي واما الكلى من حصى المسحوق فحصى السحاب والكلى عن الحجاب النوم الطويل والتمين
المادية وتقل جميع الحواس والبسة والميرة واختلاف العقل وطول الصمت والسياسة علاجه سقي بطاب
واصل السوس المحكوك المريض كل ثلثة دراهم من السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء ماء الشعير مع الحصى مع الحصى الطبيعية
بالرب المسهلة والحقن المطلقة المذكورة في الرسام السوادوي تنقح الرأس الجلي والماء وداود تنقح في المبتدأ
ثم وضع الاطية الحلة والمطولا المخلط مثل البايون والشت وكوحانم يعطس الملك التنوير والكندس ويجمعهم
هذه الشاة - حارة التنوير دراهم شحم الحنظل نصف درهم ورق وحلي كل ثلثة دراهم بعد السكر بالما ويزيد
عليه الادوية مسوقة متولة ويجوز ان يشا ويقلع من البتسخ واللوز يستعمل ونوع آخر من الرسام حيث يقال ان شفا
قلوس وهذه العلة فلما يبرأ وسببه انصبب دابة حارة محترقة في تجاويف شرايين الدماغ وماه هذه العلة
في غاية الخبث علامته علامات الكرم الصفراوي جاور الثلج والماء من هذا القبيل وانما يحق بهذه الاسم
لما حدث في الاخر الخارجه من الكرم وهو انما هو الرسام اعراضا وبقية نظرا علاجه الفصد من البصل واوقا
المرموم كسب من حصى الطبيعة حصى النواكذ بالحقن علاجه حصى الكرم الدموي والاعلم بالصواب

الباب السادس من في السبات نوم طيل

٢

وكون العين السبوت متعديان واذا أصبح غرق عينيه تم بطبقهما وسببه الماسخ اذا لم يدر وطبق المادة يعرف
 للدماغ بسبب اذوية تترده مخدرة او بسبب سقوط الراس لثقله علاقه مسوق السحاب المذكورة ووروده
 لمس الراس وكثرة اللون للبرق المعطوط وميل البصر ويطوره ويامن القارورة وحاله شبيهة بالقرية علاجه
 وهو كفاية الادوية المخدرة وتبديل مزاج الدماغ بالادوية الحارة المطلقة كدمن البندق والياسمين والرباط الباشق
 وسبب جلاب من اللشون ودرعين ودرع الخبيث العسل عشرة دراهم والعذراء حذرة المعص صلب حب القوطم واما
 مع مادة فحة علاقه متعديا في مقدم الراس وسيلان الماء من المخزن وكثرة البراق واختلال الحجابين
 والعينين واذا انودي وصح صياحاص عليه الانتباه وهذا النوع اذا عمل اياه يودي الى السكتة او
 او الصرع او العالج او اللقوة علاجه سبب جلاب من البارد وحبون في اللقوة والياسمين كمدور
 ومن اللقوة السكرية عشرة دراهم والعذراء حذرة المعص مع اللؤلؤ والدرهم والناركون مع حب القوطم ثم تقيمه
 البدن بعد ظهور الرشح في القارورة بالمخن الحارة التي هذه صفقتها خشك وثبت وبارق وسنايكي كسبعة
 دراهم حذرة دراهم اصل السوس الحلو كالمزج ثم تقيمه اسم هذا المزاج وورد الكفر كمدور ومن اشق وورق كد
 نصف درهم كسبج واثق يطبخ في ستة ارطال باء حتى يرج الى رطلين ويكسب في سبعة ارطال من اللؤلؤ
 على العين كمدور درهم ويكحل في حذر المري ودرين الزيت والعسل الاثر كمدور عشرة دراهم ويختم في حذرة او صمغ

نادل

تناول شراب البارد ويجوز مع دواء المسك اللؤلؤ تقيمه الدماغ بحسب الايام وحب اللؤلؤ وادوية تفتش الادوية الحارة
 وحسب الطبوب والرياحين الحارة كالمزج شمس الغام والبصرة وحب العليل واخذ الاطراف وتبديل المزاج
 واما من قاعه الجار الحامي لليات المادة علاجه علاج الحيات تنوير الراس الدماغ بالاشع
 العطرة واثمن ارتقاء بخارات عن المعدة علاقه متعديا في التخم والامتلاء والذوي والطين فخر عند
 البلع والحرارة علاجه تنقية المعدة بالقي والاسهال اللين والجزب المسد واما من ضربت في العين
 فينك ويغير من شكل الروح النفاذ ان داو ايتمد موهوك الروح الطاهر علاجه علاج الكركم استعمال الزباد
 والارادع مثل اللبث والاشس البرود والعنديل ونحو ذلك انما لب في الكبد وعلاجه طامسة
 وعلاجه حلاج حصفه هو ابيض من البدن والذراع والمعدة وينتج من هذه العلة نفعا طبيعيا ويخدم الرخيل والتمليل
 والروح والشيز والقط المر كمدور درهم ودرين السد الياسمين اللين الطيب كمدور عشرة دراهم وحب القوطم
 درعين ونصف برق ويمن كبرية ويمنج بسبب منقوع الرخوة ويؤخذ من كل يوم حذرة من هذه العلة التي
 اذا سحى وحب العسل والاصفاد والرخا المسود وحب السردا مع العسل وينفع من اكل الزيت والجزب والاسهال
 والعلابار المهدى العليل والدرهم والمطبخ الكثرة الاية بر ما تصبها القوية بالارواح والذى والسق وحمأ
 يصلح للحاسب هذه العلة من الاغذية ماء الحن الزبيب والكرن والسبب في حذرة الحادل ودرين اللؤلؤ والاسهال حلا

ووزن الجوز ويضرم شرب الخمر جدا ويزيد في عظمهم ما العسل مع الافاديه وغير الافاديه صفتها
تأكل العسل المتحد بالافاديه يؤخذ من العسل على قدر ارطال ويطبخ على قدر الماء ويؤخذ رجزه واولا
فاديه الا ان طبعه فينا يبلل في الرجز والسبل القرم والعنقل والمجان المعطلي كذا يقال في سورة حمود ويطبخ فيه
معدود في مرة ويستعمل البياض السباع في

السباع في

السهر او الرطوبه في البقعة وسببه يوجب تغلب على الدماغ من حم شديد او استنواع كثير او يبر من الشمس الايام
المادة او عن سهر صوريه سببه استنشاق او موقا كالك جالينوس زابت رجلا سهر في الغيباضه
احتلاط وجنون علامته حفة الرأس والجواسر وخفاف اللسان والمخوي علامته تظلم في
الدماغ وحلب ليل النسا على الرأس وتغفن الرأس بدم البعشج ودم من العرق وصب الماء الذي يطبخ فيه الخشخاش
والبعشج والنبذور والشعير للشمس والاشجاث والمشيء الطيبه المنزلة الرطبه مثل دهن الخشخاش وما للشمس
الرطب وما الجبل الرطب وشم الما حوز واللغفج وما ياكل النوم والدلك الكبر والاصم المسويه الماده مثل
جبوب الرياح وجوى الماء ونحوها اذا لم يكن بايده وما ياكل الدم الحار المشتم الكثر والشمس وما ياكله ايضا الاقوان
والرغوان والسنت الكثره واذا وصف تحت الرساوه والسفل لب اللوز والشمس كيد السم
والشمس الطيب اذا اتخذ منه الكليل ووضع على الرأس ياكل النوم والحمام الرطب الماء العذب واذا لم

يملك النوم

يملك النوم وعلاجه روية يدل على حدوث الراس الحزن ويسبب كل غداة غيرة ورايم من شرب البقش او شرب
الشمس بالماء القار والخل او زهرة الكاش من القوي الرطب والاشجاث والكبرية الرطب وحب الماء والبياض
العذب على الرأس وما ياكل النوم بقوه ثم الكحلون والافون والبيرسوخ ودخول الحمام بعد استراة الطلما
واجتناب كل عريف وقد يكون سبب السهر الوجع والحفي والاحتلاء وحرق العظم علامته وجود السبب
علاجه علاج الحفي والوجع وتقوية البدن ان كان من الاحتلاء وتجويد العظم والله اعلم بالصواب
ليس على جوى الطيب سبب اجتمع اسبابه كالباب الثامن في اسباب السهر من نوم بغير متعادين
واسباب السهر وسواها صلاط البق مع حرة الصفرا يسمى السهرى علامته نوم طويل في وقت عروق
متعلق في وقت وسبب ذلك اذا استولى سوا المراج البارد وعلى الدماغ غلب النوم واذا استولى سوا المراج الحار
عليه غلب السهر ويكون الوجع في بعض الاوقات متشقا ويظهر حرة وربما شرفت العين بالدم وعلاجه تزيه البدن
والدماغ من اللط الغالب بالمجرب الحزن وبديل المراج بحسب الواجب وبه الحسب فانهم جدا صفته بزره حلو
لوقت بدن اللوز وشم السهر صفتها بزره حلو ويزر الكرفس كد نصف درهم ينقش في ماء ومان يبلع
درهم من صفتها بزره حلو ويزر الكرفس كد نصف درهم ينقش في ماء ومان يبلع
كامله وركف بزره حلو ويزر الكرفس كد نصف درهم ينقش في ماء ومان يبلع

طرية باروخ والحليل الملك كذا سنبو وراحم بطبع ثلثة ابطال او حتى يرجع الى طبل ولفظ وكل في ذلك
 خلات شبر عشرة دراهم ومن من الشرج والبصل كذا عشرة دراهم من الملح والورد كذا نصف درهم حتى يذوب
 ويحترق وروغ بر هذه العلة السبي السخون وسببه مادة سوداء غليظة يخرج الى الدماغ ويركب في العار ويسبب
 الاضداد علامته سخون العينين وفصا والكفات وان سخي العليل على الحال الذي كان قبل الاخذ علاج
 سبعة اذرع والبدن بالحق المادة ان احمل العليل وان لم يحتمل فوطان من ماء ورق السلق واما الحاله والحلي ووز
 درهم من ورق ارمي وروغ الحلي عشرة دراهم سكر ارجح عشرة دراهم الحلي سبعة دراهم ورق ولفظ ويحترق وان حب
 بحاله النصفان فقد التيقان واجم على الساق وان لم يوجد فاسف كل غداة من الباد بجزء ثلثة دراهم ومن الايسون
 وربعين ومن الملح العسل عشرة دراهم والعدا ما المصحح لسحب القوطم واذا اظلم الفم فاسهلها كج الاقترن
 ما يطبخ هذا اذا لم يكن موحى والاعارة المراج فان اصابه سحر وحاده المراج وضع على راسه ومن اللوز الحلو
 والقوع والبنفسج والحشيش ووزر الحشيش وغدة بعد ايسون الا انها مثل اللوز المتخذ من اللوز او ما كان
 يوحى ما فورا بالاضدة المملحة وقد تكون في العلة من كمالها من الغليظة القوية علاج
 ان العليل سحر في هذا الاطراف علاج علاج السبب السري من الحرب المسهل واللسان المظلم واللسان
 من اسس من الزين المتروك في حيزه ستره ورسون البيا

التاسع في الصرع سبب الصرع سبعة غير ثابتة تحدث في مجرى الاعصاب بحركة الماها في جميع الروح
 من لسون العيينة من الكساح من الماء وسكن بها اللوز غليظة السخون جميع الاعضاء المتحركة ولجميع البدن لانه
 السدة عرفت لمبادئ الاعصاب وربما كان هو زيد وسبب حماله الروح والرطوبة علامته زيادة الحواس
 ووجع النفس وثقل الرأس وتقدم اوجاع وضوء اللون وشدة الغضب من غير سبب ومنها ما يكون الملاءة في
 الدماغ ومنها ما يكون بركة المعدة ومنها ما يكون بركة الاعضاء الكوفة فاما ما كان خاصا بالرأس ومادة بلغم غليظة
 علامته كدوره الحواس والطيرة والبلادة وبياض اللون وكثرة البراق والمطر والرند عند الفرج في
 العارورة وغلظها وبطو البصر واختلافه واختلاج الحجاب ووجع في اللسان غير مستوي علاجه تنقية الدم
 والدماغ بحب الابرار وحب العبر ومطبوخ الردو والحق التور وشراب كل غداة حلاب من زرا الابرار والاسون
 والسادر بخوبه كذا ثلثة دراهم ومن الحلي عشرة دراهم والغدا جزرة من الحشيش لسحب القوطم وشي يسر الى
 رصني وتتمه البدن بعد ظهور النطق في العارورة بحب هذه صفتها ايار في وقت اشتغال ترويض شمال الحليل
 نصف شمال صبر اسطرطج شمال شح الحليل شمال مله يندى نصف درهم اسون درهم قمل وان كثير ادا
 صبي على ايمان يدق ويخل ويحى عار الابرار ويحب اوجع القوم او حب الاصطوخسدي ويابس في
 تبيد الفرج ويحفظ بدنه او لا من ان يصيبه حرقى او برد قوي ويحب ان ينظر الى الماء الجدي والحشيش

في قباب الرياح والبلغم والسكر في الحام طربا في الغذاء الذي يفتقر في الحوت مثل الزوم والمصلح من الطحال
 منع العالاء الى الاكل ومن السكر في كوكب الحوت خاصة من الحذر في النظر الى الشمس واليه كالمعروف والقطا
 ويحذر اكل الكراشي لانه ينج العرج بجائده في من الاطعمة الغليظة مثل الباقلي والعدس ولحم البقر والنبوت والبادجان
 والارز والجوز والقرن الاذوية المنوعة الحارة مثل الفلفل والوردل وينبغي ان سخن وانه في وقت الفرج لكن
 يصح برهنا وليس ان يفر من الغذاء على ما يخص من لحم الدر ارج والذبح والطبايح مع الذراصيني ويسعد بين
 الرين المنزق وخبثه او ياكل الحنث في العسل ويصحب في حلة عند التوبة او ياكل السليمان في ما الرزق
 ويتطوفا لائف وليلد واجرا باليمن الا لونه التي هذه صفتة خطاها ي رهي رز او نطريل حب النار
 وحاشا كذا خرا سو ا يوق ويحل ويمن عسل مروج الرعة الشرة من شمال وبقا دل المر ويطوش او يحون
 السيليس صنفه ان يوجد سببا ليس وعاد زوا واسطوخودوس كدشرة وراهم نون حنة
 درام قرومانا طينف رز او نطريل مكدور مان يوق ويحل ويمن بالسكنج المنقول عن العنصل كما جعل النار
 والشرة من شمال او زواوية علامته التفع وطال العصب والحملة منقوع العنود الكا
 الريد علاج من الراج والعدن بحب اللانسون او يطبوخه وتويرة الراسن الشربة الحارة العوا
 مثل الدرر كوشن والبارج والعدسات مثل المسك والغالبية والتويرة والقطا اللطيفة مثل البانوك

الشب

والشرب الاكليل والبربر كوشن وسقي شرب الماء الحار من البرهان الاربع او المشه والبرس وان سق في مناخ حرم النفا
 العاديا السرفي حاله خاصة في اراء العرج الذي يكون ما يده هو وانه يستعمل العوجة با ربع فهو اكل الفلفل
 او الوردل مع العسل وهو في ابتداء الوردل مع العسل في يودي الدماغ عظيم واما دونه فطالته علامته الدم
 وتطير الدم من الائف ومن المراضع التهلل الانواع كالمقعدة واللينه وحمرة الوجه واللون علاج
 استوعاق الدم بعد التوبة والحاجة وتلطيف التذير وتقبل الغذاء وتويرة الراسن تدس الرود والحل وشيم الحاد الحاد
 وسقي رب التواك واما ما كان بتركة المعدة فخلالة الغشي والتهوع قبل التوبة واحلال المعدة وعشده ولذع
 منها سببا اذ جاع واحلال الشدة وكثرة البراق وسيلان اللعاب وانطلاق الطبيعة ودر البول حنة
 العرج عقيب التوبة وشدة عند الامتلاء والتم علاج التي اولها بطرح الشب والكنكر زود العسل والمغ
 ثم الكسهال بالمرب المنقوع والمعا من اللطيفة مثل حنك الكاسير والشهرا ان ويوجد العضم وتويرة المعدة بالموك
 المعوية الشببة للمعدة مثل الشب المعطى والعنود العيز وحمون باوة الميرة واسهال الطبيعة بطرح في البر
 والمغين والاسون والبادر تجرد وشا دل ثلث ليا متوال مثل ليله شمال من الارج حونا بالعسل والعدا
 من الحنك والبرم والبرسي والكزبرة فان الكزبرة من الحار من العنود والعلابا المنزوعة مع لوم الطبايح
 والرج والذبح والشب مثل الفستق والقشيش واما بتركة المعدة فمثل العدين والساقن والرحم

وذلك بسبب ما في باردة اوج طلبة يرتفع من تلك الاعضاء وهذا يحدث في العنق والاذن واليد
 فمذرة ولم ينفذ في الروح الحيواني في المادة في ذلك الحين وبصيرارده سرفقاوي هذا كالتيقن للمادة
 الى الدماغ بطريق الاعصاب ويكثف مجاوي الروح النفسانية برده فيعقن الدماغ غيرة ويشج
 على اعمته اللسان يرتفع شئ من ذلك فينقل العنق الى كس يدي كسب النمل يرتفع حتى
 يطلع الى الراس ويأخذ في التعلل والتناوب ويعد اعضائه علاجه توتة تلك العنق واصلاح حاله
 وتتم البدن من البلغم والعضل الروية المنسوبة بحج التوقيل الى الاربع والبارج جالينوس وجالينوس
 وتطبع التدبير بالاعذية المسخرة المظلمة والادمان المارة وتسمى العنق بوضع المحام المارة عليه ترغيب في
 ذلك العنق والذات الكثير وقتما يحدث العنق من العنق واذا حدث يكون في الازوال علامته
 ضيقة اللون والعين والاكتمال شدة احاط العقل والاشقره والذي يحدث بالاطفال المسيلام
 الصبيان في هذا القيل لان لا يحدث العنق بهم للام الحبي وعارث المراج علاجه استواء العنق
 بمطبخ الا بليل ومطبخ النواكه واورام الطبايع الملبنة وتبدل المراج بالبرود الباردة الموقية للام
 مثل ريب السعال والسعال والحامض اللين وذلك الاما الجلاء الحار والجماله وقد يحدث العنق في
 العنق اذا وقعت على العنق للارتقاء بخاربات ماودة تسمى علامته حدوث العنق بعد اللين

وهو

وعلاجه من اللين عشرة دراهم من زهر الزمان ودرهمين تلي وكل في الزمان الا بوجه العنق
 ما لم ينجح حب العنق وقد يحدث العنق بسبب اللين في الميت رجس العنق لا ينفذ بخاراتها الروية
 تحت العنق وعلاجه عشرة دراهم من اللين وكثرة سبلان الكلب وسبعة سبحان العنق والاساس هو العنق
وعلاجه فلها واخرها ويطبخ كل عشرة من اللين الحليب نصف رطل من زهر الزمان الا بوجه عشرة دراهم والجماله
 ذرره من زهر الزمان حب العنق عشرة ايام من اللين ثم يوصف في اليوم الرابع من الشج الا في ذلك الكلب الحلي
 والتمرس والتمرس والتمرس من اللين نصف درهم يخل ويذرع على اللين الحليب نصف رطل ويشرب ويعبر على
 احوالها حتى يستقر بالكل فان افزع الاستفاد يرب عليه من اللين الحليب عشرة دراهم مع الماء والعنق
 الا قطع اليوم الكثير ويشاول بعد ذلك حمار درهم من السكر درهم من الكزبرة اليابسة مع البس خبز
 ويحلى فرب من اذرة العنق والبورق الا في ذلك درهم ومن شحم الحنظل نصف درهم ويشاول من اللين عشرة دراهم مع
 خمس عشر دراهم قال ابن سينا العنق والسك لان لا يكاد ان يبراه العنق في علاجها اصلها
 يفسد ايت حمار درهم من اللين وكانت الاما حاملة فلما ولدت سكن وقد يكون العنق بسبب
 اللين عشرة دراهم من اللين الحليب عشرة دراهم من اللين الحليب عشرة دراهم من اللين الحليب عشرة دراهم من اللين الحليب



ومعته وعلايته المراتي من بين الراس وفي العظام العظماء علاج من العنقا من هذه الاعراض
 قال جالينوس في الامراض الصعبة في الاكثر الى الفالج واذا حدثت بالسرعة من قديم ولا يعلم
 فان الامعان في السن يراهم قال لواعظ لعامة المرض وقد لاقى عليه من عيون سنة قان يوت
 وجوبه والمزود يطوس ما في لم لا صعب المرض جدا وتراق الثمانية نعيم لنعاطي من هذه اوصفة التراق
 الحمانية زراو بطول روزه من وقت اصل الكروم وخطيا يارسط وعركي وعودق اجلاسوا يدق ويخل ويمن
 بعسل منوع الرغوة الشتره من قديم قال بعض الاطباء الحكيم ان العادق اذا ذوق ما علم في
 المرح او اعطس على راتق لم يطوس يري قال ابن سويد الورد الى رتق في المصير كما ينقبلم
 صفة وادوية اصحاب الصرع البلخي والسوداوي نعا عاجلا بهم زرب من قديم وعلك العلم كد لاوله
 در علمه واذا فركه انما فركه در ما انظر الطيب سنبل روي وسليخه والكليخ وسود وجب العلاء كل ثلثة در ام قطنه
 تسعة در ام رمضان در سم يدق ويخل ويغسل منوع الرغوة وسب من قديم الباس
 العاستر في النسيان اما في الذكر والفكر والتحليل وسبب ارتباك البصير الطب
 الذي يربط افكار الدماغ ويمنع من قبل ما في كالمشاكل السائل الذي لا يعمل الطابع علامته
 بله المنون وتصل الراس وكثرة النوم وكثرة الحواس ودمع في العينين علاج تنقية الدماغ

الحبال

الحبال اوجت التوقا او بايديه او غاوما والفرقة كما للعلم الذي يخرج فيه النوع والردل والقسط
 مثل الكندر والشيح والروزل ثم يخل بزاج الموضع بالخط لاسي الاوان الحارة مثل من الزين والميزي والقسط
 والهام والمرنجوش ونحوها وشحم جنديستر والفتيح والمسك ووجز تولو الشج وخذ الرجل البرابو مادة
 صالح لهذه العلة وعل الصل وكسجينة رخ في مثل العلة ويشرب كل عدة جلاب من زرا الرزاق او من الباد كروية
 در عين ومن اصل السراي الحلو في الموضع ثلثة در ام ومن الجلبج على عشرة در ام والقدر ماء المصير لسبب
 والداهيس والعلفل ظهور النصح التام في القارورة بسهل الطين كجاليار والحقن الحادة المذكورة
 في باب الصرع والمصطكى والمكندر خاصية في تخفيف الدماغ وزيادة الحفظ والوجع المرابا بالعلم ايضا يزيل النسيان
 قال روفس النسيان هو صفة البدن يدل على الصرع والسكتة ويجرز صاحب النسيان على الماء الباق
 اسد الخدز من بز الخس خاصه من البقول الباردة الرطبة ويتعاهد الخليلج العسلي والكروي ومادة
 او الاطبات ويحل مكان الماء العسل والسراي الجاني ووافق لصاحب هذه العلة صفة ان يؤخذ من
 من يدو بعسل في الطين يطلو وانما السراي العفاء وخرقة النذ والمك حتى يعين ويوضع في القماش او
 الحار في قرون زرا حيدانم يلا الدن من دطين في كل من رطبة من السراي العفاء في رطبا ويصير فوفة
 من القوتل والداهيس والسبسب وجوزوا كدودن ثلثة در ام ويطرح في الدقة ويكون مقدار الشتره ما يراطل

ري

ويعلى رخص البدن ويزيد في شدة الشهوة والجماع الى ان يكون اسنخ فيمن كان كسرا والذي يجب
 التنبه ان يخلط الحظ من الادوية السخنة والحرارة والعلل بسبب على السبب على المياه المثلثة
 المثلثة كما البانج والرايخوش والشبهاها والدي الذي يدعى الفوس اجتناب السكر والتم والمزج واليهما العتق
 والدرسين والممازج الاقوان ومن السهم والمهرور والنشيط استماع الاصوات المنبهة يهدى الفوس
 حصفته وروبريزيدى الفوس والربطك البلغم في مقلعي ودار مقلعي ووجوه وازمني وقرفه وسنبل كورق ودرام
 مسجل الطيب حبة درام حبه واثلة درام رخوان درمان عود في درمان مسك دانق يدق ويخل بحره ويغلى في
 منوع الرخوة والشربة من حال والذي يزيد في جوع الدماغ بخا صفة الجوز الهندي وقرق الدراريج والذبح الطيا
 يبع حاله رايون قد يفر الانسان من الشيبا الى حيث ينس كل شئ حتى نعشته ومجون اللبلاب في
 جدا صفتته من يوح الكندر ووج وسعد كد عشرة درام مقلعي في رجيل كد خمسة درام يدق ويخل بحره ويغلى
 بسبل منوع الرخوة الشربة من حال وينفعهم ايضا الريح البرا كما ترى في الرجيل اذا اخذت كل يوم درامين وقد
 يكون الشيبان من الشدة اذا تلبط فيه لفظ اللباب علامته السه والارواح والخاف المون ذلك
 ان يتكلم مشا بعا سريها واما كان الزمان فونيا والسس كوله والارواح باو بايما كان او كذا الدلالة
 علاج شدة الدماغ والبدن من الاغلاط السوداء بحسب الاقوان ومطبوخة ووضعيه السبعون ودرام الحار والي

على الرأس من كل فداة من السيلوز والباه وحبوب كد وحبوب من السكر الاقوان حبة درام والخذ ابروزة الكا
 مع المحصن واللبس كما قام المعراحم وعلل الرأس من حبوب السيلوز واللوز الحلو استعمال المروحات والطرقات
 الحارة الرطبة وقد يكون الشيبان من شيوخ حار بلامة علامته تحيل الحسب واليران وحفاف اللوز
 وطالبه ان يحمى الرأس علاج حبه يطبخ في الدماغ بالقطر المثلث في الباردة الرطبة
 البنفسج الرطب والسيلوز وتدين من الرأس بنفسج والوقع وتونق الرأس من حبوب اللوز والي
 عدة جلابان من ثياب البنفسج عشرة درام من الرخمين عشرة درام والخذ الطر المثلث لهاب الحطه والسكر الناني
 ابروزة الغاب والسبب على عشرة درام من البنفسج اليبس حبة درام من السكر الاقوان عشرة درام من
 ينس عشرة درام يعلى ويصفي ويشرب والخذ ابروزة الماش مع لب اللوز والاسناخ والوقع الرطب
 وصب الماء الحار المذيب العا على الرأس وتناول الينب الاحمر الطياني والجوز الهندي نافع في هذه العلة
الباب الحادي عشر في
 علاج الشيبان من التغير الطرني والخذ من الطر الطبيعي وينتج العلة اما خلاصه او اخفص الدماغ نفسه وان يكون سبب
 اسبابه من الاغلاط السوداء واما ان يكون في الراق علامته الذي يكون سبب اختصاص السوداء
 بالارواح واما علاج البدن من السوداء فاحافه البدن وهو اللون وتعلم تناول الماعية المرادة للسوداء والكدر

والتعب على العينين بطول النظر والعمالة وسبوق النجم والعراف في الاشياء وكثرة المشرفي المدن
 والتفجع وحس الوحدة وكثرة النجم وطول العين وكثرة المعكر والمظفر في الارض ما كثر في كنفها في النجاء
 والمذكورين علاجهم فصد الصفات وانواع الدم يمد القوة والطاقة وتلين الراس من النفخ
 والفرغ والدرز الملوقة في الدماغ بطول المسير والافترقون ومطبوخة حرة بعد اذ في ونبغي للعلاج ان كلام
 من غير بدعهم واسهل لهم لان هذا الخيط عسر النفع والتحلل ويشرب كل غداة من شراب النفخ عشرة دراهم
 ومن الرجبين عشرة دراهم والعذار ماء المحض من لب اللوز والاسفنج وبعد ظهور النفع التام في العارضة
 تنفع اليد في الحبوب المذكورة قبل ومطبوخة الالهيلج الاصفر والاسود بالمخ الحادة واللينة المذكورة في السعال
 والسنت على حسب الحاجب واذا من طيب اللبن الحليب على رؤسهم ولجذر اصحاب منقذ من القيد
 والسبك المالح والكذب والقدس خاصة والبناتي ولحم الصيد والبقر والماعز والجنس البعيق والعلج والحول
 وجميع الاشياء الحارة والحامضة والمالحة والمالحة القابضة ويعفهم بعد اذ في السواد تناول الاغذية اللذيذة
 والنفق الذي لا طعم له ويفتحهم العالوجات الرقيقة الممرات بالسكر الابيض ودهن اللوز الحلو ولحم الحنظل
 او الجدي او الدجاج المسنن والسكر الرقيق الكثير الالاع واذا من الحام ذكر السكر الحلو في الشراب
 وان كان صفة على حران الناعم فخلها منة بطرية المجرى وسيلان اللعاب والمثل والملادة والاطاء

والله

والكل عن الجواب والسكون وقلة الاضطراب والاركة وقلة الخواص واليدون على حبة اللعاب
 او الباسليق وسين جلاب من البارد بوزن والسيلا في اصل السكر الحلو المصون كثره دراهم والسكر
 السكر عشرة دراهم والغذاء حرة من ماء المحض من لب اللوز والاسفنج وبعد ظهور النفع التام في العارضة
 او بطرية واذا ذكره المطبوخة او الحبة لسق من الشفاء بسبعة دراهم من البارد بوزن والسيلا في اصل السكر
 ومن السكر الابيض عشرة دراهم يعقوي ويغلي بكل فيه مخون النجاء سبعة قبل اخذ ثمانية عشر درهم
 صفة حب منقذ وسيلان برقي من غير اذ في اشهر من عشرين درهما بسفنج عشرة دراهم غار لوزون
 خمسة دراهم مع هندي ثلثة دراهم اسطرخوس سبعة دراهم اياره فيق اعتره دراهم الشربة منقذ
 وينفعهم ايضا واد المسك الحلو والمغز الذي هذه صفة با وجوبه في الاربع وتعمل عسله وتنفه
 حوزوا قاقلي امشك بهن ابيض واعم دروخ وزرنا ودرغوان ووزر الباوره وسير الفو كجشك كدره
 مسك تقي وان يوقد اربون اهيلجيا وقله وتلثون الجاه يطبخ ثلثة اوطال ما حتى يبرد بطلان بعضه على
 رطل من الصل الجص ويطلع حتى يعرق في ايام العمل وينزع عليه المادوية المدقوقة المنحولة ويحجبه الشربة منقذ
 حان حشره الما لوزيا من حران الصفاء فخلها منة ان يكون هو الهديان والسهر والرتوب
 وكثرة الاضطراب والاضطراب والاضطراب والاضطراب وفق الما قراب وضمود الكرن ونظا كظ

السباع

وان كان تقيده والسلف واليا كان اذ في الثالثة علاج تنقية الدماغ والبدن من النبت
 او يطبخ الاصلح الاصفر او يطبخ الاقحوان او يوزن الخبز او يوزن الكس من النبت والوجع والذ
 الحار وحب اللين الحليب الكثير على الراس وخذرة السهر والوجع والتعب والعطش والوجعة والغضب وان
 اجتمعت الى غسل الراس فاغسله بورق الخشب والنبت والخطي والنحو والذليلك غايك مفروقة
 بغيره الدماغ وتطبخه ولا يغفل عن قوته فلو بهم وتغذية على مدار الحرارة والبرودة ان كان حدثه لسبب
 السواء الطبيعي كان اعسر علاج ابطاء واداء من حدثت ساير انواع الما لغيرها لانه سوداء ارضيها ليج
 بسهولة خلاصة كره الهم والفكر والاحتكاك الروية والوجع والبكاء وجب الذخيرة والخلوة علاج
 تنقية الدماغ وجميع البدن من الاخطا السوداء بحسب الاقحوان وطبخه والبارج جالينوس وايضا لوزا ذيا
 ومغزى البندق وخذرة اخرى ويستعمل كل غلة من الباقية وتجوية لسان الثور والينوفو والنبت اليبس او الرطب ك
 ثلثة دراهم ومن الخلف السكر عشرة دراهم والغذاء دودة الحنظل حب القمح وشي من البس
 البسرة فاذا اظلم النصف المتام فاسق طبخ الاقحوان او يطبخ البصل الاود وسمي ماء الحنظل الاقحوان ولم
 صفته ماء الحنظل يوزن من لبن الماعز فيخل بالماء ويصب عليه اوقية سكين ويساط الى ان يفتح
 العليان ثم يفتح ويغلى ويترى ماء واداءه وايضا ديك الهم مع البساج والابار جالينوس تنقية

مد

صاحب هذه العلة فاجبت عليه واحتمل الحمة اللينة كثر الكتان والجلد والنفخ والحمال وما ركك الشير والنبت
 اليس او الرطب والينوفو والينوفو والينوفو والينوفو والينوفو والينوفو والينوفو والينوفو والينوفو
 الطيبه والنعم والابار السارة والذليلك من بوالسرة وخرق رؤسهم بالادمان الرطب كدس النبت والوجع
 والذليلك الحلو وحب الماء العارة العذب على الراس وحب طيبه وحب الهم من هذا الطول الذي صفته
 يوزن من النبت اليس او الرطب وقرن الحنظل ووزن الحنظل ووزن الحنظل ووزن الحنظل ووزن الحنظل
 يطبخ في قمع ماء ويغلى على الراس وحب عليه بعد ذلك اللين من التدي او يوق قطرة اللين ويزرع عليه
 ويساط بالادمان التي ذكرنا ما يستعمل كل غلة جلابا من مال النور مع السكر الابيض عشرة دراهم وكل غلة
 المغزى المسوي بالوجع من حال وهذه صفته يوزن ورق البور والاحمر والسعد والذليلك كدس دراهم من
 البسرة والقرفة وور العرنب كدس ثلثة دراهم ومن المسك الحاصل والينوفو والينوفو والينوفو والينوفو
 ويخل ويغلى في السراج ويستعمل في فمهم دواء المسك الحلو وهذا صفته لوزا ولسد وكبريا وبارك
 عام معن كدس دراهم من مسك خالص من حال ونصف زرا العرنبك ووزن العام ووزن الحنظل ووزن الحنظل
 وطلل ودار طلل ودار حنظل ووزن الحنظل ووزن الحنظل ووزن الحنظل ووزن الحنظل ووزن الحنظل
 درهم ونصف يدق ويغلى كبريه ويوزن حنظل الحنظل والشرية من حال وقد كبرت الما لغيرها

حدوث دم في الحرق او السبب فيهما من غلظ سوداوي غليظ ويرتق منه جراثيم علامته اشتداد البطن
 وليد وضيق الصدر والاحساس باربعاء جذرات شبيهة بالدخان الى المنك وكثرة الرين والبلغم اللين
 او الدخان وقل الاكراه والوجع المغوط بسبب انصباب السوداء الى فم المعدة علاحه اسهال السوداء
 من الران يرتق بالمطبوخة للثينة والمخ الغير الحارة وليس كل يوم من البارد بخوبه درم من السان التوردرم
 ومن غلظ السكر عشرة دراهم والقند الزرنيخ مع اللوز وبعد ظهور النفع التام اسهال الطبيعة نحو الجذير
 والسفراء كغزة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن كل من السان المرسل بالبالد بخوبه والسفر
 كغزة دراهم ويغيب على الران ما بالبلونج والسبت والعجشك ودهن الكوسن والزينق هذا هو المكن
 في المرح حارة واما اذا كان جوارح المرح فترك الكسوف بالواحدة وتوطيب فرج الدماغ باللبن الحليب
 عليه حسب الحاجة الى الكثير وليسى جلاباس السيلوفوزوز الهندباء وغيب الثلب كغثة ومن الرخمين عشرة دراهم والقند
 كما التغير او السبع او سبب المشكشش من ايها كان بكل من عشرة دراهم في ماء حار وترب القند
 ماء التغير او دودة من المشكشش مع اللوز والقول الرطب ونوع افون المايلو ليا ويسمى القوط بسبب
 والقوط حيوان صغير لحمي وترد على وجه الماء ولا يهد اساعده ربه سوداوي كغزة وعلاسه انه لا يهد اساعده
 ولا يزال يحرك ولا يهدري ان تجي مخدر من الناس بشفة العجوس وتطيب الوجه علاحه تطيب

مزاج الدماغ بالادمان الحارة الرطبة كدخين الخرس وكيا سمين والظلمة الحارة الحارة الرطبة
 بها وسط الرأس والغذاء ما باللموم والحق والرجاج والطيناج والفرانج والزرنيخ وسببها العشق
 وزين المايلو ليا بل يورج منه وقال بعض الحكماء هو مرض دوساوي يحلله الانسان الى نسبة تبيسط كبره
 على السحمان بعض القور والشايل وقال بعض خون الذي علامته صفوة اللون ومنس
 الصعداء او الغلظ والحيرة والهوت والالاس وظل الصفت كغزة الكندر برقة النفس وضوءه واحكامه وعلاجه
 والسهد علاحه شغل النفس بالاشغال العظيمة الساخنة وبالقلوب النوران لم يتبها الصيد والسطح
 وتجويد الغذاء وتوطيب مزاج الدماغ بالادمان الرطبة وتوية القلب الدماغ تراب الحامض واللازج او اللعاق
 مع المنع المعتدل الياقوتي والغذاء حارة زيرنيخ مع الفزق وترك ذكر المحب وروية والمال الصمغ قابل
 جالينوس ينبغي ان يكون الاسهال في المايلو ليا باودية قوية لان السوداء غير الاجابة وقال بعض الحكماء
 لا يابس من بطويه واصحاب المايلو لها الرم العلاء فان السوداء غلظ غليظ غير النفع والعمل يحتاج الى الحاح
 شد عليه الباب الثاني عشر في السكره
 تسهل كل الاعضاء من الرمن الموكه وهي نسبة تامة تفرق في بطون الدماغ ويحمل بين ارتقاء الروح الميراث القلب
 الى الدماغ وبين نموز الروح النفس من الدماغ الى جميع الاعضاء وهذه العليق بنمة ولا يفرق من الحامض الى النفس

وسما حاط على غلظت في وجهه يكون سبب السكر عليه الدم على البدن وامتلاء الدماغ ووجع في البطن وسهول
 هذه السكر اللذان العيني عسلا سكر الكلب سببا يدم غلظت في نمل الرأس والدوار والطنين
 والمزدي والكسل عن الحركات وظلمة البصر واحتياج جميع البدن والنوم الكثير واضطراب جميع الأسنان في النوم وامتلاء
 العروق وبرد الاطراف وكثرة البراق والقيظ والرياح في السكر بل على صفة العلة وصورة النفس على الصانع
 الفعالي السكر قالم بوجه السكر اذا كانت قوية لم يكن ان يبرأ وان كانت ضعيفة لم يسهل برؤها
 وان اشتبه عليك السكر ان ام لا قلب حمة فان الميت لا حمة تحت الحمة ارض قطع منقوشة على حمة
 فان حركت العظمة فهو والانا علاجه اولان لا يكونوا لا يجالون حتى يمضي عليهم سبعة ايام ثم اذا مضت
 الايام الستة فغلاجم اولان ملت برشته بدمن زيت اوبس كسسن ويلوث بايارح فيعواذ ينال في
 طلة حتى ينهي وينفع في النماك والكندس والشونيز او الحزن والعلقل المسوق ويؤخذ المشرود ويكس
 او الترياق الكثير من اتهما حتى شغال على فدا العسل حرات كثيرة فان لم يوجد فمما الايسر والكون والمصطكا
 بحرس في الخليص العسل ويشرب ويعلق رأسه ويطلق عليه الجندب ستر والعلقل والغرفيون والرحيل
 والكندس والشونيز والبقول والعاقل ويوضع على رؤسهم فلتسرة من اللبد وفوقه طابق حار وكحش
 بالحقن الحارة التي فيها قنطريون وقمن وشحم المظن والغرفيون وامتثال ذلك ويشرب في كل عده

حلاب من الكسندر ووزر الازرايح ولسان الثور وكلمة دراهم من الطيب السبع عشرة دراهم والنعناع
 مرزوق من كسندر ماء الحصى من لسان الثور من لسان الثور الحام والطين مع العسل والدارجيني و
 ينقى او منقعه وروسم كج الازرايح وجب اللوغا ديا في كل اسبوع مرة او مرتين بقدر القوة والامكان والغرغرة
 ويغطفه سافورم حرارة الكركي ومار المرزوق كسندر ويقتصر من الاشتهار على ما بالاعمال هذا علاجهم الى ان جاوز
 اربعة وعشرين يوما واذا ابروا من هذا العلة فلا بد ان يعترفوا في الغالب او اللقوة على قدر كثرة المادة وغلظها
 وان كان عددها عن مادة وتبوت فحلما مسته دور الازرايح والوردق وحمرة اللون وقطر الدم من
 النواضع السهلة الانفصال ومنس من غلظت غير غلظت واذا ابروا لم يخل الى الغالب علاجه فصد التيقن
 وحماة الساق وافراج الدم بقدر القوة وتقية الدماغ بحشيشة وسقي حلاب حارسون من السكر عشرة دراهم او الملح
 المعدل معده درهم اربع اهل الكسندر ثلثة دراهم والخذاء ووزرة الكاس من لسان الثور والنعناع بالحقنة
 التي ليست قوية ثم الغرغرة بما العسل وحدة وقد يجردت السكر بعتب كقلا وافر من نمل على الرأس فيسكر
 القنف ويؤرم الغشاء ويندم لك الروح من عن السكر علامته تقدم السقط او الضربة
 علاجه العسل وجرام الدم الحبيب الحبيب فيقتره مزاج الدماغ بالثيمات والسويح والعلوق
 البارودة والمانا المبردة الذي يباقي علاج على ادوام الدماغ الباس

الثالث عشر في علاج كسر عظام اليد والسبب في كسر عظام اليد
 من كسر اليد العظام القوية الاصل فمن كسر اليد في العالم تانها على اتمتة طباطبا الطب والكره
 ويكون العظم بطيئا متغيرا ويصعب العادة في اليد او العظام الضعيف الكبد او دم في الكبد او في العظام المملوكة
 الطيبين والاكرون يخرقها ولا يصير في يده وما كان كسرا وكسرا يكون الا من عسر اعلاجه ان ياتي الملعونج
 شيئا من الادوية القوية الى اليوم الرابع لا ياتي الادوية في اليوم الاول يزيد العلة بسبب حركة الماد
 وانما ينال الى العظم الضعيف فادواءه والادوية ما تستعمل فاداءه من بز الازياج والاكسون والباد بجنون
 كمن كسر يداه من العظام عشرة دراهم والغذاء عذوة من ماء اللعق مع لب القوم وشي من اللؤلؤ والدوار
 الى ستة ايام او ثمانية ايام في تلك الايام من مغرب الماء الايام العسل او ماء الصول فاذا طهر النفع انما
 في العادة في كسر العظام واحترق العظام في صفة حب العبر الذي يستعمل في العلاج في كسر العظام
 بوزيدان ويا ميمون ويزيد حركه طوتت بد من اللوز بقد درهم عار فون نصف درهم من يدي دانق و نصف
 سم المظل نصف درهم ايسون نصف درهم من لزرق دانق بق اللعق وقل كبرة وكعب جوار الازياج في
 طباطبا سهل اسنانها لا صالما وينبغي انما العظام عذوة من الحصى كسب العظم وطمح الصمغ وحمص كبريت
 ايام تحت هذه صفتها ورق الغار والقطق و المر بجرش و الجلبه والحك و الجبل الكك و ورق الخوخ

الاربعة عشر في علاج كسر عظام اليد والسبب في كسر عظام اليد
 في كسر اليد العظام القوية الاصل فمن كسر اليد في العالم تانها على اتمتة طباطبا الطب والكره
 ويكون العظم بطيئا متغيرا ويصعب العادة في اليد او العظام الضعيف الكبد او دم في الكبد او في العظام المملوكة
 الطيبين والاكرون يخرقها ولا يصير في يده وما كان كسرا وكسرا يكون الا من عسر اعلاجه ان ياتي الملعونج
 شيئا من الادوية القوية الى اليوم الرابع لا ياتي الادوية في اليوم الاول يزيد العلة بسبب حركة الماد
 وانما ينال الى العظم الضعيف فادواءه والادوية ما تستعمل فاداءه من بز الازياج والاكسون والباد بجنون
 كمن كسر يداه من العظام عشرة دراهم والغذاء عذوة من ماء اللعق مع لب القوم وشي من اللؤلؤ والدوار
 الى ستة ايام او ثمانية ايام في تلك الايام من مغرب الماء الايام العسل او ماء الصول فاذا طهر النفع انما
 في العادة في كسر العظام واحترق العظام في صفة حب العبر الذي يستعمل في العلاج في كسر العظام
 بوزيدان ويا ميمون ويزيد حركه طوتت بد من اللوز بقد درهم عار فون نصف درهم من يدي دانق و نصف
 سم المظل نصف درهم ايسون نصف درهم من لزرق دانق بق اللعق وقل كبرة وكعب جوار الازياج في
 طباطبا سهل اسنانها لا صالما وينبغي انما العظام عذوة من الحصى كسب العظم وطمح الصمغ وحمص كبريت
 ايام تحت هذه صفتها ورق الغار والقطق و المر بجرش و الجلبه والحك و الجبل الكك و ورق الخوخ

ويقال في شرحهم ولشتم الحسن الذي في الحسن والحسين واليهم في الكفن
 العسل من الرزق والمياح فيهم حسن الحسن في كل شيء يخرج ويبنى كما لا يقول النوى الذي
 هذه صفت اصل المياح واصل الكرس والماد في كرسه درام تزر المياح ووزن الكرس والاس
 كرسه درام ما نواه زراوند وشوز كدره عيني في كل شيء يستره اطلال حتى يخرج اليه اطلال ويقطع في كل يوم
 او قنين مع العسل والعابدين اكله عشرة درام ويمنع في انهما يذوق كل شيء حمة شرب المردوبطرس
 او الرباق الكبريت من البادنجور عشرة درام وليخدر وامن اكل الحشا في الطب القديم او اردت
 ان لا يصيبك فالحل في الام والاطنك في في ليخدر وامن الحمام او صب الماء الحار على الرأس ومن اللبنة و
 الحركات كلها واذا كان الغلام مع حارة المياح فعليك بتسكين المياح او للشراب التفاع والسكن
 السح و الفخار و عذرة من الزنجار فاذا سكن الالارة فبدا بعلاج الغلام كما ذكرت في المذنب من الغلام
 وعلامه علامه وانه علم البياض الرابع عشر في
 التشنج هو تفضل المعز الى مبداء فينتقل عن العطل ويريد في الوض وهو على عيني احد بها بسبب رطوبته
 العصب والعضو فينتقل عن العطل ويريد في الوض فذلك يحدث لفته وثانيهما لا تشنج كذا يحدث في العصب
 جفاف وذلك يحدث قبلا قليلا وهذا هو التشنج البياض ويستدل على سببه من المياح والسن و

والله الذي السالف علامته التشنج الاصل في ان يورث لفته من تشنج ظهر وعلاه تشنج السليم
 على اوجه تاتي كما في سبب الانتثار علاج المياح في تشنج المياح وحسب العبر بفتح بعد تشنج الاطال
 ويسمى بالعدوات جلاب من اصل الكرس المكون المرضي ثلثة درام من الجفنين الشكري عشرة درام والعدا
 مرورة من اء الحس مع لب حب العظم او ومن الرنت او ومن الحوز ويطلى المدين من الحوز ويطلى
 الرنت والحمة بكترة والوفون والمام والار بكترة وتكون ذلك في تشنج سهل المعالجة ثم اسرعا
 ويمنع ان يكون الملع السخري والكراسه ويمنع بطبخ النرج والنتب والمصرة والجيل الملك اما ما
 حدثت من العيس فواجره قولا للدهن واطار بران من التشنج الرطب والام الا ان الما في تشنج استوف
 كثير وسهر وادم او كات قوية ادم معطر او عرض حاد ادم علامته ان يحدث قبلا قليلا مع صغر العضو
 ووقته وتقدم الاسباب المفضة على اوجه ترطيب المدين بسق الكاشيا الماطة مثل لبلب التام ولان
 ولين السعال واما الشير بد من اللوز الملو او الحسد المقدم من الشير واللحم الدسم من المدي سوا الما والمياح والسيك
 الصغار الرماضي وشرب التمر الرقيق الكثير المياح في ابدانهم بد من السيف في الوقع ويسقط طين الساق
 ودرج السخس او يسق قش الحشيش او شراب السخس في تشنج في طين هذه خمسة ودرج الحس
 ودرج الوقع والسيكرو والحظ ودرج الحشيش او الشمشق في تشنج وورق السلق في تشنج ابدانهم لجه

البياض

عزيم عن الاثني عشر في قول بن النفيس والكرم القفا والكثيره التي في الرمان العذب وما يطبخ
 الهندي وما الجياح مع السكر لما يصفى الفاس من الحصى والوردة من الكناش والوردة والقرع الرطب
 والاسفنج والبقل الحقا والتمر من قو يحد شدة بسبب لبعه العقب علاجها سبي جلاب الشك
 مع الرمان الاربعة والعذارى والحصى وقد يحدث التشنج بسبب حادثة في العقب علاجها
 علاج العرق وقد يحدث بسبب الديدان علاجها قتلها واخراجها بالشيح والرأس والتوب
 والريجن والقطر القليل وجب البهل ونحو ذلك والتمدد والكزاز وفغان من التشنج الا ان التمدد
 وتشنج العصب من البين والكزاز تشنج يدا من غفلت الرقبة وعلاجها علاجها واسه اعلم
الباب الخامس عشر في اللقوة والاحلاج والركام
 اللقوة على يحد في غفلت الرقبة والعين ويحدث اعوجاجا في الوجه ولا يمكنه تجبض عليه واذا وقع
 في فروع من تشنج واحد وسببه خلط بارد غليظ يسد مجرى العصب المؤدى للحس الى العين
 فينقل قوة المضغ وقوة المذاق علاجها ان لا يجرى للفقير علاجها الى اليوم السابع لا يجاوز
 الفجأة والسكتة وعلاجها على المعالج استعمال الفواخر باليد فيقو او باليد واليد وقشر من
 الكبريت في بسره من البوق ويسحق من الرمان عشرة مع مادة الكركي ويحقن بالحقن الحارة

١٠٥

الكثرة في السطح واليكن تحارب عيت مظلمة في الكثرة الصيفية يركب في السقية القاسية على حمار المياه
 الماطة التي في الحمام والربوبية في العصور والشيخوخة والشيخوخة والمطبوخة والمجذبة كسرة ونحو ذلك ويصفى
 الكثرة والذو المصطكى والخلية ويمكن في الغم حبوبها العفلى والنوعى الدواخي ونحو ذلك المصنوعات
 فاشتر عظيم في معالج اللقوة ويسقى كل عدة جلابا من زرد الرمان ومن البارد ونحوه والساقى الوردة كدلتة دراهم من اللين
 الجبل عشرة دراهم والفضة حموضة من كبر الخس من بسبب العظم والداخلى والعلق السانحاه فان لم ينجح
 هذه الدوا فافزع الى الخس العبر الحارة ولا يستعمل الى الدوا الحارة المحففة للمادة الغليظة لها واللقوة في الباب
الاياعمر فصل والاختلاف متقدم للقوة ويندر بها وسببه الوجع لبارطير بلونيه لوجه
 فيحتملها الحار العزوي ويعر باريجا او حمار الايج من السام بسبب لعلها وتورم القوة الداخلة ومنها قيقق بينهما
 عاقبه فيحدث بسبب السام الاختلاف علاجها نفض الدم من البدن بالمجربات المسهلة والايابا وتلطيف
 التدبير وسبي شراب البانجوي مع الرمان الاربعة ومن زرد الرمان والحذا واما الخس من الدواخي والكليد
 بالحار المستخر والفواخر المقلية المذكورة في باب اللقوة والعلاج ذوالك المرضع المتجملة بالادوية الحسنة
 مثل دهن الناردين والشمق والقطر ونحو ذلك **فصل** الركام تكمل ففعل طهر من السخا
 الى الميون وسببه لما سوزم حمار يورن الدواخي من السابا الباردة مثل انجر الشرس والركام

الكثرة

او وضع الادوية الحارة على الرأس او بسبب تناول الاشياء الحارة الموقدة كاللحم والصل والحرارة او بكون
 فيسحق الراعي ويرق العقول ويصطبغ الدماغ والمخ من علامته حكما للذئب وتزهر الوجوه والعين
 فبعد القبول وانواع الدم بعد القوة وعلى حسب الواجب وتلطيف المادة وتبريد الدماغ وتزويد كل غدة جانا
 من العناب عشرة اعداد من السكر الابيض عشرة دراهم والعداء عشرة دراهم من المكشح من البندق والكمون
 سعال وصحى فالجلاب من النفثج اليابس او الرطب خمسة دراهم ومن السبب عشرة دراهم
 عشرة دراهم من السكر والكمون عشرة دراهم ومن النفثج الحار عشرة دراهم وان كان مع سهر قشر
 الخشخاش وعذرة من المكشح والعداء والخشخاش والحصى وان كان بسبب رطوبة الكلى
 فيكف الجذب وينفذ المسام ويخفف الحرارة يسكب في الجذب وصفاة علامته عدم السبب علاج
 شين الكلى بالماء والكمون عشرة دراهم والبندق المطبوخ والشوات الحارة ويذبل الحمام والكمون
 الطيبة تحبب في عمل الطيب والسناء عشرة دراهم والنفثج والبيذق عشرة دراهم ومن اصل الكلى
 الموضوعة ثلثة دراهم ومن البيرسيان اربعة دراهم والسكر والكمون عشرة دراهم والعداء
 عذرة من المكشح والحصى والاكسب على ماء الخشخاش الحارة مثل الرزنجشيش والشت والكمون
 وان حدث السدة ولم يزل يظن في العيون والوجه والرقاس ونحو ذلك البياض

السادس عشر في العيشة على يحدث في الاعضاء الكلية يكون عن ضعف القوة الحارة
 للعنبر ويحرقه اربابا من حمله كغير اربابا وسببها من بارق سادة او غير سادة يورث للضعف في
 والكثير ما يورث العيشة الشاي الذي يذوق من تراب التراب باقلا وتزويد الماء البارد ويجوز ان يحدث
 من الاعراض النفسانية مثل الغضب والحزن والحزن هو اللذة ونحو ذلك وان كانت منوط على اجها شقي
 جلاب حار من زرد الزنجبيل والكمون عشرة دراهم ومن البندق عشرة دراهم والعداء عشرة دراهم من المكشح
 حار من زرد الزنجبيل والكمون عشرة دراهم ومن البندق عشرة دراهم والعداء عشرة دراهم من المكشح
 العنبر والسناء عشرة دراهم والنفثج الحار عشرة دراهم وان كان بسبب رطوبة الكلى
 فيكف الجذب وينفذ المسام ويخفف الحرارة يسكب في الجذب وصفاة علامته عدم السبب علاج
 شين الكلى بالماء والكمون عشرة دراهم والبندق المطبوخ والشوات الحارة ويذبل الحمام والكمون
 الطيبة تحبب في عمل الطيب والسناء عشرة دراهم والنفثج والبيذق عشرة دراهم ومن اصل الكلى
 الموضوعة ثلثة دراهم ومن البيرسيان اربعة دراهم والسكر والكمون عشرة دراهم والعداء
 عذرة من المكشح والحصى والاكسب على ماء الخشخاش الحارة مثل الرزنجشيش والشت والكمون
 وان حدث السدة ولم يزل يظن في العيون والوجه والرقاس ونحو ذلك البياض

والعقب والوجع علاجها إزالة السبب المحب لها بما يجلية عليها وبالدم والراحة والترويح والنفا
 والتي يحدث بسبب اللثة والوجع فيقولون في علاجها من السبب في وقت حدوث العتس بسبب
 الاضطراب كاستمرار كثرة ومدة روية جدا لا شفاء لها ويعالج على المطبات مثل شراب النفثج وشراب النعناع
 والغذاء موزونة من الكشيش مع الوجع الرطب ولب اللوز واللوز المسحوق من السكر ومن اللوز يفتح
 صاحب العتس ولكن الاعضاة العتس بالادوية الحادة المملحة كمن البايح وكوه صفته من البايح
 يوضع في البايح الرطب ويغلى في اربعة ارطاس من الماء العذب يرفق وتوده حتى يرحل من ويغلى في البايح
 يفتح الرطب ويغلى في من الحل ويغلى فيها قليلا حتى يفتق الماء ويبقى الدمن ويغلى في صفة
 اعوي لاجا من البايح يوقد من من الحل الطري ويغلى فيه اوقيتان من البايح ويوضع في الشمس اربعين يوما
 فتح طمسا بحيث يفتح في الشبان الاعين يرب الشراب يعرف كثيرا اذا امتلاء من الطعام وهو اطرا
 ولا يستعمل الرياضة اصلا ولا يمشي بها في السن قد اصابت هذه العلة فشراب كرام كثر الملح فيسهل السها
 فيا فيه وقد تحدث العتس بسبب جودان ذي سم علاج سبي الرمان الغاروق والارز
 من ايام شراب البياض يجرى والغذاء موزونة الحف والاله السبب المحب لها وتعالجها كالسبب
 البعم العتس باذني سبب البياض الساج

منه

عنتس في ضعف البصر سبب ضعف البصر من بوزج بارد وطيب من مادة يبرو الدماغ وبرطبه تغير الوجع
 الباهرة علامته الدم والدمس بالامعة وتلويح في اللسان العين وراة بعقب النوم والاكل والتم
 عالجها علاجها سبب علاجها كل غذاء من بوزج الازياج واصل الحسن كمد وبنين ومن الكفرة وراسم
 والغذاء موزونة من ماء المعصر مع لب اللوز والاقطار من كل غذاء غليظة ثم بعد ظهور المنفع في القارورة وتغير الدماغ
 حيا في وقت وجب النفثج المعوي بالبريد والشمع المشوي والبخرة جاز العسل والازياج والايح والكل
 الازياج شاي الكبر والكل يفتح المك ونحو ذلك واما من سوزج علاجها مادة فان كان زويا فحلها
 علامته سوزج حاد يوقى وعلاجها العتس والمجامة ولزوم الحية وسبي علاجها من العتس عشرة اعداد ومن النفثج
 حار وراسم من الرخمين عشرة وراسم والغذاء موزونة من الكشيش مع لب اللوز والاسنانج وتغير الدماغ كجس النفثج
 والتكامل باير العين وتدمعها مثل المعوي ونحو ذلك حار من غير مادة كجس العتس البصر وكجس
 باهتا منور العين وغورما وقط السيلان منها ومن الاواني شدة من الوجع وفي اوائل النهار بعقب
 الاسهال ونحو بعقب الاكل والدمس الكثير من الرطب والدمس من الراسس والتسوط بالادوية الباردة
 المرطبة ومن اللوز في العين ولب اللبن يمشي شراب الكثير الايام البياض
 الثامن عشر في الرمد الدم حار في الملة وذلك الورم لا يخلو من الملة والوجع والتقل والبطقة

٢٨

الملتهمة التي تظهر من العين وهو نالم ابيض وسمي بالطبخ غصلت العين ومع اخرا العين مشهور
 علامته الذوي منه الرج اللذاع وكما العين من ان الصديق والعدم وكثرة الدم والرهن والدم
 والنقل وان كان صفوا فعلامته الكحة والذراع بما رمس ودمته علاجهما فقد التقال من الجب
 العليل ولا يقرب اول الا فرود او الذراع بوزني العين لان العين ذكي الحس جدا ولسن الطيبو ماء النواك او
 حب النبتين وليس كل خداة جلابا من الغاب عشرة اعداد من النبتين الربط او الياسمين وادوم الغذاء
 مرورة من المكش والذرع والاسنانج وان كان الصفوا فانه ماء الزمانين المشجور نال بكر الا يصفى او
 الدم السدي او الاجاص والغاب من السكر الا يصفى عشرة دراهم ويستحق الطيبه بطنج والابيض الامور ونقير
 في اول الاحل لسن اللسان مع بلخ البيض في العين وتفيد العين ماء الصنل وماء الورد وماء الكزبرة الرطبة الكز
 به فمهما الحفض والقاقيا والماسيا والتفدي بالاغذية الباردة الرطبة لارة مثل مرورة من البان من لب الورد
 والكران المرورة الحامض مرارة الكحل بالسياب ابيض والكافوري والافيون ان شئت الرج الخمس
 والتهاب يعقير في العين اللعابات الباردة الرطبة مثل لعاب بزقظا ولعاب حب الرطل وملين
 امرأة ترضع حلبة وتفيد العين بالعصارة الباردة مثل عصارة الحن والبقلة الحقا والكزبرة الرطبة والاسطوخودوس
 الرطب والمزجاء الرطب ونحو ذلك وان كانت المادة ممتعة الى العين فاصدق ما عرفت النبت والرج

ومن

غسل الدم بماء الورد والتلج وان كان سبب الدم بطنج فعلا سبعة الا شق من حرقه ووج كثر وكثرة
 الرهن والدمعة والالتصاق الحفن عند النوم والنقل الراس عسلا حبه سبعة الريح بالحببات المسطحة
 واليابجات والغافنون والبريدوشم المظيل والحسن الكاوة وان كان الرج موطا فينبغي نقع الصرماء
 السداب وحب النعلب قات بقواط الرد الرطب سليم بطي البراد والرد الياسمين مع البراء الا ان يجي
 منه قروح العين وان كان سببه دم سودي فعلا سبعة حرم الرطبة والالتصاق وقلا ما يكون من الدم
 الاعم الصمغ علاجه يطيب مزاج الدمع لشراب النبتين والشمس وجلاب من النبتين والصفاء
 والسيلوز والسكر والاغذية الرطبة مثل مرورة المكش من لب الورد والاسنانج وماء الشعير والابرن والحمام
 والشمام والعطرات والفضادات وتفتق الرياحين للرطبة والدمع وترك الاستوائية العوية
 لواقدة والذي تولد الرمد بحاجة فيه الترو الغيب اللو النضج والطينة والميا ونجان والورد قال ثابت
 بن مرة قد يحدث الرمد بترك الاستحمام لان الماء يعلو بالصور الباسي
 التاسع عشر في الطريقة التي هي دم طوي يقب الى الطبقة الملتهمة لسبب الخراق او ردها بسبب
 ارطها او صفة عظيمة او وكعنفية علاجه الصفد والحمامة او لائم الاستقواء وتلين الطبيعة وسني جلاب
 من الغاب مشردن عدو او من النبتين خمسة دراهم ومن السكر الا يصفى عشرة دراهم ومن الرخمين عشرة دراهم

١٤

والعدا حرة الكس من السالمون والبطيخ المطبوخا ويقطر في العين مع صمغ زنج
 من الحام مارا اودوم صمغ البطا والاقا حرة الفرج الطين الذي اذ يعرب بغير مع ومن ورد ووضعه على العين
 او يقطر في العين لمن اراه رضيع جارية والراعات في الابدان بغيرهم مثل امثا ويطبخ اذ يفي والورد والورد في
 الاشماء كهدر هذا الصمغ والكليل الملك ودم الاخوين واصل الكوس وزعفران وصفة البيض المعروب
 بدم من الورد قد يحدث الطراف في النادع من اللمة فيقطر في العين جارية مع شبي من الكندر المسوق ويوضع
 على العين صوف لبن موشس في دمن الورد او بياض البيض ويفعد ايضا بورد وحب الثعلب الطري
 واذا حدثت الطراف عن المدة محي عن اللحم والملاوي بالواحدة ويشرب كل غداة جلابا من الصمغ عشرة اعداد
 او من البنفشج الرطب والياس خمسة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعدا حرة من الكس مع
 اللوز ينقى اللداع بحب البنفشج المعوي بالتفرياق المشوي او مطبوخ العواكه او مطبوخ السليج ونحوه
 من هذا العلة استعمال شباب الماار ودم صفعة دم الاخوين وانفون مكد درهم اقلها مغرول وتوتيا
 واسنياد وكل وكندر مكد درهمان م درهم عشرت درهم ونصف يدق ويخل حتى يعر كالباب والاشمانون
 بهما ويشيف ويسحق بعد ذلك فعلاجه فعدا القيقال والحماة وهي جلابا من الصمغ مع السكر
 البنفشج المرقي من الرخمين وتلبس الطيبه ماء العواكه او مطبوخ الفاكهة والعدا حرة العسل مع اللبن

بيرة بدافوى واذا اوزت العين صرته
 طه وكودك مع

والوق

والوق الرطب وكودك ينفع من هذه العلة استعمال شباب الذي بنده صفعة اسنياد مغرول عشرة
 دراهم ارزوت ثلثة دراهم نشا كثيرا كذا في حمان الفون نصف درهم يدق ويسحق كالغبار ويخمس شيئا ما واطم
الباب العشر من في الخطرة الطوة
 زيادة عصبية في الطبقة الملتصقة ويظهر من الماق الذي يلي الانف ويثر ويتبدل ويطول حتى يعشى سواد
 العين كله ويشتهر بالسبل ويفرق بينها بان الطفرة يتبدل من جانب واحد فيرى اهلها والسبل
 يكون من جهة جوانب العين مستديرا لا يري اهلها علاجهما في الابدان اذا كان رقيقا نهد القيقال
 وحبقة الوداع والبدن من الفضول اللزجة البليغة الحامضة الملتصقة وكحج صمغ هذه العلة من اللبنيات
 والدمومات والاقهية العليقة المرودة للبلغم اللزج ويسحق كل غداة جلابا من اصل الكوس المحكوك
 المرصوص ثلثة دراهم ومن بزرا الزرايح درهمين ومن الجنبف العسل عشرة دراهم والعدا حرة من المعصع
 لسحب العظم ولحم الطماهيح والقمح ينقى البدن بحب الالبابج والبابج جالينوس ويكحل بالادوية
 الحادة مثل الروسنيح والنوش ودر حرارة الماء والعسل والديار حرن والقيصر والباسليقون والورد
 شتابي لم نافع صفته شباب الديار حرن قلميما الذهب اسنياد مكد عشرة كثيرة او مكد خمسة
 دراهم خماس حرق درهمان بسد ولؤلؤ ودم الاخوين مكد اربعة دراهم عروق درهم زنج لعور سكر اذ

١٠

وانما كده نصف درهم اميدك سوسه مناسم طمران ويمن لباب الخطه هو النشا وثمان يدق ويخل ويسحق
 ناعما كالباب ويخذ شياما واذا كانت الطفرة غليظة من فلاح علاج لها الا انك لا تلبس الشفة بالبدن
 بل يرب واليا بجابت المذكورة مثل قبل وبتره الطفرة عن اللقوة اذا كانت طرية بها ونوع آخر من الطفرة
 غريب كانما يطار للطيرة الملتصقة وطهارة للطيرة الصلبة فلا يبالغ في هذا النوع بالمقطع والكشط بل يستعمل
 الشبانات المادة المذكورة ولمنع الحية وتمكك اللطمة الغليظة والعش وديام كالالكباب بالما
 الخارج يسمى العين بجر الوجه ويدخل الحام ويغسل ذلك ايا ما تموا اليه فان رقت وذهبت فذاك فليس
 هذا الشبان شاذ اني قد مررتا منج وثمانس حرق كده سوسه من قنطار حرق ورجا كده وثمان انوني
 درهم ونصف يدق ويخل ويسحق ويغسل على السداب او الرارياخ ويشف ويخفف في العسل ويستعمل
الباب الحادي عشر في السبل
 السبل فتارة تفرغ في العين لا تتلاءم ووق العين من دم غليظ وتبيخ ويكره في السبل
 من دم ويظهر فيه الحكه ولا يقدران يبرح الشجاع في شبح في العين عروق كثيرة حتى يبلغ الى انسان
 العين به السواد ونصف البير علاج العمد ويعالج هذا الاستنزاع واستعمال الحام على اللقوة
 عروق الجمة واسمال الصفا يطبخ بالبلبل المذكورة صفة وترك الشراب والعلادي والالبان

٢١

والنور والحر خاصة ويتوق عن الغبار والدخان وكثرة الكلام وطول السفر والجماع ولطافة اليد والرأس
 وخشب الحبيب يوليقي كل هذه علايا من الشفتي خمسة دراهم ومن الغراب عشرة اعداد ومن السكر الابيض
 والبرنجين كده عشرة دراهم والعدا عروزة من الكاشس سبع لب اللوز وبسبب هذا النوع يطبخ هذه صفة
 سناكي خمسة دراهم سفشح رطب او يابس خمسة دراهم نيلوز اربعة دراهم قشر الالبابج الاصفر والكابلي
 والاسود المر من كده سوسه دراهم ودرهم خمسة دراهم ومن الترد المملوك المر من درهمين يطبخ ثمانية دراهم
 الكحوي ربح الى رطل ويحرق فيه الجاشنبر عشرة دراهم ومن البرنجين عشرة دراهم ويطبخ فيه نصف درهم من السقونيا
 المشوي في جوف قفاه او سوزة ويشرب سوا او يخذ من الشفتي وان لم ينفع هذا العلاج وعلط السبل
 واشتد الاحر فالعلاج اللعظ واكثر ما يعرف السبل في اللبدان الرطبة ولمدنى الراج والعلادي والنور
 والالبان وهذه على يري ويتوارث وينفعهم استعمال الشبانات المادة الجلاء كالكابليقون والديابجر
 والرشاشي وشبانات القلعة وقال بعض المداق من الكابليقون استعملت شبانات القلعة في السبل
 فوجدت بعد ايام قدرت وفت وهذه صفة رده سوسه خمسة دراهم ربحا درهمان نونش در درهم
 ونوع معتد كده درهم يدق ويخل ويسحق كالغبار ويترك اسبعا ثم يشف **الباب الثاني ٢٢**
 عشرين في جرد العين جوب العين خشن من حرة وكلا يحدث في سطح الباطن من العين

والنور

والجرب ثلثة انواع احدها المسطحة تحدث في سطح الباطن ومعها حشرة تلبس وتحمرة كثيرة والثاني القبيح وهو
 حشرة الكرم حمرته وغلطه اقل واثنان ثلث الحصى ما تخرج حشرته وغلطه حمرته من ثلثة علاج النعنين الاولين
 الكاسهال وتقع البدن والعقدان اوجب او الكحل بالادوية الحادة الملاءة مثل الرد شهابي والشياف
 اللامح واركب من الجرب يمد فاستعمل مع ما يصلح للرد فان حدث موهكة او بثرة فاستعمل الادوية اللينة
 او من تغية البدن بيطبخ الما طيب الامبر او بيطبخ الاقمتون او كبره اولي واصبح اديان الحمام قال
 جالينوس لاشي اوجوب للجرب من ان يغلب الحزن ويذرع عليه العفن مسوحا كالكميل فيمكن ساقه ثم ينام عليه فانه
 يبطل اصله ولا يعود والية البتة فان طال وارزمن وصار الى النوع الثالث علاج تيمس البدن كما ذكرنا او
 بيطبخ واما السنفنج الذي كل غذاء عشرة دراهم مع الريحين عشرة دراهم والعدا حوزة من المكش والسنج
 ويكك الحفن كل غذاء دهن بالكروان كانت مع هذه العلة حكة الحان فحلها ان يؤخذ من يداهن
 فيدق به تيمانه وفادة ويصنع عليه دهن الورد وما الورد ويشد على العين عند النوم فان كفى واللاجع الشب
 الابيض وشفاف الابار والديزج واذا حك الجرب والفتنة الذي في الاجان ينسب ان يكك حموي
 ويستعمل فيها ادوية لها حدة ولا يمكن ذلك الا بعد العمد والتقية التامة والايخرب اليها الكرم
الباب الثالث عشر في الماء

في بؤرة ينفخ التقيح العنقية وينفذ جاري خروج الفتور والشفاع الى المصير او ينفخ فتور السيلج الى البعر
 على اختلاف الاربين وسببه ان ينفخ من افراسه اسباب يورث مثل فزرة او سقوطه على الراس
 فيعوق الدماغ ويجري منه شيئا ما كان محبسا في مبطنة وينفذ التقيح ويغلي العصب الحار من الرطوبة الساكنة
 وقد يكون سببه الصواع المزمن عذلا من ان يري قدام العين اما في المخطوط البين والذباب سببه ان
 والشراذير في شفاعات مختلفة الاشكال وهذه الحالات قد تحدث ايضا بسبب ارتفاع الحرارة
 والابدل عن الرزول واليرق بينهما بخلاف المدة وامتلاكها اعني اذا كانت بعقب الامتلاء والتم فهو كالمعدة
 واذا كانت عند الحوامه الشح الدايمة فهذا ابتداء نزول الماء علاجها في الابتداء تنقية الدماغ والبدن
 ايج فغيره اذ يجب قويا ويسقي كل غذاء جلابا من بز الرازيانج مطبوخ دراهم ومن الجاودنج واصل السوس
 المحرك الاضطر في دراهم ومن الجلبين الكري عشرة دراهم والعدا حوزة من الحفن مع لب حب القرم
 ويستعمل بعد الاغذية التام الغرغرة بما العسل والبار فيقوا ويكدر من الاطير الباردة الرطبة والمبتول
 والفراركة ومن الجاع والامتلاء وشرب الشرب وينبغي في الابتداء الكحل الشبانات الحادة والاكحال
 المدة لآ كشاف المرارات والكبايعون واستعمال هذه الشبانات في ابتداء الرزول فان صفتة ان يؤخذ
 حارده التيس ويطبخ في كل عشرة دراهم من شحم المفل مسوحا كالكميل وزن نصف درهم فبوزن وزن

الرشح ورتفع درم من السكر ورم نصف درهم من هذه الحرارة في الهامان حتى يخل في حوض من الفل
 في الشمس ويصفى ماء الرزبانج بالربط والسكك الربط ويستعمل بان يخل الماء الورد ويعلق في العليل
 وضع من ذلك الحرارة غسها اذا اذبل فيه المسبل وكل العين به وينفع من ايضاً ان يوضع ماء التيس
 او الشبوط او الكركم اللطالقي او الالوز مثل كليهما اللطالقي والالوز ماء الرزبانج الربط يصب
 في قارورة طيبة يطين الحكة ويوضع على النار فترق ويحرك بحال حتى يجمع ويذبل فيه المسبل ويتعاهد العين على ان
 وما يجد البصر ويمنع النزول ويؤمن من فتحة الدماغ والرأس في كل سنة مرة او مرتين بالحب والابواب
 والمطرقات المذكورة من قبل ويناول ماء الرزبانج وماء السداب وطبخ الدار فلفل وطبخ المايران
 وطبخ عروق الصغور والمارات وماء النابور واكل اللبنت نافع لهم وترك السكر والتمر والفسخ
 والملاعق والسحك من النار الذي يمنع البصر من الابعار معاناً ما لا علاج له الا الاعتقاد ان كان حوض من
 وماء الالابيض الرقيق اللطالقي والذي كرس العليل بفوه الشمس والسرير والذي لا يفتح حوض الربط
 العامي والريسي والحصى والاسمانجوني والمتشر الرقيق الذي لم يكل بعدة كل يجد البصر ويمنع النزول
 توتيا ويسحق ماء المرزبانج المصنوع بعد ان يبل ثلث مرارة ويخفف ثلث مرارة ثم يلقى على الرزبانج
 والعلفل والدار فلفل والمايران مكد غفر التوتيا ويسحق ماء الرزبانج ويخفف ويرفع ويستعمل

٢٤
 على عروق من الك الباسم السالمج والعشرون في الجهمس
 ويوان لا يبر لانه لا يبر لبلابو يبر نهارا ويسمي به كرات غليظة يرتفع الى الدماغ ومنها اعلاجه
 نوية خراج الدماغ وترطبه بالاغذية الرطبة وتعلظ الدم بالاعذيب اللزجة وتناول الدبس والاكلنج
 والهرابيس والعتب والبن الرطب وتناول الحسن الحار في الحس لوتيم البصر الضيف ويضعف الك
 من وتبقى كل فزاة من العناب والسكر الالابيض طابا به الغذاء بالالهم والاكلنج والجدا او الهرا
 القمزة بلحوم اللسان وتوية خراج الدماغ وتيسم الطيب الباردة والرياحين الباردة سرد والجهرم

٢٥
 ويخرج ذلك الباب الخامس والعشرون في العشاء
 وموضع الجبر لانه لا يبر لبلابو يبر نهارا ويسمي به كرات غليظة يرتفع الى الدماغ ومنها اعلاجه
 ان يلقى كل فزاة جلابا من بز الرزبانج ومن اصل السوس كد ثلثة دراهم ومن الحنظلين العسل عشرة دراهم
 والغذاء مرورة من الحصى حب القوم ولحوم الطعج والطابع مع العلفن والوردل والرحيل و
 يستخرج البدين نجب الابرار او القوقايا والتعطين مثل الك والحذيرة والكندش والعلفل
 والاكباب على المياه الملقحة مثل البانج والشب وقضبان الرزبانج والحك ويدق العنبيل
 والعلفل والدار فلفل ناعما ويذود على كبد التيس المشوية ويخل مع الماء الذي يغير من الكبد حالة الانسواء

صفحة شياخ المعانيب قد فالعل يوذ من الحسك والزعفران وحرارة الكبريت وحرارة البثور
 وحرارة الماء كذا أجزاء مساوية يدق ويخل ويصفى كالغبار ويصفى وكل ما ذكره الازواج وتقطر العين
 السابعة والعشرون في الشياخ بوجوه من رقيق يظفر
 في العين وقد يكون غليظا اكثر حدوته بعد ذلك العين بسبب طبل الانطباع ايضا للصبيا
 كثيرة بعد الرمد بسبب الطباق للعين وانصباب المواد الرديئة اليه وتعمل فيه لسبب الحركة العين وعدم انصاف
 والشعاع المثلث للفتحة المنقبه وهذا اذا حدث لا يطع في زوال اثره وتام براه علاج من نوبة الالتهاب
 بحسب الالام وجب السنج والبارج جالينوس وليس كل غذاء جلابا من الكبد الساج عشرة دراهم
 واصل السوس الحلو الموضوف ثلثة دراهم واعداد حوزة للعين مع حب القرم والتكحل بالاكل الجلاب
 والحرم الصغير والكبير والمعل من ان اجتمع اليها وبعالجها من البياض العين بهذا الشياخ
 يورث من الكندرو العنزوت والعبه والمردوم الاخرى والكحل والعليجا الغضة او اسود يدق ويخل و
 يشف بما ذكره ويستعمل ويخرج من بياض البياض البيض ان يكحل في اليوم مرارة كثيرة بعد دخول الحمام او
 في الحمام نفسه او بعد الاكباب على الماء الحار وينقع منه قود العار وقود الصافير وقود البياض
 زبد الجود البورق والمسحوق بالابنوس والرج والرجار فالاشق وشقاق السمان والسلسل

٦٥

صفحة زبد البياض بوزن زبد النور والذوق وسكر كبد من السويق والنعنعة ويستعمل في دور
 العين واذا كان البياض غليظا فيستعمل هذا الشياخ فانه نفعه كسنيج واشق وعمرود
 اخرا سوا ومن زبد الجود البورق الجوزي ومن الرجا ربح حوزة من الملح الاذرقان ربح حوزة يدق ويخل ويصفى
 كما الازواج او السداب وعود الحاتج بكل ما يطبخ فيه الروح ويدلك به موضع البياض صفته حوزة
 الكورق الطرول الاذرقا مستحيا بوزن الرجا فان لم يوجد الرجا الدايب الابيض عشرة دراهم
 من قلى العفارين ثلثة ويدا بان في بوطقة ويؤخذ ما ربح منه كالحوزة عليه او اردو يستعمل ذكرناه وانه اعلم
 الباسع والعشرون في الشعر المنقلب بحسب هذه العلة
 عن رطوبة كثيرة عند في الاشارة علاج سبي الجلاب من الخطين العسل قدر عشرة دراهم والنعنعة حوزة من
 ماء الحمص مع حب القرم والدرجيني ثم يغير البند والدمع بعد النقع التام بحسب التوقايات والبارجات و
 المطروحات التي فيها سر دارق من الترتيد والعاريفون والابان وكذا نصف درهم ثم التاكل بالاكل الجلاب
 الملقط المنقبه مثل اردو شياخي والشباب الاخضر والباسليقون ثم تنف الشعرك موصفة بارة حماة
 النار ويغلى بعد النصف تليل التين او بدم العفان او بدم قود الكلب او قود الحمال او بدم عليه
 ورد السوسن الابيض المسوق او يؤخذ حرارة الغفدا والبروع وحذير ستر بجمان بالسوية بدم فراغ

٦٦

منه



الحام ويطلق على وضع النيف وان كانت شوية واحدة او شويين قليلا بقدر من سائر شبات العين
 او يد على الشرة في العين بارة ويصنع من الحام والجزء الذي يذوقه في حمار الحمار ووضه درجوه
 احوال اسوأ وليس كل عين ويطلق على النيف وان كانت كثيرة الترتب كثيرة ففتحها الى التيمر وهو ان يقطع العين
 المحترق ويخلط ويكحل بهذا الكحل فلينضم من الشعر المتقلب ليعالجها بغيره صديف محرق معصلي والقولان
 كذا في اسوأ اسوأ يدق ويخل ويخلط مع الزاج ويسحق به حتى يخلط ويكحل به وارجو العلاج فيه التمشير بسبب
 العينين لا يلبثان بعد ذلك بغيرهما وان لم يرض بالتشهير فينبغي ان يعرطل العر على اراجه واراد العلم

الباب الثامن والعشرون في انتشار الاضغاث بسبب انتشار

الاشغار رطبة عادة كعمله اصول الاهداب والاشغار ويحفظ هذا بامهنة الرطبة المادة مثل الفوا
 والسودا وينتشر علامته حمرة وصلابة في الاجفان مع الانتشار يكون الانتشار بسبب تماسات
 الاضغاث المادة كالبعض للناقين بعضهم علاجهم تيقن الراس من الرطوبات وتدهيس الراس بالادوية
 العنبة الرطبة مثل من النيفج والعرق والبيروز والغذاء حريرة المكش مع المعص والسورولان
 كان بسبب كثرة الاستفراغ وتمامات الاضغاث المادة فترك الاستفراغ بالواحدة ويكحل العين
 بالجزء الارضي فانه يذهب العليل المادة من تمامات العليل المادة ويستعمل بها الدواء كانه

بشر

منبت الاشغار اصل القصب القاهري ونوى القرم والشيخ ووزان الكندر كدغرة درام حبيب
 وجب اللسان كدغرة درام جز اللانغ ودرام قند ودرام حبيب على الكندر كل يوم ولا يهل احد فاران
 طال وازن لوى الى الناسور ودرام ليق المون فخرجت من الانف المدة **الباب التاسع**
 والعشرون في الحول بسبب شيخ كبد في الغدة الدماغ ويخرب الطبقة الصلبة من اعينهم وذلك الشيخ
 اما من يوشه منوط بسبب استفراغ منوط من الاضغاث الماركة ودرام بيت البدن والما بسبب صفت اراض
 حمادة وتمامات قوتوي من الحرارة العنبة الموزنة كالعرق في مرضه وان ينطس علاجهم تطيب عرق الدماغ
 بالاشربة الرطبة مثل شراب النيفج وشراب الشمس وسقي جلاب من النيفج الرطبة درام قند السكر
 اربعة درام من السكر والرحيق كدغرة درام والغذاء حريرة من المكش مع لب اللوز والعرق في الراس
 من اللوز والبيروز وحب اللبن اللين وحب السطولات الرطبة على الراس مثل نخل في النيفج الرطب
 اوليس وورق العرق وورق الخفاف وورق الشمس ونحو ذلك واما من املاء اغشية الدماغ
 من الرطوبات علامته علامات التشنج الامتلاهي علاجهم ان يفتح كل غدة جلاب من اصل السكر المحلوك
 من السورولان في درام ومن زهر الرازيانج ودرام من الحبيب السكري عشرة درام والغذاء حريرة من المكش مع حب
 حب القرم ثم يصفى الاضغاث بقية البدن والدماغ بالحبوب والامبارجات المنقى الدماغ مثل حب الاباب واما

٢٩

٢١

بالسوس ولو غابا وتبين الرشح والرأس بالادمان الحارة المقلدة كدس البارنج والسفت والربق و
المرجس ونحو ذلك ما من سواد في الرشح في النوم والارضاع علاج ان يكلف الطفل النظر الى
خلاف الجهة التي مالت العين اليها ويحذر الاغذية المنفوخة والادوية الحارة المنفوخة وانما كان مولدا فاعلاج

الباب الثالثون في العمى والاشفاق العقل يتولد في الاشواق

من حرارة خارجة عن العيون ومن رطوبة فاسدة عندها يطير الى الاجفان علاجه اسهال الطبقة بحب
اللابنج والتومايا والمصطكي والرفوة بما ينقى الرشح بالان فيقول مع ماء العسل ويعسل الاجفان بالماء
المالح ويطلق بعد ذلك يد من نوب المشمش الا ودهن اللوز المر ويطلق بعد ذلك بالميدونج والبراديق البرق
الارضي وينير عليه فان العقل سر من كل اوسجى الشب الباني وسر عليه ويطلق بالزيت المقول مع الحار والمليح ويغسل
غسلها بماء الحار او ماء الملح والتكحل بالكال الحارة القابلة لها او يوضد رشح الزرديق مع الميوزج والصح الغند
ويطلق لعاج يده العليل ان تحب المعشني والقمح والاسلاك ويسم على الوجع والحار وانه اعلم بالحواس

الباب الحادي والثلاثون في قروح العين بسبب القروح الباردة

عادة حمرة والقروح يمكن حدوثها في السائر الطبقات غير ان ما يخرج في غير الملتح والعيونة والعيونة لا ينظر الى
علامته الذمعة والوجع والخشيش الابره وشدة الغرمان علاج حب العقد والحجامة وترك

33

34

الاصا

اللعان والحلوى ونحوه الرأس والبنين كحب الشبنج وحس اللابنج وحس جلاب من اصل السوس مع السكر الا
والغضار غزوة من المعس والماش هو الذي لم يكن في ولا عواره فاما اذا خرج حارة المراج وعرة العين وحس الكا
والرم فاجلاب من الغناب والبفنج الرطب او السكر الابيض والرخين في الغضار غزوة من المكش
مع لب اللوز او يوضد البفنج الرطب والرخين كد عشرة دراهم والغضار غزوة المكش مع لب اللوز وماء
الشعير مع البفنج والشعشع واسهال الطبقة بماء الفواكه او بمطبوخة او بمطبوخة البليج او بنبج اللابنج
فان كان موهن وشدة الغرمان فاجلاب من ثم البشعشع وترطيب بزاج الذمعة بالادمان للرطوبة

المذكورة من قبل والظاهر غزوة المكش مع لب اللوز والوجع الثاني والثلاثون

في القرح الحاد في العين بسبب انصباب الاطلاق الحارة الحارة او ارتقاء بخارات عادة لذاتة
طبقات العين علاجه التكمل بالمعري وتصيد العين بالنديا والرطب المدقوق المدحون بين
ورد كني والاعرج بالفضد والحجامة وتبين الطبقة بماء الفواكه او المطبوخة البليج الاصفر ويسمى كل عذارة
جلاب من الغناب والاعرج كد عشرة اعداد ومن رزنا النديا كد درهم وميل السكر الابيض عشرة دراهم
ومن الرخين عشرة دراهم والغضار غزوة من المكش ولب اللوز والوجع الرطب ويكحل بعد ذلك بالكال
الدمعة صنفه كحل يدح العين يوضد فلفل ودار فلفل ثلثة دراهم وعنوان الزبد دراهم حفض كني ستة دراهم

35

سنبال الطيب ابو دراهم كالقزوان يدق ويخل بالبيج واما علاج استعمل وقت الحاجة وينعاه بالجم وان
 ليج بهذا الدواء فتقنه الرابع بحب الابرار وحب السعج المعوي بالترتيد والعارفون والجلاب شلوا
 ومن اصل السوس المكون الاضوف وعشرة دراهم من اللجين الكري والغدا مرزرة من الحص مع لحم الخلان
 والجر اللقي ومن العاكمة التين والعب والزيب وما جرى هذا الجري الباب الثالث والثلاثون
 في حفظ العين وحلها بنق الحافظة صحة العين ونور باهرتها ان يحنب ويجرد من الحجاج والسكر الموزن
 واكل الكوايحج والهوم الملمة والعس والباقلا والباقان ويحفظ العين السموم والهواء المار والبارد
 جدا ومن النجار والدخان والصياح القوي وادمان الكباب والبكار والسهر والنظر الى الاشياء البراهة وترأ
 الحطوط المعوط ويصب على الرأس داياما ما فارتا ويد من رأسه يد من السنجح والقح واللوز للوروكيل
 بالروشنائي وكل الجواهر ويخل بهذا الكحل صفته ثمانية مدي وكرباني كدخنة دراهم اعلميا والزيب
 والفضة خامس حرق زبد الجرجل اسنانيا شادح عدي كد عشرة دراهم يدق ويخل بزني ماء الازايح معلى ويصفي
 ثلثة ايام وحره اقوي ماء الابلجين المطبوخين ويستعمل صفة كل آفة توري البهر ويجده ويحفظ ويحلى كل
 ثمانية دراهم مارفتيشا حرة دراهم اعلميا بالذهب المنزل التي عنز درها لولا غير منقوب ثلثة دراهم لعل امر
 نصف درهم زعفران نصف درهم ساج مدي ورجين مسك نصف دانق يدق ويخل ويصفي باعما ويحلى

حفظ العين ٣٣

سافل

في كل اسرع مرفاوم بن بكت الحافة اليها الباب الرابع والثلاثون في وجع الاذن ٢٣
 سبه سود مزاج عارمان كان سطر السليم فخلاته حرة اللون وحرارة الرأس والصواع والدمود الدم
 النقل ويخل الاشياء الحرة علاجه فقد القيقال واولج الدم بحب الرايح ويقطر في الاذن بالقطر
 الحمار والبنسك ودهن اللورد واما حارة القوق والميلج ودهن اللورد والنضيد الفعاد الباردة مثل
 المس واليار والصنل والكربة والبقلة الحمار والملاحة وتقرن الرأس بالادمان الباردة مثل من
 النبتج والورد والسيلوز والشحش ويقطر منها شي من مياح البيض مفرود به من السنجح اوبد
 من اللورد ويقطر في الاذن من هذا القطر ويوان يوحض من دهن ورد درمان دخل نصف درهم ماء
 الحمر نصف درهم يفرج جدا ويقطر في الاذن ويصير عليه قليلا وينشق بقطر ويقطر ثمانية وثلاثة يوطي
 حول الاذن بالعندليب والماء وروما الكربة وماء اللس والملاف وهي العالم ويسقى كل عذاة
 طابا من الثياب عشرة اعداد من السنجح حرة دراهم ومن السكر والرجين عشرة دراهم او من السنجح حرة
 دراهم ومن الرجين عشرة دراهم والغدا مرزرة من الماشح مع لب اللوز وتقنه البدن بطويح الوالد
 البليج الاصفر وان كان سببه طبعه حرا وخلاته حرة الوجع والنخس واللبس وضوء لون الوجه
 وشدة حارة طس طبخة الرأس والعيش والاسترام الى الهواء البارد وشرب الماء البارد

وجع الاذن

علاجها مع الاديان الباردة في الاذن كما ذكره من قبل وعلى الطبيب فتح المواضع الرخوة والبرصية والبرصية وان كان
الوجع شديدا يجتلابطن بقطرة الماد من الايون مذابا في دهن الردوس حتى يذهب كل غداة جلابان كما ذكره
المعصومين من شحم ما قدر او قنين مع الرخين والسكر كدعشة درام والغذاء انما الشيران كان في المروارة
للان فان لم يكن ولا عواراة المراح فالغذاء حذرة من الكسح مع البخلع الماسوخان بار ويطبخ علماته
ان يكون الوجع من عرقه وليس في الاذن وتقل الراس وبلد المخون وكثرة البراق والسكن بالكاهة المسخرة
وتقيد الجبل البرد علاجها مع طباب من زبر الزاباج والبادجويه كدورمان ومن الجبلين السكرى عشرة درام
والغذاء حذرة من كاه الحصص لسبب القرم وطعم الدجاج او الطيور ونحو اليراع يجب اللابرج والتوقايا
وتنفر نايارح فيقرا مع ماء العسل والسكنجبين يقطع الاذان الحارة فيها كدمن الجبل والقطر
والناردين والزيق او يقطع فيها ماء المرزوخش المعصور فاجرب حتى او يقطع فيه دهن اللوز اللامع ماء الفطر
وان كان الوجع رطوبه بسبب من الاذن فيقطع فيه شئ من حرارة الكدك مذابا بد من زبر وان كان
مع سوزان بارد من مادة سوداوية فعلا من علاماته سوزان البارد البلغم مع عدم الثقل ووجود
خفاف المخون فيعالج بالاشرة والاعية الحارة الرطبة وتيق الدماغ بحج الاصطمين وحج الاقنوق ويطبخ
وطيب اللين الحليب على الراس ويطبخ الاذن الاذان الحارة الرطبة كدمن الرخس ودهن اللوز الحلو

واما من وزم اذ برة يحدث فيها علامته شدة الوجع وحرة الوجع وكثرة اللهب والعلق والاصطراب
والثقل الراس والبلغم ووجع العين رسالت من مخزنة مدة او رطوبه ويكون هو الحى علاجها العفد
ويطبخ الطيب بماء النواكه والشحنت او الرخين او مطبوخ النواكه او مطبوخ الالهليلج وليس كل غداة جلابا
من الصاب عشرة اعداد من النفش الرطب اليابس خمسة درام من السكر الابيض عشرة درام والغذاء
ماء الشب مع المشمش وان يطر في الماد شيايف ابيض مذاب بلس جارية او يلبس فيها من البندى
وذلك مما يسكن الوجع ويطلى على اصول الاذن بالبروم ماء الكوزة الرطبة والصندلين عجب
الثعلب فان سكن الوجع فيها ونعم والاشياء ايضا بهذا الصفا وحقه يلوثر ثلثة درام باروخ ونبش و
خضلي واصله كدعشة درام باقلى وشبه كدعشة درام يدق الجميع وقانا عا ولبس ماء الثعلب ودهن
النفش وماء الكوزة ويضربه ويحده العليل من اللحم والاعية الحارة والمخزنة فان لم يسكن بهذا التدبير
فاعلم ان الورم والبثرة قدح الحدة فطاع فينبغي ان يقطع الاذن لعاب الجبله وزبر الكتمان والمرح لسبب الحارة
ويؤخذ قنبله من الكتمان ولبت ماء العسل ولبوت العنبريت المذوق المقول ويحلى في الاذن لينقى اللثة
ويجربها وان بقي اللثة لينة غليظة فينطح الاكليل والبابونج والشب والنفش والحظرة فتمه
الجديد وجرى من لثة ومما يسكن وجع الاذن الذي يكون بسبب او درم فطر حبة من الايون المعصر

مع حبس عن الجذب يستخرج لبن عليه واما من رده وبتدبير من ارضه يستخرج طال منها علامته
 الكحة الشديدة والاسهال بدسها ووجعها من المادون احيانا علاجها بقطرها او اخرجها بقطرها الشج و
 ماء المرزوقش الرطب او ماء ورق الخوخ او يقطر في الاذن البورق الذي مع الحل الثقيف او عصارة
 الانسين او ماء شحم المظلل الرطب ثم يغمها بالليل المتخذ من الورد وبالقطر في الباب الخامس
 الثلثون في الصمم والطنخ العم ان كان مولدا فلا علاج له وكذلك الذي يورث للشيخ الثمان
 كان بسبب علة الصفاة والحي والالتهاب علاجها سق جلاب من ثمر البنفسج مع الرخمين او
 البنفسج الذي مع الرخمين كدونه دراهم او من الغناب والياض كد عشرة اعداد مع الرخمين والكم
 كد عشرة دراهم والغذاء الماء الشمر ان كان مع الحى واللازورة من المكشع مع اللوز وسهال الطبيعة
 ماء النواكه مطبوخا او مطبوخ الملبج الذي فيه دراهم من السمزياء المشوي نصف وان ثم بعد التنقية التامة
 يقطر في الاذن ماء الزمان المطبوخ المعصر مع قشره ويطرف فيه شبي من وهو دوا كان الصمم بسبب
 بلية يصب على العطار المزوش التي بها السبع علامته نقل الرأس وكثرة النوم وبلادة الرأس
 والنقل وظلمة العين علاجها ان يسي كل خداه جلاب من نذر الزابنج والاسيون كد ثلثة دراهم في الحنجر
 الحبي عشرة دراهم والغذاء مرزوقش من الحنجر لسبب العظم والغلغل وادواط البنفسج التامة في الماء

علاجها

فلين

فلين وما في حبس الابراج وجب التفرغ بالادوية التي لا توجب الاطمان وان يقطر في الاذن دهن نري
 المشمش لادوين اللوز المر ودهن اللوز الحلو او يقطر في حنجر الحنظل مع ماء المرزوقش وشي يسير من
 حرارة الكلك او يقطر دهن الرخس او يوزن قنبر من غزل سحقا مع الماء بالبين المدوق ويحمله الاذن وقد
 يحدث الصمم بسبب علة يحدث في الدماغ وذلك بظلمة العين او اخوذي به الشمس علاجها
 ان يوطئ الاذن ودهن اللوز الحلو او لبن النساء ويخرج بالاصنف لذلك قد يحدث بقتب قطره او فرة تهتك العفة
 المفوشه منها ولا علاج لها وقد يكون بسبب حبس كبير لمرض الدماغ علامته حمور الوجه وغور العينين
 ووه الاذن وان يكون بقتب حنجرة او سهر او قبق مغوط علاجها ترطيب فراج الدماغ بصبي اللين
 اللين عليه والنظرات الرطبة ويقطر الاذن بان الرطبة في الاذن كدس البنفسج والحل والوع وشاد
 ل الاطعمة الرطبة مثل المكشع والفرع والاسخاخ مع لحوم الجدي الباب السادس
 والثلثون في البدن والطين الطين والدروبي صوت يسمع الانسان لان جوارح وسبب رايح
 عذبة تجل عن فضول خفيف في الرأس علامته التعلل العتد ودوام الطين علاجها السحق
 كل خداه جلاب من نذر الزابنج والاسيون كد ثلثة دراهم ومن اصل الحنجر الحلو المرزوقش او يقطر دوا
 من الحنجر الحبي عشرة دراهم والغذاء مرزوقش من الحنجر مع الاسيون والدارميني ويسير من الزعفران

ثم تبيد الدماغ بحب البايح وحل الاصلين والفرجة كما العسل مع ايارح فيقرا وان يعطر في الماء
 من الرنن والقسطاوك العسل المعصور مع شبي من الهندية او الجوشير او الشير والاكبات
 على جباه الاذنين الحارة والشايش الملقط كما البايح والشب والاكليل والقيسم والشج
 والرخس وورق العار وورق العسل او يعطر فيها سبيله دم او من الجزبي او السوس او النط
 ثمة درام من انما كان يجل فيه الميوه يعطر وادمان الحمام نافع لهم وقد يحدث لسنة اليبس والحواء
 ان يشتد الجوع ويمكن غذا الشج علاجه نزيل من ارجع يعبر كالعازر وطالبين
 الطيب وتقطر من الهند المعروبة بالحل الشيق ودهن الشج وما دل الاطعمه للربطه المحضه
 وادمان الحمام وقد يحدث من ضعف القوة الساعه كما يورث للساقيين علاجه ان ياكل عند
 جلها من شراب الحماض او شراب التفاح واللوز من ايها كان عذرة درام والغذار ما اللحم
 وتقومه الدماغ بالطيب المرفعة وتقطر من الزرد في الاذن صفت شبيهة لتعل السمع
 والودي شم الحنظل درم بورق الجزع نصف درم هندية رر او درم درج كد نصف درم عصارة
 الانستين وقسطم وزعفران من كل واحد ربع درم يدق ويخل ويغلى بماء البقر ويحشى
 وعند الحاجة يكحل في الاذن مع قطرتين من دهن اللوز وكم اعلم بالاصح

الباب السابع والثلاثون في حفظ السمع
 ينبغي لحافظ صحة السمع ان يجنب ويجوز من الاطعمه العذبة الباردة والحارة الحارة والبا
 ردة والاصوات العظيمة الهائلة مثل الطبول والبوقان والصيوج والعود ويتعاهد كل سنة
 بالحرب والايارجات وافواج الرنن الاذن من الالة التي تمت لذلك ويعطر الاذن ايها
 من الرنن والفرين وينشف او يعصب فيما حل ويذرفها بورق الجزر ترك حتى يسكن عطبا ثم يشوف
 ويعب وتغلى ذلك حارة او يعصب فيما بلبل الدهن ويكحل في الماء عار فان الوبس يسلس او يدخل الماء
 وبعض الاذن في الطابق ويعيد ذلك حتى يخرج ذلك ولا ينبغي ان يتهاون في امر الوسخ فانه على طول الايام
 يتجر ويصعب الخرج عنها ويشغل السمع **الباب الثامن والثلاثون** دخول الهواء في الاذن
 واما الهوام التي يدخل في الاذن فعلا ستمها الحسن كحكةنا حينا وسكونها حينا علاجا قتلها وادوا
 جها بادوية فانه لها كالشج والقسط والقنبيل وما ورق الخوخ ونحوها وينفع ايضا لدخول الهوام
 ان كحل الصخر الماء ويلائنه الاذن او يعطر فيها عصارة الانستين او عصارة الكبر او ماء الرنن او
 ماء الفودنج او طبع شم الحنظل او حرارة الماء الذي يدخل في الاذن فعلا ستمه ان يحدث شعيب
 الساعه ودخول الحمام او صب الماء على الرأس علاجه ان يكحل على الرجل الحاذية للاذن الذي دخل

فما الكبد وقد قيل بالأسس التي وضع تلك الاذن على الخفة وكما يحركها طرفها او يرضها من الشفت او
 او المقعوب او الاربع ويبلغ عليها فكل من عجز النقط او من الرية يستعمل فيها ماء او يوضع اسنانها
 في الاذن وقد احكم لف القطن بها ليلا يدخل فيها الهواء فانه يجذب الماء او يوقد ضبط من غزل القطن يمشي
 الرأس او يثقله فيسبب الما دون وسما ثم يحرك ويغسل ذلك مرة حتى ينف الماء اوله على القطن
 نطق قد التفت السيل وما يحكم لفة على الميل للباسي منه في الما دون شي ثم يدخل في الاذن ويحرك مرة حتى ينف
 ذلك الماء وينفع من دخول الماء الحار في الاذن ان يقطر فيها ومن العود والمنفخ او السيل في الحل

مغرا ويص فيها مرات عنها **الباب التاسع والثلاثون في الحشمة**
 بواسير الانف اما ان يكون مبولوا فلا علاج له ولما ان يكون بسبب سدة في المنخرين وهي لم يثبت
 فيها ويسبب بواسير الانف ويمتلئ من قصبه الانف ويصير الحصى بذلك السبب ويقدم التشم علاج
 اوله القصد والحجامة وتلين الطبيعة بمطبخ الزواك او السليج ويسبب كل عذاة جلانا من السكر والعباب
 والغزار مرودة المشس مع لب اللوز وينفع من البواسير الانف مرمم الزنجار او بلوث قتل مع
 الاشمان للاخضر المحرق او في الدواء الحاد فانه قوي وما يذب البواسير في الانف ولها
 قليلا قليلا من غيرة الروح الذي يرب في زمان طويل دواء هذه صفة بوجدت في الوال الكا

9

ويسبب الحصى ما على حلاوة ويسبب الحصى كالحصى في العينين والاشياء التي يدخل في الانف ويسبب
 الكثرة ذات الليل والنهار وما يلقه ايضا في العينين من الرجا والدراد الحاد فكلها من الخرد والقطع

الباب الحادي والاربعون في بواسير الانف

سببه خلط غليظ يخرج في بطني الدماغ ويسبب الحصى وينفع فيها زيتي اوله ان يسي كل عذاة جلانا من الزواك
 يابج ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والقصد الزهراء من الخش من لب العظم فاد الطرد الفصح
 في القانورة يستخرج البدن ويغلى الرأس بحب الالباح وحب القزمايا ولبه التنقية التارة يعطس

بالكش والشريرة والعقل والمسك صفة دواء جيد للحشمة وضوء الكش الحصى الشيز سحقا
 جيد حتى يصير كالغبار ومماث في رية عينين يوم العليل ان يملأ من الماء ويشمس رأسه الى خلف
 فانه ياكله ويعطس بهذا الدواء مسة كجده ويفعل ذلك ثلثة ايام بالعدوات فانه ينفع منه فان احبته
 تحرقه ووج قطره من البنفسج ودخان الكبريت ينفع من الحشمة وينفع ان يغلى الحل ويوضع
 على الرأس الماء ويدخل في الانف حتى يدخل فيها البخار وان كان للشم بسبب خلط غليظ انصب
 ودقق في لفت العظام الشبهه كلفت التي فعلها حبه استقال التطرات اللطمة المقطعة
 مثل السيز المدقوق المنخل مثل الغبار فدا يابج ماء السن او المرزنجوش او التوتج او الال

الباب الثاني في نقي السرا لفتن

سيد غزوة الاطلا في المعناة جلا حبه الحين كل علة جلابا من الغناب عشرة اعداد ومن الجاجون
عشرون عددا ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغنا عشرة من المكشس مع لب اللوز وطيبين الطبيعة
بما هو الكا او بمطبوخا وتقع الشمس في غزاة كعنين من اللؤلؤ المدقوق وتفتح في الانف التوتنج
المسوق او البادروج المسوق ويفعل الانف كل علة كما فتج او باو ال البابل القوي او يوقه
او يوقه من الكروية اباء النونج ويسطبه **الباب الثاني والاربعون** في قروح
الانف سبه فضله تجلب من الدماغ الي ذلك المرض فيجى النفس ثم تجلل لطيفه ويخون كتيقة فيعزوه
فان كانت رحة رطبة فعلاجه فعد الجبال وجملة الساقين واخراج الدم كسب الجلب ويسق
جلابا من الغناب والسكر والعلاء فزوة من المكشس مع لب اللوز وتغية الدماغ بجى النبتنج او
بمطبوخه الزواك واستعمال مرهم متحد من الماسيداع والزنك وحب الغيبة والاسرب الموق بهنن الورد
وان كانت القوم ياتت ويسق جلابا من شراب النبتنج والتخمين كل عشرة دراهم والغنا عشرة
المكشس مع الخمس ويوقه من النبتنج والشمع المصفى او مخ ساق البقر ولعاب السوفل ويوقه
جيذا وبلوت بقبلة ويدخل في داخل الانف وان كانت القوم فيغسل كل علة بكل حرق

نق

ويوقه من اللبن الابيض او الحرف والليل ذو ما يتولا **الباب الثالث والاربعون**
في الاعراف الرعاف الما من كبريت الحمران علاسته ان يكون في الحيات البرية
او الصغارية وفي يوم باجوري فلان يفي ان تبوض لعظمه الا اذا اوطر ويضعف العليل واما ان يحدث
سبب اخر هو ما من حدة الدم علاسته ان يفي رقتا قليلا قليلا على حبه تعلق الدم ويترديما
يسق كل يوم جلابا من الغناب عشرة اعداد مع الكنج عشرة دراهم او شراب التفاح مع ماء الورد وكل عشرة
والعلاء موزة الانبار بسية او الاجامية او العر الهندي مع لب اللوز ويصب الماء البارد على الكا
ويشك الماء البارد مع ماء الكزرة الرطبة مع النج ويشد الاطراف ويوضع على الاطراف
في الماء البارد ويقل على الراس الطين اللاربي والشا مع الحل الثقب او يوقه في الانف عمامة
بدمشق الزاوية شوية مسوق اخر اسراء ويعطى في الانف عمامة البادروج ومامارة الكزرة
الرطبة مع شئ من الكاوز ويوقه من زور بده بصفتة يوقه من النقص الفج والشب والجليار
واللبين والشا والشمع العربي اخر اسراء يسق حنما ويوقه في الانف او يوقه في الجرد وبلوت هذا
الدهار يدس في الانف او يوقه قسطا مس ومع حرقين ويوقه في الانف او يوقه عمامة
البنها ومامارة الكزرة ويوقه بالنج ويوقه في الانف او يوقه ريش الحمار ويوقه في الانف

او يوضع فيه لب اللوز المملح او يورق دقان الكندر ودم الاخوين وانه يثبت يدق ناعما ويخ في الانف
 او يوضع فيه قرون ابل محرق ولب محرق وكبريت محرق وفسفور محرق وكذا افراغ مسابرة ويخ في الانف
 او يورق كبريت او يورق دقان وبنفس وبنفس وبنفس كبريت او يورق مسابرة يدق ويخل ويخ في الانف او يعطى
 الانف بالانف السنيدي البرودة وبنفس الضيق والاذنين والحصى في العجزين او يورق الخيط
 بالخل ويوضع على الرأس والجمجمة واما من كره الدم علامته ان يجر شدة علاج
 العضة من التيفال او يوضع الحماض على الكامل او المراق من الجانب الذي يجر منه الرعاف ويوضع
 عدة محاجم ثلثة واربعه ويمس بها شديدا من غير سوط ويستم شرب الماء الغايق البرودة والبلوس
 الماء السنيدي البرودة والرايب الحامض ايضا ينفع واداء ام الرعاف وكثير ينفعهم جميع بالنظر
 ويرد كماله كس واللحم والسمان ويخ الاشياء التي لها جف من حوضه ويجعل لهم قيلة من عصار
 الرعي وكندر ودم الاخوين وشب يمان ويمسك في الانف او يورق البافج والجمجمة يعاد به
 صنعة عصاره ليه اللبس وطبل ابي ودق العدس وورق الورد وورق الشمر والصدل
 وبنفس وورق الكرم وورق الحلاف وورق الخشخاش والراج المعري والعلقطار الورد
 بستان بخل خسر ويجعل قبلة ويوضع في الانف او يورق ريشه بورد وبل بخل خرد ويوضع في الكلا

والا ان يجرت بسبب الالتهاب والاعلاج له الباب الرابع والاربعون في اقسام
 اللسان ودم اللسان يكون اما دوما علامته حمرة اللسان وحمه وقلة سيلان اللعاب
 علاج فصه التيفال وافراج الدم بقر القوة والواحي ولبين الطيبه بالنعن ان لم يسطع شرب
 المسهل وان استقل فمطبوخ المراكم المرحبين والشحنت او الجيار شنبه او ماء النواكر وبنفس المشمش
 والعداء الشيم واما صنواويا علامته ينثر اللسان كله والوج واللبس والحرقه والعطش وصنعة اللد
 علاج سقي طباب كل غداة من التمر الهندي عشرة دراهم ومن الغناب والاباصم وكذا عشرة اعدا
 والعداء ماء الشيم او ماء الرمان المعصورين مع شهما او ماء الجيار والبطيخ الهندي ولبين الطيبه يطبخ
 هذه صفة سنائي سبعة دراهم اجاص وغناب وسبستان عشرة اعدا وبنفس رطب او بلس وورد
 الهند باو السيلوف وكذا ثلثة دراهم قشور الابلح الاصغر سبعة دراهم تمر هندي خمسة عشر دراهم ورق الورد اللام
 خمسة دراهم غناب ثلثة دراهم الرخين واليرخت كذا خمسة عشر دراهم او يورق مكان الرخين من
 الجيار شنبه عشرون دراهم او يورق بختة هذه صنفا سنائي سبعة دراهم بنفش رطب ابي بلس وورد الهند
 وكذا ثلثة دراهم غناب وسبستان وكذا عشرون دراهم الخال وخطي وشيمه فرضه كذا كلف بشيني خرد كمان و
 لبني ودم ورق السلي باق لعل الحنجرة في ثلثة ارطال من الماء حتى يروح الى رطلين ويكرس فيه من طيب

الحماض من السكر الابيض كدعوى عشر دراهم يعنى ويحل فيه من دهن الخبز عشرة دراهم ومن الهري و
 من الزنجين كدعوى دراهم ومن الملح البودق كدعوى نصف درهم يعنى الحصى ويحتمل به فافراوى كل النور
 عين ويضعف رب التوت او ماء الساق او ماء الرمان او يوذ من العباب عشرون عدداً من العسل
 الاحمر وعن الثعلب كدعوى دراهم يعنى ويحل فيه ماء الكرز الرطب وشرب التوت ويضعف
 واما بلحمها علامته كثرة سيلان اللعاب وبها من الفادورة واللسان وقلة العطش علاج
 ان يستعمل كل عدداً جلابا من اصل السكر ثلثة دراهم ومن السكر عشرة دراهم والعدا مزودة من ماء الحصى مع اللب
 ويحتمل من الاغذية الباردة الرطبة وتيقن البدن ان كان تمليها بحب الاياج او بالحقن التي فيها حدة وتخفف
 بما يعمل المطبوخ فيها الامول الحارة او ينزج بمياه طبخ فيها التين والشب واللعاب بزر الكتان ويذلك
 اللسان بالعسل مع الصعتر او مع الفوتج وكل ما يسيل من اللعاب واما سودا واعلامته
 قلة الرغاب وخفاف اللسان جدا وسوادها علاج ان يستعمل جلابا من اصل السكر كدعوى
 ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعدا مزودة من ماء الحصى مع لب اللوز ويحتمل من الاغذية العظيمة
 المتولدة للسوداء ويستعمل الطيبه بحب الانيشون ومطبوخه ويضعف بلبن الماء او بلبن اللاتن مع شي من
 دهن النفش او القوع او السيلوف او ماء التين ولعاب اللب واللعاب بزر الكتان ويذلك اللسان بضم

والعاب

والعاب مع شي من دهن الكس او دهن الزرد ويضعف بماء الرايح او ماء الكرب من ملوس الحماض
 يرم اللسان بسبب السهوم وعلاجه علاج السهوم **الباب الخامس والاربعون**
 في القلاع الفعاب ثبات او قرح يحدث في جلد الفم مع انتشاره واتساعه وهو اما ان يحدث في
 الدم وعلامته حمرة اللسان مع حارة ويضيق علاجه ان يستعمل كل يوم جلابا من ماء الرمان
 المصرون مع شحمه ثلثة اواق مع السكر والزنجين كدعوى دراهم والعدا مزودة من الكس مع اللب
 او الجلابا من اللب والسكر او القليل من السكر ولب اللوز واللب الطيبه ماء العواك وينفع الشمس او يطبخ
 العواك والفضة والحماض ان احتل الطراج ولم يكن جسا ويغسل الفم كل يوم ثلث مرارة او اكثر بالملح و
 الماء ودهن اللوز وان يحكم في الفم ويذرع عليه من هذا الدودر وكزبرة يابسة ورواق سماق وعود
 فلفل وطباشير وطلبار بالسويد مع شي يسير من الكافور يدق ويخل ويذرع عليه صفة دواء اخر ينفع القلاع
 نفعاً بليغاً يتنا ورد وسماق وطلبار ونشا وبزر البقلة الحقا وبزر الخس وصدلان طباشير فلفل
 كدعوى دراهم كافور ناعم نصف دانق يدق ويخل ويذرع على اللسان ويضعف بعده ماء اللوز واللب
 ودهن اللوز او يوذ بزر بقلة الحقا وشياق ما يتنا وطبن قهولبا وعود كس منشر وكزبرة يابسة
 كدعوى دراهم زعفران كافور كدعوى نصف دانق يدق ويخل ويذرع على اللسان واما ان يحدث من

وطبات بلقية مائة علامة بيضاء اللسان وعدم العطن وقلة الريح علاجه ان يسقى كل غدا
 طباشير البلخين السكرية عشرة دراهم ومنه بزر الرازيق ثلثة دراهم وانفردا مزررة اللحم مع لب اللوز
 ينقى الدماغ بحب الياض وحب البعر او بطبخ الرز يد ويغري بمياه قد طبخ فيه العاقرة والبرز الشبت
 والناخواه ويخفف بكل قد طبخ فيه الماير ان وبزر العجل وعاقرة اوجا ويا طبخ ورق الزيتون و
 المرزنجوش والبرنجاسف والليل الملك ولعاب بزر الكتان وان كان يحدث عن مادة غليظ
 سوداوية علامته سواد اللسان والذغ شديد وجفاف البراق وعدم اللعاب علاجه
 تيقه الدماغ بحب الياض وبطبخه ويغلي اللسان بشحم البطونج ساق البقر ودهن البنفسج
 ودهن اللوز الحلو ويخفف في الاثداء بكل الذي اغلى فيه العفن والجلبار والساق وفي اخر العلامة
 يخفف بماء طبخ فيه التين والشبت والليل الملك والبارج وان اسود اللثة ويعفن
 وسقطت ويؤخذ منه راحة منكرا يؤخذ زاج وتلقطار وفتنج وعلبار وورد وساق شبت
 يمانى لقراسو سواد يدق ويخل ويغلي عليه بعد ان يغسل الغم بالخل والماء ووزة المعانيه ووق الا
 وجوز السرفوتج **الباب السادس والاربعون** في سقوط اللعاب
 سب سقوط اللعاب اصاب طماد عار في اللعاب والحك علامته ان يكون مع حمة

دهيب

دهيب ووج وعطن مغوط علاجه الفصد الحامة وانسهال الطيبة ماء العواكه او بطبخه والتصفير
 بالخل الذي طبخ فيه الكس والورد والجلبار والساق والتغزير برب التوت الشامي الاحمر
 وماء الزمان المر ويوضع الذرور القابض لطرف الملعقة عليه وبدا صفتة ساق وورد و
 جلبار وعفن وكرزة يابس وفول يدق ويخل ويستعمل وينفع من سقوط اللعاب التغزير بالخل
 والماء وورد وان ينفع عليها المشاوش المسوق وقد يحدث بسبب اصابة خلط غليظ في اللسان
 واللعاب علامته بياض اللون وعدم الريح واللبس كثرة البصاق وقد يكون من اشتداد
 اللسان علاجه حل الطيبة بمطبخ الرز يد او بحب الياض والتصفير والورقة بالعا ووقا و
 المري او يوقد بزر العجل وبزر الشبت وبزر الرازيق ويغلى بماء العسل ويتغزى او يوقد بطبخ
التين **الباب السابع والاربعون** في النحر وتغير راحة الفم
 النحر قد يكون من حرارة المعدة علامته ان يحف او معتم عن تناول الاغذية الرطبة والكثرة
 علاجه تطهير واردة المعدة بشرب ماء الزمان بالسكر الابيض والزعجين او القرا الهندي مع
 السكر والزعجين او ماء الجيار مع السكر او ماء البطيخ الهندي معهما او ماء نفع الشمس او يوقد
 من الكنجين الساذج عشرة دراهم ويشرب مع التلج او يشرب كل غدا طباشير الغاب عشرة

اعداد ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن يوق الشعير ثلثة دراهم والعداء فرودة من الرمان خمسة والحمر
والانبراسية او الرياسية والعقوية ويابدرا بكل العداء وينفع من النحر الذي بسبب جارة المعدة
اكل المشمش الرطب وشرب السويق بالثلج والاعاصير والخوخ والقوع الرطب والبخار الرطب والماء
المبارد بالعدوات قبل تناول العداء وجميع ما يبرد المعدة تبردا قريبا ويمكن في الغم هذا الحبل ليلها ونهارا
وصفته سد اذخر وسنبل الطيب وعودني وحناء وحناء وصندل ابيض وقشر الارجح والرايك
والعاقلة كدرمان يدق ويخل ويغلى بماء السكر الابيض والماء ورد ويجب كل حبة كاستال
جمعة وبمك واحد منها في الغم وقد يكون الجوز بسبب طعمه في المعدة علاسته النحر عند الحارة
والشبع علاج تيقه المعدة بالقي ماء السنت وبزر العجل والحسل والملح وبزر البطيخ في كل
اسبوع مرة او مرتين واسهال الطيبة بحب الصبر والقوايا وبطون التبريد ويعطى نبت العنبر او
شرب الالفنتين ويوضع في اسبوع حنان من الصبر ويخل في ماء الالفنتين ويشرب ويسقى
كل عداة جلابا من ابرز السكر عشرة دراهم والعداء فرودة من المكش والمص بل اللوز ويعطى
بعض الاوقات الاطرينيل الصغر او الرخيل المنه وينفع منه الكباب والعود التي والرخيل والسعد
من انها كان يوضع شحال يدق ويخل بعسل مزوج الرغوة ويجب في الغم ويكسر الاطمة الغليظة

الوردة للبلغم كالسرك والبان والسمين ولحم الرمان ويستعمل الابلج والبلج المرين بالسل
ويمن مضغ الكندر والمصطكي والقرنفل والقاقلة وقد تعين راحة الغم لفساد العود بسبب الضباب
ماة حادة او رطوبة غشاة فاسدة علاسته ورم العود ووجوه تجلب رطوبات غشاة
علاج العفص والحماة وستي جلابا من الصاب والاجاص مائة عشرة اعداد ومن النحر الندي عشرة
دراهم والعداء فرودة من المكش مع لب اللوز وترك اللحمان والملاوي ومن الانبراسية او من الاجاص
الجلي مع لب اللوز وترك اللحمان والملاوي بالواحدة وتحمي الدماخ بحب الشفح وتلين العنبر
الافتمون او الهليلج ونوع الفواكه مع نصف اوق من السقويا المسوية والتحفص بالخل المعلى في العفص
والحناء والاكس ويستعمل سنون يطيب النكته مثل سنون هذه صفتة امانيا وصندان
وجنار وورد وسودكفي وكرمانج والمسك ورايك ومصطكي وفول وعودني وسك وقرنفل و
والبلج اصغر مائة دراهم مك وكافور مائة اوقان يدق ويخل بماء ويخل بحرية ويستعمل عند الحاجة
صفتة حب آفر يطيب النكته بوزن حبر او فول ودارجس وخولجان وقشر الارجح المجفف وورق الا
قور والاكسنة والمصطكي مائة عشرة دراهم يدق ويخل بحرية ويغلى بماء ورد ويجب كالمص ويغلى ويكسر
واحد من الغم ليلها ونهارا **الباب الثامن والاربعون في الحوائق والدخ**

من الانبراسية او الرياسية

الملاوي

للرايق امتناع نفوذ النفس الى الريه والقلب وسببه اباد دم اللوزتين وهو اما منوى او
 صفواى علامته الدموي امتلاء العروق وبصده البدن كدجحة الوجه ولبس بغيره من
 الملقن وطهارة الغم ويبدل على ذلك ايضا تقدم التبر السالف والسن والعادة علاجه
 ان يبا در الى فصد التبعال ووضع الحجر بين الكتفين والساقين والتدبير بشرط تبعيد المادة عن
 الملقن باى حيلة قدر عليه وتفرغ الارادات العرفه في الابداء مثل ماء الفساق والكس اللامر
 وحب الثلب ومار الكرز الرطبه ورب التوت الشامي او ماء طرخ في العناب والعدس المتبر
 وبرز الحنظل وبرز النديبا والكرز واسهال الطيبه ماء الفواكه او مطبوخه وان لم يقدر ان يسبح
 ويبلع فطبخ بالحقه اللينه مثل السنا والنبثج والسيلوز والاباجم والعناب والسفان
 وبرز النديبا والسماله والحلى وورق السلق وعلوس الحماشيه ودهن الخيل والرنجيين والمرى ويسر من
 بلع الطعام ويترك قدماة بالماء الحار والسماله والنبثج وكما وايما ويعطى كل عذاه جلابان من
 العناب والاباجم كدعشره اعداد ومن التمر الهندي عشرة دراهم ومن الرنجيين والشبث كدعشره اعداد
 والغذامه الشير ولا يترك البطن مجتبا او تفرغ بالخل مع ماء الرمان الحامض للمعصر مع شحم او
 ماء الكرز والساق ماء ورد واما الصفواى من فقل امتته الوجع الشديد واللبس والكرب

والعطن الشديد والحره وجفاف الرين وحرارة الغم والسهر والاضطراب على وجه البصده
 ايضا وتلين الطينه بماء الفواكه ومطبوخها والزهرة بررب التوت وشرب العناب وتي ماء الرمان
 مع السكر والرنجيين ويسبب توج الشمس او يطبخ العدس والعناب في الماء ويحل منه ماء الرمان
 بيند والخل وماء الكرز الرطبه وشرب التوت الشامى وماء الحنظل وماء الفواكه ماء
 الشمر فان لم يسبح واستعمال الحقنه المذكوره ولا يترك ان يسطع او يؤخذ جمل الحماق ويعلق على اللعق
 وهو جمل تخين بر الاقنى فان لم يذ ذر الالحاق الصفواى خاصه عجيده يعصب الملقن دم السلفاه
 ويضع على الملقن الغضاد الجاوب من علاج اذا كان مزاج الدماغ قويا واما يطبخ او سرداى علامته
 البلغي عدم اللبب والحرارة وقلة الوجع وبياض اللون وكثرة اللعاب وشده ضيق المبلع ويصح
 الوجع والعين علاجه التفرغ بكل الجوز الرطب وطل الطينه بالمين الحادة والعراز الحادة
 والشبثه المشتمة من شحم الحنظل والبورق والملح او تفرغ بالمرى مع العسل او يطبخ الطيب
 التين او بالسكجنين العليل مع الزود وبرز العجل او بماء العجل مع الزود والميزج والعاويز
 وورق فسد الجوز والبورق وان يمتخ في الملقن البورق او الملقيت وهذا وادوية من الحماق البلغي
 صفتة بوزن من برد العجل وبرز الحنظل والملقيت اجزاء سواء ويمنخ في الملقن

البورق والملتيت ويزاد ماء بارح من الحماق البلغي صمغته يوفد زرد العجل ويزد البومل ويزد
 الحوذل والملتيت اخره سوا ويزد في الحلق بعد الاكطاط وتوزع لونه بما العسل وورق الخطا
 اذا سحق مع النوشادر ويزد في الحلق نفع وينفع من في هذا الوقت ان يكب على طنج القودج ليد
 حل النجار في الحلق ويشرب كل غداة طبا با من زرد الازياح درهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم
 والغدا موزة البيض مع لب اللوز علامته السوداء في حموضة الفم وقلة البصاق وصلابة الورم
 وكودة لون الخوق وعلاجه اوله افسد الباسلين والجمامة على السابقين والعدين كثيرا
 متواليا بما يطبخ فيه النحال والحلي والبابونج واستوعف البدن بالمقن الحادة وهذه صفة حنة
 ينفعهم يوفد من الشماخنة دراهم ومن اصل السوس ثلثة دراهم بابونج وشبث وكافور
 حبة عشرة دراهم قنطريون دقيق درهما وسمان وسمان وسمان وسمان وسمان وسمان وسمان
 الملك كغ زرد الازياح درهما مرزنجوش درهما يطبخ الجميع ثلثة ارطال ما وجي روح الى
 ونصف ويهرس فيه فلوس الجيا شمر حنة عشر درهما ومن المري عشرة دراهم ويصن ويحعل فيه البورق
 الارمني نفع درهم ومن شحم الحطل ربع درهم ويصن في المحنة ويحقن به ويوزع بما يطبخ فيه السنن
 والهام او يطبخ اللبن الحليب مع التين ويوزع به ويجرد عن الصلح والكلام والاصغر

نور

والا لورم العفصات الداخلة في الحلق اوروال فقار الرقبة بسبب او سقطه او ورم في عضلا
 يجذبها الى داخل او تسخ فيها اوزج غليظ يداخل العضل مادة حادة يزيل المعصل عن موضعه ويقال
 لهذا الحماق الكلبلي وهذا الدواء الخواص ان العليل لا يقدر ان يقبل رأسه ولا يلتفت
 اليه من الجهات ولا يقدر على فتح فمه البسة اذا كان من ووال الفقار اذا كان من العضلا الدخلة
 وربما فتح فاه ووج لسانه العفد وحل الطيقه بالمقن وسار ما قيل وقيل ردة الفقار الزايل
 كآلة الشبهة لمسان البهام ووضع الضادات القابضة على الرقبة مثل المعثاق والافانجا
 والطر والاسراس والصبر بلعاب بزرقطوما واما الذبذبة فهي ورم حار يحدث في جانبي الخنوم وسببه
 امتلاء البدن من الدم وكثرة تناول الملاوي واللحمان وشرب الراح وترك الاستغراق بالفضد
 الجمامة علامته ان يظهر في خارج الحلق حمرة هائلة الى الاذن وسيلان اللعاب ولا يقدر على البلع
 يخرج من ثخرته ولا يقدر ان يكلم ويحفظ عيناه علاجه فصد القيح والخراج الدم بحسب القوة
 والواجب والغرزة برب التوت وماء الكبرزة الرطبة وغسل العنبل والقدس وفلوس الكبار
 في كل يوم خمسين مرة والكرنم نجا والعضد ثانيا وثالثا ان كانت القوة قوية والمريض يحمله و
 وتلين الطيقه بما الواك ومطبوخة ونعيقه وان لم يكن البلع فافزع الى اللعنة اللينة المذكورة قبله

انهم يوان كان الامر يزل الي توازن النفس وشبه الاضيق فعليك بوضع الصناد الجاذب على
 الملقح من خارج ولا يمتل امره فاسهل الحمل والظفر والروثين وفتحت الصفة فيم ويزرع ايضا بالو
 مع الحلق الثقيف فلن ياوز الاربو جري ان يفر فيمن ان يفر فالبن الحليب مع لعاب الخمر والمر فاذا
 لكل الورم وفتح الحلق وسهل عليه الابتلاع فيمن ان يسقي كل حذارة من نقي المشمش بين درجاع الز
 يمين او الشجرت كعشرة دراهم ولا يترك الطيب ان ينجس الغذاء ماء الشعير مع دهن اللوز
 الحام المتخذة من دقيق المشعر ولب اللوز او دهنه وقد يحدث في الحلق بوز عاده محرق من كاهنة
 او صغراوية واكثر عدو تها في الحلق والمري وفتي كنج في قصبه الرية علامته الحرق عند اللاز دراد وسيلما
 او طلاءة والوجع الشديد علاجه فعد الثقبال وان يسقي كل يوم جلابا من شراب العناب او شراب
 جابس او من الكين عشرة دراهم والكاهن ماء الشعير مع دهن اللوز ولعاب بز قطونا او لعاب حب السفر
 او حوامن ويقن الشعير والشاوم مع دهن اللوز او دهن النعشج وبهم الحلوي واللحمان والمواض
 والمياه الباردة فلذا الت الي القوه ويعالج بالقرطبي والمرم الابيض والله اعلم بالصواب
الباب التاسع والاربعون في الشوك والعظام
 اذا نشبت الشوك والعظام في الحلق فعلاسه نقت الميم الرقيق وكرت دم وطلا يعلق بفتحة

اليد

اليد المتصلية وعلما ان كان مدركا بالبصر انه ياله منقح لذلك يفرق في الاضطرار بالصبر على
 الحلق او غير الظهركما الصدر وينبغي ان يستعمل ذلك في طبلسنا عاده في الحلق ويحتج عن الصفة ان
 كانت الشوك كذا الصدر ونحوه فاذا ما انما نشبت اكثر مما كانت في الحلق ويبدل فيه ولا يخرج ويودي
 الي العطف وصعيد حسن في الحلق ويبدل فيه قصب خبز ان منقح او ريشي فيخرج به ما يقف فيه وتسمى
 بالاحساء المثلثة مثل حبوب النشا سنج او دقيق المياقلى مع دهن اللوز وسقيا او يبلع لعاب الكبريت مع
 خيط مشدودة باللقم ثم يجر الحيط والعلق في الحلق فيمن ان يترنخ بالحل ودهنه او بالحل مع الملح
 ويضع منه المرغوة بعصير ورق شمر النبق او يفرح كل في المرزول او الحرف او يفرح بكل قدوق فيه شئ من
 التخم والنوم فبسته نخرج العلق او يترنخ في الحلق بورق وقول ونوتاد مسوق وينفع من الراج
 او الفرح في الحلق او يبدل العليل البت الحار من الحام ويوم حتى يكاد يفتش عليه ثم ياجد قطع ينج
 فم فانها رجا جارات الي الفم بودة الماء **الباب الحشون**
 في تخرج الأسنان ووجع الأسنان يكون لامن بوزان حار علامته الوجع اليه
 الملقح وسكونه عند طاماة الاشياء الباردة وقد يكون مودوم في الكبد وحره وفران
 علاجه الفصد من التعللى والملاحة وفضة عن الجنة واسمال الطبقة بمطبخ الفوال او بطور

للبلع وان يمكث في الفم الماورد والخل وقليل من ملح الطعام وان اشتد الوجع وحلف في
لك قطن واضطراب فليجمل مع ماء العود وماء الجوار وماء الحس لوسا والكبريت الرطبة
او ماء بقله الحماض مع حرم من الاميون هذا اذا كان الوجع معلقا ويسهل الفم بماء الورد والخل في
كل فداة جلاب من التمر الهندي عشرة دراهم ومن السكر الابيض خمسة عشر درهما ومن العاشر عشرة
ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء مرورة من المكش مع لب اللوز والتمر الهندي والسكر
والرمان مع لب اللوز او يوقد شئ من ماء ورق الدلب يطبخ بنخل حشيشة ويصفى ويأخذ
من موزان بارد علاسته السكون عند طاقاة الاشياء الحارة وعدم المزة والعزبان والذرة
يتناول الاشياء الباردة علاجه تنقية البدن والدماء بحب الياض او يجب الصرا
ببطيخ التبريد وان يشرب كل فداة جلاب من السكر الحبيبي عشرة دراهم ومن الجلابين السكري
عشرة دراهم والغذاء مرورة الحس مع لب حب القرم وشئ من الدارصني ويصفى بكل طبع
فيه البايوج والقودنج والصنعة والعاورقما والزوقا وامول قنار الجار او يدلك اصل اللسان
العاورقما والبورق والرخبيل والغليل والشيح الهندي او يوقد شئ من التوم ويوضع على الفم
او يوقد شئ من الخنظل او يطبخ بالنخل الثقيف ويوضع على اللسان او يوقد رخبيل ويطبخ بالخل او

يوضع عليه شئ من الصغ التوت او من فم الجاحص او يوضع عليه هذا الدواء فانه يسكن في الوقت
عاقرة حادرم فوشاد وامينون نصف درهم يدق ويخل بناعا ويحشى العرس الماكول
بالشيز الحرق فان سكن بهذا التدبير فلكه الشكر والمزا والافيد مع عليها الغلوتيا الروبوا والغاز
او كمد اللحي بايها كان وان لم ينفع ولم ينجح بهذا الدواء ايضا فليقتبها بهذا الدواء
يوجد لب التين والزنجبيل المزني في الخل وتوبال الحماض مجرقة ويوضع على اللسان المتأكلة فلها
يقته فان البطا في السفت لم يحل العليل الوجع مداوية القلع والكبي وقد يكون وجع اللسان
شكة المعدة علامته ان يهيج عقب تناول الاغذية الكثرة العليقة وامتلاء المعدة علاجه
تقيرة المعدة بالقي ماء التبت وبرز البطيخ وماء العسل والملح استعمال الاطراف او
جوارش المصطكي او جوارش العود والعدا ماء اللجم فان يجرد من الغشاء والتعلي من الطعام
وقد يكون بسبب دوونها وذلك لا يكون الا في اللسان المتأكلة علاجه ان تجر بالتوم و
شم الماعز وبر الكوات والفعل وقد يعرض اللسان ان يتحرك ويسقط فاما كان منها بسبب
السن فلا علاج له وما كان بسبب الصباب رطبة يرعى العصب واللثة او بسبب رطبة فم
المعدة فيحتاج الى ادوية قوية للثة ما بغضة مجففة مثل الورد والجلبار والسماق ونحوها ويستعمل هذا

الدواء فانه يشد اللثة المشدودة والاسنان المتحركة من زهر المرور وخبث البرد وخبث عاين
 وسعد وطرانث و فوفل و بزر الور و كزنجبر و صندل البين و راكم و الهلج اصفر و حب الكبر
 كذلته دراهم بدق و نخل مجرورة و يستن بالليل و يترك الى النهار و يغسل الفم بعد استعمال السنون
 بالخل و ماء الور و او يطبخ الشبت ماء الور و الخل و الشب و يحض به قومي الاسنان و ينبغي
 لصاحب هذه العلوة ان يخذ من الاشياء العلكة مثل الناطف و المصطكي و الكندر و انه اعلم بالسر
الباب الحادي و الخمسون في امراض الاسنان
 قد يعرف للأسنان تغير لونها و يصفر و يبلع او يسود او يجف و ذلك بسبب نفخ مادة روية في جوف الاسنان
 و تغير لونها علما حجة بتغير البدن و الدماغ من الخلط و العرق و ما يطبخ في اصل الكبر و الزاينج و يوضع على
 الاسنان الابدوية التي تجلو الاسنان بدواء الابل الحرق و اصل القصب العاربي الحرق و ذلك
 الاسنان بدواء هذه كصفته قوين ابل حرق اصل القصب العاربي الحرق قشور بعض النعام و قشور البشتر
 قشور البيض الحرق زبد الجرش و سرطان محرقين كذلته دراهم سبناج نصف درهم بدق و نخل مجرورة
 و يستن بها او يدلك الاسنان فانه في غاية توية في ذلك و يؤخذ عدس متشر و شغفر و صندل
 و خيط و يطبخ مع الخل العقيق و يحض به الا و يؤخذ المظلل المتعاق من النوي درهم من العليل و صان

و يطبخ في الخل و يحض به او يؤخذ المظلل المتعاق من النوي درهم من العليل و صان
 الاسنان و تجر عليها و سبب اسفقاء بجانها و علقه من فم المعدة و ينقع على الاسنان عظام الامام
 علاجها تنقيه فم المعدة بالجرب المسهلة و التي و تناول نقيع المشمش و ماء النواكه و يتجاهد السواك
 و السنون الجلابة للأسنان المذكورة من قبل و اجتناب كل السكر و الحلوى و نحوها و قد كبريت
 في الاسنان مكره و سبب ذلك تناول الاطعمة الرطبة او ترطب اللبابة الكدرة الغليظة و يتولد منها اخطا
 غليظة و تجلب منها شي الى اصول الاسنان ان يظهر في اصول الاسنان مكره شديدة حتى
 للمهتر العليل ان لا يملك الاسنان بعضها ببعض مائة علاج ان ترطب كل خدعة من ماء و نخل
 المتعاقبين درهما و من السكين السراخ مكره عشرون درهما و من ماء البطيخ السدي ثلثة اواقح السكر
 الا بضع عشرة دراهم او من العناب و الا جاص مكره عشرة اعداد و من السكر الابيض عشرة دراهم و العناب و فوفل
 من الكش و من القويح مع طوم المدي او العوازم و قويا البدن من الاطعمة الروية الرطوبة بطبخ النواكه
 او بطبخ الهلج و يحض نخل طين فداصول الحام او نخل تين و ما ورد و قد يجرى في اليوم مرر الاسنان
 و اكثر ما يمرض للصبان و السنون و العبال و المشايخ اللقيين في السن بضعف عضلات العكين
 و كثرة انصباب العنق من او منقته الى اصول اسنانهم حتى يمرض لهم كالمشخ الرطب علاجها

اما الصبيان فلا يتوسم لهم بالمعالجة فاتهم اذا ادركوا رذل عنهم هذا المرض واما الضوان والمنتجج فعلا
 بتقوية الرأس والدماع بحجج الياض وجب الصبر او العرقايات وتدبير اعناقهم بالادمان الحارة العطرة
 كدس السوسن والربن والجيري ونحو ذلك ويشرب كل غداة جلابا من برز الرزايخ والبارنجية كد
 ربعين مع الجلبين عشرة دراهم والقنداز مرزورة من ماء الحصص مع لبج العظم وقديرون للكسنان يذب
 ماؤا وسوان لا يحتمل السن بمض الا شياء الصلبة او يتناول الا شياء الحارة او الباردة واكثر ما
 يحدث ذلك للشيء وتلقا يحدث للشيء وذلك بسبب برود مغنم علاج ان يشرب كل غداة
 جلابا من برز الرزايخ درمان مع جلينج عشرة دراهم والقنداز مرزورة الحصص مع لبج العظم وقديرون
 بحجج الياض او بياض جالينوس ويكدا الكسنان بلبج الحمر المشوي او بصفرة البيض المشوي او القش
 المدقوق مع الرزول ويكدا الكسنان بحجج الغار والشب والرزادند المدقوق كلما يحدث من سوء مزاج حار
 واذا حدث بمض بعد الحقا ولب اللب ويخرج الكسنان بدم من الورود او تخم البط او تخم الدجاج اما امر
 اللثة فحدث فيها الورم الحار علامته حمرة اللون واللبيب والرج والضربان وفورج الدم علامته
 العفد العيقال والحمامة وان يشرب كل غداة جلابا من الجاحص والنباب عشرة اعداد ومن السكر الابيض
 عشرة دراهم ومن ماء الرمان المعصورين مع تخمها ثلثة اواق من السكر الزنجبين كد عشرة دراهم والقنداز مرزورة

من الاغاص الجلب او التز الهندي او من اللبوم والناخ مع لب اللوز والسكر الابيض واسهال الطيبة
 بمطبخ الزواك او بمطبخ البليج وفقد الهمارك نافع لهم ويخفف بالجل الشيف والماورد او بآء
 السابق مع الحل ويستعمل هذا الدواء فاذا شاف كانت في علاج هذا المرض صفتها طبخ
 جزر السر واقع الرمان الحامض طبخ بوردق الورود الاخر فعمل سابق كد اخر امتساوية يدق ويخل
 ويكبس به اللثة الوارثة فان لم تنفع عجيبة ويخفف ما رغبت القتب وما عصا الراعي والحل الشيف فمخت
 صاحبه من شرب الراعي واللحم والملاوي بالواحدة ويص الرمان اللزوي ياكل الكنزوي والشمس الطب
 والحج والبقاع الحامض وينبغي ان يدلك العورق في اليوم مرارة وفذ يحدث في اللثة القروح والقر
 علاجه اخذ ما عفن منها وتحمي البدن والدماع من الفضول الردية بالحرب والايابجات واليتا
 المذكورة من قبل وسبق الغلظيون ويكدا به اللثة وكجا حياحي ياكل اللحم العفن الكسندر
 ثم يخفف بعد ذلك بخل طبع فيه الجلبار والعفص والسماق وجزر السر ويصلب اللثة وبعض اليا
 الاقدمين يري في معالجة الكلي بالنار او المبخج هذا الدواء وانه اعلم بالصواب
الباب الثاني والخمسون في الزكام والشرقة
 الزكام هو يكلب ففول رطبة من الدماغ الي المنخري وسببه اما سوء المزاج الحار علامته

حمرة في العين ولبخ وحكاك في الانف علاجها ان يصفى الامران كانت القوة قوية والمزاج ديبا
والسن شباها والوقت الحاضر يباعا او صيفا ويسخن المرق ويكدهما الراس ايضا بالجاورس او
الملح المحصين الي ان يحس بالحرارة في فم الراس فانه ربما اندفعت العلة والنزلة بذلك ولا
يزل الي الصدر شي ويحذر ان ينام على القفا ويشرب كل عذبة جلابا من البنفسج الرطب اليك
ايتها كان تحت دراهم من العناب عشرة اعداد مع السكر عشرة دراهم والغذاء مزودة من المكش
مع لب اللوز والاسنتاخ وتلين الطيقة ان كان البدن عمليا ينجب البنفسج او يثر البنفسج او
الرجين مع فلويس الجيار شبرو والبرخت وتقلل من الغذاء ويجذر كشف الراس وتناول
اللحم والحلوى والميزرات كاللعل والجوز بالواحدة وينبغي ان يتفرغ في الابداء بآء الورود وينبغي ان
يسم بعد التفرغ بالآء الفارة ويشق بالادمان الباردة مثل دهن البنفسج والنيروز ويمنع السلا
ان طال باليتيم بالتحالة المتوقعة بالجل والكافور والصندل والكزبرة وان كان بسب حرارة المزاج
الدماغ نفا وربما كانت معجبي علامته حارة طرية الراس والعطن المعطو واللبس والادوية
والاسترواح بالاشياء الباردة والبراء الباردة وسرقه البنفسج وبياض القارورة علاجها
تلين الطيقة بآء الفواكه ومطبخ النواكر مع فلويس الجيار شبرو والرجين والبرخت ويشرب كل عذبة

جلابا

جلابا من شراب البنفسج عشرة دراهم والرجين عشرة دراهم والغذاء ماء الشير واما من هو مزاج بارد فلي
على الدماغ فان الدماغ البارد ولا يتحل ما يرتقى الراس من اجرة البدن ولا يندفع عن نفسه بل يجلس فيلا
يفلظ فيدوم بذلك السبب النوازل سبلان الرطوبات من الدماغ وبله المخزن وكلال الراس
وتعلما والكسل والاسترواح الي الهواء الحار علاجها ان يشرب كل عذبة جلابا من اصل الراس
ثلاثة دراهم من السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء مزودة من الحصن مع لب اللوز ولحم الدجاج واللطايح و
يسخن الراس بالكماوات السخنة ويعب على مقدم الراس الماء المغلي فيه البانج والشب والا
كليل الملك والبنفسج وان كان ما ينزل الي الميزن رقيقا فينبغي ان يشم الشير والانسون او
يوضع شي من الرد على النار ويشم وتلين الطيقة كبنفسج اوجب الابرار ولا يتلقى على ظهره ليليا خدر للآء
الي الصدر ويجذر من النوم المرق ويوكل عليه من مهد في الليل مرة او مرتين فان النزلة تنحدر الي الصدر
بعد الاسترواح في النوم واما عند الانتباه فان المزكوم قد يسر بعد عذبة في اللبن والخبث فتخرج ويستقل
بلحظة فلا ينزل كثير منها الي الصدر وان اشد حر او احمى بالنار وصب عليه الماء والحل ويشق العليل بحادة
نفع وربما اذى هذا المرض الي النزلة ويعسر سلاخه مما في الدين صدورهم منه وربما هم ضعيفة علامته
السعال الملح والنفث علاجها ان يشرب كل عذبة من البنفسج الرطب والرجين مكد عشرة

علم

والغذاء والشعر والفرج والبقوليات أو السرمق بدس اللوز والحساء المتخذ من لب المطر اومن
 ديق الباقلي مع لب اللوز والسكر او بوزل الجوز بالسكر الابيض ودهن اللوز ويختب الخامض والمالح
 والعصص والتموز والبصل والكراث والبادجان فاذا انتهى الزكام ونضج منه الحمام والاكباد
 على نهار طينج البانج والخليل الملك والشج والفرنج والمرزنجوش والحمام والقيصوم وما
 ينفع السيلان ان يجرب بالسندروس او الكندر او بوزل الكنان او بالقرطاس او بالسكر الطرزاد
 والبنفي ان يقطع السيلان من الالف الابي اشياء الزكام والزلة فانها لو دلان الى السيلان
 خصوصا اذا كان الزلة عادة صفراوية **الباب الثالث والخمسون في سيلان**
الدم واللغاب من الفم سيلان الدم من الفم ان كان بسبب قحة فيها علاج القحة المذكورة
 من قبل وان كان ميلا بسبب امراض اللثة فقد ذكرت معالجتها وان كان بسبب تشقق فيها و
 فعلاجه ان يشرب كل غداة جلابا من البنفنج ثلثة دراهم ومن اللغاب عشرة اعداد والغذاء حذره
 من المشس مع لب اللوز ويؤخذ لغاب بزقطا ولغاب حب السوفل مع دهن اللوز ودهن البنفنج
 ويصح به اللسان او يلزق عليها عرق البيض والعصب وينفع منه هذا البرود **طبا**
 كباره ونشا وكرزبه يابس ودهن سمندر ويزرع الحقاير وورد اجزاء مرآه يدق ويخل و

يدلك به اللسان او يمك في الفم ماء ورد ونقع فيه السماق وينفع من الفم ان يؤخذ من الكافور و
 والصندل الابيض والعنبر السماق فليصق عليها بعد الدق والخل وينفع من شتاق
 اللسان ان يدلك الفم بنم الدبلج والبطونج واما سيلان اللغاب من الفم بسبب حرارة ورطوبة
 كثيرة علامته ان يشرب الخمر وتقبل الغذاء علاجه ان كان من غلبه الدم فعد الكيلين والوا
 الدم بقدر القوة وان يشرب كل غداة جلابا من ربيزل عشرة دراهم او شراب النخل عشرة دراهم
 ورب الريماس او شراب الرمان كعشرة دراهم مع ماء الورد ويغضف بآذ ورق النخاع او ورق
 السوفل او بوزل الهندباء العر المغسول مع الملح واما بسبب برودة ورطوبة بلغية علامته
 علامته طبة البلغم علاجه ان يشرب كل غداة من اللين الكري عشرة دراهم والغذاء حذره
 من الحمص مع لب حب العزيم ولحم الدج وينقى المعدة بالماء العسل واصول الفجل ويزره ويزر
 المشت واصل السرس والملح وبقاويل كل يوم او كل ليلة متعاقبا ان من الايام من الصغير
 او يتناول من جوارش العود او جوارش المعطلي من ايها كان وزن متعاقبا يتناول المنفع العسل
 ويصح العاقلي والدارمين او الكندر او بوزل من الزيدل درهم ومن الحرق درمان يدق ويخل ويجمع
 مع ماء المري ويحبب الزواكه الرطبة والمبقل والبطيخ والفاصوليا والخس واللغاب الذي يسيل من

ثم البيان يسبح بانما فان تخرج لهم الباب الرابع والخمسون
 في السعال السعال وكما جازية من الرية في شي مؤذنه وسبب الاحتوة
 يحدث في قصبه الرية بسبب وصول دقان او غبار علامته وجود السبب او تقدم علاجه
 تخلص قصبه الرية بلين يشرب جلابا من شراب البنفسج او شراب المشمش من ايها كان عشرة دراهم
 ما عار والعدا مرورة من المشمش مع لب اللوز والسكر وهذا الاسمانج اومن دقيق البان
 مع لب اللوز والسكر والشو المتخذ من النشا ودهن اللوز والسكر وهذا السهل لا ينقل الى مرض آخر
 مثل السل وذات الرية وذات الجنب واما ان يكون بسبب الرية وفي الكبد فيجي مسالمة هذه
 الامراض من بعد وقد يحدث السعال بعقب الكمام وسيد طلط لرج غليظ علاج ان يشرب كل هذا
 جلابا من اصل السوس ثلثة دراهم و من الزفان اليابس ثلثة دراهم و من السكر الابيض عشرة دراهم والعدا
 مرورة من المشمش مع المحض بالسوي مع اللوز واما يكون سببها ريقا ينزل من الدماغ علامته
 سعال بله بلانث ويستعجب النوم وفي الليل وهذا السعال اذا ارض وطال يواى الى السعال
 علاجه ان يشرب كل هذا جلابا من شراب المشمش والعدا مرورة من المشمش مع لب اللوز
 والاسفناج وان مسك في الفم السعال الذي هذه صفته نش وكذا لب اللوز لب

حب

حب السوس و در حب الحامض و در حب السوس كذا افرا كسواء يدق ويخل ويمن للملاب حب السوس و حب
 برقطونا فانه يغلظ المادة ويلزها ويمنعها عن السيلان وقد يحدث السعال من كثرة رطوبة نفسها عدا
 حرة في الصدر خصوصا بعد النوم وكثرة النقت ويوضع هذا الكبر للشيخ والمطوبين علاجه ان يشرب
 كل عدة جلابا من اصل السوس ثلثة دراهم و من اليان عشرة اعداد و من الرية الطابقي عشرة دراهم والعدا
 مرورة من المحض مع لب اللوز من تمام علامته تنقع البدن والمعدة من الخيط اللزج عطش هذه صفته
 سنائي كفي حنة دراهم اصل السوس المحكوك المروض ثلثة دراهم و اليان عشرة اعداد والريه
 الاحمر الطابقي عشرة دراهم و برز الرازيانج و برز الجباري واليرسيان و برز الهندباء و البنفسج
 اليابس والنيوفو مكد ثلثة دراهم و من العباب والسيان مكد عشرة اعداد يطبخ في ثلثة ارطال ماء
 حتى يرجع الى رطل وينزل من النار ويبرس فيه من بلوس الشيا بر و من الرخمين اومن السكر عشرة
 دراهم ويشرب ويوضع تحت اللسان حب هذه صفته رب السوس حنة دراهم و الرابانج
 و اللبل و القودمانا و لب اللوز المكد و در عمان حلتيت دراهم يدق ويخل ويمن لوصي و يجب معطبا
 ويشرب كل عدة جلابا من شراب الرذفا عشرة دراهم يجلي في ما عار ويشرب والعدا مرورة
 للممن وقد يحدث السعال بسبب حرارة مزاج الرية علامته سرعة البص وكثرة العطش و حرة

الوجه وعدم النفت علاجه ان يشرب كل عذاة جلابا من لعاب بزرقطنا او لعاب السوط
 مكد عشرة دراهم مع السكر الابيض عشرة دراهم والعداء مزورة من المكش مع القوق الرطب ودهن الشبج
 ويخفق الصدر بالقرطبي المتخذ من البروم العاني ودهن الشبج ودهن النيلوف مع ماء الكزبرة او ماء الخس
 والعداء مزورة من المكش مع القوق الرطب ويمسكت اللسان السبان او حب السوط
 او سكر العسل او يخذ لوقا من لعاب اللوز ولعاب السوط ولعاب بزرقطنا ويكل فيه ودهن اللوز اللين
 ويلقى ساعة بعد ساعة وقد يحدث بسبب خروج بارد لليرة عداسته فلهذا العطش والسكر وواجب
 المواء الحار والحمام علاجه ان يشرب كل عذاة جلابا من شراب الزفا عشرة دراهم محلول في ماء حار
 او يشرب من اللبجين البيا عشرة دراهم او من التين اليابس والربب الاخر الطابقي مكد عشرة دراهم
 ومن البرسيان ثلثة دراهم ومن اصل السكرس اربعة دراهم والعداء مزورة من اللين مع حب
 القوط او يتناول من القيق قدر ثمانين ويخفق الصدر بدهن السكرس والبنزين والفتق ودهن
 السعال لسوخراج يابس عداسته مرقه البنين وصلابته وان يزداد عند المشي والعطش ويسكن
 عند دخول الحمام علاجه ان يشرب كل عذاة من لعاب بزرقطنا عشرة دراهم ومن لبن الاذن عشرة
 دراهم او من ماء الجبارين قدر ثلثة اواق مع السكر عشرة دراهم ومن الترخين عشرة دراهم وان كان

بمصر قدي ماء الشبج مع الكحل البهي الباب الخامس والخمسون في تخفيف
 الصلابة اذا كان سببها غير العورت كثرة امتلاء البدن من الدم وامتلاء قعبة اليرة منه
 حمرة الوجه وغلظ القارورة وحمرة او العطش وعظم النقص وطلاوة الغم علاجه فضة
 والحماة واخراج الدم بقدر القوة وان يشرب كل عذاة جلابا من العناب والسبان مكد عشرة ا
 اعداد ومن الشبج اليابس او الرطب ثلثة دراهم والعداء مزورة من المكش مع القوق الرطب
 او يشرب جلابا من شراب الخش عشرة دراهم والعداء مزورة المكش او طيب الخطة والمان من امتلاء
 قعبة اليرة بسبب اتزل من الدماغ علاجه ايضا يشرب شراب الخش او شراب العناب من
 ايها كان عشرة دراهم واما ان يسبب خروج عارقي اللحم عداسته عدونه بعقب الحيات الصغوية
 علاجه شرب لبن اللاتن والماعز وشرب ماء الشبج او ماء الجبار او ماء الطنج المندي ايها كان
 ثلثة اواق مع السكر والترجين مكد عشرة دراهم والعداء مزورة المكش مع لب اللوز والاسنان
 او دق الجباري او طيب الخطة مع الكحل البدي او اما ان يكون بسبب خروج بارد وعلامته ان
 تحت عند ملاقات الهواء البارد علاجه ان يشرب كل عذاة جلابا من البر السيارين
 واصل السكرس مكد ثلثة دراهم ومن اللبجين البيا عشرة دراهم والعداء مزورة اللين مع حب القوط

يملك تحت اللسان حبة صغيرة من حبوب اللوز المر المقل ودوار فلفل ووزن الزايل كمد
 ثلثة دراهم زعفران نصف درهم يدق ويخل ويحسب حبا واما السوسن مع رطب يبرق للحمية فبها
 ان لا يحس ما جها بحثرة في المرض والالام فيه بل يحس مثل علاج ان يشرب
 كل عامه جلابا من اللوز الحلو السكرية عشرة دراهم ومن زهر الزايل ثلثة دراهم والغذاء مودة من ماء الحنظل وتغري
 بكار اللؤلؤ المعلق في قشور الامول الحادة مثل قشور الزايل والشبث والكبر واصل الكرس ووزن
 الزايل والابنوب او بوزن الشونيز ثلثة دراهم ويغلى مع ماء القطن او بوزن الكحل المرث عشرة دراهم
 ويتناول وقد يحدت الحية بسبب فراج باليس علامته ان يكون منكم العوت صلابه البصر
 وضار العارورة علاج شرب شراب البنفسج او السيلور او لعاب بزقظوا من اهما
 كان عشرة دراهم مع السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء مودة الدجاج او يزيد لبن الخليب او حليب اللب
 ويخرج الصدر وقصبة الية بصل البنفسج او القزوطي المعمول بدم البنفسج والموم العيا وقد يحدت
 البورق بسبب ان يخلع الحية سريرا بعد المشي والحركة الكثيرة ويصب الماء البارد البدن فيبع الهوت
 علاج العقد ان كان الحية تنديدا والافسي جلاب من العناب عشرة اعداد و البنفسج
 خمسة دراهم والغذاء مودة من الماش او الباقلي مع لب اللوز ودخول الحمام وقد يحدت الحية

الصباح الشديد لاهذاه المشوز والورد في الحجرة وقصبة الية علاج ان يشرب جلابا من
 البنفسج عشرة دراهم والبيسان عشرة اعداد وبنه الحنظل ووزن الجازي مكد ثلثة دراهم ومن السكر
 الابيض عشرة دراهم والغذاء الموم المعمول من دقيق الخنطة والباقل مع لب اللوز والسكر الابيض
 والذيرج صدر موم وقصبة ريامم بالبروطي المتخذ من اللوز الحلو والفسا والكثير او دود الحنظل او
 صفرة البيض النيمشت وقد يحدت الحية بسبب شرب الماء البارد او الباقلي علاج ان يشرب
 بعينه علاج شرب جلاب من اصل السوسن المحكوك المرصوص ثلثة دراهم مع السكر الابيض
 عشرة دراهم والغذاء مودة او صفرة البيض النيمشت او الحيا المتخذ من القشور ولب اللوز وقه
 حية الحوية بسبب تناول الثوم والاشياء الحارة مثل الخردل والفلفل علاج ان يشرب
 من بقل الحما ثلثة اواق مع السكر عشرة دراهم او من ماء الرمان العذب ثلثة اواق مع الزر
 نجين عشرة دراهم والغذاء مودة من الروع او الاسفاناجه او الملوخية او من الدوخ مع الحماج
الغذاء الباب السادس والخمسون في امراض القدر والمحققا
 عن ان يعلم اول ان رياسته القلب اجل واشرف من رياسته اعضاء الرية
 لان قوام جميع البدن واعمال الرقع التي هي حاملة للقوة الحيوانية الحرارة الغريزية والقلب مع

وحين قوة صفة ليج القوي الميت من القوي النفسانية والقوي الطبيعية وهي اول قوة بحيث في
 الروح اذا مدت الروح من لطافة المشايخ وقال الحكيم امستطال ليس مو اول صفة
 من الحيوان واخر صفة كس فيه وقت الهلاك واعلم ان النفس الحيوانية لها قوة فاعلة تعمل
 للقبض والالتصاق وقوة منقطة عند الفرح والغضب والحزن والغم والحمل وهذه الانفا
 مات للروح الذي في القلب والقلب لا يتحمل من الآفة ما يتحمل ساير الاعضاء والآفة لا تكمل
 في المرض حتى قيل ان ورم القلب لا يبرح اصلا وذلك لشدة ريبه وقلة احتمال الآفة
 لكونه محلا للحياة والابان معدن الحرارة الغريزية ان من شق قلب حيوان وادخل يده فيه لم يصب الحياة
 ساعة لثقله وحرارة ما اذا كان الامر كذلك فمن ان يكون وكذا الغاية معروفة الى محافظة اعتدال
 القلب وحفظه عن سوء المزاج وان اريد للاسباب هذا الباب وان كان لا يلبق بهذا الكتاب
 بان اذكر الادوية العلية من معوماتها ومكباتها التي لا يتبعها المصالح طلبها من كتب شتى واذا كان الذي
 يورث القلب ويضبطه والذي يضعف القلب ونحوه واعلم ان الروح يورث القلب لا يلبق بها
 احد ما يورث القلب والقوة الطبيعية والتي هي الروح الحيوانية في وقت الفرح ينشأ في
 البدن ويترجم الى خارج ويحرك النفس وينبع تورية القوة الطبيعية تلك الامور من اسباب

من

الفرح احد لا اعتدال مزاج الروح وثانيتها كثرة توليد بل ما يتحمل منها وثالثتها حفظها عن
 استيلاء التحلل فيها وينبع بجلل الروح امران احدهما استعداد المراد والانبساط للظافة
 للثوام وثانيتها الجذب المادة الغاوية اليها لم تكتمها بالانبساط والغم يضعف القلب وينبع
 امران احدهما ضعف القوة الطبيعية لكثرة التحلل واستيلاء الغاز الذي في وسطه اضطراب
 النفس عن الاسباب العامة وثانيتها تكاثر الروح بسبب الرودة المادة من انقطاع الحرارة الغو
 يرة لشدة الانقباض والاعتقان من الروح فتواتر الروح بعد الروح للفرح وتواتر الغم بعد الروح
 الحزن والحزن والغضب والحمل ونحو ذلك مما يجلل القوي الحيوانية ويكمل الروح بافراط طاب لونه
 حتى يحرك الروح بافراط وهو ينجس ويضعف القلب ويحدث للقلب بسبب ذلك سوء مزاجه فتكثرت
 وحدثت القلب اما ان يكون مارا اما ان يكون باردا علما منه سوء مزاج الفارشة العطنش و
 عظم النفس وسرعة دمرة القارورة وغلظها وشدة حرارة الصدر والاستعداد الى الهوا الباردة
 والبول واللب والامراق والعلق وسرعة غضب ونحوه زيادة في الغم علاجها ان ينسى كل هذا
 بلابا من السيلور من درهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم او من شراب القلاع عشرة دراهم ومن ماء الورد
 عشرة دراهم ومن آسنان الثور عشرة دراهم ومن شراب اللين واللاية او النابج من ايها كان

عشرة دراهم مع ماء الورد وكحل لسان الثور ومن ماء ورد والبيد خشك كل عشرة دراهم والقدر مفرور من
 الاثر باليس مع لب اللوز والعراج او مفرور من ماء الورد والبيد خشك كل عشرة دراهم والقدر مفرور من
 من ثراب القناع عشرة دراهم ومن الكبريت اليابس درهم ومن الورد اليابس نصف درهم ومن القبايا
 الابيض ربع درهم من ثراب القناع عشرة دراهم ويعلق واذا كانت الحرارة كثيرة
 والعطش شديدا يوضع من ماء الرايب وهو الماء الذي يطوف فوق الرايب نصف رطل ومن
 الكلك عشرة دراهم ويتناول وتفيد الصدر ماء الصندل من ماء الورد ولب الشب المصفى
 والبلوس تحت اللغشات المبلولة ماء الورد والابواب الى المساكن الباردة في هب الشمس
 وينقع في ماء الدار فابن الريح يوضع طباشير عشرة دراهم ودرع خمسة دراهم كباية ثلثة دراهم
 ينقع في ثلثة ارطال من الرايب الحامض ويتراب منه الرطل وتبينهم هذا المعنى صفة بزر اللوز
 بزر الطبع المشرى بزر القناع المشرى ثلثة دراهم بزر البقلة المتعائلة دراهم لوز وبزر كبريت
 صندل عود يهدى دروخ زرنبا و بهمن ابيض كل دريمان سرطان بهري محرق ابريسم موم من كبريت
 صغار طباشير كل ثلثة دراهم ودرع دراهم زعفران نصف رطل كافر مسحق صندل من خشك و بهمن
 كدراني لسان الثور خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويخل بحبرية ويمن ثراب القناع او ثراب

الحامض

الحامض او السوغل صنفه منخ افون با درخ اصحاب سواد العراج ودرع طباشير كل درهم كبريت
 صندل تمامي كل نصف درهم من اللوز بزر القناع المشرى بزر الحيار المشرى بزر القناع المشرى كل درهم
 لسان الثور درهم ابريسم ثلثة دراهم لوز غير مشوي واني كبريت كل درهم ونصف بدر
 المسح ويخل ويغلى بحلاب من السكر الممول في ماء الورد المذوق بالساكن الشربة منه درهم صفة منخ
 او صندل ينعم نفعنا بينا لوز غير مشوي ب كل عشرة دراهم صندل ان كل ثلثة دراهم لسان الثور عشرة
 خشك ستة دراهم بزر السداب خمسة دراهم صندل ان كل ثلثة دراهم دروخ ثلثة دراهم سواد هندی ار
 بود دراهم و درع خمسة دراهم زنبقا و اربعة دراهم طباشير ثمانية دراهم سناء كل ستة دراهم
 بزر العوج خشك اربعة دراهم بزر البيا و بجزيرة اربعة دراهم زعفران و زعفران كافر باحي درهم غير اشبه
 درهم ونصف خشك فالص و اثنان عود في عشرة مثاقيل كبريت يابس خمسة دراهم خشك اشبه
 خشك يابس طين ارمي كل اربعة دراهم يدق ويخل ويمن ثراب القناع و منق الياقوتية في
 سبل مزاج القلب وتوترة وتوترة نفع عجب وهذه صفة لوز غير مشوي ستة دراهم
 اوت سباني دريمان طلاء الذهب منخال حجر لادور و منخال ونصف بسدر اربعة دراهم لعل
 احر ثلثة دراهم عقيق يمني منخال حجر اليشب منخال كبريت ثلثة دراهم طباشير بسة دراهم صندل منخال

صنع باقوتية

خمس دراهم صنل اورد درمان نيلو زنتله دراهم طمش سوز دراهم قشر الانر با طمش زنتله دراهم و در ابر
 خم دراهم طين مخوم درمان كرهه يالبه كند دراهم بز الخور ٣٠٠ م ساق بهدي شغال
 دروخ عرق شاعر عود بهدي سوم قشر الاتح سوم لسان التور ٣٠٠ م با در نجو به هم ايضن كدره
 درون جن ٣٠٠ م بز الندي ٣٠٠ م كافر دامي شمالان غنم شغالان مسكني دانق و نصف ابره
 مخوق ٣٠٠ م شير ايج و الميخ كاجلي و آمار الورد و شراب الشحاح و آمار الرمان الخلود شراب السفر
 جل كدره عروق در سما سكر طرز من يدق و يخل ويمن بجاء الورد المذكوره و يعصب في انار صيني او
 كاشي الميس و يوضع في الشير اربعين يوما الشير من شغال و اما ان كج هو مزاج البار و يخاص
 القارورة و بطا البض و صفوه و تماوتة و ضعف النفس و الخلال القوة و الكسل و كثرة النوم و
 و يابس اللون البشرة او صوته و ذناب البعارة و الحس و التبع و الاخذان و الاستراة الى
 البراء الجار و الدونين البار علاجه ان تشراب على كل خداة جلابا من البارد نجوية و من
 لسان التور كدره دراهم و من الجليمن السكري عشرة دراهم و الغد اوردرة من ماء الحنظل
 حب الزم و لحوم الطبايع و الدر ايج و التبع و تحية البدن من البلغم و السوداء اذا كان
 مزاج القلب بسبب مادة بلغم او سوداوية بطرح الاقترن ادميون النج و قود سنا

مكن نام و من البارد نجوية الرطبة او اليابسة كند و من السكر اللين ١٠٠ م و نيل و بضي و من
 افيه من مخون النجاح ٣٠٠ م و يشراب ثم بعد الشير يتبادل من الميون اللين كل يوم شغال مع رب
 الحامس اورد الشحاح ١٠٠ م صفة مخون مزاج مصطكي رومي عودني و اجيني و نيل سك
 سنبل الطيب جزوا كباة قاطلة بهيل و اقشور الاتح كدره شغال و من المك الميدي و من
 يوق و نيل و يمين رب الفواكه المذكورة من قبل و يقعد الصدر بالادوية المسخرة العطرة مثل
 السنبل و السعد و الك و القرفل و نجو الك و العلايا المتبلة نافع لهم جدا و من شغال
 سوداء المك الخلود و اللزني ايها خضر شحاح كدره شراب البارد نجوية و ام و يشراب او يستعمل
 من بز الدوا المك الذي هو نافع من الاحشة و الشوم و ليدع الهوام و مصطكي جزوا
 سنبل و دار صيني و نيل كباة قاطلة سود كوني بهيل و اذخر قشور الاتح عودني بز البارد و
 من العر كجك و البارد نجوية بز الرازيح و اللزنجوش و الحام و الرنجيل و الدار فلفل كدره
 و من اللؤلؤ و البسد و الكبرياء و البهين و ساق بهدي و دروخ كدره ام و من المك الخالص الجيد
 و يوذ زطل من ابره سم حام فيقع في الماء ثم يصفى ذلك الماء ثم يلقى فيه الادوية في باون
 في شحاح على صلابة حتى يشراب ذلك الماء ثم يجمع السليلج الكاجلي المرني و يذخر كدره

نافع جداني هذه العلة **دواء نافع للحفطان الحادث من كبريت بارد وكبريت حديد**
 مكده م قشور الازرق م بزر الفربنجك اربعة دراهم يدق ويخل بشراب التتال ان يكون
 يابا علامته سخا في البدن وملاسته وضو النبض وتوازره وبياض العارورة وعسر الا
 انفعال مع بيانها علاج ان يشرب كل يوم جلابا من السيلوفز والبادنجونية مكده م ومن
 الابيض م ام والغذاء مزورة من المشمش مع لب اللوز والاسنجان او القوق الرطب ووتى
 ماء الشير بد من اللوز وشرب لبن الماعز واللاتن والاستحمام بالماء الفاتر العذب و
 تقعيد الصدر بد من البنفسج والدم الصافي مع يسر من الكثير اللسوق وينع لسوخا من الياسر
 والحفطان السوداوي الحادث عن المرة السوداء قرص هذه صفة سادج وسعد كوفي ناخوا
 اشنة انيسون كده م لؤلؤ و بسد مكده م افيتون م يدق ويخل ويغلى بماء الاقبيق
 للطبخ ويغلى والشربة منقطة دراهم او يتناول من هذا المعجون فان نافع للقلب في كل حال
 بسد وكبريا لؤلؤ وخبثك مك قشور الازرق مكده م ابريسم تمام بارد
 مكده ام سندروس م بادروج كرزبة يابس مكده درمان بهمان كده م معطك
 مع م مكده م يدق ويخل بحميرة ويغلى بماء منقوع الرغوة الشربة منه متعال

ولما ان يكون رطبا علامته بطر النبض ولينه وبياض العارورة وغلظها والكسل والبلا
 وكثرة البراق وقلة الاشتهاء وسرعة الانفعالات وسرعة زوالها علاج ان يشرب كل غدا
 جلابا من البادنجونية ثلثة دراهم ومن الجلبين العسل عشرة دراهم والغذاء ماء اللص مع لب العوظم ولحم
 الدراريج والقعج والدراب ونحو ذلك واستعمال الرياضة المعتدلة وان كان البدن تمليا استمع بحج
 الاقبيقون اذ يجب الا يارج المعوي المغمي بالاقبيقون ويعطى ليوثية البدن من هذا الدواء قدر متعال عود
 ونخل مصطكي وارضني سنبل الطيب مك جوزوا كباية قاتله قشور الازرق جوزوا مكده م مك
 واتق يدق ويخل ويغلى بماء الشربة منه متعال مع شراب الحماض او شراب الازرق من ايها كان
 عشرة دراهم والحفطان ويحركه اختلاجية يكثر للقلب بسبب ما يودي القلب وذلك
 اما لامتلاء البدن كله فان كان الامتلاء من الدم فخلامته حمرة اللون وطاوة الغم وحرارة
 المزاج وقلة الاشتهاء وكثرة العرق وعظم النبض وسرعة وحرارة العارورة وغلظها علاج
 ضد الباسليق اولاد فصد الصافن ان كان العليل لا يجمل ويستحق كل غداة جلابا من الكنجيز
 الساذج عشرة دراهم مع ماء الورد عشرة دراهم او شراب التتال او الريباس او الحماض
 من ايها كان عشرة دراهم وان شق الرايب واقرص الكافور والغذاء مزورة من الانبيا

او الحامية او الميفرة مع لحوم الجداء وان كان الامتلاء من الصغائر فغلاصته اللبيب والاحمر
 وشدة العطش وسرعة الانفعال وسرعة النبض وتواتره وحرارة الفم وصعوبة الوجد فبارية القارورة
 علاجه ايضا علاج الدوي من غير قصد وتوية القلب وتبريده بستي اقراص الكافور والسكنجبين
 الساج و ماء الرايب ويطلق الصدر وتغيبه بالاصمدة والاطلية الباردة مثل الصندل
 والاقاقيا والكزبرة باب و ماء الورد و ماء الطلع و لبس الكمان المصنعة والابواب الى المتانة
 الباردة المرشحة بالماء البارد والماورد والتنقل بالبتاج والكثيري والسوخل وسعمل
 من هذا الدواء فانه يافع للحقان الحارة **بذر المس لب بذر البطيخ لب بذر الخبز**
لب بذر الهياك كدهم بزر الفرفج بزر الحماض كد ثلثة دراهم طباشير ابيض ٤٠ صندلان كدهم كزبرة
٤٠ بزر الهندب ٤٠ بزر باريس خمسة دراهم يدق الجميع واما غا ويغن شراب التتاج الشربة منه شتال
مع شراب التتاج عشرة دراهم وقد يكون المنان بسبب اجتماع فلف سوداوي في عروق القلب
علاجه التنوع وحب النفس والوحشة وسوء الفكر ورواة الحواس النفس والالام
الردية علاجه نقيع البدن من الخلط السوداوي بحب الافيون او بيطوطه او بيطوطه الا
هلج المتوي بالافيون او يستخرج بذر البستار الكلي مع سجون النجاف وياتي علاجه علاج سوداوي

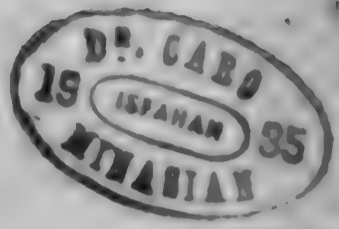
اللب

اليابس للقلب وان يشرب كل غداة جلابا من البارد ونحوه ومن السيلوفز كد ثلثة دراهم ومن السكر
 الابيض عشرة دراهم والغذاء الزبرج العول بالفلوز والسكر وطيب المزاج وتغيبه الصدر بالادوية
 الرطبة الطيبة الراجحة تناول دواء المسك الملو قد يكون المنان بسبب استنفاع الدم او قلة او
 بسبب كثرة الصوم والريافة وبسبب سوء التدبير في الماكل والمشارب حتى يقل الدم ويرق وينسد
 علاجه تناول الاغذية الجيدة الكيموس العالمة الغذاء المنضبة كل يوم الحلمان وجر الجوارى
 صفة البيض التي شربت وتبين البدن بالادوية الغذبة الفارة وترك الصوم والجوع والسهر المديد
 الى الرقة والنعمة والنوم المعتدل والاستحمام بالماء الفارة وتناول الاشياء المسخنة وهذا دواء
يسمن البدن بقره يوفد من لب الخطه ودقيق الارز ودقيق الحنظل كد ثلثة اواق بزر الخبز
 اوقية التودريان الاحمر والابيض كد عشرة دراهم لب اللوز و لب الفندق والغسقن كد اوقية بقره
 ويحل ويغلي بسمن البقره قليل من العسل او من السكر الابيض ثلثة اواق ويتناول كل غداة اوقية و
 الغذاء مثل الهريس والعيابيد وينغم شراب اللبن الحليب والسكر قد يكون علاج السم
 وقد يحدث بشاركة المعدة لخلط لين فيها ويدل عليه في المعدة احوال وياتي تعريف هذا علاجه
 ان يشرب كل غداة جلابا من اصل السكر ثلثة دراهم ومن السكر عشرة دراهم والغذاء مزودة من

الغذاء يسمن البدن
 في العوام ودراسه

من المحض مع لب حبوب القمح ثم تقي المعدة بالماء الحار المعلى في الثابت ويزر البطح وشي من
 من ملح ويحل فيه العسل ويشرب ويقل بيشة ملوثة بدم الحبل فاذا انقبت المعدة يتناول بعده
 حوارشن المعطى والعود والعنبر وتوي المعدة والقلب بالمغزات الحارة المذكورة قبل
 واذ كان مع البلغم الغليظ اللزج السوداء فعلا مته ان يتدف مع البلغم السوداء وخصوصة
 الغم وسوا الفكر فيجب ان يستغنى بهذا الحبوب صفته تزد ابيض واقمقون كمدورم صا
 وشحم الخنظل وعار يعون وجراريني كمدورم في جوف تفاحة او مغزلة نصف درهم
 ملح نظفي درهم اسطرودس نصف درهم مثل وان يدق الادوية ويحل بحبره ويغلى بماء الراياح
 او بماء الشاهنج وكجب وتيلع سم او يصير عليه الى آخر النهار فاذا اطهر اثره النظف فلتناول
 بعد الحوارشنات المذكورة واذ كان مع البلغم ضعفا فعلا مته قذف الصنارة مع البلغم
 والعطش واللبس عسلا ان يشرب كل غداة جلابا من نبت الهندباء واصل السوس كمد
 ثلثة دراهم ونحو السكر الابيض ثلثة دراهم والغذاء مرزورة من المحض والماسح مع لب اللوز وتقي
 المعدة بحب هذه صنفته تزد اقمقون سناكي شاهنج كمدورم هليلج اصفر وورد احمر
 حجر اللازورد المغسول كمد نصف درهم يدق ويحل وكجب بماء البارد كجوية او بماء الراياح او بماء

لسان الحبل ويتناول حبرا ويصير عليه الى نصف النهار ثم يشرب بماء باردا من السكر الكحل
 ومن المأورد ومن ماء لسان الحبل كمد عشرة دراهم كمد الراياح ثلثة دراهم ويتناول آخر النهار العنبر
 من ماء اللحم ويتناول بعد ذلك الربوب المتوية للقلب والمعدة كرب التفاح والسفرجل و
 الحامض والليمون ونحو ذلك والتعداد مرزورة من ماء الرمان او الالبتر باريس والتمر المندي مع
 المحض ولب اللوز والسكر الابيض ونقول من راس ان اسباب قوة القلب
 وضعف قد يكون بسبب خروج دمه فاذا كان في البدن الدم الواو المعتدل الصافي كان صاحبه
 من امانات طا قوى القلب مقادما ولا يوتر فيه الاسباب العامة كبر الان ما تولد منه الروح
 الساطع التي يكون معتدلا العوام واذ كان هذا الدم بهذا الحال صافيا ولكن زائدا في السخونة
 فصاحبه يكون منورا حارا لكن يفتقر لبره الكثرة استعمال الدم وبسرعة حركته وان كان في البدن
 والشرابين والقلب ومار قويا ما يبا فصاحبه يكون جبانا ضعيفا القلب غير مستعد للفرح و
 الغضب لان الروح الذي يتولد منه قليل الاشتغال ثقل الحركة لا ينشط سريعا لبرد فرقا
 الى خارج واذ كان الدم غليظا كدرا زائدا في الحرارة فانه صاحبه للغم والغضب البائين
 اللذين لا يخلان بسرعه اما الغم فيسبب ما يتولد منه الروح الكدر اما الغضب فيسبب شتبا



بالحرارة واما بيانها فلا كشاف والكشف او سخن او بر ولم يخيل عند السخوز والبرودة
 لبرودة واذ كان الدم رقيقا صوابا يكون اشدها ما وسرع الخلالا فصاحبه يكون من ذلك
 من اعا واذ كان الدم غليظا غير كدر لكن زايدي في الحرارة فصاحبه يكون شجاعا قوي القلب
 قوي الغضب غير مخوف واذ كان غليظا غير كدر لكن زايدي في البرودة يكون صاحبه صوابا وكذا
 مع ذلك صوابا بلدي في الامور اما حجة وبلادة فبسبب برودة دم وقلة انبساطه الى خارج ولا
 رقة بسبب سخاومه واذ كان الدم غليظا كدرا يارد يكون صاحبه كثير الهمة منجس مخروبا
 يلد اما عبر من الامور الرقيقة كمن الغضب وينبغي للداوي ان يتفكر ويتامل في هذه الاسباب
 ويتعرف انه من اي سبب حدث سوء مزاج القلب فيسهل عليه المعالجة وينبغي ايضا ان يكون
 عارفا بمزاج الادوية القلبية وانها تنفع القلب بخامصه فيما يخرجها والداوي الذي ينفع القلب في
 وبخاصية فيه فواسع تاثيره واعظم نفعه من الذي نفعه بمرابه فقط لان الخاصية الطبيعية يوجد في الاجسام
 المركبة عن العناصر من القوي اللابي والبلود السريدي والعالم العلوي لما حدثت لها من الامتناع
 الخاصة المنفعة لاستعدادات خاصة واما الادوية التي تنفع القلب بالمزاج فقط فانه يتاثر بها
 عن الادوية التي بالخاصية والمزاج لان ما بالخاصية مع ما بالمزاج فله تاثيران وما بالمزاج فقط مع

تاريخ

تاثيرا وادوية ليكون الدم عاليا بها وعارفا بوليد للثلاثت كثيرا في طلبها بعض الادوية التي
 يعوي القلب بخاصية فيها اي قوت فان له بالتفريح وتنوية القلب وتعاونته ومعمار السمية ما
 صيته حجة ولا يمكن ان يقال ان اليا قوت منقول صورها النوعية عن الحار الغريزي ثم يحدث
 من فعلوه فان جوهره كما يظهر هو بعيد عن الانفعال ويشبه ان يكون فعل الحرارة الغريزية غير مؤثر
 في جوهره لان فعلها بخاصية الكبرياء بارو يابس في الثانية ولعطرته وسماحة وخاصية في تنوية
 القلب وازالة الخلقان وتخرج قوته ويعينها في فعلها فاصية سوزيا وسماحة وتمتد لجوهر الروح وتوحي للجنة
 ومنها الكندر فاريابس حار في الثانية وباصغ الاولي متوي الروح الذي للقلب والذي في الداء
 فيقع وضع في الوبا منها الكوكبية الطبع والنورانية والسفاحية بالكبرياء الا انه اقوى
 منه كثيرا جدا وخاصية في تنوية القلب عظيمة جدا وسويار ديابس نفع عظيم في اذابة الغم
 والحزن وقد ما يوضع اذ كان دسما من السخوز فاريابس في الثانية وله قوة عظيمة في تنوية
 القلب وتزكته وازالة المرز عن قاصية عظيمة جدا ويعينه ماقيه من سهال السوداء الرقة
 منها الكرش وسويار دفيه عطرته وقبض وفيه خاصية في تنوية القلب وتزكته ومنها السقاج
 يعوي القلب وينزهه بخاصية فيه وهو اقوى من الكرش في تروح القلب وتنوية وعطرته يعين

تقوية ولمع دوامة غدا ينفع الروح بما يحدوه وما عدله وينفع في حمة فيه منها السحر مثل ما روي
 يتوي القلب والمعدة وتوكم اقل من نوع السقاع وتوتية الكثر وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم
 ما راي السحر قط فاتي به فلما اخذ منه قال عليه السلام انه الكبر يتوي القلب ومنها الكثرة
 هي باردة في الثالثة ولها خاصية تقوية القلب وخصرها في المزاج الحار ويعين عطرتها
 وقبضها الميمن بوجه الروح وقدر ما يؤخذ منه درهم وسبعون قور وهو بار ويا بس في الثالثة وله خاصية
 قوية في تقوية القلب ويعين عطرية خاصية وقدر ما يؤخذ منه وانق منها الحار الا ان يتوي القلب
 ويوفه بخاصية فيه وينفع بقصد عن الروع الدخان السوداوي ومنها الطائر وله خاصية في تقوية القلب
 وتوكمه وله خاصية عظيمة في شفاء الخنثان الذي سببه حرارة مزاج القلب وهو بارد
 في الدرجة الثالثة ويشبه ان يكون توكمه وتوتية باحداث نورانية في الروح ومنها المخبوم
 معتدل المزاج في الحر والبرد وله خاصية عجيبة في تقوية القلب وتوكمه وله ترقية عظيمة يعاوم السمك
 كلها ويشبه ان يكون خاصيتها تنوير الروح وتعديلها وتعينها بما فيه من اللزوجة ومنها ما روي
 جار يابس في الثانية وله خاصية في التفرج ومنها خشيق هو السندباد البري وله خاصية ترقية
 كل في اودية القلب شرابا وضادا وسو جار يابس في الثانية وقيل بارد في الاولى يابس

في الثانية والثالثة من اللوح ومنها الدرع كجربا بس في اول الدرجة الثانية وله خاصية عظيمة
 في تقوية القلب وتوكمه وله منفعة شديدة في شفاء الخنثان البارد وله ايضا قوة ترقية
 يعاوم جميع السموم الباردة والمادة الخاصة فيه ومنها السحج كابل وبندي باروان يابسان
 في الثانية لهما خاصية في تفرج القلب وتوتية ويدخلان في المنفج ومنها الدرر له خاصية تفرج
 القلب وتوتية له خاصية تفرج القلب وعطرية بعينها وله منفعة ترقية وسو جار يابس في الثانية
 ومنها الافرغاف من الخنثان الخاصة فيه ويعينه عطرية فيه على ذلك وسونا فلاحش آكلها
 ومنها الرغوان جار في الدرجة الثانية يابس في الاول وله خاصية شديدة في تقوية جوهر الروح
 وتوكمه لما يحدث في من نورانية وانبساط مع ميانة ولعنها عطرية الشديدة على ذلك ان
 استكثر منه اوط في بسط جوهر الروح وتوكمه الى خارج حتى يورن مسانطاه عن المادة
 العادية ويتبع الموت لا محالة ومنها الباجج جار يابس في الدرجة الثانية يتوي القلب
 ويوفه وينفع الخنثان وله خاصية عجيبة في شفاء امراض القلب وسو مع ذلك ينفع الاشياء
 كلها وقدر ما يؤخذ منه ثلثة دراهم اذا كان رطبا ودراهما اذا كان يابسا ومنها السج بار و
 الاول يابس في الثانية وسو يتوي القلب بخاصية فيه ويعين ذلك الخاصة بعينها تنويرا

الروح وتشتبه وتعتد منها ^{الاول} الروح في اول الدرجة الاولى وقبل ان يارد
 رطب وله خاصية عظيمة في تقوية القلب وتزكته ومنها ^{الاول} حارة في آخر الدرجة الثانية يابسة
 فيها له خاصية ما تفرغ القلب منها ^{الاول} في راسها في الثالثة وله خاصية في تقوية القلب
 وتزكته الا انه يميل بحاج الروح الى العصب الكزمنه الى العرق ومنها ^{الاول} الباردة يابس اللد
 رية الثانية وظهر ان ينعوى القلب لما فيه في يشبه ان يكون ذلك خاصا بمساحة من قلبه
 ومثال الى الصغرة في تفرغه ^{الاول} تسببه وتغني باقية من الطبيعة الاسماكية ^{الاول} المعدل في تفرغ
 القلب والروح بما فيه وهو ما الروح الذي في الكبد ومنها ^{الاول} الباردة في الدرجة
 الثانية يابس في الثالثة تنوع من الصداع والخفقان ابدا طمية مع سانه ومنها ^{الاول} الرطبة له قوة
 المارة اجوده النابت في الجبال شيراز وله خاصية في تقوية القلب ومنع الخفقان الحار
 هو بارد يابس في الثانية ومنع من الطاعون ايضا ومنها ^{الاول} الشقائق وهو حار في الثانية
 رطب في الاولى وله خاصية في تقوية الروح منها قاطلة وقرنة ودارصني لبلابها خاصية في تفرغ
 القلب وتقوية وحرما وينبها في آخر الثانية ومنها ^{الاول} الفستق له عطرته وقبض مع لزجه يشبه
 ان يكون موزا ومتويا للقلب ولذلك عد في الرقاق ومنها ^{الاول} الباردة مالم يدخل النار

وهي في راسها في الثالثة

ولم يخالط عش وله خاصية عظيمة في تفرغ القلب وتقوية واحكامه احكام الياقوت و
 العفة الماثة دون الياقوت وفوق الفضة وخرام معتدل الى الحرارة وقدر ما يوجد منه وانقان
 ومنها ^{الاول} الفضة باردة يابسة متوية للقلب مفرقة لما فيه وقدر ما يوجد منها وانقان ومنها العنبر حار
 يابس في الثانية مع ميازه ولزوجه وله خاصية شديدة في القلب وتزكته معاوله عطرته قوية
 وهو لذلك متولجهم كل روح في اجزاء البدن كمنزله واشد اعتد الا من المك منها ^{الاول} يابس
 العنبر في احكامه وله خاصية عظيمة في تفرغ القلب وتقوية وعطرته معينة لما فيها ومنها ^{الاول} حار
 يابس في الدرجة الاولى طبع في تفرغ القلب وتقوية قريب من الرغوان وهو اصل التقوية القلب
 من الرغوان فان في السوسن من يمين الروح ما هو قريب مما في الرغوان وليس فيه من البسط
 الشدبة والتحريك العنيف للروح الى خارج والرغوان لا يمنع في العيش منعه لان هذا
 يعوى الروح مع امساک است وتحريك العنق وذلك مع تحريك اشده وامساک اقل واراكم
 ومنها ^{الاول} البصل في قوة متوية للقلب وخاصية عظيمة في تفرغ القلب وقوة متوية للقلب منها ^{الاول} البصل
 حار يابس في اول درجة الثانية وله خاصية في تفرغ القلب وتقوية ومنها ^{الاول} السليم وحارة يابسة
 في الدرجة الثالثة وله خاصية في تقوية القلب وتزكته لما فيه في منها ^{الاول} صلح حار يابس اول
 النخسك

الثانية وقبل في الاولي بتوى القلب ويعرفه خاصيته في ويعتد من توتة القلب عطية وله
 فاصلة في نزع القلب وتوتته وعطية معينة لها صفة ومنها ما هو معروف بالصليب معتدل في المروا
 لكنه قوى التحنيط والقبض وله فاصلة في توتة الروح الدماغ ونفض الفضول عنه وله تأثير عظيم
 في توتة القلب منها الموساي حار في آخر الثانية وله فاصلة عظيمة في توتة الروح كله ويعتد للذ
 وبها المنة ^{حار} حار بابس في الثانية وقبل بس في الاولي بتوى القلب ويعرفه
 خاصية في حار بابس في الثالثة وله فاصلة عظيمة في توتة القلب والروح الذي في الدماغ
 بارد ويطب في الاولي وقبل في الثانية له فاصلة في توتة الروح الذي في الدماغ
 القلب كما صفة في ^{الاسكندر} حار بابس في الثانية فهو لعطية طليم الروح ولما فيه من العطف
 مع التلطيف طليم له ايضا فيمن الروح وتعبه هو لهذه المعاني نافع من الخفقان ومنها ^{حار} حار في الا
 ولي بابس في الثانية اجودها البيضاء الذكي الراجح ولعطية طليم الروح ويوتيه ويعتد عنه
 وللطافه ينجد المية فهو لهذا نافع من الخفقان من القلب ومنها اسطوخودوس حار في الاولي بابس في الثاني
 فاصلة اسهال الحفظ السوداء وخفوصا من الراس والقلب فهو ينعق وتوتى القلب
 بتصفية جوهر الروح من القلب والدماغ معا عن السوداء وبسبب ان يكون له فاصلة فاره عن

بده الوجوه في توتة القلب وكذلك يكون شديد المنفعة في توتة القلب ويذكر الفكر ونهاها
 خشبة عطية يشبه القرفة وهي حارة في الثانية بابس في الاولي قوية جدا في توتة الروح طافية
 فيه يعينها العطرية والقبض مع اللطافة ومنها ^{الاسكندر} لافرة مختلفة قشره حار بابس في الثانية ولحمه
 ويطب في الاولي وقبل في الثانية وحامض بارد بابس في الثالثة ويعقب منه ورقه وقطاه وقشره
 وجزء من المفحات الترياقية ينفع من لسع الحراقات وقلة النسج والحر في الشدائد ^{الاسكندر} اللطيفة
 ايضا ويزره تزيان مشترك للسموم يشبه ان يكون من توتيات القلب يحمين الروح ولا
 يبعد ان يكون من منوارية منها الا ^{الاسكندر} ابراهيم اجوده ابقاه معتدل بين الحار والبرود ومن المفحات القوية للقلب
 وافعله الحام منه وتزكم له خاصية فيه ويعين ذلك لتيقه الروح نورانية ويعين في ذلك تلطفه
 ولتشفه بمرارية ويوسسه المعتدل وليس يخفى بتوتة روح دون روح في حال دون حال بل هو طام
 لجوهر الروح كله حتى انزبنغ الروح الذي في الدماغ ومنها ^{الاسكندر} الحار وسوار الثانية وقيل هو حار وسوار
 يوقه ويعينها توتية وقبضه ويعدل برده في العلوب الباردة بادي شي وفي العلوب الحارة
 يعتدل منه ومنفعة الاكبح في توتة القلب اكثر من منفعه في التوحش ومن الادوية الشددة
 المنفعة للذين والحفظ وبالجملة من الادوية الشددة النفع للقلب كما صفة في ومنها ^{الاسكندر} البهمن

الاسكندر
 حار بابس في الثانية
 يعين في ذلك تلطفه
 لاسكندر

وما عار ان يابسان في الثانية وفيها يقف مع تليط ولها خاصية قوية في توية القلب
وتغذيها منها البسج كقوة لا بالذات بل بالعرض لاستخراج الجوهر السوداوي من القلب وهو
عاري في الثانية يابس في الثالثة ومنها الجوار عاريا بس لطيف من المعوقات التوية للقلب
وهو اهل تزيان البسج والذراع الاثني عشر للقلب لما فيه من التليط وهو عاري في الاولى يابس
في الثانية وهو من الادوية المتوية للقلب لما فيه من التليط عاريا بس في الثانية خاصة
بارد يابس في الثالثة وهو عاريا بس متول للقلب لما فيه من التليط في جميع احواله البسج بارد
يا بس في الاولى وقيل حكمه حكم التليط والكثيري وهو يمس حرارة القلب وتويته وتزويدها منها
الدرج حماله مدخل في توية القلب جدا وجميعه يترك معان سرته الاستحالة الى الدم وتله العقل
الذي يستعمل اليه ويكون الدم الذي يتولد منه مما بسا للدم العادي جنينا للقلب فيندفع اليه
بعملة فذلك كان اوفق للقلب وماه اللحم وان كان عذرا حرا فله مدخل في معالجه ضعف القلب
فلا يابس لو تكلفنا فيه مهنا وعدناه من حلة الادوية القلبية واجودا وكان الام من جوار صبح
البدن مثل لحم الحولي من الضان ولحم الحملان والجدا واما ما لم يطهر الجود كالدرج والدرج و
الطبايح والقعج والاورانغ شي لضعف القلب واكثر اطلبه زمانا يظنون ان ما

ماه اللحم هو المراد الذي يابس في ما بها اللحم وليس الامر على ذلك بل ما اللحم هو الماء المستخرج
بالوقع والانتق ما ما حفرنا من ذكر الادوية القلبية ونذكره ايضا جله ما قوت اذكره بانه كبد
لؤلؤ لا تزود لس ان التورث اكثر في تقيح من سقيل في كزرة يابسة في كزرة
جرازبي في طبر في طخشوق في طين مخوم في زرباد في ارضيني في زرباد في قزرة
دورنج في اهليلج في بد في بادنجويه في بادروج في الفز في ادرنوب في غمدي في ريبا
شاقل في رمان طوطه صندان في قاقلة في فتق في ذهب في فضة في عنب
عود في نغصاع في سوسن في سبل في سعد في سليمة في ساج في زنجبيل في فاوان
تام في نيلوز في مومياي في اسن في اشنة في اسطرخدوس في ارمال
ارنج في اريسم في ابلج في بهمن في بسنج في جدوار في نارشك في صفة البيضة
بنق في **الباب السابع والخمسون في الغشي**
الغشي هو تعطل جميع المواضع لضعف القلب واجتماع الروح اليه اذ بسبب استواء
كثير محلل موزع حتى لا يفصل عن الموجود في المعدن او بسبب شدة او بسبب
اعراض نفسانية وقد يكون سببه مزاج القلب وقد يكون بسبب اقتران الرحم لا

بجارات روية الكيفية الى القلب وقد يعرض من اللسوع وشرب السم وقد يحدث لانسداد
 مسلك الابر علامته الغثي وصفرة اللون وضعف النفس وضعف واذا أصبح بالمغشي
 عليه لم يسمع صيدا وعلاج ما كان بسبب ضعف القلب فقد ذكرت من قبل وعلاج ما كان
 بسبب استنفاذ كبرية توتية البدن كحد وتوتية القلب فاصحبه ان يستقي خلايا من شراب الخمر
 او الازرق او التفاح او النارج من ايها كان عشرة دراهم مع ماء الورد والسكر الابيض
 مكثت عشرة درهما والغذاء ماء اللحم وصفرة البيض التي شربت وكل ما بعد سريعا من الاعذية البرية
 الانضمام الكثير الغذاء وتطيب خراج البدن بكل الممكن من الرطوبات والاعذية والاشربة
 الفاضلة وعلاج ما كان بسبب وجع شديد ازالة سبب الوجع بالاستراعات والملاط
 وكل ما يوافق بحسب الوقت والحاجة فان كان الوجع شديدا مبرحا لا يسهل فليعالج بالمخدرات
 الحنينة اولا فان سكن والابيض فلو نيار الرومي وبرد البني وبرد الخس وبرد الخشخاش
 واللصاع ونحو ذلك وعلاج ما كان بسبب اعراض سانية رشح المآورد والماء البارد على
 الوجه والاطراف وشتم الارابع الطبية من الطعام والطبوق الحارة والباردة وشرب
 شراب الفواكه الباردة مثل رب التفاح والريباس والحماض والسكر الحنينة من ايها كان

عشرة دراهم مع ماء الورد عشرة دراهم وتفيد الصدر بالصدلين والمآورد والكافور والغذاء
 مزورة الانبر باريس مع لب اللوز والسكر وعلاج الذي بسبب مزاج القلب بالادوية
 والماغذية الآتية والمزجات المذكورة المقوية للقلب في باب ضعف القلب ونحوها وما
 كان بسبب احتراق الرحم فعلاجه علاج احتراق الرحم ونحوه من بعد وعلاج ما حدث
 من اللسوع وشرب السموم علاج اللسوع من شراب الرقيات والغاربهات التي يحيى من بعد
 وعلاج ما كان بسبب انسداد مسلك الشريان الوريدي وهو الذي يسلك فيه الهواء
 من الريح الى القلب توتية الشريان والقلب بالمزجات المقوية وتفتح المسالك بالادوية
 المنقحة للسدد مثل كنجبن العفصلي والبروري من ايها عشرة دراهم والغذاء مزورة من
 الرزياج مع الدجاج وعلاج الذي يكون من انسداد مسلك الابر يعسر فيه الغذاء فان الابر
 هو الذي يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن فلما يقبض الروح الى الاعضاء اصلا ولا
 يصل اليه ما يبعده من الهواء المستنشق حتى ياتي على حاله فانه يموت فجاءة كما قال لوطا من
 من يصيبه غشي شديد من غير سبب ظاهر فانه يموت فجاءة واظن ان هذا الغشي الذي ليس
 بسبب ظاهر هو من انسداد مسلك الابر ويعالج على كل حال بانحاء دواء المسك متقال مع

شراب التفاح عشرة دراهم وشحم الطيور وذلك الاطراف والمهز التوكيد وانه علم
الباب الثامن والخمسون في ذات الرئة ذات اليرقان
 ورم حار في الرئة وهي امان من مادة دموية او صغوية او مادة يصب من الراس الى الرئة
 فان كان من مادة دموية فعلاسته الوجع الشديد الفرباني وشدة ضيق النفس وحرارة
 وجه العين والعطش الشديد وحمة الوجنتين لقبولها النجارات والسترارة الى استئناس
 البرودة الباردة وبين اللسان والنجاشم والنفس العظيم الموهبي وشدة صفوة العارورة
 علاج ان يلوح في اليوم الاول والثاني والثالث ولم يضعف بعد فقد الباس
 او نهر البدن واخراج الدم الكثير ان كان غليظا اسود وان كان رقيقا مقدار اربعين درهما وان
 يشرب كل عدة جلابان سيلوزو النفش كدراثة دراهم ومن السبستان والعماب كد
 عشرة اعداد ومن السكر الابيض والركن كد عشرة دراهم والغذاء ماء الشعير المطبوخ فيه
 النفش والبلوز والغاب والسبستان والشمس مع شراب النفش ودهن
 اللوز الحلو كد عشرة دراهم وان يلعق لعاب بزقظونا ولعاب حب السوفيل ودهن النفش
 كد عشرة دراهم مع يسر من السكر الابيض وتلين الطبع في اليوم السادس او الثامن

بمطبخ لبن وفي اليوم السادس اولى لان التوقف في التلبس في هذه الامراض
 روى جدا وبدا صفة المطبوخ اللبن سنار كد سبعة دراهم بنفش رطب او يابس
 سيلوزو بز الهندبا كد ثلثة دراهم غناب وسبستان كد عشرون عددا بز الجباري ثلثة
 دراهم بطبخ الجميع في ثلثة ابطال من الماء حتى يرجع رطل ثم يزل على النار ويكرس فيه من
 الركنين والشحنت كد خمسة عشر درهما ويصن ويشرب حوا ان كان الزمان ربيعا او صيفا
 وضحى ان كان شيا ويصبر عليه حتى يجلس مرات بحسب القوة والطاقة ثم يشرب
 النوع من المسهل جلابان السكر الابيض عشرة دراهم ومن البرزقظونا ثلثة دراهم والغذاء
 في آخر النهار قدر اربعين درهما من ماء الشعير مع لعاب بزقظونا ودهن النفش او اللوز الحلو
 ويشرب في اليوم السابع من المرض جلاب بارد من السكر الابيض وما ورد البيدشك
 عشرة دراهم ومن بزقظونا درهما ويتناول آخر النهار كشك الشعير بالصفة المذكورة من
 قبل فان زال الحمى والاعراض الازمة لهذا المرض فيها والاعتدب المطبوخ في اليوم الثامن
 حتى يستخرج المادة بكتبتها وان كان اليرقان من مادة صغوية فعلاسته اللب
 والحمى الشديد والعطش والكرب والسعال الباس وضيق النفس والتوتا

الى استنشاق الهواء البارد ووجارة المعدة وعلاج ذلك علاج الدوي من غير فصله وللليل
 التريده والرطيب من الكثر الورم الدوي وينفع منه ان يوضد الوجه بعد الواجد من السبان
 في العم ويطلق الصبر بدم النبتنج اود من اللوز الحلو والكثير المدقوق المنقول وشي يسير
 من الورم البياض اما ما كان من مادة عادة منقبة من الدماغ الى الوريد فهو السلس والسلس
 قومه بحدوث في الوريد اما بعقب ذات لبب علامته جي ياديه وحره الوجه ويعيق الاطعام
 لذوبان اللحم الذي يشد ما ويدعها وسعال مع نفث تده وينفوق بينه المده والحلظ بالوريد
 في الماء والتنق عند الاغواق وانتشار الشعر والمراط الورم والناف والبرال علاج
 ان يشرب كل عداة جلابا من شراب النبتنج او المشمش من ايها كان عشرة دراهم
 مع البرنجين عشرة دراهم ومن السبان والغاب من كل واحد عشرة اعداد مع السكر
 الابيض او الرنجين عشرة دراهم والغذار ماء الشعير المطبوخ مع السرطانات النهريه بعد
 ان ينقطع ارجلها ويعسل بالملح ورماد الكرم فان كره السرطين فليطبخ مع ماء كشك
 الشعير والاكارع والياس المتخذ بالنساء ودهن اللوز مع المشمش قومه في البدن يترك
 النبتنج ودهن القوع ودهن اللوز وان كره ماء الشعير فالغذار مزوره من المشمش ليع

لادن واما كل عمل فم
 بوم لوز نرجون دراهم مائة

اللوز والاسنجاق والبقله المتعاره والقوع وينفعهم سقى لبن اللان ولبن النساء اولين الانباج
 اولين الماغز بانق لهم جدا وان امتنع من القوع كان اجدر ولبن واسنجاقا وشي ان لا يفتل
 في معالجه السلس عن مرعات القوع بما يخلو قوه ويسكن السعال بايلم القوع ويستعمل الا
 والحام الغير الحادة باعبدال قومه اعضا وسم بعد الخروج من الحمام بدم النبتنج او القوع او
 اللوز الحلو وما كرس اللب ينفعهم نفعاً عظيماً في ابتداء السلس وانتهائيه فان له خاصية عظيمة في طيب
 ابدانهم ويستعملهم اكثر من اللحم فينبغي ان يشربوا ويوكل الجز منه واحدهم من الاسهال الطيبه
 والتعب والغضب والجماع وكثرة الكلام وينفع لاصحاب السلس قومه هذه صفته اذا كان منه
 نفث دم او مده طين رومي طين ارميني نشا مكد خمسة دراهم سرطان محرق عشرة دراهم كثر
 طباشير مكد سبعة دراهم رس السلس ثلثه دراهم يدق ويخل ويقرص بلعاب حب السوزجل السبر
 منه دراهم صفته قومه اخوي نفعهم بزرد الحيار بزرد القناب مكد اربعة دراهم سرطان محرق دراهم
 نشا وكثيرا مكد دراهم يدق ويخل ويغسل بجلاب ويقرص الشربة منه دراهم مع او قومه جلابا
 او خمسين دراهم ماء الشعير لحوق نافع لاصحاب السلس باق قومه بزرد القناب بزرد القوع
 بزرد الحيار المشتر مكد خمسة دراهم ضمغ كثير الشا مكد سبعة دراهم لوز طلو قومه اثني عشر

بسطح ويزيد
 لس البول الحار كالماء
 وسبان من كل واحد
 دراهم مائة
 وكذا العسل
 والوعه والخوف

دراما بزره البطخ المشرشرة دراهم زبيب مني مطبوخ بدس اللوز الحلو اثنى عشر دراما و
 حب السوفل عشرة دراهم بدق اللوز والبروز والرنيب ثم يجمع ويطح بطولين من الماء حتى
 يبتقي نصف رطل ويجعل فيه من السكر الابيض رطل ويطح بنا رباوية حتى يغليط ويلعق منه
 كل يوم عشرة دراهم شراب نافع للملولين الصغاف المزاج الغضاب ماء الرمان
 الحلو اربعة ارطال ماء التفاح الساقى رطل قصب السكر رطلان يطبخ الجميع بنا رباوية
 حتى يعبر الى النصف الشربة عشرة دراهم قلم ابن ماسوية الصرع والس
 وآن لا يكاد ان يبراء والقول في علاجها فصل ثم وصف دو آرينج المسلول وهو
 صفة كثيرة اصنع ان الثور ثلثة دراهم طين ارنبي اربعة دراهم ورد اربعة دراهم بزر القوع
 المشر و بزر الخيار المشر مكدسة دراهم رب السوس ثلثة دراهم كثر اضعف ثلثة مكدسة
 دراهم سرطان محرق لو مشر عشرة دراهم بدق ونخل ويعين ويقوض الشربة منه مستال والله اعلم

الباب التاسع والخمسون في ذوات الحبيث والشوصحة
 ذوات الحبيث وورم في الفشار المستطن للاصلاخ والحجاب الحافو وسواها ان يكون
 في الجانب الايمن والى الجانب الايسر وهذا الشدة الخطر واعظم اعراضا واعسر راء

الغاية

الغاية قوة في القلب علاست الحبي الدائمة والوجع الناحس والقربا في كحل الاصلح
 والكرب واللبب والعطش وشدة ضيق النفس والنفس المتواتر والنفس الصلب
 السريع المشاري وصغرة القارورة وحمرتها وغلظها وربما كان مع احتلاط العقل و
 السعال مع النفث اللامر علاج ان يلوحي في اليوم الاول والثاني والثالث
 والمبادرة الى الفصد بالسليق من الجانب الخالف وافراج الدم بقدر القوة على حسب الوجع
 ابي كان المزاج قويا والفضل ربيعا والعقل يحمل بسهولة وارسال الدم مقدار رطل
 كان ضعيفا ضعيفا فمقدار اربعين دراما اذا كان الورم مادة دموية وان يشرب كل غداة
 جلابا من النفشج الرطب او اليابس ومن السيلوفز مكدسة دراهم ومن السستان والغضاب
 مكدسة اعداد والغضار ماء الشعير المطبوخ فيه النفشج والسيلوفز والخشخاش والغضاب السقيا
 مكدسة اعداد مع شراب النفشج ووسن اللوز الحلو واذ اظهر النضج في اليوم السادس
 لا يؤخر لك السعال ولا يتوقف فيه بل لا يبرح وتلين الطبيعة بمطبوخ هذا صفة سنالكلي
 سبعة دراهم بنفشج رطب او يابس خمسة دراهم سيلوفز اربعة دراهم سستان وغضاب مكدسة
 عشرة اعداد بزر الهندبا ثلثة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبرص الى رطل ويكرس فيه من

التشفت والترخين مكد عشرون درهماً من فلويس الجايز عشرون درهماً ويستحق سما ان كان
الزمان صيفاً وضي ان كان شتاءً ويعبر عليه حتى يجلس مجالس صالحة واذ فرغ العليل من
الكسهال شرب شربة من لعاب زرد قطر ما ولعاب جبل المغول ومن السكر الابيض عشرة
درام وفي آخر النهار ويستى من ماء الشعير ثلثين درهماً مع شراب النفشج ودهن اللوز للولوكه
عشرة درام ويطلق الصدر والاضلاع بقبروطي من دهن اللوز الحلو ودهن النفشج ومن الكثير او
والله المستق المثل بحرية ومن الموم العافي ويجذر العليل من شراب الماء البارد ما سكن
فان بقي من الوجع على بسا وبعين في اليوم الثامن والعاشر ولا يخف من المعادة اذا
كانت القوة قوية والمريض محتملاً بجمه ومهولة واما اذا كان مادة الورم صغوا ويا فخلاست
الحج المحرقة والسعال وصع النفث وسرع النبض وقوارحه وسنة العطش والنوم ان الهوى
البارد وسنة النخس والوجع والنديان لتقي المادة الى الدماغ بسبب لطاقه المادة
ورقها وناربه القارورة في ابتداء المرض علاجه الفصد ايضاً من الجانب الذي فيه
الوجع ولا يخاف فيه من الجذاب المادة بعلتها وان يشرب كل غداة جلاباً من شراب
النفشج او من النفشج المرابي او من شراب الشمش من ايها كان عشرة درام مع السكر

عشره درهماً او من النفشج اعداداً من السكر

عشر درام من الرخين ايضاً عشرة درام والغذاء ماء الشعير مع شراب النفشج ودهن مكد
عشرة درام ثم تلبين الطبقه بالملين المذكورة من قبله علاج الدوي ثم بعد التنقية التامة يبالغ في
تبريد المرزج وتزطيه بالاشرة التي لا يزيد السعال مثل حليب العرغ مقدار اوقيتين مع السكر
الابيض عشرة درام او ماء البطح المندي او ماء الحيار من ايها كان مقدار اوقيتين مع السكر الا
عشره درام او من ماء البطح المندي او ماء الحيار من ايها كان مقدار اوقيتين مع السكر الا
او الرخين من ايها كان عشرة درام والغذاء ماء الشعير مع دهن اللوز ان كانت الحج السعال
باقياً فان لم يكن الحجي والآن مزورة من المكش مع لب اللوز والوجع والسنانخ او البقلة
الحما أو الحس او الملو صياء او السمرق ونحو ذلك وينقل العليل بالارمان الحلو الحمر
الربط وشراب المتقاة الحلو الشامي وما شاكلهما ولما اذا كان مادة الورم طفيفه
فوا سلم انواع ذات الحجب علامته بياض القارورة والحجي الهادية وقلة العطر
وكثرة النعاس وقلة النخس والوجع وبياض النفث مع حمرة يسيرة وبطو النبض وكثرة
التبرق علاجه الفصد من الباسليق واخراج الدم الغير الكثير وان يستى كل غداة جلاباً
من البستان عشرة اعداد ومن اصل الكوس وغب الثقل مكد ثلثة درام ومن السكر الا يفر و

عشره درهماً او من النفشج

والرغبتين كد عشرة دراهم والفضة كد عشرة دراهم مع بغير من الحصى وعل الطيب بعد ظهور المغص في العا
 رورة بهذا الطرح ^{سما} كل من درهم العمل الكس ووزر الهذبا كد ثلثة دراهم
 رينب الطابقي واللين اليابس كد عشرة دراهم البنفسج والسيليزو ويزر الجباري كد ثلثة دراهم
 يطبخ بثلثة اطلال ماء حتى يوج الى رطل ثم يعنى ويكرس بغير من الرغبتين والياشتر كد عشرة
 دراهم ويعنى وينزب سوا ان كان الرمان ميسفا كما ذكر من قبل بالفضة ويعصر عليه الى آخر
 النهار الى ان يخلص بحال كثره ثم ينزب بعد ذلك طبابا ودرهم السكر الابيض كد عشرة دراهم
 ويزر قطونا ويزر ريمان ورمين والعدا واول النهار كما الشعر بالفضة المذكورة قبل فان اشتد
 هذا الاوجع من افوى حتى يستخرج المادة بكليتها واما اذا كان مادة الورم الحمر
 سوادا حمره فورا حث الازراع وامرهما قليلا علامته الحى الشديدة وسواد اللسان
 وشدة الحى وخرقنا اللسان وعمر الفت والهدبان والافقلاط والوتوب وحث النفس
 علا حبه القصد وانواع الدم بقدر القوة وان يسن كل هذه طبابا من البنفسج ثلثة دراهم
 ومن البستان عشرة اعداد ومن السكر الابيض والرغبتين كد عشرة دراهم والعدا كما الشعر
 مع ثراب البنفسج وليمين الطيبه بالطرح المذكور في علاج البلغم منه وبالجملة الليته

المادة المسهل للسرور وياقنى علاج اللذات البلغمي ما بالسرور في ورم يحدث في الحجاب
 الذى على الامتلاخ الخلف تحت الحجاب المجرى وهو انما من سائر انواع ذوات الحنث من العطن واللبس
 والرب والعلق والحى والسهر والوجع والنخ الشديده فلا يمكن ان يسام على شكل من الاشكال
 البسه علاج المبادرة الى القصد وانواع الدم الكثره القوه والوجع يستعمل كل هذه طبابا
 من البنفسج الرب او اليابس والسيليزو كد ثلثة دراهم ومن الرغبتين والسكر الابيض كد عشرة دراهم
 والعدا كما الشعر بالفضة المذكورة من قبل ويجوز بهذه الحقة في اول الامر ^{سندك}
 ستة دراهم بنفسج يابس سيليزو كد ثلثة دراهم كماله معروفة كفى خطى كفى شعير من كفى ورقى
 باقمه غاب وسيسا كد عشرة دراهم يطبخ بثلثة اطلال ماء حتى يوج الى نصف ثم ينزل على
 ويكرس ويعنى فيسرى فلويس المبادرة عشرة دراهم ومن السكر الابيض والرغبتين كد عشرة دراهم
 ويصقى ويلقى عليه من الرغبتين عشرة دراهم ومن دهن الحبل ومن دهن اللوز الحلو كد عشرة دراهم ومن نال الطيب
 والبق يعصب الحقة ويجوز به وياقنى علاج ذوات الحنث قد يحدث الورم في
 العمقت التى بين الامتلاخ ويسمى هذا الذات الحنث الحالى علامته الحى الدائمة والنخ الشديده
 ونشابة النفس وجوهه القارورة وميض النفس ورم ما ظهر الورم من خارج وبما لم عند السر

علاج العضم الكسلي وخراج الدم بقدر القوة والموجب وسعي علاج
 شراب السنجع والنبيلو كعشرة دراهم ومن الرخمين عشرة دراهم والعداء ماء الشعير بالصفة
 قبل وباقي علاج واثم الخشب وقد يجود الورم في الحجاب العكس الصدر يصفى
 يسري ذات الصدر وعلاجه الخي اللاتية والوجع الكسلي وان يجد العليل الوجع من نفسه الحجر
 اليتم المعدة والقلن والاضطراب وشدة العطش وسرعة النفس وضوءه وبارية البول
 ضغوتا وان لا يقدر العليل ان ينظر الى اسفل ولا الى اسفل راسه الى فوق ويستريح بالنوم على
 الجنب والصلب الصدر علاج فصد الكسلي او لا وباقي علاج واثم الخشب ويجوز
 القير يطلى على الصدر او على الكفتين في هذه الملة العباب السسوت في امراض المعدة
 سوء مزاج المعدة اما ان يكون حاراً من غير مادة علاست العطش الشديد ويسبب المعدة
 وظلة الزاق والختاء الدخا وف والاعذية الطلقة فيها وطر الشرة والنوران الى الاشياء
 الحامضة علاج ان يشرب كل عدة جلاب من الكسلي الساج الصادق الخوصه عشرة
 دراهم ومن كراورد عشرة دراهم او من ريب الريبس او المحرم او الفخار او النارج او اللبجو
 من يماض عشرة دراهم ماء الرودخ عشرة دراهم ماء الشعير او البليد وينعم ايضا شراب الماء

العلاء

العلاء هو من قبل الطعام وينعم شرب الحنظل من العلاء مزودة من الانباريس او الزمبند
 هو الاطعم الحنظل من اللوز والسكر والحنظل المزودة من الدوا او لهم اما ان يجمع ما ذكره
 فيه عدلته العطش الذي لا يسكن شرب الماء والثلث الكسب ومراره الغم
 ومغرة اللسان وخراج الصفراء بالقي او مع البراز ومغرة القارورة ومان الخشب ليدل الال
 علاج تطفيف المعدة بالقي بالماء الحار والكسبي او من البطح واصل الكسبي المحلوك
 ووزن الشب والخل ان كان القي لا ياتي بالسكن ثم الاستعمال يطبخ الفواكه او ماء الفواكه
 او شراب الاطعم مع الرخمين او الشرحت ثم تبدل مزاج المعدة بالربوب والاقواص الباردة
 مثل قوس الطير الذي ذكره وينفعهم الكسبي السوي على انها هذه صفة بوزن السوي
 الحامض تقطع له الشقة من الرعب وتسمى من حبه ولا يقشر الله ويدق في دون حجر اوشب
 ويعصر ما كانه ويؤخذ منه جزء من الكسبي السوي الحامض نصف من الى جزء ونصفها بالخل يطبخ بقل
 مادية حتى يهرق قوام ويستعمل فانه يعوى المعدة الضعيفة ويسكن حرارتها وينفعهم ايضا
 المسيلة الساج الذي صفة بوزن السوي الحامض من ومن غير العنب نصف من من
 السكر الاضرب ربع من ويطبخ حتى يهرق قوام ويستعمل وينفعهم ايضا الدوا ليعفا اذ انما

تؤخر من المعدة من المادة العفوية ليعود من الورد ^{المطبوخة} عشرة دراهم ومن العسل الابيض
 خمسة دراهم ومن السمان المقيث دراهم ومن العسل في درهم ومن الزاكن نصف درهم ومن الماء
 طيب الاصق ثلثة دراهم ومن السكر البصرة مثل المنيق يدق ويخل بحرية ويسف من ثلثة دراهم
 بما هو بارد بها العذوات واما اذا كان سبب مزاج المعدة عاراة مع رطوبة فخلات القسا
 في المشيمة الطعام وكثير الشرايق خضروا عند الحوار المعدة وتغير الطعام الى الكرم وفي الورد
 علاج المبادرة الى العبي بالسكر والماء الحار وماء العسل او بسبب العمل المطبوخ في
 الماء الطيب وقت الشرب من المنيق عشرة دراهم واليسقي كل غداة جلابا من الجلبوس الكحل
 عشرة دراهم واليسقي كل غداة مع السكر الساج عشرة دراهم ومن الماء وورد عشرة دراهم
 نأر لسان الثور عشرة دراهم والعذوة الريناج المعول من الحص لب اللوز والجل الشفيف و
 السكر اذ من الخارج مع الحص لب اللوز والقش وتطيف المعدة بالقيحرة بعد
 وينفعهم به السبب صفة لورد وورد عشرة دراهم طيب ابيض عشرة دراهم كزبرة يسا
 منقوشة في المنيق ثلثة دراهم يدق ويخل بحرية الشربة ثلثة دراهم مع ماء الرمان المر
 والسكر السجعي والسكر البين مع ابا حنيفة عشرة دراهم وقد يكون مزاج المعدة حارا

باب بلا مادة عسلاته نزال البدن واعتقال الطبيعة وشدة العطش وجفاف اللسان
 علاجه ان يسقي كل غداة من طيب الفريح اوقية او قنين مع عشرة دراهم من السكبين
 او ماء البطيخ البند اوقيتين مع السكر والخبثين ثلثة عشرة دراهم والعذوة موزة من الكشمش مع
 لب اللوز الملوغ الكسنيج او الحس وان يعرف العناية به بتدبير مزاج المعدة وتطهيرها
 ولقوتها بقي لبن الماء اولين الاتن وماء الشعير وتفيد المعدة بهذا الصاد وهذا ان ماء بقلة الحقا
 ماء الحس ماء السدياء ماء اطراف الخلاف ماء قشور القوق الرطب ماء الورد وشواء او كما هو
 نصف دانق وينفعهم ايضا قرض هذه صفة ابراريس سبعة دراهم طين ارميني اربعة دراهم منقوشة
 لب حب القوق لب زرد الحيار لب زرد القاطل شند بز البقلة ثلثة دراهم وورد عشرة دراهم
 يدق ويخل ويعجن ماء القوق ويقوض المشربة منه شغال مع ماء المعرم اوقيتين واما ان يكون
 مزاج المعدة باردا يابس بلا مادة فعلاسته قلة العطش وهو الكسنيج او الجلابا الحار الحار
 ويطبو السبب وصفة ويصان القارورة وكثرة الاشتهار مع السخج وبها يعيد عن قول
 المعالجة قدا علاجه ان يسقي كل غداة جلابا من البباد بحرية ثلثة دراهم ومن الجلبوس الكحل
 عشرة دراهم والعذوة موزة من الحص مع لب اللوز اوجب القوق مزاج المعدة بالادمان

بين

الحارة كدمن الكوشن والبرنج والقمح والذرة والحبوب والفاكهة او تناول الابلج المر
 فتناول لحم الطيب والذرة والقمح والذرة والحبوب والفاكهة او تناول الابلج المر
 اذ فاما كراهه كدمنه دراهم سعد قصب الزبده كدمنه دراهم بندق وجوز وعين بارة النور
 وبعضه المودة وينفعهم العشاء اللذيذ السوفل الى من اراد ان يجمع التراب العتيق في اطفال
 يطبخ ببارك اذ يجرى روح الى النصف ثم يلقى عليه غسل الطرود ويطبخ في اناء من ابريق
 الجلاب فيؤخذ بخل درهم واجني درهمان مصطكي قزقل قاقلة زعفران كدمنه درهم يؤخذ
 بالحم ولبنة مرة ويلقى في ماء الطبخ ويلقى عليه لبن ويزل عن النار ويسحق على القرفة فيؤخذ
 بهذا ويستعمل منه الشربة اوقية ولما ان يكون حار اربطها باادة علامته الفشي والبرنج و
 كثرة اللعاب وسيلان من الغم ويعبر الطعام الى المنومة وكثرة الصداع لارفعها كالكافور
 الحادة بحلاجه مستعمل في علاج من السكتة الحادة عشرة دراهم ومن الورد والمدقوق الموزل
 ثلثة دراهم ومن المصطكي وانيق والقدار ضرورة من الانس بربسي مع لب اللوز وروح الورد
 واللبان ارجح الورد من اللوز وروح النماية الى برنج المعدة وتخميفه وينفعهم
 سونق هذه صنفه حيا لسان المقلو عشرة دراهم طابث وجب الكاس كدمنه دراهم

تعل

نصف درهم سعد درهم بندق الحنج ويخل ويصف منه دراهم عشرة دراهم من شراب السوفل
 واما ان يكون باردا فيرماده علامته ضعف الغم ولين البطن وانتفاخه وكثرة شهوة الطعام
 ويطرد نزول الطعام عن المعدة ويعبره الى الموضحة والحشا والمامن وكثرة الرين علاج
 ان يترب كل عذاة علاجها من بز الرازيق ثلثة دراهم والبادنجورية واللسان القند كدمنه دراهم
 ومن اللوز الحبيبي عشرة دراهم والعذام زرة من الجص مع لب الحوت والدارجني او اللعاب
 المتبول المبرزة ويتناول الرخيل البرني قدر عشرة دراهم او من جوارش الحنك او المصطكي
 ثلثة مثاقيل ايها كان ربه اجود شش نافع لاصحاب هذه العلة كدمنه بامواه
 مصطكي كدمنه دراهم نفل اذ خرج النار حودة كدمنه بندق ويخل ويغيب بندق فيؤخذ
 الشربة منه دراهم لاني باردا رطبا مع ماره لربطه علامته الجشا والمامن وانتفاخ الطر
 والتخمة وقلة الشهوة والميل الى العناء الوفيف والفضة وقلة العطش وكثرة الرين وسيلان
 اللعاب من الغم حامة عند النوم ويعبر اللون الى البياض وبياض العارورة ونما جها
 بطرد النفس ولينة والقي البلغمي علاجها تطيف المعدة بالقي بز العجل وامل الكس
 والعسل والملح وبرز الطبع وان يترب كل عذاة علاجها من بز الكاسون والرازيق وامل

الكس

كثيرة وراهم ومن الحار العشرة دراهم والعدا حوزة من الحصص مع لسحب العظم والدمي
والعقل والرغوان والعلاباء الموقلة المبسرة او تناول الرخيل المني عشرة دراهم او من
الكثرة قدر شمال ويسهل الطبيعي كالبابح او ايارج حالي بنوس اولوفا ذبا او حنجر حقة حادة
ويخرج المعدة بدس الرقيق والميري او السوسن وحوار شس الكندر نافع لهم جدا صفت
نفل وارفل كدثه دراهم كدثه عشر دراهم خولجان وركنيل كدثه اثني عشر دراهم جوز او فل
كدثه دراهم سكر ابيض مثل الحيق يدق ويخل بحبرة ويحج بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثل
والبارق ايساع مادة سوداوية علامته عوقه المعدة وكثرة شهوة الطعام مع ضعف
الهنم وكثرة النعج وحموضة الهم وصفة اللون مع السوداء وعظ العارورة وسواها ويطبخ
البنفس وصفة وتواترة وكثرة النعج وعظ الطلال والعي اليه من المفسس وحقاق اللسان و
العطش وقلة النفس وليس الطبيعية احيانا علاج تقي المعدة وتطيقها بالقي واسهل
الطبيعية بما يحج السوداء مثل حب الافيقون او مطبوخه وان يستعمل كل عداة علابا من شراب الكندر
عشرة دراهم والعدا حوزة من الحصص مع لسحب العظم واحدا الاطاليت والمليحيت
السكرية او العليين مع رز الكاسيون او الرارياح وتسخن المعدة وتقتوي حوار شس الكندر

وهذا

وبدا صفته يوفد كون شيوخ في الملل يوما ليلة ثابته درهم رنجيل عشر ذرا ودرهما نفل عشرة دراهم
المحواة ورق السداب البابس كدثه عشر دراهم الحيق ويخل بحبرة ويحج بعسل منزوع
الرغوة الشربة منه مثل والبارق ايساع مادة علامته كثرة البراق وكثرة سريان الكلب
وقلة العطش والغور من الاغذية الرطبة والدرجات والعيان وقلة النفس صفة نفل
الطعام من فم المعدة والتادي تيرب الماء البارد وتناول التواكه الرطبة والبتول الباردة
علاجها ان يترب كل عداة علابا من رز الكاسيون او الرارياح كدثه دراهم و
من الحار العشرة دراهم والعدا حوزة من الحصص مع لسحب العظم والدمي
الحوم الذبح والطبايح مع التوابل الحارة واحدا الاطاليت والرخيل المني وحوار شس
المصطكي او بوضد الحار العشرة دراهم ومن المصطكي والورد التي كدثه نصف درهم عتيق و
ويحج مع الحار العشرة دراهم ويطلق المعدة بدس المصطكي او الورد ربا كان مع هذه العداة
الحلال الطبيعية بسبب المعدة وسوا الهضم والتمويه حنجر حقة حادة صفة
يوفد ابلع اسود وايض وبلبلج ذرايح كدثه عشر دراهم سبسيل واذ فرود سعد ورنجيل وطلل
والمحواة وكندر كدثه عشر دراهم حنجر حقة حادة وفتح التيرب بالملل بعد ان يحج مثل العباد

من غير ان يثرب كل غذاء جلابا من برد الزرايع والناسيون كد ثمره درهم ومن اللين البصل
 عشرة دراهم الغداء موزة من ماء الحصى مع حب القوغم او تناول الحواشيات الكاسرة للنفخ
 مثل الكوز الذي ذكرته قبل والاطريجات وضع الكندر والمصطكي والسمكواه والرحيق اللين
 وان يكثر المعدة بالجوارس والنحال والمغ المعروفة في كيس كياس منحة بالبار ينفعهم النجوع
 وصح الحار الحار على المعدة او طول طبع فيه الكش المسطوح كالكرايم والسنب والاعليل
 والمرحوش والناعم وورق الشاهسون ويتف خوف هذه صفة بزرايع زرايع
 كد ثلثة دراهم بالخواه كندر وكرويا كد درهم سكر ابيض مثل الجع يدق الجميع ويخل ويصفى
 بالعداء وتدهن المعدة بدمن المصطكي وهذه صفة يوزع من الحبل او زهر الزيت ممتدح الحبل
 ومن المصطكي ثمنون درهما ويطلع الحصى باراديه في قدر مناعف حتى يذوب المصطكي الذي
 يدخل عن النار ويستعمل من خارج والامن تناول طعام موز للعداء اما كثير يودي بكيفية و
 وعلايته ان يحدث ويهيج وجع المعدة عند وقت الطعام علاج قدف ذلك
 الطعام من المعدة بالقي وتقية بقايا الطعام من المعدة ايضا بالقي بالمال الحار مع دهن الحبل
 وان يثرب كل غذاء جلابا من جلاشن العود والمصطكي كد درهم والغذاء فزج كرامح

النفخ

من غير ان يثرب كل غذاء جلابا من برد الزرايع والناسيون كد ثمره درهم ومن اللين البصل
 عشرة دراهم الغداء موزة من ماء الحصى مع حب القوغم او تناول الحواشيات الكاسرة للنفخ
 مثل الكوز الذي ذكرته قبل والاطريجات وضع الكندر والمصطكي والسمكواه والرحيق اللين
 وان يكثر المعدة بالجوارس والنحال والمغ المعروفة في كيس كياس منحة بالبار ينفعهم النجوع
 وصح الحار الحار على المعدة او طول طبع فيه الكش المسطوح كالكرايم والسنب والاعليل
 والمرحوش والناعم وورق الشاهسون ويتف خوف هذه صفة بزرايع زرايع
 كد ثلثة دراهم بالخواه كندر وكرويا كد درهم سكر ابيض مثل الجع يدق الجميع ويخل ويصفى
 بالعداء وتدهن المعدة بدمن المصطكي وهذه صفة يوزع من الحبل او زهر الزيت ممتدح الحبل
 ومن المصطكي ثمنون درهما ويطلع الحصى باراديه في قدر مناعف حتى يذوب المصطكي الذي
 يدخل عن النار ويستعمل من خارج والامن تناول طعام موز للعداء اما كثير يودي بكيفية و
 وعلايته ان يحدث ويهيج وجع المعدة عند وقت الطعام علاج قدف ذلك
 الطعام من المعدة بالقي وتقية بقايا الطعام من المعدة ايضا بالقي بالمال الحار مع دهن الحبل
 وان يثرب كل غذاء جلابا من جلاشن العود والمصطكي كد درهم والغذاء فزج كرامح

من صفة الكبريت

و اما من ضعف المعدة وعلامته ان يحدث الوجع بعد الاكل ويمكن اذا قام على صاحبه
 تغرية المعدة وتفتيتها ان كان فيها اخلاط ودية مخون المياض من حيث يتمايل كل عشرة دراهم
 اذ القوام والثرى كما وان يثرب كل عذاة من غلبت فيه درهم ومن الهادونجوية
 ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء حذرة من الحمى من حب القوطم وثلثين
 الطبيعية ان كان فيها اخلاط روية مخلوب من السنار سبعة دراهم ومن غلبت فيه
 دراهم ومن اصل السكر الحار المومض ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ولعل الحبيب
 ويصني ويكل فيسه من المومض الحار عشرة دراهم من الجلبين عشرة دراهم ومن الغداز
 صالحي ويمنع المغليل من تناول الاطعمة العظيمة الباردة الاضغام كالعصايد والبرسيم
 التيسر والتمران ونحو ذلك وعن اكل الحبوب المنفعة من كل اربعة من هذا الحبوب
 ثلث حبة قبل الطعام فانه يعوى المعدة الضعيفة صفتة بوزن من البخواه وثلثين
 والكندر كل خمسة دراهم ومن السعد والسنبل كل ثلثة دراهم يدق ويخل ويغسل بماء
 الشربة من شمال واذا سكن الوجع يتناول من هذا الحبوب ثلثين فانه يعوى المعدة الضعيفة
 ويوافق جميع الناس في جميع الاوقات ما عدا ما عدا الا ربع رطل ما عدا القاع

رطل

يطبخ بنار لينة حتى يرحج الى الصفح ثم يلقى فيه من السكر الابيض رطل ومن غسل الطير ودرهم
 بار الورد ونصف رطل يطبخ بنار دانية حتى يتعقد ثم يذرع عليه من الرغوان والقولن والدراكر
 والمصطكى كل درهم عود جيد عشرة دراهم بادرنجوية ثلثة دراهم ويحرك ويبرد حتى يجمد فيخفف في
 انا ومبني الشربة منه ثلثة دراهم **الباب الثاني وستون في الفراق والنفخ**
في البطن وسبب ضعف البصم لبرودة المعدة وتناول اطعمة باردة او تناول نواكح طيبة
 واما بسبب بارية المعدة فانهما لا يهضم حسنا لاعداتهما الحار والبارد والنفخ علة
 ان يثرب كل عذاة طابا من بذر الرازيق ثلثة دراهم ومن الجلبين عشرة دراهم والغداز
 حذرة من الحمى من حب القوطم وشي من الدرهمين وليس من الرغوان ويكدر صاحب الاله
 طرية العظيمة والنافخة والماء البارد والحموات ويستعمل الريافة الكثرة ويكدر البطل الحار
 والتخاله والمغ المسخي وينفعهم هذا الدواء جدا **صحة** يؤخذ رجبيل درهمان ومن الكندر
 ثلثة دراهم ومن الراس الحبيب المسوق ثلثة دراهم ومن القودج اليابس وورق السداب
 اليابس كل درهمان صغرة وناخواه كل درهم مصطكى درهم ونصف سنبل الطين من النعناع
 كل ثلثة دراهم يجمع الجميع ويستعمل منه درهمان ماء الكرن او ماء الصناعات او ماء القودج وان الخ

الرياح والمغزو ولا يميل هذا الدواء فليطبخ الكوز والخل في ادوية الشهران او يوقد
 حب الكزبرة ودرهم من الخبيث العسلي عشرة دراهم ويغلي ويترك قارا جدا وان كانت الطبيعة
 منع التمع والرياح تنحل لينة فاسقم من حب الرشا والمعلو والمكون المتع في الحل العلاء
 كذلك دراهم والعلاء كدرينج من الدجاج او يوقد من حواشيش العبر او العود او المعطية
 ابها كما في قدر شمال قبل الطعام ويصير على الجوع والعطش **الباب الثالث والستون**
 في شهوة الكليته في زيادة الشهوة واشتدادها والوجع على الماكولات وسببها
 اما من مزاج بارد وكثف للمعدة علامته النعج والنفث وقلة العطش وتمدد المعدة وكثرة
 سعال اللعاب من النوم وليس الطبيعة وقلة الاستمراء علاجها تسخين المعدة وان لم
 كل صفة جلاب من برد الرزايخ ثلثة دراهم ومن الخبيث العسلي عشرة دراهم والعلاء حريرة
 من بار الحصص مع حب الوطم ثم يقي المعدة ان كانت الطبيعة خشية حب الياض وحب الصبر
 وفتح الصبر فاذا نقيت المعدة من الاطاط الكردارية العاكسة الردية تناول كل عذوق
 متعال من الاطاط الصبر او الكبر من درهم والعلاء حريرة من بار الحصص مع لحم الدسمه و
 وشي يسير من العفلى والدارين ويصير من الرغوان وسقى الشرب اللطيف نافع لهم

ويعد

ومصع الكندر والكوز والمانن كثره انقياب السوداء الى فم المعدة علامته حرقه
 حرقه العليل في فم المعدة ولا يصبر دون ان ياكل شيئا وقلة العطش والجثاء الى الص
 وكثرة الريق علاجها تبقيت المعدة من السوداء كح الاقحون او بيطرس وان لم يرب كل هذا
 جلاب من البارد بخبره ثلثة دراهم ومن السكر الياض عشرة دراهم والعلاء حريرة من
 بار الحصص مع حب الوطم او يقي بالماء الحار والكوز من العسل والماء
 يتناول المطويات الدسمه وان كانت القوة قوية فعدا بالسلق يفهم تسخين
 الطحال والمانن شدة يخلل البدن بسبب المشي في الهواء الحار علاجها تقدم اسباب
 التخلل من الحركة المعطره وان لا يكون في المنع اقمه ولا يكون البراز بمقدار الماكول علاجها
 تناول الاطعمة الغليظة البطني الانفعال قبل العلاء بار المعول بالجزر والكل الاطاع والاراد
 والبريس المعولة بلحم التيران وان جلس العليل في الماء الحار زمانا له قدر والايوا
 الى الساكنين الباردة والحلوس تحت الخشب ومع البدن يد من النفت والمزج القما
 وان ياكل في اليوم الثلث مائة او خمس مائة كل مرة قليلا قليلا حتى يفهم جميعا جيداد
 وان يد من البدن بعد تناول الغذاء يد من الالكس والحلض ودهن الورد ودهن

من اسراع اوجع طويل فليطبخ الاعضاء كلها الغذاء ومن هذا النوع شهوة الفاس من الحيات
 وعلامته تقدم الاسترخايات والوجع الشديد والسهو وانفعال الطبيعة وكثرة العطش
 ان يطعم الاغذية الكثيرة الغذاء في مرات قليلة قليلا ويجوز العليل من المتعب والغضب والشي
 والركوب والحركات البدنية والغفائية وعن كل ما يجل من بدنه شيئا ويحفظ الطبيعة
 حتى لا يلين واحذر الحام ايضا واما ان يكون بسبب البدان والحيات الكبار لانها يادرون
 التي الكيموس من المعدة علامته الاساس كركتها وسقطها اصنافا عديدة اعراضها
 وتطهر في بابها واما ان يكون بسبب خلط بلغمي حامض في المعدة علامته قلة الشهي
 وحرقه الغم والشك والهباز الكثرة الرطب علاجها تنقية المعدة وان يترتب كل هذه
 علاجها من البارد الجودر عشرة دراهم ومن اصل السوس المحرك لرام في ثلثة دراهم والخلع المصلي
 عشرة دراهم والخدم زرة من الحصص مع لب اللوز اذ حب العظم مع العليل والكروية وكذا
 والدارين وتسمى بالماء المطبوخ فيه الثبت ووزن الفعل واصل السوس وتسمى بسوس الكندي
 والخلع والعسل ثم بعد التنظيف بالقي يخضع من الخبيث العبي عشرة دراهم مع بوز الرابع
 ثلثة دراهم ومن المصطكي درهم والغواني اخر النهار كما الحصص مع حب العظم والحوم الاك

والج

والفتح فان لم يستف هذا فليشاكل جلاباج او جلابو واما ان يكون بسبب مزاج بارد مغز
 يحدث لهم المعدة فيحبت قوة الحس وتحدث مع نوحان الاعضاء الى الغذاء ويسمي بالبر
 وهو جوع يفرق علامته تخافة البدن وبطلان الشهوة وضعف القوة والغثسي اصحاب
 قرب ثم المعدة من التعب واليهال سوء مزاج اليه وكثرة ما يمرض هذا المرض الذي اوزن في
 البرد وفي الشتاء الشديد البرد علاجها في حال الغثسي يشرب الماء البارد مع كراوية
 على الوجه وشحم المك والعبير والشاهجرم والندو السوس وذلك الاطراف مع الحار
 والزيت والرخس والسوس فيغيد المعدة بالسك والسكر والرايك والهام وتفرق الا
 فن ولوزة يديه او برطيرة الابرة وبنف من الراس تحوت فاذا افان فاشه ملبان
 شراب البارد بخير عشرة دراهم او من الخبيث العبي عشرة دراهم مع بوز الايسون ثلثة دراهم والعدا
 كما اللحم مع الدجاج او كما اللحم من الطيا سحج والدرايح والجل مع الدارين وتسمى بسوس الكندي
 وشراب الرحيلة سفاهم او تعدي بخم منقوع في ماء الصلح ثم يبدل مزاج ثم المعدة بالاك
 والحمات الحارة مثل جوارشن الود وجوارشن الكرو والعبير ونحو ذلك واما ان يكون
 بسبب تدبني ثم المعدة مع واردة في جميع البدن علامته الكروب واليهال العطش و

٩٠
 ٩٦
 ٥٠
 جلابو
 جلاباج

ويجب الطيغف واذا جاع ولم يتناول الغذاء غشي عليه وسقطت قوته علاج ان يشرب كل
 فداة جلاب من السكر الساج عشرة دراهم ومن ماء الورد خمسة عشر درهما او كل شراب التفاح و
 ماء الورد كدشرة دراهم في ماء بارد ويشرب والعدا حمودة من الحمر او من القرمي او من الابرص
 او الاطمان الجبلي من ايهما كان مع لب اللوز او من ماء الحمر او من ماء التفاح او من ماء النور
 من ايهما حفر وشرد فيه المبرد وكل وقد يعاف في هذا الباب معاملة العطش الموقوف وهو
 ان يكون اما من اجتمع الاخطا الملتفة في المعدة او غلبت بسبب شديد اليبس في فم المعدة
 ويسمى هذا العطش الكاذب علاسته ان لا يمكن العطش بشرب الماء ويمكن
 بالعب عليه علاجه القوي ماء العسل والسكر الساج والماء الحار وتطيف المعدة بالقيحة
 بعد اتمام الغذاء حمودة الرزجاج المعمل من الخس ولب اللوز والسكر والحل واما ان يكون
 بسبب اذرة المعدة او يسهلها او منها جميعا علاج ان يشرب كل فداة جلاب من السكر
 ومن ماء الورد و ماء الهند كدشرة دراهم والغذاء ما الشير مع دهن الورد ويوضع على
 الصدر جراحة القوع والخبار ويطلى عليه ماء الحلافة مع ماء الورد او من ماء الرمان
 الحامض والحلاوة المر كدشرة او اق مع السكر الابيض عشرة دراهم او ماء الحمر او من

بزر جلاب من السكر

شراب

شراب البرجس من ايهما كان عشرة دراهم او كدشرة في ماء الورد او من السكر الحار
 دراهم ومن ماء الطنج السنجي ثمانية اواق او من السكر الابيض كدشرة دراهم كل
 في ماء حار او بارد ويشرب والعدا حمودة من الحمر او من القرمي او من الابرص
 من ايهما كان مع لب اللوز والسكر واما ان يكون من جارة الصدر والريته او من جارة
 القلب علامته الكرب واللبس والاقراق في الصدر والتوقان الى استنشاق الهواء
 البارد وعلاجه ان يشرب كل فداة جلاب من شراب التفاح او شراب الورد او
 اللوز او الصندل من ايهما كان مبردا بالثلج ويضد الصدر بالصندل المسوق مع ماء الورد و
 يوي العليل في موضع بارد او تحت الخيشات المبلولة بالماء بارد والسر اديب ويوضع الثلج
 والجليد حوله ويام في هيب الشمال وكيف الراس ويستنشاق الهواء البارد والغذاء
 ماء الشير مع دهن اللوز ودهن الورد ويوضع على الصدر جراحة القوع والخبار ويطلى على
 ماء الحلافة مع ماء الورد والصندل وبادي العليل في موضع بارد تحت الخيشات المبلولة
 بالماء بارد والسر اديب ويوضع الثلج والجليد حوله ويام في هيب الشمال وكيف الراس
 ويستنشاق الهواء البارد واما ان يكون من اعذار الغليظة المارة والادوية

المعدة وليست تناول النوم وتناول السمك المالح والاشياء الشديدة الحرارة
 علامته تقدم الاسباب علاجها شراب السكر السارد عشرة دراهم مع ماء الطبخ
 الندي وما تعلق الحفاز من ايها كان ثلثة اواق بكل فيه السكر ويرد بالثلج ويشرب والنفاس
 الريبيسي او ما له المهرم او الرزكية وتناول الفواكه المرة والبقول التفتة وتناول الحنظل
 بمرودة بالثلج واما ان يحدث عقيش شراب العتيق علاجها شراب الماء العذب
 البرد قبل تناول الطعام وان يشرب طبابا من ماء العفص ومن ماء الطبخ الندي من ايها كان
 ثلث اواق مع الطيب نصف درهم واما ان يكون عجب الاستوزاع بالدواء لفظا على
 في كليل الرطبات علاجها ان يشرب كل يوم طبابا من ماء الندي عشرة دراهم من السكر الا
 عشرة دراهم او يشرب من ماء التفاح عشرة دراهم مع الثلج والنفاس موزة من الحمرية او الالبتر
 او اللبغ ان ناموما عن حدوث السج وذلك بعد يومين من تناول الادوية الاخرى
 واما العطش الذي يكون بسبب حرارة المعدة والقلب ينفعه هذا الوصف ينفعه عند
 ابيض واهرب جبال القاش الندي حب الورد كد ثلثة دراهم مع بوزة ونش وكثر الكد
 نصف درهم بوز البقلة الحقا حنة درهم طباشير ابيض درعنان يدق ويخل ويعجن بماء
 دق

ويوصى ويحذف في الظل المبردة منه قدر متعالي من السكر او طبيب الفوخ الجبار الرابع
 والسنتور في ميو الحصى ويرفع على ثلثة انواع الاول ضعف المعدة ويوان لا ينزل الطما
 سربا علامته المدد والتقل وان شئ من انواع سوء الهضم ان لا ينفع الطعام كما ينفع
 جيدا علامته قوه المعدة والجشاع الدغابي والمدد الراسيف والنفخ ومن البرودة والنفث
 النخ وهو ان لا ينفع الطعام البتة علامته نعل البعس والغاز والنفخ والحما
 العدم الراتجة والطعم علاج النوع الاول تقوية المعدة بالاشربة والربوبيات الباردة
 اذا كان ضعف المعدة سو مزاج فارشيل رب الرهايس والرمان المرورب التفاح والا
 ربع والليمون ايها كان مع ماء الورد عشرة دراهم او من السكر الورد او السوط عشرة
 دراهم مع ماء الورد هكذا والنفاس موزة من الزيزبان مع ملحوم الغواص ينفعهم هذا
 السنون صمغته ورواح كزبرة يابس كد ثلثة دراهم كرويا وكون ينفعون في
 في كل خمسة كد ثلثة دراهم طباشير ابيض نصف درهم لب بزر الهيازين كد اربعة دراهم يدق
 ويخل بحبرة ويسفح اذا كان السبب في خروج بارد فينبغي ان يشرب كل عدة طبابا
 من الحنظل العج عشرة دراهم ومن المعطى نصف درهم ومن العود الندي نصف درهم يدق

عروق المعطى ذواتها فكلها بالجلوس وتناول الغذاء ضرورة من المصالح لصحة العظم
 او تناول جوارش الكونج التبع الثاني ان كان سببه مزاج بارد من
 اخطا بادره روية فحلها بغير المعده بالقي بالماء الحار والعسل والعسل والملح والكلنة
 حالي حتى كل عذارة جلابا من بزرك الاليسون والرازيح ثلثه دراهم ومن الجلاب عشرة
 دراهم وان كان البرودة قوية فذوا المسك الحلو والمران لهم او يوزن من الرزاق الماربه
 درهم ويتناول سماو العذارة من ماء اللحم من لحم الدجاج والدرابج او الطبايع بوزن
 بوزن او يعطى من هذا الجوارش العذارة في لحم صفت سبيل معطى وتعمل جوز
 بوا سبب مكره يمين ايسون بزرك الاليسون ووزن الكونج مكره درهم ونصف عود
 اربعة دراهم يدق ويحل بحرية ويحل لعسل مزوج العذارة من درهم ونصف وان كان
 سببه مزاج حار مع مادة عذارة ان يستعمل كل عذارة جلابا من السكر الساج الكونج
 السوجي وماو الورد مكره عشرة دراهم او من تراب القناع عشرة دراهم مع الطبايع
 ربع درهم والغذاء موزة الاليسون او الاليسون او الاليسون او الحوتية مع
 الدجاج وينفعهم قوس هذه صفته ابراهيم درهم طين ابراهيم درهم طين

مفلح

مفلح متاخرى بزركه الحقا ويطبخ كل من شقال وكل في مخيض البقر او السكر ووزن
 واما النوع الثالث وهو سبب تناول العذارة فينبغي ان تعرف ذلك الطعام وتناول
 الماء الغليظة الشب والعسل والملح والسكر مع دهن الجمل او تناول الطبع الحلو
 كبر او قبا وينبغي ان يفرغ برما الترمين وتناول الغذاء طين السكر عشرة دراهم معطى نصف
 ونصف ويطبخ ويصير على المرح وان كان الطينة تحت تناول السراج المسهل خمسة دراهم كل
 في ماء حار ويثرب ويجهده في مائة الفى كاستطاع وان لم يكن يات الفى بسهولة فلتناول الشرا
 وان لم يستطع الصبر على المرح يوسن فيتناول في افر اليرم السا دجاج كرواج وتناول منه
 يبر او يكد المعدة بالهد المسخن او الكبد المسخن ويصام على البطن وان كان الرزاق
 والعليل شبا فليصنع في الماء الحار ولسنج الحرارة الوردية الى داخل وتوى على الدم
 ويخرج المعدة بغير المعطى المقدم ذكره او يفرغ بدس النار بن ولا يثرب الماء البتس والاعلم
الكاس الخامس والستون في الفواق
 الفواق حكة الطبقة الداخلة من المعدة ليدخ شي يؤذي المعدة وذلك المؤذي لما نطقا
 ليعاد لما عدا حار حريف علاسة قوس المعدة وفي مرة السواد والعفرا علاجه التي بالكمين

واللوز القوي والعسل والسبب والماء ويزر العسل او ماء العسل من ورق العسل او يطبخ
 فيه اللوزيا ويزر البطيخ والعسل والماء فاذا انقبت المعدة من الاغلاط الرديئة بالحق
 فليعط به ذلك علاج من لعاب بزر قطونا ولعاب حب السوفيل به من الشبث او به من
 اللوز الطويل مقدار خمسة دراهم وانقوا السكر الابيض واما ما كان مكتفيا في طبقت المعدة او
 اللوزة القوية او السويق المبرد بالبنج مع سكر الابيض واما ما كان مكتفيا في طبقت المعدة او
 فمما ذكرنا يكون ذلك في المبيان وبقية النعم عكسها ان يفرد من اللوز المبيد عشرة دراهم
 ومن الفروج الحلي او المصطكى او الكون او الرجيل او النانخاه نصف درهم ويخلط بعسل
 الحلي او يتناول جوارش من اللوز مقدار درهم ويخلط مع الحلي او جوارش من المصطكى او
 المسك او العبر او العود وشمال ويضع المصطكى او الكندر وللعطس تاثير عظيم في
 قلع مادة الزواق واما من تناول طعام كثير فليطع علامته سبوق النعم وتناول ذلك
 الطعام والدقة والرقه وترك الرياضة والاستماع علاجها تنقية المعدة من ذلك الطعم
 بالحق وتقليل الغذاء وتناول هذا المشرب صفة كون كرم النانخاه ثمانون بزرا اللوز
 كذا في اوساويديق ويحل بحبرة ويسف او يصفى العسل او النانخاه والمان برديق المعدة

سبب ما ذكره وارتفع فيكفر عطش النومة الدافئة دفقة من جهة مكثيف البرد او
 المعدة عدالة فله العطش وكثرة البراق وسيلان اللعاب واكثر ما يحدث للنج
 علاج سقي علاج من شراب البارد بنحو عشرة دراهم او من بزرا اللوز والمانخاه
 مائة ثلثة دراهم والجلين العسل عشرة دراهم والعدا عشرة دراهم الحصى مع لب العود وبنج
 اللوز المركب والحمل والغصن جميع الاغراض النفسانية وحفر النفس المعاصرة على الوجع
 والعطش لان كل ذلك يحرك بالحرارة القوية ويثير ما يخرج من المعدة من السوس او الجرب
 او المرحس او الباري نحو ذلك قد يكون عند استفراغ من القيء والاسهال كثر لانه يراثة
 اليبس فيجرب من الشبث اليابس وهذا ذو فوار من حلقه الحلاط الرديئة المهلكة علاج
 ان يشرب كل عدة علاج من ماء اللوز ولعاب بزر قطونا ولعاب حب السوفيل ودهن اللوز
 اللوز ودهن الشبث مائة عشرة دراهم او يوض من ماء البطيخ المبيد او ماء الجوار او ماء اللوز
 اوتيان ومن السكر الابيض عشرة دراهم ويشرب والعدا ماء السبع المبرد بالبنج مع دهن اللوز
 من الشبث عشرة دراهم شراب الشبث او شراب المشمش مائة عشرة دراهم او يوض
 قوع الرطب ويطلق مع الشبث ويتناول ويفيد المعدة بالقوي المبرور من ماء القوع او ماء كرم النانخاه

ببر

وور و الحيل والكثير و دهن النبت و دهن القوق و الموم العيا و ينفعان في بطلان الكبد
 يراه الباب السادس و المستقر في بطلان المشوق و ثقظ
 بطلان الشهوة اما ان يكون لسوء مزاج في المعدة علامته العطش الشديد الموقظ و التث
 عن الاغذية الحارة و الجلب و الدفاني و الاستراحة الى شرب الماء البارد و علاج ان
 يشرب كل غداة من ماء الرمان المعصورين مع شحم ثلث اواق و من السكر الابيض عشرة
 دراهم و من التمر الهندي و السكر الابيض كل عشرة دراهم بان يخل في ماء بارد و يشرب
 من السكر الساج عشرة دراهم او من شراب الرياس او ب الحمر او القيقاق عشرة دراهم
 و الفخار و زهر من الازرق و الرياس او ب الحمر او الرمان مع لب اللوز و السكر
 و اما ان يكون بسبب الغيب فخط صفاوي او ملح في المعدة علامته عرق المعدة و التث
 و التي و شدة العطش و الترقان الى الماء البارد و حرارة الدم و طوحته علاج
 شربة المعدة و تنظيها من ذلك الحظ بان يسي السكر مع الماء الحار و دهن الحنظل و يخل
 بار و يصفى من برز الشب و برز البطم و يلقى في الماء الحار و يضع و يلقى فيها شبي من العا
 و الملح العجين و يلقى في الماء و انقبت المعدة فليقو بالرياس القابضة كرس الحمر

القول

و السكر الساج و شراب الازرق و الرياس و البوار و المرملة بالخل و الفخار و زهر من الازرق
 او الحمر او المصفرة مع لوم العواج و يتخلل بالران المزو اما ان يكون بسبب حصول خلط
 بلغمي لزج في المعدة علامته عدم العطش او قلته او الترقان الى الاشياء الحارة الرطبة
 علاجها تنقية المعدة و تنظيها بالقي بزر العجل او الماء المعصور من ورق العجل او بلغم الكندر
 زهر الماء و يخل بيسير من العسل و يلقى في الماء و انقبت المعدة فليتناول العليل من الجلبان عشرة
 دراهم مع برز الرمان عشرة دراهم او من جوارش البرد او من جوارش العبر او من السكر
 الموعول بالاعل و هذه صفة يصفى من ماء السوفيل الكثير الماء النقي من و من الحنظل و يلقى
 و من العسل رطل و يطبخ بنا ريشة حتى يصفى قوام العسل و يبرل عن النار الشربة ثم عشرة
 دراهم و يوضف من هذا السوفيل فانه نافع لسوء مزاج المعدة الباردة و صفتها و صفتها
 ناعواه فودع في برز الرمان عشرة دراهم مع صفة و سبيل الطيب و رطل مكر دراهم
 يدق الجميع و يانما و يستف منه درهم و اما ان يكون من خلط عرق في المعدة علامته
 الجوارش المنيق و العشان و ثقل البنفس و شدة العطش علاج
 تنقية المعدة بالقي بالسكرين و الماء الحار ثم طين الطبيعة ماء الرمان او مطبوخة ثم توتها

لا يعطى له يتناول جوارش الغنز وجوارش العود وكونه اما من استفاد المدين من الغذاء
 علامته الدقة والرقم علاج الحكة والرباطة الكثيرة في الحام وما يجر كشموة الغذاء
 البصل الترم المطلين والكبر الحلال والسليم الحلال واما ان يكون بسبب جهافة الجلد وكثافته
 علاج العبر على الحام علاج ان يترتب كل غذاء جلابا من اصل السوسن ثلثة دراهم ومن
 السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء ضرورة من ماء الطين مع لب اللوز اولى جبالا في استعمال
 النطول هذه صفة باويج الحليل الملك تمام ورق الغار والشت كدكف يطبخ بالماء
 العذب ويغسل به المدين ثم يدلك بالخرق المشتمة ويخرج المدين من السوسن والميزي
 والموتق في الحام ليغص الماسم واما من قلة انصاب السواد او في في المعدة فلا ينسد الشفوة
 علاجها العبر على الحام وان اكل منهم وان اكل التوابض والحوامض ايب الشبهة وطاع
 علاجها عرف العناية الى معالجة قنبح السواد الطحال ومساكله وان يترتب كل غذاء جلابا
 من السكين البردي عشرة دراهم كل في ماء بارد ويترتب الغذاء ضرورة من الزيناب او يستعمل
 كل غذاء قدر ثلثة مثاقيل من الكاوي او يتناول الكثير الحلال او الزيتون الحلال والبي تايه عظيم
 في ازالته من المرض ويقى بما ذكرت عن المبيات واما ان يكون بسبب ان حصى الحام

في الحام

من الدواع اليه علاجها ان لا يس يتناول الاشياء الحريفة ولا يحدث في الحام
 علاجها ان يتناول كل غذاء جلابا من شراب الببادنجونية عشرة دراهم ماء حار اوله
 من الببادنجونية ثلثة دراهم ومن الجلبين العسل عشرة دراهم والغذاء ضرورة من الحام مع البصل
 ثم يقوى الدواع بحب الايارج او بحب الصبر او القويا ويتناول المر الجبل المر ثم يقوى الدواع
 بالمقويات القوية **الباب السابع والستون في القروح**
 القروح مرض مومي مولى ويعسر مع هذا المرض خروج الريح والتقل والنفصلا والاحاس منه
 في سببه القروح اما بلغم فليظ زجاجي يندب الافعال ولا يدع الاثقال ان يخرج الطبخ
 علامته شدة الوجع والاحساس وسقوط شموة الغذاء وسقوط النعم وخروج البلمغ
 الغليظ اللزج بالتقل قبله علاجها ان يترتب جلابا من بز الزرايخ وبرز الكرسن
 والببادنجونية ثلثة دراهم مع الجلبين العسل عشرة دراهم ويؤخذ الغذاء الى وقت يكون
 الوجع واللين الطبيعية بان يؤخذ من السنا عشرة دراهم ومن الببادنجونية ثلثة دراهم
 ومن بز الزرايخ درهمان ويغلى بالسكر الابيض وكل فيه معجون الكبار سبعة دراهم
 او ستة وحمه بحب القرة العليل والوجيب ويترتب او ياخذ من السوطى المسهل

وكن في ما ذكره من انما يؤخذ من التبريد ان اومن جوارش من التبريد كما هو مشتمل في
 ما ذكره في ترتيب ويكفي موضع الروح بالمخ والنخلة والباورس المشتملة ويدخل العسل بال
 بنق من الماء الحار المثل فيه البارج في الاكليل والشت القيصوم والبنك والكرنب
 والنعام ووق الحار وحب الشلب وان سكن الروح داخل الطبيعة فها منبت طلا
 فاعط حب السكين او من في الحب ثمانية نافع للقولنج جدا ابارج فبقرا وتره بك
 درهم شحم الحظان ربع درهم حنظل وانيق مثل اذرق وانيق يمل بالماء الحار ويحرق
 ساير الادوية مدقوقة منخولة ويحب به شربة تامة يتبع حرا ويعبر عليه حتى يسهل اسهالا كثيرا
 وقد يشبه وجع القولنج بوجع الكليفة ويفرق بينهما بان وجع القولنج يبسط وذال الجاودر الكليفة
 ويشبه ايضا بوجع الرحم والكبد والمعدة والوجع الحاصل من اللديان والفرق بينهما ظاهر ابدا
 فاقه والمازج غليظة تجتسه من طبقي الامعاء ولا يدخل لبرقة ومدد جرم الامعاء ولا يدخل
 علامته تقدم العاقر والنوع وان يحدث عند تناول التواكه الرطبة واشغال الوجع وشدة
 وفروج الحشا وقد يكون البطن من ذلك لينا والبراز لارجا رقيقا علاجه ان يشرب
 كل عدة جلابا من زبد الزاينج والاسبرون والناخواه مكدثة درهم من الحنظل والبنج

عشرة دراهم الحار وورد من الحصص مع اسبب العظم ويسهل الطبيعة من اللبن
 او جوارش التوبلي او الكرنف الذي ذكره او يوقد هذه صفة بر الكرنف
 اسبرون وناخواه مكد درهم وحب بدستر ربع مثقال يدق الجميع ناعما ويحب الشربة
 منه وزن مثقال او يستعمل شيئا من هذه صفتا خطي وورق مكد فزا شحم الحظان نصف
 سمونيا ربع جزء يدق الجميع ناعما ويذوب كرا او يوقد ويلقى عليه الادوية ويجعل في
 ويستعمل صفة شيئا اخرى نافعة لهم مرارة البقر لورق شحم الحظان خطي مكدثة
 دراهم مثل اذرق نصف درهم سكين درهم ونصف يدق الادوية ناعما ويحل الفروج
 ماء حار ويعنى به الادوية ويشيف يستعمل عند الحاجة وان لم يتبع هذه العلاجات فاقه
 فاقه هذه اللقنة سماككي عشرة دراهم اوسبعة تين بعض عشرة اعداد
 غصاب منزون عدد انبياب حمضه عشر دراهم خشك وبارنج واكليل وشبث مكدن
 ورق السلق والكرفس والكرنب مكد بانه ينقش وخطي وكاله مصدرة مكدن يطبخ
 الجميع بتلثة ارطال ماء حتى يروح الى رطل ويضع من نصف رطل ويلقى عليه من الادوية
 دراهم والعسل الاحمر ومن الزيت مكدثة عشر درهما ومن البورق والملح مكد

نصف درهم وكفن به فارتا صفت حنة اخري باقعة من القويخ الماوت من العلم اللرج
 سناكي خمسة دراهم او سبعة تين عشرة اعداد عناء عيون عدد اسبستان
 ثلثون عددا حنك وثبت مكنة عشرة دراهم قرطم مروض وخرق مروض مكنة سبعة دراهم
 قطرون دقيق وغلط مكنة دراهم يساويان اربعة دراهم ورق الرطب كس سنا
 كرنب ولسق من كل واحد باقعة والكليل الكلب وبارنج مكنة حبة وزر الكتان مكنة درهم
 زر الكرفس وزر الرازيق والكاسون مكنة عشرة دراهم زر الرطب اربعة دراهم نخالة وخطي مكنة
 دراهم معروين يطبخ الجميع بستر ابطال ما حتى يرجع الى رطل ويصغى منه نصف رطل ويلقى عليه
 اوقية من البسج و اوقية من دهن الزيت والماء والسكر خمسة عشر درهما بورق ارمي نصف
 درهم وان كانت العلة قوية والطبيعة محسنة والبلغم اللزج كثيرا فيجعل مكان دهن البسج
 ودهن الرقيق او دهن الخشك او دهن الشب و بدل السكر العسل الا هو ويختم به درهما استغني
 يستعمل الشبان عن المغقة ويخرج البطن وتواحي الامعاء بهذا الدمن ماء السداب وما ورق
 الكرنب مكنة رطل زر الكرفس زر السداب مكنة درهم ورق السداب ورق الرطب
 مكنة عشرة دراهم يطبخ الجميع ببارد اذ يدمع من الماء القراح حتى يرجع الى نصف ويصغى ويلقى عليه

من دهن السبج او دهن الرقيق نصف من ويطلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويستعمل ويصفى
 منه هذا الدواء جدا وهو ان يؤخذ من زر الكرفس والرازيق والباقوا مكنة عشرة دراهم زر
 الرطب اربعة دراهم يدق ويخل بكبرة ويعجن لعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة
 ما ما ان يكون رطبا وسببه ورم حار يحدث في موضع من الامعاء فيضيق المكان ويخرج خروج
 النفل والرجح علامة الحمى والوجع الشديد والعطش القوي وتقي المراد وورق العرق والغصا
 وصدورته يكون قليلا قليلا علاجه العمد او لا اذا كان العليل قويا ولا يستعمل في هذه العلة
 من الادوية الحارة وان يوضع الحرق المبردة على موضع الوجع لتسكين بالبناء الحارة
 والمخ بالادوية الحارة وان يشرب كل عدة جلابا من غصن الشب خمسة دراهم وزر
 الهندبا ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن الرخيس خمسة عشر درهما والغدا
 مزورة من المكس مع لب اللوز وتلين الطبيعة بمطبخ هذه صفة سناكي
 عناب وسبستان مكنة عشرة دراهم يساويان زر الرطب مكنة عشرة دراهم غصن الشب
 ثلثة دراهم يطبخ بستر ابطال ما حتى يرجع الى رطل ويصغى منه من فلو من الكافور
 خمسة عشر درهما ومن الرخيس عشرة درهما او يشرب صاحب ذلك العلة الكافور

مع قهقهة الورد وحب كبريت عشرة ترازا او يحشى بمرق الدجاج السمين مع شحم من الحامض المبر
 او يشرب كل فداة جلابة من شراب البنفسج وهو الشربث عشرة دراهم في باء حار
 ويشرب اذ يوجد في اللاباخ عشرة الفداد وامل البنفسج والبيدور كد ثلثه درهم
 والغازية زرة من المكشش او باء الشيعر او يحن بكتنه هذه صفة بوزن بنفسج
 وبيدور كد ثلثه درهم ومن الشبثا سبعة دراهم ومن الشيعر المضمون والحطبي والتمالة
 كد كفة مفردة ورق البانزي ورق السلق كد باء يطبخ المصنوع بثلثه اطفال كد حتى
 يخرج الى حطبي ويصنع بثلثي فيه من خلوص الحماش عشرة دراهم ومن السكر الاسبر
 على الكبريت كد عشرة دراهم ومن البنفسج عشرة دراهم كد حتى يذهب وهو بارد وان كان
 هناك لوج وطهارة وورارة قوية فيحقن بما السعيد والتمالت السحان والحطبي وما كرا
 المصنوع النيد واما البانزي واما الورد والتمالت بوزن قطرا كد خمسة عشر دراهم من البنفسج
 ودرهمين القوي ودرهمين السيلور من ابا كان وزن عشرين دراهم يخلط المصنوع ويحقن به فائدة الغذاء
 الاطباق اللديسة مثل اسنيداج مغزول درهمين اللوز ووجاج سمين واما ان يكون حاد
 بسبب التواء يقع في الاعضاء او بسبب قبحه فيزل فيه الاصل الى الكيسين اللينيين

وعلاوة ان يحدث عقب حكة عنيفة او صدمة او سقوط من فوق الى اسفل او من ارتفاع من
 على الوريد وجود البنت القوية وان يكون الوج لا زاما لانا يمكنه للامتعيل الموضع الا
 ولا يبريد شيئا يقدره علاجه ان مسح بطن القليل الغر لطيف رقيق ويبرد كبريت بهر الحما
 والتمالت سابقه الي فوق وكبريت اذ كد باء كحل ويرفع ويحرك الحما حتى يرجع الماء
 الى بسكته ويشرب جلابة من غلب خمسه دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن القند
 مفردة من الحصن من درهمين اللوز الكثرة او الشرح وان لم يرجع الماء الى بسكته فاحترق بها
 فيقول مقدار درهم او شحال ويزاد على ذلك وشي شيا كبريت او يرفع نظنه ويحس حتى
 حتى يخرج الرينق والقوي وكل واحد يعالج بهما وسبحي فبا فدا واما ان يكون حاد
 نقل باس يد بسبب تناول الاطعمة الباردة او الاغذية الباردة واما ان يكون
 بسبب حرارة الاحقاد علامة شدة العطش ودرهم الاثماج ودرهمين اللوز واما ان يكون
 بسبب كثرة التحلل عن البدن بسبب كثرة المشي والتعب علامة تقدم اسبابه واما
 لينس الا معار علامة القيان وعدم تبرز البراز علاج ما كان بسبب نقل كبر
 ان يشرب كل فداة جلابة من شراب البنفسج عشرة دراهم ومن السكر خمسة عشر دراهم

والعذار مزودة من الكشس والمغن مع لب اللوز الكثير والديعاج المسبوحة الاحمران الدسمة
او كل نثراب السنفنج عشرة دراهم ودرهما من الكبريت الحار ودرهما من الكبريت الحار ودرهما
او من الشعث عشرة دراهم في ماء بارد وشرب اوله من هذا الدواء فانه مانع من نخر الاعمال
في العظام
بما الكنان نثراب الحار من الرشا وكذا عشرة دراهم يطبخ برطل ماء حتى
يرجع الى رطل ثم يصفى المرشخ من عشرة دراهم ودرهما من كل عشرة دراهم ويترك حتى يندك
ويصفى الميع ويغلى منه عشرة دراهم وعلاج ما كان سببها الامعاء ان يشرب كل
غداة طابا من السكر اليبس عشرة دراهم من المرشخ عشرة دراهم ومن ماء الطنج الهندية
عشرون درهما والعذار مزودة من الكشس مع لب اللوز والوجع الرطب او يشرب طابا
من السنفنج الرطب وزبد الهندا ووجع السنفنج كذا عشرة دراهم من السكر الابيض والكبريت
كذا عشرة دراهم او يخبز بده صفتها بوجع الكحل الملك سفنج يابس او الرطب يملف
بزبد الهارني ووجع الحصى وجماله معرودة وشعره منقوص واللبلاب والبرسيان كذا عشرة
عناك سبستان كذا عشرة دراهم يطبخ الميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى و
يرطى عليه من لعاب بزبد طونا ولعاب بزبد الكنان ودرهما من السنفنج وثلثة دراهم من الكبريت

المرشخ

والمرشخ كذا عشرة دراهم من الكشس ودرهما من الكبريت الحار ودرهما من الكبريت الحار
والعقل الكثير من العيون ان يشرب كل غداة طابا من السنفنج المرشخ السنفنج المرشخ
المشكاشس ابها حفر عشرة دراهم والعدا مزودة طابا من الكشس ودرهما من اللوز الحلو
او من حب الخنجر مع اللوح الدسمة ووجع العيون والبطن فاصبه بالقرطلى المورل يدس السنفنج المرشخ
والكبريت ودرهما من الصاوي ووجع الحلو المرشخ المرشخ ودرهما من اللوز الحلو او كل المرشخ المرشخ
او كل ماء اللحم الكثير الدسمة ويكون مسكن العليل في موضع بارده وفي موضع الحار اما البلاء
وتسرة رب ارجح فهو ما كان الاشتغال بحسنة من الاعضاء الدقان فهو عسر البرا حفر ما او اعرض
الربل علاسة الوجع الشديد المرح الذي لا يطق العليل الحظر وفوج البراز من العم وعوار
وضعت العارفين تعيق وتوطد شجرة العشي والكرب والامطراب علاج ان لم
يطبق العليل الوجع فاعطه او لا العلونيا والروي ليجدر الحس ويحمل هذه صفتها وهو
للابلادس بزبد السنج فكل السنفنج كذا عشرة دراهم اميون خمسة دراهم ودرعوان ثلثة دراهم
فزيون وها ودرعوا كذا درهم يدق ويخل بجزيرة ويعجن بعسل مروج الرعدة وليستعمل الرعدة
من ثلثة دراهم فاذا تناول وسكن الوجع واحذر الحس طابا ووالها التبة فانه
يورث ضعف الحرارة المرزبة ويعني ان لا يهادن في علاج العوارب الحس ليليا بزبد العلونيا

زيادة

المطبخ تناول الشربان واللؤلؤ القلي والسعوطي المسهل له جملته من التمر من اهلها كان
 خمسة شاقيل او ستة اذ لو صدر من السنه الكلي خمسة دراهم ومن البباد كجوزيه ثلث دراهم
 ووزن الزاويج والاشوكه مكدلثه دراهم ومن السكر اللطيف عشرة دراهم ولبني ويصنع وكل
 فيس من مخزن الحكيم سبعة مايل وشراب او يصير طرا الى اخر النهار حتى على الطبيعة
 اكلا لا حيدا وان لم يحل فاحضه بهد كالمعتاد بايونه ثبت عليه بر الكرفس والرا
 زياد كعشرة دراهم من باس عشرة دراهم كسليمج مثل جاكه مكدلثه دراهم ان يطبخ خمسة
 ارطال كاد حتى يبقى منه رطل فمؤخره رطل ويطبخ عليه ومن الزيت او دهن جوز او دهن
 من اهلها كان عشرة دراهم غسل الطرود خمسة عشر دراهم كجوزيه دراهم كورق ولبني العجيب
 كدر درهم كجوزيه وخبث نه فاعر او جوز الكرفس الشربان ان في هذا القرح المستعصم منه وهو صفة
 يطبخ كالملي بلبل اربع مكدلثه دراهم ملول دراهم ودر لعل ثلثه دراهم كجوزيه ودر اجري مكدلثه
 ثلثه دراهم فاعله دراهم خمه دراهم كجوزيه مكدلثه دراهم كورق ودر لعل ثلثه دراهم كجوزيه
 اثني عشر دراهم كجوزيه دراهم ربعان عشرة دراهم كجوزيه ودر لعل ثلثه دراهم كجوزيه
 بخل ولبني يعسل بوزن جميع الاوديه الشربة ثلثه دراهم ويزن بطن القليل ووزن

اصحاب

اصحاب سدا الدين كورق من بار السداب وبار الكرفس كجوزيه دراهم
 ومن الكون والمناجاة ووزن الكرفس كجوزيه دراهم يطبخ الجميع لعقارة السداب
 والكرفس الملائق الثلث ويطبخ عليه ودر لعل او دهن حل نصف رطل ويطبخ بار بار
 الى ان يبقى الماء وبقى الدهن ويخرج ابعاده او يوضع في كرفس السعوطي الذي به اصفه
 او الشده الوجع والعشى وفي المرة الصواء تره مكدلثه دراهم كجوزيه عشرة دراهم
 مصطكي زعفران سكر وكجوزيه ودر لعل ودر لعل ودر لعل ودر لعل ودر لعل ودر لعل
 الحامض والعسل المصفى مكدلثه رطل يطبخ بار ليل حتى يمتد ثم يصفى به باقي الاوديه مدونه فوله
 الشربة ثلثه دراهم ويطبخ عليها هذه العلة ان يكتب الاودية بوزن او ووزن ان لا يح
 بحب العوة حاصه العليط ويستعمل الرينة باعدها ويقعدن الما برن المطبوخ فيس
 ودر لعل ودر لعل ودر لعل ودر لعل ودر لعل ودر لعل ودر لعل ودر لعل ودر لعل
 الحنك او دهن الشب او دهن البارنج او دهن الخيزراني او دهن عبادا تناول العذارد
 وتناول قليل من ماء المصروع حب العظم وطعم الطباشير والدرارنج والبيع قال
 بوزن او يصفى ان يعطى صاحب هذه العلة الشربة العرف المسحق قليلا فانه يافع لهم فاذا ثبت

الاجزاء وقتها فيكون المثلث من السحاب يورق في بيوعه في المثلث
دراسم كسبح ثم دراسم من ثم المثلث ويورق المثلث في بيوعه في المثلث
شبهات في كل الطبيعة كجبن يورق دراسم ما يورق كدر جان يورق ويصف في المثلث
البايب الثامن والستون في المثلث التهور والعيان التي في المثلث
الذي في في المثلث التي المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
بينها في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
فاني كان المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
وان كان المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
في المعدة في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
وخرج الصغرى بالقي علاج في المعدة من الاطباء الصغرى التي بالسكنج والمثلث
او يورق المثلث وامر بالسكنج او يورق المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
السكنج الذي في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
المعدة من الصغرى فاسم كل عداء في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث

عشر دراسم مع ما في الكور وعشرة حليم والعدا في المثلث في المثلث في المثلث
او من المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
والصليان والما درود الكافور في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
شمال مع الرطب المحوم والرباس او الرمان او القلاع من ابيها كان عشرة دراسم مع ما في
وهي صنفه حور في كل كور دراسم وهو في كور في كور في كور في كور في كور
في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
مسماه او يورق على المعدة من المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
دراسم يدق ويخل ويغلى في الماء في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
عربي دراسم ونصف مصطكي او عمان يدق ويخل ويغلى في الماء في المثلث في المثلث
سرا في نفع التي الصغرى او يورق ما في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
وما المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
و يورق ما في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
ناعم ويبقى في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث

ويصفي ويلقى عليه من السكر الأبيض رطل ويوضع على النار هادئة ويطلع نار هادئة حتى يعرض قوام
ثم ينزل عن النار ويؤخذ من الشربة عشرة دراهم وان كان حدوث القي على سبيل الجوان فلا
يفيضي ان يقطع البسه الا اذا اشتد واما بلغمه او سوداويه علامته قلة العطش واللب
وحوضته يخرج بالقي او بلغمه او طلاوة والواقود النخ والعرضن الا حذرة الرطبة الدنمة
والدسومات علاجها تقي المعدة بآء العسل والشب والملح والكندر ووزر الخيط والجد
واصل الكسوس والملح الطعام ووزر العجل ومار ورق العجل من ايهما كان مجموعة او فرادى
الماجم يطبخ مع الماء ويحل فيه دهن الزنج وبشر بعد تناول ماء المعج وتشت فان تلمس
بهذا التدبير طيوسه اقوى من هذا لان البلغم والسودا لا يتفغان الا بالماجم شديد
كما طفت من قبل بسبب دهما وعلفهما وليؤخذ من برز العجل ومار ورقه واصوله بدسوزر الخيط
والكندر ووجوه التي يطبخ بالنار ويلقى عليه العسل والملح ويلقى به فاذا بقيت المعدة من
الاصطاط البلغمية والسوداويه فاستعمل كل عذاه طابا من الملحج العسل عشرة دراهم ومن الكندر
ثلاثة دراهم او من اللهبيل الكابلي او الرجبيل المذابة عشرة دراهم او من حراش الكندر او اللهبيل
او العود من ايهما كان متعال او من دواء المدلوم مذابا شمالا ويحبب دواءه الرطبة واللبان

بالسويك

بالسويك

والدسومات ويستعمل الرافضة للمعدة والغذاء الحار الحس مع حب العوظم والذراعي من نجوم
الذراعي والطحسج والمطبخة من نجوم الدجاج المري والعل ومنعهم السعياح بالحل والعرص
بالعوم والخلل والسداب والكرفس وهذا السقوف مانع لقطع البلغم كندر
مصطفى عودى سبعة دراهم حب الرمان خمسة دراهم قوئل اربعة دراهم قشر اللوز قو
كندر عشرة دراهم حوزر السج ما له سعد طدار بقعة دراهم ورد اربعة دراهم سمل
حسة دراهم نفع اربعة دراهم سد حسة دراهم يدق ويحل بحرارة الشربة من ثلثة دراهم او ي
هذا القرض فانه يقطع في البلغم والسودا ويغوى المعدة الضعيفة قسوة الفستق و
ورد اربعة دراهم عودى ومصطفى كندر ثلثة دراهم سد حسة دراهم يدق ويحل بحرارة ويغوى
النفاع ويغوى الشربة من شمال والحيث ان كان سبب من تناول الغذاء فعلاجه التي اياه الحار
والعسل والشب ووزر البيطخ ثم بعد التي يتناول حراش المصطفى او العود او العنب
ان كان سببه عدالة كعبه بدية فعلاجه التي ايضا بالماجم الحار او المسكين ووزر البيطخ
وزر الشب ونحو ذلك من المعينات ثم توية المعدة شراب الرمان المشفع وشراب
المعجم والرياسين وشراب السوفل واللبان والخلل من ايهما كان مع ماء الورد عشرة دراهم

محل لاني الماء العار عشرة دراهم مع ماء الورد والبنج ان كان زمان صيفا او شربا للبرد
 بعد تطيق المعدة بالقي السكبين السوف على عشرة دراهم مع ماء الورد والبنج او شرب
 ماء الرمان المشوي قد تثلث اواق مع السكر الابيض عشرة دراهم والبخار مرورة
 من الاثر ليس او الرمان او الحمرية قد يكون سبب التي سوء مزاج المعدة وضعفها
 علاجها تقوية المعدة برب الرمان عشرة دراهم مع النعناع ثلثة دراهم واناقي الدم
 ويعتقد قد يكون سبب البخار العرق او البغداد او القطع علاجها ان كانت القوة قوية
 فصد بالطين وان شرب كل عدة جلابا من الصمغ العربي وزر لسان الحمل وزر قطونا وطين
 الارمني متلوة كلها مكد شمال يدق الصمغ والطين ويخلط مع البرود ويخلط بالاس
 او يؤخذ من قوس كبر او قرص الطشير المتك ثلثة دراهم ويشرب مع رب السوف او يؤخذ
 ماء السوف قد تثلث اواق ويدق الكندر والصمغ الارمني والجلابا والسماق ودم الاثني
 مكد دراهم ويحل في ماء السوف ويشرب او يؤخذ الشا بهلوط والخرزب مكد ثلثة متا قبل
 مع ماء السوف واما لسان الحمل واما الورد مكد عشرة دراهم ومن قرص الجلابا شمال
 او يشرب جلابا من ماء لاف الكرم واما الورد مكد عشرة دراهم ومن الطين الارمني المملو من

من الصمغ

ومن الصمغ العربي المملو مكد شمال ومن زر اللسان الحمل المملو او شرب من هذا القوس بزر
 الخاض وكندر مكد ثلثة دراهم ودرهم وخبثا وسماق وصدل مكد ثلثة دراهم قوط وشتب
 واما قيا وكبريا وعصارة لحم التيس مكد درهم يدق الجميع واما قيا ويعجن بماء السما او بماء
 الورد ويعرض البرية منه شمال مع ماء الورد واما زر العرق المملو قد تثلث اواق ويعضد
 المعدة بهذا الصمغ صدلان واما قيا وسك ورايك مكد دراهم يدق الجميع
 ناعما ويعجن بماء الورد او ماء لاف الكرم ويسمن على صمغ الجوزة وشي يسمن ماء الك
 والبخار مرورة من ماء السماق مع لب اللوز والشمس او مرورة الخاض او الاثر ليس
 لب اللوز ويؤثر العليل بالفت وتله الكلام والهدوان كان في الدم بسبب قطة
 او مرورة يصب الصدر والاث النفس علاجها ان شرب كل عدة جلابا من قوس كبر
 شمال او من طين القروسبي وعصارة لحم التيس والشا والصمغ العربي والكشرا
 مكد نصف دراهم مع ماء قلع الحما المملو ويقعد الموضع الفرية والسقط بالماش والمانا
 واما قيا والصدلين والطين الارمني والصب والمركد ثلثة دراهم يدق ويحل ويخلط بماء
 الاس وان كان مع في الدم ولتسهل شديدا علاجها ان شرب كل عدة من
 بزر لسان الحمل المملو والصمغ العربي المملو من قوس الكبريا ومن طين القروسبي مكد نصف

در نیم مع شرب الغلاب او شرب الخشخاش او شرب الكس من اهل باکان عشرة دراهم
 اومع ما لسان الحمل عشرة دراهم و القنداره موزة من الكس المعلوم مع لب اللوز المقلو و لحوم
 الدجاج و الطیج و الخراج او يوقد من هذا القوم شمال و شرب مع ما يقبل الحقا
 القلوة قد تلتها واق و بهو صفت زرقطة الحقا او الكثر او زرقطة الشمس الايض كذا
 ثلثة دراهم طين البرقي و طين المنوم و الكهرما و عصارة الخبيث و اقايا و ساق و ث و قرن
 ابل محرق كدرمان بندق الحنج و قاناعا و عجمي بلعاب زرقطه و بعض قنصله فيقضم في
 الحمال بسد كزوه يابسة كك مغسول لؤلؤ قرن ابل محرق و دوع محرق و عصارة الخبيث
 اقايا و طين ارمي ساق نشا زرقطة دم الاخرين كدرسته دراهم طباشير وضع عرينه
 كدرمان بندق الحنج و قاناعا و عجمي بماه الساق ان لم يكن السعال بلحا شديدا و الا في ما لسان
 الحمل و كجنت الحام و الصلح و العصب و سايرا لا اعراض الغسانية و لمزم الدقة و الكن
 و الهدلا و الا يواو الى الماكن الباردة الشمالية و ان لم يكن مع هذه العلة حى فالغدا كدرمان
 قنصله و دجاج او طيوج او يطبخ الدجاج بماه المحصر او بماه الساق و ان كان مع سعال
 و حى فاعطه الحما العول بالث و الخشخاش المذوق مع بسرن السكر الاخر و اذا

لهم العطش يلقى في الماء الذي يترن طين قروي او ارمي او طباشير او شرب من هذا القوم
 مع شرب الخشخاش او شرب الغلاب لوقه قبل الحقا او ارمي الراعي شمال صفة
 بزرقطه الحماض البري و الكهرما و الطباشير كدرمانه دراهم رويومي و اقايا كدرمانه دراهم بزرقطه
 بقلة الحقا و عجمي و كدرمانه و كزوه و قرن ابل محرق كدرمانه دراهم طين قروي عشرة
 دراهم بزرقطه لسان الحمل متلو ان كدرمانه دراهم بندق الحنج و قاناعا سوي بزرقطه
 البشتره ثمنه درمان و قد يكون يكون بسبب القوم انصباب الدم من عضو اخر الى المذوق
 لا يدري كالرعاف اذا سبال الى المعدة علامته انه تلك العضو علاجه علاج ذلك
 العضو و قد يكون بسبب وجود الدم في المعدة علامته النض و الرق البارد و النسي
 و الكرب و ثقل النفس علاجه ان يلقى بالماء الحار المعانيه الشبت و القويج و الملح
 او يلقى جلانا من القنص الارنب مع ماء البادر بخوبه و اذا كان نفض الدم من قرح و ناكل
 الصدر و الرية من قرح التنزلات فاستق هذا القوم فانه يفتح لهم بزرقطه الحماض و
 خمد لسان الحمل كدرمانه دراهم طين قروي شادنج و طباشير و لؤلؤ كدرمانه دراهم كهرما و شرب
 و قرن ابل محرق كدرمانه و كدرمانه و عصارة الخبيث كدرمانه دراهم بندق الحنج و

بالحق هو يفتح ماء لسان الحمل او ماء برزخا و يقوض الشربة من شمال و يقعد الصدر بغير دمل
 معمل من كحل الحما و يذوب و يوضع ايضا **الباب التاسع والستون**
 في الحصى البهيمه حركه من المواد الغير المنهجه العاشده فما كان منها و اربا لطيفا
 صافيا يدفنها الطيعة الى فوق بالقي و ما كان غليظا ارضيا راسبا في قعر المعدة يدفعه الطعم
 بالاسهال علما انه ان يكون مع مفرار و عثبان و كرب و لهيب و احراق تجده
 العليل في فم المعدة و وجع الامعاء و المعدة و العلق و الاضطراب و برد الاطراف و
 وانحرط الوجه و اللانف و ربما انزلت جدا حتى يفرغ منها الغشي و سقوط القوة و البصر
 و برد الاطراف علما انه اذا كان البدن قويا و المرضي تحملا و لم يرب الاستفراغ
 ان يمان الطبيعة على قذف الاطاط العاشده باعطاء الماء الحار الكثير مع من اللوز مرارا
 كثيرا حتى يطفئ المعدة من العصول فاذا رابت المعدة قد بعثت و القي و الاسهال قد
 اسرفا فاستعملت الرمان خمسة مثاقيل و قرص الطيب المكن شمال مع رطل السوط
 عشرة دراهم و الخزامزة من السماق مع لب اللوز او شراب الرمان المصفى او
 ماء الرمان المر او السوط و الكزبرة او شراب التفاح من اباها كان عشرة دراهم مع القلي

نصف درهم و ربع قرص الطيب المكن شمال او يوزن من قشر الغشاق الخالص مثقال فمعه
 مثقال و يترشيب مع شراب السوط او شراب التفاح او يوزن التوت الاحمر الفج اليابس
 درهم و يترشيب مع ماء الثلج او يوزن من هذا الدواء فانه يمكن القي و الاضطراب
 اذا كان مع لبيب و حرارة مزاج يوزن من الورد المحرق و السماق المنقى من خبثه خمسة دراهم
 طيب درمان و من الطين الارمني ثلثة دراهم يدق و يحل و يترشيب منها ثلثة دراهم مع ماء الرمان الحار
 او التفاح او ماء السوط من اباها كان ثلثة اواق و يقعد المعدة بالصندل و الكافور و اناجيا و
 طين ارمني و كافور و ماء الالاس و ماء السوط و يوضع عليه قرن مسدود بالثلج حتى يبرد المعدة
 جدا و يورع العليل بالبنوم في المواضع الباردة و كحل الحشرات الملوثة بالماورد في مهب السيل
 و تقدم اليه الزاجية الطيبة الباردة كالصندل و السوط و التفاح و الماورد و الكافور
 و ان اسرف البيضة و صغفت البهيم و كادت القوة و يسقط و ظهر برد الاطراف او الغشي عليك
 ان يرش الماورد المر و على الوجه و يشد العضدين و السابقين بعصاة شدا و تمنان و بذلك
 الكمان و الدمان و لكاجيدا فاذا افاق من الغشي فاسق شراب السوط و التفاح او الرمان
 المر و العشاء الحمر المنقى في ماء السوط لهما التفاح او يعنى بالكحل السعيد المنقى في ماء

المنقوع بالسكر من الحامض البقر المطبوخ في الحماض الحار او المديد الحار او تعيد به في الحماض
 مطبوخ بالساق وان احسن العسل الحار في الحماض او في المعدة فاستعمله بسبب الشبه
 بالما والمرد بالثلج المطبوخ في الحماض او سويق الرمان او سويق الغبير او في المعدة لسوقه في الحماض
 وسويق الشعير والاقاقيا والفسطيق وطين زبد وقلع الكرم واما الورع مع ما ذكره الكرم
 لانه يوقد ما في الرمان الحلو والحامض من ومن السكر الابيض نصف طل ويطبخ حتى يصر له قوام
 ويطبق عليه سويق السيق وسويق الرمان كالكافور والرب او يوضع من هذا السويق يستعمل
 في الحماض وجب المانيزايس المطبوخ وعجم الزبيب كدستة الاربع طباخه وورد اجر كدستة
 ودراسم جب الكسب لثمة ودراسم بقد الحماض وقانا حار وليف من ثلثة دراسم فان كثرة الاسهال والارهاق
 صيف فنبغي ان يصفى العليل ما بار و زمانا له قدره اذا لم يكن مع الليونة حرارة ولا حمى ولا
 بالسيوف وتفيد من المعدة بلعها هذا الدواء نافع له كدستة ودراسم ورد مطون
 ستة ودراسم عود مسك ووزنل كدستة ودراسم وسبيل وطين ارمي وكباب كدستة ودراسم سبي
 منه ماء الرمان او شراب الرمان الحلو المنفع عشرة دراسم فان انقطع العلة فذاك واللع
 على المعدة محبة كثيرة بغير شرط او وضع الحماض على السقمون والقدح والكافور يطبخ ارمي مع ماء
 الكاس فاذا راع العليل من هذه العلة فلا بد ان يعود الى الاعدية المعتادة دفعة واحدة و

الاسهال

و لكن غيره من اعطى العلة و يطبقه باعطاء الطين الحار او الدار الحار او الحماض مطبوخه بما ذكره الرمان او الماء
 الحار او الابراريس او الساق او الكبريت او اللطخ الحار او المصرون كسبيل الحماض الحار او
 لهم ثم يقبل ملاها وراحتا منسبة بالتدريج فمما ينافع تهيئة في جميع الاوقات الحماض
 اذ يقاسمها طين ارمي منسك قشر الرمان سويق الشعير سويق الكسب كدستة ودراسم
 سواد يدق ويخل ويغلى بما ذكره الكاس وما السرحل واما المشدق فله الكرم وبقدر المعدة
الباب السبعون في المغص والقرحة المعوية
 يحدث في الامعاء وسببها انواع لانه اما ان يكون من وجع كفتة بعد الاسهال وسببه
 تناول البقول او الفواكه الكثيرة الرطبة او العجوة او الخبث النافحة علامته سيقون الكاس
 المذكورة والمواقر والنفخ والتمد وبالنقل وسكون الوجع خروج الريح واما من انقبض
 خلط حار مراري الى المعدة علامته العطش والالتهاب والتقل وشدة اللدغ والقيام
 الطراري والكرب وان لا يكون خروج الريح واما من حره من حار يحدث في الامعاء بسبب
 تناول ادوية حره واعذبه لها كغنية عادة علامته العطش واللبث والحر في الامعاء
 وعرض الرقة القشر اذ يطلع شديد وحره في المعدة واما من خلط بوزقي نالح علامته

السكر والعرق العطر وعرق البليغم في البراز واما من حلق عليه بزجاجي فيسكن الاسهال
 عدلاته فله العطف وكثرة البراز والتقليل لوزم الرجوع موضعاً واحداً ولا يتعمل علاج الرجوع
 الا اول تحليل الرجوع بان يفتي كل عذاة جلابة من بز البراز باج والاكسيرن كدثلة در اسم والعذاة
 مزودة من ماء الحصى مع حب القرم اوبى شربة من الكرفي مع ماء الرز باج قدر شحال او يتبلع
 من الكون قدر در عشرين او اعط من هذا السرف شفاك سداب لفلل افر او سوادق
 ويحل ويسف منه شحال واما كان مع النفس اسهال فليؤخذ من حب الرشا ثلثة در اسم ومن بز
 الرمان ثلثة در اسم يعلى في سفال جدي ويحل كما ورد ويتبلع او يشرب من سرف المغلابة ما قدر
 شحال مع ماء بارد وان كانت الطبيعة غير مخرجة فاعط هذا السرف بز البراز
 بز الكرفس ورق السداب اليابس كدثلة در اسم بماء صغرة فارسي كدثلة در اسم سكر افر
 مثل نصف الادوية جيبا يدق ويحل ويسف ثلثة در اسم او يشرب جلابة من الحشكجين وهو العسل
 الذي يوجد في جبال فارس فاصفة عشرة در اسم مع بز البراز باج ثلثة در اسم وكيد العطن ما
 الكادات المسخنة ويسهل العطن الفود المسخنة علاج النوع الثاني ان يشرب كل عذاة
 جلابة من بز البراز باج قطرا ويزر لسان اللؤلؤ ويزر الشاهسوم كدثلة در اسم مع السكر الا افر

عذاة

عشرة در اسم او اعط من بز قطرا ويزر الرمان ويزر لسان الحمار كدثلة در اسم ومن حب الفرح
 والهادين كدثلة در اسم ومن الطباير الطين الاربي كدثلة در اسم من حب الفرح
 البروز وكل ديت بدمن ورد او بدمن لوز حلو ويشرب منه قدر بقية شاقيل والعذاة مزودة من
 الكافور مع لب اللوز والقوع الرطب وان يقطر على العطن وهو اللوز الحلو المسوي وكيد من شرب
 العلاج علاج النوع الثالث ان يشرب كل عذاة جلابة من ماء الرمان المزودة ثلثة در اسم
 ومن السكر الابيض عشرة در اسم او يشرب من بز قطرا مع ماء الورد او يوجده لعاب حب الفقير
 ولعاب بز قطرا كدثلة در اسم وبز البراز باج ويشرب او يشرب من بز قطرا كدثلة او اق
 مع الطباير نصف در اسم ومن السكر الابيض عشرة در اسم والعذاة مزودة من الكافور مع لب اللوز
 علاج النوع الرابع تتعقب الامعاء بالمخن المنقية للمعده وتجمع المتواتر من شرب الماء بالجمدة
 وان يشرب كل عذاة جلابة من السناء خمسة در اسم والسكر الاحمر عشرة در اسم والعذاة مزودة
 من ماء الحصى ويسهل الطبيعة بطن في هذه صفة سناء كل خمسة در اسم يفتي باج ثلثة در اسم
 وزر مملوك ومغرض در عمان بسجاق ثلثة در اسم غلاب وسيتان كدثلة اعداد بز البراز باج
 وزر الهند كدثلة وعنب الثعلب كدثلة در اسم لعل الجمع ثلثة ابطال ما وحتى يرجع الى رطل ويكسر

بدراسم عشرة دراهم او خمسة عشر دراهم يعني ويشرب مع اعطاش الحار المثلج المثلج للحمية
والامعاء من فوق بالعسل ومن اعطاش الحار والامعاء من تحت بالزبادي من نزل الرزاق
واصل السوس كدلته دراهم ومن البلغم والعلل على عشرة دراهم والغذاء مرورة من ماء الحنظل
بسبب العظم والدارجني والخلل وشي من الرخوان والسفر الناري ويني بالماء الحار او
المطبخ فيه الشب في برد العسل ومار ورق العسل ومار الصلح مع اللوز ومار الملح او العسل
ويحقن بالحقن الحارة المدونة باب القويج فاذا انقبت المعدة والحقن من الاسعال والعقل
الروية فليتناول كل عدة من حراش الكندر او العود او المصطكي او العنبر من اياها كان شحار
ومن الكون شحار الغدار العلاباء المبررة المتولة وترك الماء التبارد بالواحدة والعراق حوت
بسبب فدية النافحة او كثر الكمية او روية الكيفية او بسبب فظومارة المعدة او نقصانها
علاجها نخليل الغذاء وتناول الكوز والنحواء ونحو ذلك واجتناب الاغذية النافحة
مثل الباقلاء والحمص واللحم والخبز والبطيخ والحمير والبقر المارة واستعمال الريا
الكثيرة وذلك المعدة والاسحام وينسب من هذا السرف فانه يمنع لهذه العلة
حب الرشاد ونحوه يزر الكرنس والرازياخ والنعنع الجلي ومام وكمون كدلته

دراهم

دراهم ينسب مع السكر الاثني عشر دراهم او ثمانية عشر كل عدة خمسة دراهم
الذي يكون بسبب فظومارة المعدة او كثر الكمية او روية الكيفية او بسبب فظومارة
والبرودة فليتناول من هناك **الباب الحادي والسبعون**
الاسهال الماء اذا كان الاسهال بسبب دفع من الطبيعة العقل المودى او بسبب كان يدع الحط
من المعدة والامعاء فلا ينبغي ان يجلس الا اذا افوط واصدت الفم في حمية يجب ان يقطع عن
الذي يشرب العليل من سويق الشب ودرهمين مع السكر الاثني عشر دراهم ومن ماء الرور عشرة
او ثلثي برقطرما ويزل في الحبل كدرمان ويشرب مع الماء المنسب وبالبنج ومار الرور عشرة
دراهم من غير سكر او يشرب من سوزف حب الرمان خمسة دراهم ومن قرض العنبر المكنس
ومن رب الشعير عشرة دراهم والغذاء مرورة من الساق مع لب اللوز والدرج واما اذا
الاسهال بسبب الضباب الحار المراري الى المعدة والامعاء اعلم انه العطس الشديد والرقه
والالتهاب وحرارة الغم وصفرة البراز ولدغما المععدة فيلتبغ ان يعطى الررب العافية
مثل رب السفر على عشرة دراهم قرض العنبر المكنس ومن الطين الذي نصف منه او
رب القعاق او رب اللبس او من قرض العنبر المكنس الذي هذه صفة طيار ابيض ودرهم

منع الكحل من الحرقان المتفرق كدهن حمان ساق ابره بلسان من ساق من
 كده درهم ونصف يدق ويخلو بباب رطلان يبرق ويحفظ في العسل الشربة منه
 مثل مع رب الاسس والسوخل كده عشرة دراهم او يوزن من هذا السوف من اوزن
 بالعدو او مع رب السوخل عشرة دراهم صغفنة كرزوبه بلسه منقوعة بكل غير مخلوة فورا
 شامى كده خمسة دراهم قوت فخر يابس بز الحامض كده ستة دراهم طيار ابيض كده دراهم و
 حب الريان المعلو حشيش دراجب الاسس وحب الابر بلس كده عشرة دراهم ساق و
 القبير اوسونق البنق والتقل كده عشرة دراهم يدق الجميع وفاقه ناعم ويخلط سوق آخر
 اخر كحشيش البقره في حال ساق ستة دراهم حب الكس كده دراهم عصف قشر الريان كده دراهم
 ودرهم شامى بلوط كده دراهم يدق الجميع وفاقه ناعم الرطبة من ساق مع ماء الشاي والعدو فورا
 من الساق مع الحوم الدر اريج والذبح والطيار كده وازن اسرف الاسهال جدا ويصف
 المريض واشتد به العطش فينبغي ان يعطى مدهته بالطين الارمني وزر الكون الكركم والصفير
 والراكب والاقاقيا مع ماء الف الكرم او ماء الاسس او ماء السوخل او ماء ورق الورد
 المعصور او ماء العقب الرطب مع الطين الارمني او لثرب كل عدة قرص العطار المسك

شامى

كسار كحل الكحل والكبريت والشعاع المر والخذل ضرورية الا انه يستعمل في اللوز والدرج
 ويشتم الرطوبه الباردة الحارة مثل الورد ودرج والتقل والسوخل والاسس
 او لثرب من مخيض البقره المطبوخ فيه الحماة مع كغلك السعيد ويحلل بسونق البنق الغير
 المنقوع في ماء الورد واما اذا كان الاسهال بسبب انصباب بلغم لزج او بلغم لزج او بلغم
 عدم صنع البراز وكثرة النسخ والعوارق وعدم التقل والالتهاب والتقل اللازم وفور في
 من الاسهال وكثيرا اما يكون هذا الاسهال بعقب الكوام والنزول علاج به ازالة السبب
 الموجب للاسهال وهو البلغم اللزج او المالح بان يعطى كل عدة جلابا من السكر الايس عشرة دراهم
 ومن حب الرشا او الحرف كده درهم فاذا علمت ان السبب الذي قد زال فليعط سونق المعلو
 تحت دراهم مع ماء البارو او لثرب جلابا من بز الحرف المعلو درهم ومن بز الريان المعلو و
 الصغفنة العزة المعلو كده درهم بلس اللؤلؤ وبتيلع او يحقن بالحقن المحكمه التي لا يبرد جدا او
 صفيتا ازر عدس كده كيت فتور الريان عشرة دراهم ورق الاسس البلس عشرة دراهم
 عصف وعلنا كده خمسة دراهم يطبخ الجميع طبخا جيدا ثم يعصر جيدا ويعصى ويطين عليه وطيار
 عرق واقاقيا وطين ارمني كده درهم يخلط الجميع ويحقن به حرارا او بسقي من هذا السوف فانه

تأخر السعال البلغمي كونه كرماني متفوح في كل خمسة عشر يوما صاحب السعال عشرة ذرات
 تحت الرمان خمسة عشر ذرة من زهر الكرمس كذا سحره في اسم غسل الطيب وحب صلي وكرديا
 وفوزب نبطي كذا عشرة دراهم بندق المحج واما عا ويزرب منه درهمين او يتراب من هذا العر
 شحال مع رب الالباس عشرة دراهم ساق اربعة دراهم دم الاحمر درهم فرغ عن غسل
 درهم القلع الرمان جليبا زكدر درهم افاقيا درهم بندق ويحل ويغلي برب الاس واما من السعال
 فخط سوداوي الى المعدة والامعاء علامته لوج المعدة وجفنه وسواء كالبهيم فيس الغم
 عدم الالتهاب وجفنه اللسان وكثرة شهوة الطعام من غير نيل وجفنه الدم والقران والفرغ
 وياخرج من البطن بغير من الاض ولا يقرب الذباب وكيفية هلكه عن الحاجة تتيقه المعدة
 والامعاء من الفضل السرفاوي بالحقن الكليته المذكورة من قبل فان قطع السبب يعطى الازهر
 الحامية المذكورة من قبل كقرص الطيب المسك وقرص الكبرياء وسوف الطين وسوف حب الرمان
 وسوف المتعلبات واهل حال الطحال وان يتراب كل عداة جلابا من بزرقطوباء ويزر لسان
 ويزر الرمان والقصع القرني ويطيب الازمني ولسانك دراهم مقولة مع ماء الورد واما البارد
 والخذاء كرواج من الدرناج والطحين والقمح واخذوه من تناول الموضات والاعذية

المنه

الهاضمة والحلة الماوية المتأخر والسبعون في اسباب المذموم والسعال
 وسببه اسنان عرق او انقطاعه او سحره وقد يحدث عقب السعال الموقوف بسبب القوة الكا
 او بسبب ادوية سحرية عسلج باكان بسبب اسباب عرق وانقطاعه ان يتراب كل عداة جلابا من
 بزرقطوباء ويزر لسان الخمل مقولة كذا شمال ويزر القوي المقلوثة متاقيل بندق المحج ويطيب من ياقوت
 الاودية ويغت بد من اللوز الملو او بد من اللوز ويحل بآء الورد ويبلغ والعداء فزرة من الجا
 ورس المقلو ولب اللوز المتل المغيري والمدعج من الطين او يتناول من قرص الطيب الكبرياء وسقا
 ويزر من السعال خمسة متاقيل جلاب الورد ويغت بد من اللوز ويبلغ واما ان بسبب
 وهو انجراد المعاء بسبب احتلاط حادة فيها او عقب السعال الموقوف بسبب اذات
 على سطح الاسعاء فيجها علامته المعص السدي في البطن وشدة العطش علاجها سحر
 سحر الطين الازمني او سوف النساء مع ماء الورد ويزر اللوز والعداء حذرة حارس
 المقلو مع لب اللوز المقلو وان يتراب مما حبه الاشياء الحلة الهاضمة والركبة غالبية
 والترخوم كمن المعاء المستقيم يدعوا الى دفع الفضل ولا يخرج منه الا شئ يسير مما يطرد
 وسببه اسباب فطرية او رطوبة مالمه فيزعم الانسان الى التبرز علاجها

ان يشرب كل حذاه ملبا من سرف الطين او سرف النشا من انها كان في دراهم مع سرف الكبر
 عشرة دراهم او قد يكون الجوز شمال ويشرب به الكبر او قد يكون من ارض مصر ويخلط
 رز الرغز المغلوق بين درهما ويشرب وبها صفة دراهم السج والزرع واسهال الدم في حذاه
 عصارة الخبيث وقرق ابل حرق وطين قري وانشا كدخلة دراهم مع عرق تلوثة ثلثة دراهم
 يدق او يخلط الجوز ويسحق منه صلب مع رب الكس عشرة دراهم او مع ماء بقله الحما وخبث من درهما
 والعذارة موزة من الحاديس المعرة الملعق مع لب اللوز والخشخاش مع طمع الطيبا سح
 ينفعهم كخفن البقر المطبوخ في الماء الحار او في الحما ويستعمل شاف هذه صفة افون حبان كدخلة
 نصف دراهم ورق الكرنب المطبوخ في الماء وصفة البيضا واحدة يخلط في ماء ويطبخ فيه
 ومن اللوز ويدخل بسج الهاون وعكالتبا حتى يجمد ويجمد منه شيئا من صفة سرف
 اخر ما تحواه كدخلة درهما في جود شوي ثلثة دراهم يدق ويخل ويشف صفة شيئا
 يقطع المدم ودرع حرق طين قري جبار عصارة الخبيث اقايا كدخلة دراهم يدق الجوز ناعما
 ويغلى بكم لسان الحمل او بما وعصا اللواحي او ماء بقله الحما ويستعمل اذ يوضع من النشا ثلثة
 دراهم ويغلى لسان الحمل ومن الصمغ العربي مكر لبقه دراهم معق يدق ويخل ويسف منه ثلثة دراهم

دراهم لسان الحمل الثالث والستون في رزق الانعاش
 هو ان يلبث الطعام في الماء حتى يذهب ما فيه من سبب الامان يكون رطوبت
 فيه يمتص في الاسماء فيزلن الطعام ويخرج به ما عدا ما عدا ثلثة ثلثة الطعام في الامعاء ووجوه
 الرطوبات مع الطعام الغير المنهضم وصفة لوز العليل وخرالان البدن المغلوق يخلط في الماء
 علاج به تنقية الرطوبات الفاسدة بالقي بان يشرب كل حذاه ملبا من رز الرطوب
 والعلل بان يغلى في الماء ويشرب ويغلى ثم يغذى بالاعذية الحار المعدة والامعاء يمل فزور الس
 وجب الرقان والسفوفات العاقبة وتعرف الغاية محتج من المعدة ويخفف الرطوبات
 في حذاه النورثا في رز الحذاه والامعاء وله في تسهيل المعدة والامعاء ويخفف نفعه في تسهيل
 الطيب مصطكي وسك وعودي مكر درهم ونصف حذاه مطبوخ في ماء وواقع الرقان الحامض وكذا
 ورايك ويزر الحامض وخرزوب وعجم الزبيب وحب التلوط مكر درهما في طرايب وسمان ودرط
 وخبثا وحب الكس كدخلة دراهم يدق الجوز ناعما ويسف منه قدر درهمين حذوة
 عشرة او يشرب كل حذاه من سرف العليان مع الماء الحار ووجوه صفة حليل
 وحب السج وابل مغلي بالزيت مكر حذاه دراهم كبراني مشوي في خل حرد وحب الرشا والعلووز

الكتا

كسبوا در اسم تورا الكرم واليسون في قولهم من كل واحد من الكرم
 ودر قولهم كرم در زمان سوره سوره الكرم او يوجد في الكرم
 وفسر الرمان الحامض ودر وقت كرم در وقت كرم يدق الجميع ناعما ويعجن ناعما
 ويجب ان يكون ثورا او قروما يحدث في الطبقة الداخلة من المعدة والاسعاء فادوا
 وعلت اليه الغذاء له على الاسعاء فيدفع ما فيها غير منهم على امتة ان يكون مع الطعام الغير المنهضم
 رقيق وان كان العليل وهو شديد عند رور الطعام في المعدة والاسعاء وان كان كرم لاسعا وكربا على وجه
 الادوية القوية والمغرية واليسقي كل عذرة جلابا من قشر الطباشير المسمى بالاسع في وقت كرم
 او من قشر اللبان من كل مع رب السوفل عشرة دراهم او يوزن من رر الشا من وزر الكرم ودر وقت كرم
 وضع المغزى على كرم في حال ويحل بما الرود ويلت يذوق اللوز ويشرب في وقت كرم من هذا العرق فانما يقع
 لهذه العلة كجشمه يصف ودر اسم نسا في وقت كرم من قشر الكرم يدق الجميع ناعما ويعجن ناعما
 بزقلا والمغزى الشيرة من شغال ويختم المعدة بالصيدلين والرايك والمغزى وشور الشمس
 والطين الاكبر والاقاقيا كذا اجزا سواء يدق الجميع ويحل ويعجن بما لفت الكرم او بما والاسع الرطب
 او بما الحامض العالم ويغذى بالجاوس والازر المعلوم ويضخم سويق القير او سويق البنق

من الطبخ والطين الاكبر كدرهم
 من قشر الطباشير المسمى بالاسع او اوق
 من قشر اللبان او اوق

وينفعهم تناول صلا الكرم او يوزن من النخل المطبوخ بالاسع كدرهم او اوق
 اليه المعلقة من قشر الكرم او يوزن من قشر الكرم يدق الجميع ويحل ويعجن ناعما
 ويقتل بالسرطل والكثيري والتفاح او يوزن من الخباز وعذرة الحبيب كدرهم او اوق
 اللذي ويزد الخباز كدرهم او اوق من اللبان عشرة دراهم يدق ويحل ويعجن بما الرمان او بما والاسع
 الرطب وبقشر الشيرة من شغال مع رب الاسع الرابع والسبعون
 في الديدان سبب تولد رطبة فضلية يلج في الاسعاء فيعفن بسبب طين البهنا في المعاء
 فيعمل فيها عذرة عذبة وتولد منها الديدان وهي اما طوال ليس الحيات وتولد ما يكون في المعاء
 الدقاق وعلما منها الاسمان ككها عذرة الحوج وصرر الاسمان والمغزى وواحد من شيرة المصراع
 وسيلان اللبان عن النوم وعلما حبا ان يشرب اربعة ايام من اليبس كل عذرة من اللبان
 اللبب ثلثة اواق مع السكر الا يصف عشرة دراهم والغذاء حور من اللبان حبت القرم والصفير
 والداريني ثم يوزن في النوم الحس من الشح ومن الرنك الكافي المغزى من الحس والبر
 والتريد من القسط المر كدرهم ونحو النبل نصف دراهم يدق ويحل ويعجن على اللبان الحبيب ويشرب حوا
 ويصير الى اخر النها حتى يسقغ بالكلية فان تافز في الاسعاء يشرب عليه من الحل المتصف عشرة

دراسم مع الماء ويغذي في امر المهاركان تر والمزقي ماء الاقطر مع السم المذوق الكبير
وان يلقه فليعالج بالكرز مع عسل النحل من ابي عشرة دراهم ويحل في الماء والماء
ويشرب او يوضه من شحم المظلم وان نصف من حرارة التور شمال من التيسيل نصف درهم في
ويخلط بماء التور ويوضه من حرارة ويستعمل ويحذر صاحب هذه العلة من الماطمة الباردة
العظيمة مولدة للبلغم والما عراض يوجب القوع وتولد ما يكون في الامعاء الغلاظ وعلما متما
الجمع الشديد مع صغرة اللون وصرر الكسبان عند النوم وان لا يشبع من تناول الماطمة الكثرة
وغيره من تحت احياها من مثل شهابك القوع وعلاجهما قتلها واخر اجها بان يوضه من الشح
والزيتك الكافي كد شحال ومن الملح الهيدوانق ونصف ومن الزيت ودرهم من الشحم المظلم وانق
يدق ويخل ويبد على اللبن الحليب ويشرب او يشرب لاي عشرة دراهم على الرين وهي اللبنيان
والبراسيس والماطمة اللزجة الرطبة واما صغار شبيه بالددو المتولد في اللبن والمخل وعلاجهما
كله المقعدة ووعدهما وان يمزج مع البراز وعلاجهما تنقية المعدة بكمية هذه صفتها باربع
اكليل شح ويقوم كد كلف ورق السداب عشرة دراهم ورق اللوز عشرة دراهم ورق السلمق
باقة يطبخ الجميع بطيخ من الماء حتى يرجع الى رطل ويحل فيه من المري عشرة دراهم ومنه من

في الشح

او يجل

نوي الشمس من حرارة التور واللح والمزقي الارضي وشحم المظلم او يوضه من المري عشرة دراهم
من المقعدة او يوضه الصبر شح ويذاب في ماء الاقنصين او ماء ورق اللوز او ماء السداب
ويبل به قطنه ويحل ساعة بعد ساعة واما في علاج الاطفال فيوضه الشح الاقنصين او الصبر الكثر
طري نصف درهم يدق ويحل ويغلي بماء اللوز ويطلق بالسريرة **الباب الخامس في التسجون**
في امراض الكبد من امراض الكبد اما ان يكون حارا وعلامة شدة الغشس وحرارة الفم
وخشونة اللسان وقله شهوة الطعام وعباط البطن وسرعة النفس وحرارة موضع الكبد وحرارة الفم
وهي حمرة العنقا وبما كان مودا أصلا الصفراء وصغرة اللون وربما كان مودا صفرة العنقا وعلامة
تبريد الكبد بالاعدية والاشربة الباردة وان يسقى كل عدة جلابا من بز الهندا ثلثة دراهم ومن
الامراض عشرة اعداد ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن الرخمين عشرة دراهم والخبثاء ماء الشعير
المطبخ فيه بز الهندا ثلثة دراهم ان كان معه الحمي يكن مفروزة من الانبرا ليس يسب
اللوز والسكر او من التمر الهندي مع لب اللوز او من حب اللوز او ماء اللوز مع لب اللوز ولحم القرا
ان كان مودا مضعف او يشرب كل عدة جلابا من السكبين الساج عشرة دراهم مع ماء الهندا
عشرون درهما او يشرب ماء البطيخ الهندي ثلثة اواق ومن السكر الابيض عشرة دراهم او من ماء

المبارج السكر الابيض عشرة دراهم وان كان من اطفال اللين فليكن اللبنة بارداً والسكر الحار
والشعيرت ويعد الكبد بالفضلين واما الندبا واما بقلة الحفاد واما جراحة القرح ويضعهم
قوس الطيب الملبس مثل الساج عشرة دراهم ومن ماء الندبا وعشرون درهما
متالان قوس الكافور مع ماء الندبا وعشرون درهما ويضعهم تناول المش والبخار الطيب وان
كان سواد الكبد مع مادة متواوية فينبغي ان يسهل الطبقة بطبخ هذه صفة سواد
كلى سبعة دراهم بنفشج بايس خمسة دراهم بلور ملته دراهم بز الندبا ثلثة دراهم اجاص عشرون
عددا بلبل اصفر خمسة دراهم بلبخ كابل خمسة دراهم ورد اربعة دراهم بز الكرفل ثلثة دراهم بطبخ
اللبخ ثلثة ارطال حتى يرجع الى رطل ويكس فيه الحماض عشرة دراهم ومن الرخمين عشرون درهما
يصن ويترتب سحر ويعد الكبد بهذا العماد صفتها مندر اجوايس ثلثة دراهم وقوس الشعير
بلور ورد اربعة بنفشج بايس ثلثة دراهم كافور راجي نصف دانق يدق ويخل ويمن بماء الندبا
او آاجي العالم او ما بقلة الحفاد او آا الكرزة الرطبة وان معه مسال فينبغي ان يترتب كل عداة
جلا بان بز الندبا ثلثة دراهم والنفشج خمسة دراهم والسكر الابيض عشرة دراهم ومن الحماض
عشرة دراهم والغذاء مرورة من الكاش مع لب اللوز والاشنجان او مع القرح الرطب وان

كان

كان مع السعال معاد كل عداة تخل من قوس الطيب الحار مع لب السفرجل او رب الاسمان
او القلق عشرة دراهم والغذاء مرورة من الكاش الملبس مع لب اللوز العلى مع لحوم الدجاج
ويعد المعدة بغذاء هذه صفة مندر احمر وايض قوس راك فانيا جلا ويحيط
كذلكه دراهم يدق ويخل ويمن بماء لسان الحمل او آا عصي الراعي او آا لفا الكرم والغذاء من اللب
يس مع لب اللوز او مرورة من الساق مع لب اللوز المقلوب من السكر الابيض صفة قوس
يضع من حرارة الكبد والهبب فيما لم الانه بايس عشرة دراهم مكشور وروك كثره دراهم بز الندبا
وزر الحماض والقرع اللطيفين كذلكه دراهم بز البقلة المباركة يدق الخمج ويقوس طبعا في طبخها
ويستعمل مع السكر الحار عشرة دراهم واما ان يكون بارداً او علاسة الاسهال و
ويصح الوجه وفساد اللون وقلة العظف ويبيض اللسان والتفتين ويطو السبع ويبيض
العاورة ونحوها وعلاجه ان يترتب كل عداة من بز الرازيق ثلثة دراهم والجلجين العسل
عشرة درهما والغذاء مرورة من آا الحوص مع لب حبوب الخرم مع لحوم الدجاج والفج والطبخ
والجبل صفة دوايقهم فانه يسخن الكبد ويبرد البول سنبل معكلى بز الكرفل اذفر
انيسون اهل لوز مر قطر بحري كما ذكره درمان عصارة الفستق نصف درهم فلدق ويخل كما

دع

يوق وعلو يوقس سني ما و الامرل الذي هذه صفة اصل الكرفس والرايح كعشرة دراهم
 و اميرن كمدار بقية دراهم اصل الاذخر حشيش الثمان وما شاد وجده كعشرة دراهم
 طابقي منزوع العجوة من عدد الطبخ المجمع ثلثة اطراف حتى يرجع الى رطل ويصفي ويوجد
 من ثلثون درهما وان كان مع اسهال منوط فعلاجه ان يشرب من ج الرشا و درر الشامق
 و الصغ البرية المعلو كمد دراهم و بيل بما و الدر و يتبلع و الغذاء القلبي الممتلئة المررة و كروباغ
 طهيزه او ريق و قام بعض الاطباء كبد الزيب المحففة اذا شرب فيها دراهم مع الراوند
 بعقب الكبد الباردة او يوجد خام و اسارون و يطبخ في الماء و يغيب فيه فحة و يعيد بها الكبد
 صفة من نافع من وجع الكبد الباردة و سو فرج استين رومي رويند صبي كمد ثلثة دراهم و رد
 احر منزوع الاقاع اربعة دراهم سنبل الطيب اسارون كك مغول كمد دراهم يدق و يخل و يعجن
 بما و الكرفس و يقوس الشربة منه ثمان او يوقد من الكنجين العنقلي عشرة دراهم و يخل في ماء قاقا
 و يشرب و الغذاء مروره من الزرباج المعمول بلحم الطياحج و الدررايح و ما و الهديا
 ينفع سو فرج الكبد الحارة و الباردة صفة قوس افر ينفع من هذه العلة كك مغول و
 اصل السوس كمد اربعة دراهم سنبل الطيب و اسارون و عصارة الثمان كمد ثلثة

الريح

رويند صبي دراهم و نصف و دراهم حشيش الثمان نصف دراهم ان نصف دراهم ان نصف دراهم
 الهند ما اربعة دراهم بزرا الرايح دراهم و نصف يدق المجمع و يعجن بما و الرايح و يقوس الشربة
 منه ثمان مع الكنجين المروري عشرة دراهم و يصعد الكبد بهذا الغذاء **ص** بارح الكليل
 الملك سنبل الطيب قطر سليمة كمد ثلثة دراهم يدق المجمع بما و يعجن به بين الكرفس او
 و بين القسط او بين النازدين و اما ان يكون رطبا و علامته قلة العطش و كثرة الريق و ينج
 الوجه و العين و نزول لحم الشرسيف و بطا السقي و يفاض القارورة و غلظها و كثرة النوم و الكسل
 و بلاوة الحواس و سواك استمراء و علاجه ان يشرب كل غداة جلابا من بزرا الرايح و الكرفس
 و اصل السوس كمد ثلثة دراهم و من الجليح العجوة عشرة دراهم و الغذاء مرودة من ما و الحصى مع
 لب حب العظم و الدارمي او القلبي الممتلئة المررة او يشرب كل غداة جلابا من الجليح عشرة دراهم
 و من ماء الرايح الرطب عشرة دراهم او يوقد من الاطمنات او الجليح و الغذاء الاطمن ان يشرب
 و يعجن بماء الدوا و فزوب ينطلي بزرا الرايح بزرا الكرفس كمد ثلثة دراهم سنبل الطيب خمسة دراهم
 يدق و يخل و يعجن بما و الرايح و الكرفس الشربة منه ثمان مع الكنجين المروري عشرة دراهم او
 يعدي الزرباج مع لحم الطياحج و القيق و الدرايح و اما ان يكون باسواء علامته العطش

وكافة البدن وقلة الكزاز وملاحة النفس ونفاق العادة وورثتها وطول الدم وعقل حجة ان يترتب
كل هذه جلابا من شراب السيلون او شراب الحشيش او من علب الفروج ثلث اوان من السكر الابيض
عشرة دراهم والغيار الحسا والمخز من لب الخنطة ولب اللوز والسكر الابيض او مرورة من الفروج مع
الحنح والجداد ويركل مع الخبز او مرورة من المكس والاسنخا والوع الرطب او من لحم السمك
الغاريا او الرضراخي ويغيد الكبد بالقرطبي للقول من الشين شينج ورويش العوز واما الهندباء والسكر
والدم الصافي **الباب السادس والسبعون** في ضعف الكبد
سبه اما من رطوبة الاربعه واما سده يعرض فيها واما اراض اليمه يعرض لها دعلا
قلة الشهوة وقلة النوم وكافة البدن واسهال شبيهة بما واللم الطري ووجع الطلع الاخر من اطلع
الجانس اللين وان كلين الضعف بسببه في محب الكبد فخلا مته ان كى البول قبله قليلا
وان كان في مترو كان البراز مطاوعا وعلاجه ان كان بسببه ان يترتب كل هذه جلابا
من زبر الهندباء وثلث الخب كد ثلثه دراهم ومن اصل السوس والهندباء كد ثلثه دراهم والغذاء اليزاباخ
او يترتب كل هذه جلابا من زبر الازراخ وزبر الكرفس كد ثلثه دراهم ومن الهامواه درهم ومن السكر الابيض
عشرة دراهم ويغيد العليل من الاغذية المسددة والاشياء الملوحة والحلاوي الملوحة من الشاروا

والغا

العالم ووجع العظام والهرس والمعابد واللاحة وان كان السدة في ضعف الكبد فعلاجه
ان يترتب كل هذه جلابا من اصل السوس وزبر الازراخ وزبر الهندباء كد ثلثه دراهم ومن السكر الابيض
عشرة دراهم والغذاء مرورة من كاه الحص مع حب القزط ولبهل الطيسه يطبخ الايقون او يوقد
من الشناخج دراهم وزبر الهندباء كد ثلثه دراهم والسكر الابيض عشرة دراهم يعلى في كاه قدر ويقضي ويؤخذ
فيه من معجون الكيشنجية دراهم ويزب سيرا او يغير علمه حتى يسهل اسهالا صالحا ثم يعيد في آخر النهار
مرورة من كاه الحص مع البجاج او يعطى معجون الكركم والاباناشيا والشليشا ويغيد الكبد بهذا العاود
باورج برنجاسف ثبت كد عشرة دراهم زبر الكرفس ثلثه دراهم سنبال الطيب واهارون كد درهم
يقط الحنج باعناو يعين ببار السداب او بجاو الازراخ ويغيد صفتة معجون الكركم الذي فرغ في هذه العلة
زبر الكرفس والازراخ والاهل والسينج والاذخر كد عشرة دراهم سنبال الطيب يقطع
بحرى وقوة الصنع وجمعه ودهقارة العاقف والنوم البريك والوزل للكر كد ثلثه دراهم راس
ثلثه دراهم الربو يرضى ثلثه دراهم رعفران درهم من ثلثه دراهم يدق الحنج قاناغا ويحج يعلى في
الريضة ويسقى ثلثه دراهم بآو الاصول والله اعلم بالصواب
الباب السابع والتسعون في اوجاع الكبد

ومنهم الكبد اذا ان يكون دوما مائرا وعلايته ظهور الورم بالمس والجلد الحار والاعطاش الكبر
 واللبس والحمية في موضع الكبد والتفعل والوجع العظيم وحمرة الوجه واللسان وسقوط الشهوة
 سعال يابس وفواق ان كان الورم عظيما لضغطة المعدة واحتباس البطن والغثبي
 وضيق النفس وربما كان يكون معا احتباس البول واختلاط العقل بسبب ارتفاع الكبدات
 مادة الى الدماغ وعلاجه فعد الكبا ليق من اليد اليمنى وارسال الدم بقدر القوة والطاقة
 وان كان الزمان ربيعا واللاج ومريا والسن شبا باده الرقيق محتملا بسهولة فلا ينال بالجرع
 الدم الكثير فانيه التفار والخلص وينبغي ان يشرب كل غداة جللا من العناب السبان
 كدعرون درهمين والنبشج خمسة دراهم ومن زبد الهندا ثلثة دراهم ومن السكر الالهي
 الخمسين كدعشرة دراهم والعداؤ ماو السجود اقمقار من كل غداة عليه ولبان الطيبة يطبخ
 الفواك مع الرخين والشحشت وان لم يقدر على تناول المطبوخ فاحقنه بهذه العله صفة
 بنفشج يابس نيلوفر زبد الهندا كدعشرة دراهم سنار كل سبعة دراهم شعير وضوض ونخاله حطبي
 كدعشرة يطبخ ثلثة اطلال كدعشرة يرجع الى رطل ويكرس فيه من فلو من كدعشرة دراهم
 ومن السكر الابيض عشرة دراهم ويصنع ويأتي فيه دهن البنفشج ودهن الورد كدعشرة دراهم

ومن

ومن الذي يسهل من مدام الحقة وكثير من فاك كان الورم في الجانب المحدث من الكبد فيصير
 يكون على غنابتك متفرقة باوراز البول باليد والكل عداة جللا من زبد الهندا ثلثة دراهم ومن
 السكر الابيض عشرة دراهم مع لبن زبد البطيخ والخنازير كدعشرة دراهم او يعطى السكر من الزبد
 عشرة دراهم مع ماء الهندا عشرة دراهم او مع ماء الكدعشرة عشرة دراهم او يعطى من هذا السكر
 ثمانية فيهم قد **وصح** بنون حبي درهم ونصف وزر او زهر ابر يابس كدعشرة دراهم يدق الجميع
 ثلثة كل غداة ثلثة دراهم صفة فوض فيخ الدم الحار الحادث في الجانب المحدث من الكبد زبد
 الهندا ولب زبد البطيخ ولب زبد الكدعشرة كدعشرة دراهم طبخ بنون حبي كدعشرة دراهم كدعشرة
 درهم يدق الجميع وقاما عاويج ماء الهندا او جوارق التلب ويقض الشربة ثلثة اطلال ويصنع ايضا
 ماء الحن المنهدا بالسنج واما ان يكون عارا متفراويا وعلايته الوجع التورم الحن في الرقبة
 والحمى الحادة وسرعة النفس وصعوبة العارورة وما ريتها وفي المراد اختلاف المراد
 وعلاجه ان يشرب كل غداة جللا من زبد الهندا ثلثة دراهم ومن النيلوفر اربعة دراهم ومن السكر
 الابيض والرخين كدعشرة دراهم ويسهل الطبيعة مطبوخ العواك او مطبوخ الابلنج او يفتح
 المشمش مع الرخين واليقظ كدعشرة دراهم او مع فلو من كدعشرة دراهم

والغذاء والشعر مع الحشيش وتعد الكبد بالاعتدال والسيارة والورد و...
 اجرا وسواء يدق ويخل ويمن بآلة الهندية او كروي العالم فاذا جاود الابدان فلا يوحى شي من ذلك
 وارج البتة صبغة مما ذكر في ابتداء الورم الصغوي والدموي يؤخذ ورق عنب التليد
 ورق الكاكي والطلب الوردي الطري او النعنع الطري ومن الصندل يدق ويخل ويمن كما في
 ويصعد واما ان كان باردا لمعيا فعلاصة بطر النعنع من القارورة واللسان والعطش
 وبماض اللون واخلاق البلغم وبماضه ورقه الدم والاحساس الورم اللين من فروع والاحي
 وعلاجه ان يترى كل غداة جلابا من اصل الكرس نلته درهم ومن عنب التليد درهم
 ومن زبد الازياج درهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء مرورة من المكش والمص
 ولب اللوز او يستفراغ البدن بالحقن الحادة المذكورة من قلع باب القليج او يؤخذ من السنبا
 عشرة دراهم ومن زبد الازياج والابيضون مكدلثة درهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم يعلى ويصعد
 ويخل فيه سجون الحياض عشرة مثاقيل او سبعة مثاقيل وثرب سجا والغذاء مرورة في اخر النهار من
 للمص ولب العرم والدجاج ان كان القوة ضعيفة ثم ينقح ويخفف المعدة بالمعاجين والادوية
 الحادة اليابسة ويندول الاطرية والجلعنية واما ان يكون سردا ويا صلبا يا وذلك

الاصطراط واوره عطش في الكبد بسبب كثرة في الكبد والطحال فلا ينعقد السواد الى الطحال
 فيسحق مجاري الكبد فيعطش من وعلامة صلب الكبد حجاب اللسان والعطش وعلامة
 ان يسي كل غداة جلابا من زبد الازياج وزبد الهندية وزبد الكرس مكدلثة درهم ومن السكر الابيض
 عشرة دراهم ومن الكين عشرة دراهم والغذاء مرورة من الزرنيخ وتبين الطيبة مطبوخ الغرغرة
 او الاقمتيون او يجبا ويؤخذ من السنبا سبعة دراهم ومن الباد كحوتيه واصل الكرس وزبد الازياج
 مكدلثة درهم يترى مع السكر الاحمر عشرة دراهم ويلقى فيه من سجون الحياض عشرة
 سجون النعنع من ايها سبعة مثاقيل وثرب سجا ان كان زمان حارا او سخي ان كان باردا او
 يعطش الى اخر النهار فاذا فرغ من الاسهال فاعطه خذا من ماء الحصى مع لب العرم
 والدجاج ان العليل ضعيفا ثم يلقى بعد ذلك من الكين البروي عشرة دراهم مع قرض الكرس
 الكبريت او يؤخذ من الكين العفص عشرة دراهم مع قرض اللاك سعال او يؤخذ دواء الكرم
 للمص ذكره او يؤخذ من ماء الازياج الرطب وماء الهندية الرطب مكدلثة درهم ومن السكر
 الابيض عشرة دراهم وثرب بالعتا ويصعد الكبد بهذا الصاد ص طسه وزبد اللسان و
 مكدلثة درهم كبد سبعة دراهم اطبل الملك وبارنج مكدلثة لادن وجاما مكدلثة درهم

شم الحنظل المطبوخ عشرة دراهم يدق باليدق من الادوية ويندوب بالانوار من سحر
 ولا يخل بماءات الكبد والطحين من الطيب والاشياء المعروفة في الدنيا ان يكون من صفة او
 سقط وعلاجه ان يشرب كل غداة جلابا من عسل النحل ويزر الهندباء وكذا ثلثه دراهم
 ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعدس وخرقة من الحصى والكاش ولب اللوز وتليين الطبيعة
 بمطبوخ الافرغون ولب صند الكبد هذا الفماد كالتنول وحمض شتر وراوند مني كلسه دراهم
 من صابوني ثلثه دراهم يدق هذه الادوية ويخل ويندوب الموميائي بدليل النبتة او من الحنظل
 ويخلط بالادوية ويغديه ولحيدر صاحب اورام الكبد عن تناول الفاكهة القابضة كالفر
 جل والكثير وكل ما يقبض بحسن فان ذلك يزيد في الورم بسبب احدتها السدد وانه اعلم
الباب الثامن والسبعون في اليرقان
 اليرقان هو تغير لون البدن والوجه الى الصفرة حاشية لوان الحنظل الاصفر الى الجلد واليالب ولا
 يكون معها صفرة في جوارحها من قبل الجوان من جهة دفع الطبيعة وعلامته يلبس الطبيعة وحرارة
 الغم وان يكون في بطنه ما جري ومدوات هذا اليرقان سهل برؤه شرب وعلاجه
 الاستحمام بماء الفان العذب على البدن واليسق كل غداة جلابا من الكخبين السواد

عشرة دراهم ومن ماء الهندباء عشرة دراهم والعدس وخرقة من الحصى والكاش ولب اللوز وتليين الطبيعة
 او قندي بالسكر الهاريا المطبوخ مع الحنظل سكبجا وان كان حار في وقت قبل يوم السابغ
 في الحميات فهو علامة روية لانه يدل على كثرة المادة الصفراء ووجع الطبيعة واما
 من سحر من حار في الكبد وعلامته شدة العطش من سحر النفس وحرارة الغم شدة
 ضيق القارورة ولسوداده وعلوه زبد اصفر وعلاجه ان يشرب كل غداة جلابا من
 الهندباء ثلثه دراهم ومن الاجاص عشرة دراهم ومن القم الهندباء عشرة دراهم ومن السكر
 او الركنين عشرة دراهم او وعلاجه كل غداة جلابا من زبد الرمان المطبوخ ثلثه دراهم
 مع الركنين او السكر الابيض كد عشرة دراهم والعدس والشعر وتليين الطبيعة كما في الفواكه
 مع الشرحيت والركنين كد عشرة دراهم وتليين الطبيعة بمطبوخ الفواكه الابيض اصفر
 الذي هذا صفتها سناكي خمر اورام بليج اصفر واهليلج كابل كد عشرة دراهم وور
 احمر ستة دراهم اجاص جلابا ثلث دراهم اجاص بود ووعاب كد عشرة دراهم او من السنين
 والسيلندر كد اربعة دراهم ومن زرد الهندباء ثلثه دراهم وقرنبي عشرة دراهم شاهي طب
 باقده فان لم يكن رطبا فزره ثلثه دراهم يطبخ ثلثه اطار كما حتى يرجع الى رطل ويطبخ

او من السنين ثلثه دراهم
 من الركنين عشرة دراهم

فمنه الجلبان من غير ما من البرساتان فته در اسم ومن التبرين فته در اسم بترج
 فاذا احدثت شجرة النابت الثالثة بدل مزاج الكبد بان يسي كل عذاة جلاب من الكسرة
 عشرة دراهم وجب من الفرج اربع دراهم او باجر الطبخ البياض اوان ومن فرج
 الطبخ اللين شمس والغذاء مرودة من العذرة مع لب اللوز او من الاجاص الجلي او
 التمر المذي او الالبان ليس مع الفرج ويحل لوان الحامض او اللوز او ينجى بالمشح
 الفرج الرطب فان لم يكن شحمي ولا سمالي طيبه العليل كما يلبس المشح بالمشح
 والغذاء مرودة من الالبان ليس مع الفرج حارة فته المرة الكثر ما ينجى في ثور
 في وينبطن في المدن وعلايته شدة العطش واللب والكرب وهدنة بعنة وعلاجه تبريد
 الحرارة وتبدل مزاجه بان يترتب كل عذاة جلاب من بز الهند كما فته در اسم ومن الاجاص عشرة
 اعداد والتمر البنية عشرة دراهم والغذاء كما تشبه وتقية البن من العذرة او جلاب الاجاص والتمر
 او شمس المشمش او مطبوخ في الفعالة واما من حرارة جميع البدن بسبب الكلى اعدية فته او دوية طوية او
 كثره لقب وشدة سخامات حتى يسخن البدن ويتولد فيه المرة العفراء وعلايته سون
 الاسباب المذكورة ونحوه البدن وكله قهر من طبع البدن وخصاف البارز وخرق

العفراء

الصفراء والقوي والوجع ودر دقة طبلا طبلا وعلاجه يستخرج الصفراء من جالدين
 مطبوخ في الفعالة او فته المشمش او مطبوخ في الفعالة او مطبوخ في الطبخ البياض او
 او من الكسرة الودج فته در اسم والغذاء كما تشبه المطبوخ ان كان صومعي وان لم يكن
 صومعي والمرودة من الالبان ليس مع الفرج الرطب او يترتب من بعض البقر فته اوان
 مع نصف درهم من الطبخ او من قشر الطبخ المشح من الكسرة الودج عشرة دراهم
 يخل في ماء بارد ويترتب لسان درم الكبد وعلايته الرشح الشديد والحمى والعطش الشديد
 والكرب واللب وعلاجه العذرة من الطبقة كما ذكر قبل واما من يترتب دواء شحمي او
 شمس جبران دي سم وعلايته الكرب واللب والاحراق والعطش الشديد
 ويخرج الهم وعلاجه ان يترتب كل عذاة جلاب من بار لوان الحامض والمملحة اوان ومن
 الطبخ الالبان درهم او من اوان من الكسرة مشح والغذاء كما تشبه مع لب اللوز او يترتب
 جلاب من زقطا وحس السعوط والغذاء كما تشبه المطبوخ مع لب اللوز او يترتب من الطبخ
 البياض اوان والسكر الابيض فته در اسم ويغذ الكبد بهذا الغذاء وحس كورد صمد
 ذكره واما قبادراك ككسرة شمس كما فرضت ان يدق وتخل بالحمى ويخلط

ويجوز ان يكون الورد او غيره من هذه الفواكه حبه طمان وتخل وورد مسحوق في ماء
سواء يدق الجميع ويخلط ويغلى في ماء الورد او بالخلط الكرم او غيره الخلاف وان عرض لخاصة
اليرقان احتباس في فؤاده تلبس الطيبة بمطبخ العوالم ماء المعوي بالقرين والخبز
كأما الشبر والمان يكون من شدة حر الصيف فان في حر الورد يتولد المرة اكثر من سائر
الاغذية فيجربها حرارة الورد الى طاهر البدن وعلاجه شرب الخبيث مع التبع والادوية
الى المالكين الباردة وتحت الخيشات المبلولة بالورد وللبس الكتان المصنول وتبي
فوق الشمس في ماء العوالم وان يوضع حوله من الخبار والخس وورد الخلاف وان يطعم
للغذاء والخس والندباء الرطب مع الحنظل ويقلع نكته حبه صغيرة لان اسلافها في الرقبة
خاصية ويبس على البدن فيجف البصر ويضعف شيق الحنظل الشيب مع ماء الورد والغذاء الكلي
او المصفرة او الازرق يسير مع لب الورد والوقوع الرطب واما ان يكون بسبب القولنج اسدا
سبل المرة الى الامعاء وعلاجه علاج القولنج ولا يجرب في اليرقان القولنج مما اول الاشياء
المبررة وهذا دواء نافع من اليرقان الحادث عن السدة صوح راو يعني عقارة القات
كدرهم ونصف من شين روي ثلثه درهم يدق الجميع في ماء ويشرب منه درهمين مع ماء

الزبد

الزبد في ماء النديبا او يوفد من هذا الدواء من شين من شين من كل واحد درهم
لوز مر ثلثه درهم يدق الجميع ويشرب منه درهمين مع الكيمب الساج واما اليرقان
الاسود الذي يقال السدي فيسببه سدة يحدث في مجرى الطحال فلا يتعدى الرقبة
الى الطحال او يمتد ويجري مع الدم في البدن كله واما السدة تقع في الطحال ونم المعدة فلا
ينصب منه الى المعدة ويخرب الطحال ويجري مع الدم الى سائر البدن علامته التمدد
والثقل في الجانب الايسر وخبث النفس وقلة الشهوة وبطء النبض ونحافة البدن
ومواد لون الوجه وان يحدث قليلا قليلا وعلاجه فصد الكاسي من اليد اليسرى والى
كل عذاة جلابا من اصل السوس المحرك المزفي ويزر الندباء وقشور اصله كد ثلثه درهم ولكن الكبر
الايض عشرة دراهم والغذاء مرودة من الزر يابح مع الحنظل الشيب او يوفد من السدي
عشر دراهم ويزر الندباء ثلثه درهم وقشور اصله ثلثه درهم والسكر الابيض عشرة دراهم
ويطبخ في ثلث اواق من الماء حتى يبقى اوقية وكل فيه من سجون السجود خمسة مثاقيل ويشرب
او يسخى ماء الجبين ثلث اواق مع هذا السوف صفتة ملبج اسود واصفر كد خمسة
درهم او ثلثه انشون عار لغيرن بسجك نصف درهم يدق ويخل ويخذ منه ثلثه درهم او يرب

من نادر الفروج الجملي عشرة دراهم ومن السكر الأبيض او يوحى من ماء اوراق الاثلث
 اوراق ومن السكر الأبيض عشرة دراهم فان له خاصية عظيمة في ازالة اليرقان الاسود او
 يوحى وورد باس عشرة دراهم كباب ويزال الهندباء كدلتشه دراهم زبيب احمر منقوع العجم
 عشرون درهما يدق ويخل بتراب في ماء حار ويشرب منه على الريق او قيته قال بعض الحكماء
 وجدت في هذا الدواء في معالجة اليرقان الاسود نفعاً بلغي لبول صبي لم يحتمل وما والرايا
 وما الفروج الجملي وحده من شدة قوفا ناعما في معالجة اليرقان الاسود نفعاً عظيماً واما
 ان يكون لضعف هذه الطحال او ضعف ما سكنها فلا يجذب السواد من الدم ولا يمكن اذا
 احدثت وعلايته جرح السواد بالقي والاسهال وسقوط شهوة الغذاء وكثرة
 البهيمية وعلاجه مرت العناية بتقوية امر الطحال بان يستقي كل عذبة جلاباً من الكينج
 البرزخي مع ماورد له من الغذاء حذرة من الزربانج مع لحوم الدجاج والطيايح و
 والحمان وان يعقد الطحال بهذا الغذاء **ص** كورد له فلفل اسنتين روي مثل
 مصطكي كدلتشه دراهم يدق الاودية ويذوب المصطكي والمعل ويحيط بالاحية ويغده
الباب التاسع والسبعون في شواء الفقيه والاء اما السوية

فوسوزان الكبد واستبدالها والضعف عليها وعلاجه استعمال لون اليرقان والوجه
 الى البياض او الصفرة وتبجح الاطراف لعلاجه ان يكثر ما يصف هذا العلة اشد الحذر
 عن اثار الغذاء وتناول العواكه والاعذية البطيئة الانضمام مثل السمك الطرية و
 البان والسمين ودهن الحنظل والحلاوي المملحة بالثاوار والقطايف والرشدية واما
 لاستقاء فهو على ثلثة انواع النوع الاول اما الذي هو قبل جمع الاعضاء وسببه
 ضعف الكبد وروية فزاجها بسبب استفرغ دم كثير من المعدة على سبيل البواسير
 او بسبب استفرغ كثير من دم الخيض او بسبب احتباسه او بسبب شرب ماء شديد البؤ
 في الحام الحارة او شرب من الماء البارد في الليل وقت الاشياء من النوم في الحارة
 الحارة المارة بعرض في عضو مجاور لها مثل ضعف الطحال عن جذب السواد فيبقى في
 الكبد فيسبب مزاجها مثل المعدة اذا عرضت لها سواد الخراج البارد وعجزت عن
 هضم الغذاء ولا يقدر على الهضم التام فيسعد الكليد على الكبد فما غير هضم
 فلا يمكن الكليد الى الكبد ان ينضمها ويصيرها دماها لما وبقيت على فجا حتما فيجدها
 الاعفاء فما غير هضم ولا يمكن للاعفاء ان يعبرها ويستهلكها الى جوهر باق في
 الكبد

رفع اللحم ويبرو ويسقى هذا النوع كسقي قارحيا اسم الوراغ الاستقاء واصل
 ز او اقل رداوة من اوراق اخر وعلاصة ينض اللون او صغرة واشتغال الجسد
 واذا غمر البدن سقى موضع الغرغارة او يضاف العارورة ورقها وعلاصة اول النسخ
 ويجز استسقاء الحذر والمنع عن شرب الماء العروق خصوصا اذا كان مبردا باليد فان يتر
 مزاج المعدة والكبد ويطفى الحرارة الغورية واليق العروق لهذا النوع من الاستسقاء
 الجوع الكثير والعطش الشديد الطيل والتروع في الرمال الحارة وعلى طابق الحمام الحارة
 والتعرق في الشمس وان يشرب كل غداة جلابا من زهر الهندبا وثلاثة دراهم وزهر الازرق
 درمان ومن قشور اصل الهندبا خمسة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء الزا
 بلحوم الدجاج او الطياح او الدرايح او القيقج والعصفر والحام البرية او يوطى حردة
 من كاهل الحنك مع العظم مع الدارصيني وزهر الشبث واللكون الكبير ويجذر الريحانة بعد سواد
 الغذاء اسد اللدز ليل استسقاء الغذاء فجاء الى الاعضاء وينفضهم الاستسقاء بالماء المالح و
 والشبث والبرقي ويصلح لهم المطبوخت المعتدلة بالملح والملي والكروبا والدارصيني
 والنعنع واللكون واللوز او يشرب كل غداة من السكر الابيض عشرة دراهم كل في ماء

عارة ويطلى فيه من قرض الابر بايس شمال وهذه صفة كمن في نوح اسم
 بر الكركس وزهر الازرق وزهر الهندبا ودرر الكركس كل ثلثة دراهم ومن قشور اصل الازرق
 وقشور اصل الكركس وقشور اصل الكبر وقشور اصل الهندبا وكل خمسة دراهم وينقع في ثلثة اظا
 ل من الماء العذب ونصف رطل من الخل المتصف بوما وثلثة ثم يرفع الى النار ويغلى حتى
 منه الربع ثم ينزل عن النار ويحس باليد ويصفى ويلقى فيه من السكر الابيض رطل ويغلى
 حتى يعوم وهذه صفة قرض الابر بايس الذي ورد في احوال الهندبا ودراسم رب الكركس
 درمان لحم الابر بايس درمان سنبل هندي لب زهر الحيار زهر بقلة النجا حيا
 كد درهم يدق ويخل بجلاب من الرخمين ويعرض الشربة منه شمال حردة وقرص الكا
 بايس الصغير الابر بايس خمسة عشر درهما زهر الهندبا لب زهر الحيار زهر بقلة النجا كد
 ثلثة دراهم ورد خمسة دراهم رويده من سنبل هندي كد درهم يدق ويخل ويغلى في
 برقطونا ويعرض الشربة منه شمال وينفعهم نعا بلينا وناول الاذوية والبرذر المدرة
 للبول مثل النماخاه والحيار وزهر الازرق وزهر الكركس وهذه صفة دوا برذر
 البول كما دريس كما فيكس حردة يسون زهر الكركس برر الازرق كد

نحو دراهم

سبل سبل كوزن درهم يدق ويخل بالحمق ويترى من السكر البردي عشرة دراهم واما
 اجبت الى اسفواهم فينبغي ان يستوعق بدم محون الحياض من الحياض لا ينج ويدر من اطرافهم
 بالمال المدرة المسخرة بالبنار او يصفى هذا الصفا ودمن الشعر احتساء البقم بعو الغنم يور
 كوني كوني سوسه كذا في سوار يدق الحمق واما يطبخ بخل التفتيق ويطلى به البطن وسائر
 الاطراف ويترك حتى يجف ويفعل في الحمام او ماء حار وان كان بصفت المعدة
 ويورد نفاها استعمال التي نافع فينبغي ان يستوعق بالدرء المسهل للماء والطرقات كجب
 الاصطليقون ووداء الكرم المذكورين قبل هذا نوزف نافع من الاستسقاء او كان مع الحوائج
 عصارة اللبث واوله كذا في درهم بر الكرش درهمان يدق ويخل الشربة منه مثقال
 راسي ضعفت العوة وغلبة الرطوبة ولم يكن استعمال التي فينبغي ان يستعمل الدرء
 المسهل فما ولف من الاستسقاء من برد الكبد والمعدة مما اسهل ^{الطبي}
 قودا ما كذا عشرة دراهم مثل اشق كذا سبعة دراهم صبر كذا حبل اللسان كذا اربعة دراهم
 قط عاقرة قبا صيد بس وورد سيبا ليس زراوند اكليل قزوين مصطكي
 كذا درهم قمار الحماش خم خنظل كذا عشرة دراهم برض الصويج وينقع بنيد ويدق البقا

وكلط

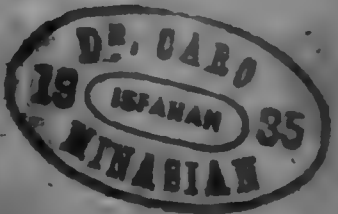
ويحفظ الحس ويصفى فما انطرت الى العلاء ووزة او كانت رقيقة ولم يكن حرارة فاعط
 العليل ماء الامول واذا كانت الاستسقاء بصفت الطحال فينبغي ان يعرف العلية
 الى معالجة الطحال وتوتيرة واذا كانت بصفت المعدة فينبغي ان يشرب كل عدة طاب
 من اصل الكرس ثلثة دراهم ووزة الرازيح ووزة الهندباء كذا ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة
 دراهم والغذاء هريرة من ماء الحصى مع لب حب القوطم ولحم الدرزيح والعيانج واما الكرس
 فهو ان يجمع الماء فيجاء بين الاثارة والترى او فيجاء بين الصفاق والترى وهذا النوع من
 الاستسقاء اورد الازراع لانه لا يحدث الا مع ورم حار في الكبد وعلامة صفالة طلبة
 البطن وعطش ويكون بطنه كرق مملو من الماء ويسمع منه خضرة الماء عند ضرب اليد عليه عند
 الاستسقاء من جنب على جنب آخر وعلامة ان يشرب كل عدة طابا من برد الهندباء ووزة
 الرازيح ووزة الكرس كذا ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء هريرة من البر
 يربط مع لحم الدرزيح وان كان معه حرارة المزاج فليشرب كل عدة طابا من ماء الهندباء
 عشرون دراهم ومن السكر البردي البار وعشرة دراهم صفت بر الرازيح
 الهندباء خمسة دراهم بر الرازيح كذا خمسة دراهم بر البطم ثلثة دراهم يدق واما جربنا

ويستعمل في ثلثه ابطال ماء ونصف رطل من الخل الثيب بربا ولبه ثم يرفع الى النار ويعلى
حتى يتقى منه الربيع ويعتق ويطهى ويصعب في العدر ويطهى فيه من السكر الابيض رطل ويؤتى
ويكل منه عشرة دراهم كل يوم في ماء حار ويزنّب والعداء حذرة من الزيربانج مع اللحم
الدجاج والابزجيسة مع الخوازيج او يستعمل من هذا الحلب فانها يمنع الاستسقاء الرقي
عصارة الانستين وعصارة الخافف كدرهم يدق الجميع وقاما عا
ويؤتى بماء الرازيانج ويحبب الشربة منه درهما ونصف ويغذي هذا النوع بقما هذه
الفلون اصل السوس الاسمانجونا كدر اربعة دراهم فودمانا موزج كدر ثلثه دراهم افضاء
البقر ودينق الشعير كدر رطل برز الكرنج ستة دراهم بع الماعز المدقوق محسرون وجماع
يدق الجميع ناعما ويعنى ماء اللدبا او ماء الرازيانج ويضرب ويصفى من الاستسقاء
الرقي او كان معه حرارة الاسهال يطبخ البليغ الاصغر او بماء الشاهنج او بماء
العشرون ويسهل به بعد اربعي واما البرز فعلاج ان كانت القوة قوية ولكن
فلا يلم احد من البرز واما الطيلي فهو ان يجمع الربيع بين الصفاق والتراب
او بين الرزب والامعاء وسببه تارة المتأخرة مزاج الكبد مع برد المعدة

درطباتها

درطباتها واسباب المعدة فلم يهضم الطعام كما ينبغي بل يتحرك فحما واطفق الحمة والكبد
التي هي الايدر على الهضم الطبيعي لانه غير مستعد لقبولها بل يفعل فيها ما يفعل النار بالاجسام
الرطبة فيصيرها رابعا فيصير في الاغشاء وعلامته تتوالفة كثيرا واذا ضرب باليد سمع منه
صوت كصوت الطبل وليس معه العمل ما يكون في الرقي بل غير متد وكتمه والبق المنق فيه
وعلاجه استعمال تاكيس الربيع وبعثها وان يشرب كل عدة خلا من برز الرازيانج وبرز
الهندباك واصل السوس كدر ثلثه دراهم ومن البلغم السكري عشرة دراهم والعداء حذرة
من ماء الحص مع لب اللوز والناخواه والكورن الكوراني والداريني ويسر من الرعوان واذا
استفزع الاخطا فينبغي ان يكون رقيق وتدرج ويخرج البدن بد من السراب والبق
والياسمين والشيت وكحما او يتناول من هذا السوس فانه كالسوس في طارده
للربيع صفة برز الكرنج وبرز الرازيانج ابيضون واسارون قسط زائد كدر
درمان يكون كرماني ثلثه دراهم سنبل رجمده كدر درهم ونصف يدق ويخل الشربة
منه شحال او يشرب من ماء الاصول الذي هذه صفة كل يوم متداخلة عشرة دراهم
الرازيانج واصل الكرنج والهندباك واصل السوس كدر عشرة دراهم برز الكرنج والرازيانج

والاسهال والقيح والبرص والدمامل والنفوس
 وقتها كدرها من ربيب طافي غشوقه حرا يطعم الحنجرة اطال ما حتى يرجع الى
 رطل ونصف وان لم يدرت اسهالهم فاسهلهم بخون الخياشيم مقدار خمسة مناقل مع
 كوزة الاموال خمسة عشر درهما واذ اسكن النجس ومريب ان يخطا هذا البطن بهذا
 القما وسبعة مارج والهيل الملك وحرر الجوشن وثبت ويخرج كذشرة دراهم يكون
 كبر ما في ثلثة دراهم يرق الحنجرة وقانعا ويعجن بما والسادات يتفهم الحنجرة يصفى الكندر و
 الصمغ والنعناع والزعفران والنعنقل ونوع من الاستعداد الطبلي يقال له الجبلي وعلاجه
 اسبق والبطن يصفى بها ولا يكون معها قروح الرسة ونورا ويشبه الجبلي في جميع احواله
 حتى اذا حدثت بالنساطن انها جبلي وعلاجه الاسهال وتقية المعاء من الاضطرار
 والرباع الطفيف بان يسقى كل عذاة صلابا من نوز الكشوش ونوز الهندباك والرباع
 كذشته دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والقديا كوزة من الحنص مع لب
 حب العظم والدرابهي والكرن ثم يسهل الطبيعة بان يوزع من السفا سبعة دراهم ونحو
 غيب السلب خمسة دراهم ومن نوز الهندباك ثلثة دراهم ومن السكر الابيض ثمانية دراهم



كذشته دراهم من فوكس الخياشيم خمسة عشر درهما او بكل في ما رقا بار المعصور الذي
 لم يسهل قدر خمسين درهما وبشراب حرا او بغيره حتى يسهل اسهالا صالحا ثم يهذي في افو
 الهار مروزة من كاد الحنص مع لب اللوز او حب العظم مع الدبلج والفرانج واللاير
 الطبيعة ان يحف بل يستعمل الشبان والحملات المطلقة ويجلس التليل في المياه
 الشبية والكبرية والمطروية ويصفى البطن بالعمادات المشية للرب كبر الكوش
 والاسيون ومودة البقر والمردعب اللبان وينقع من هذا المزيج من الاستعداد
 ذلك البطن بالحق الحشنة ومفع الكندر والنخواه ويصح بالحشنة ويجز عن البوب
 والنواكه والالبان ولما اذا كان مع الاستعداد حتى يعطس فلا يعالج بالاشياء
 المشحة من داخل ولا من خارج واقصر من كل المعالجة على سبي عذاب من غيب السلب
 خمسة دراهم ومن نوز الهندباك ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء
 مروزة من الماشس والاسناج مع لب اللوز والفرانج ويفهم سبعة دراهم
 كل يوم قدر ثلث اواق وليس الطمع بهذا المطبق سنا كبر خمسة دراهم شح
 باليس نيلوفر نوز الهندباك كذشته دراهم ربيب طافي من عجم خمسة عشر درهما

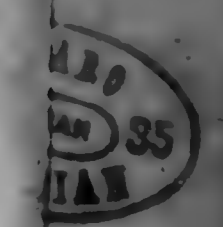
كذ

بليل الاصف والاسود وبنوع الهندي كل سبعة دراهم ببليل الخضر ومان كل خمسة
 دراهم اجابن اسود واجابن صلب وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع
 ارطال ما رخصي يجمع الى صبح رطل وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع
 عشرة دراهم وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع وبنوع
 من الحلاب البار ومن ماء الهندباء ومار الورد ومار لسان الثور كل عشرة دراهم والقندار
 في اواخر النهار مرفوعة من المكشع مع لب اللقد وبنوع كل عشرة من الكين السباع
 عشرة دراهم مع ماء الهندباء عشرون درهما والله اعلم بالصواب

الباب الثمانون في امراض الطحال
 اكثر امراض الطحال شبيهة بامراض الكبد من الورد والسدة والضعف وداوانه
 قريبة من مداوات الكبد لانها تعلق شرفها وهدم جاراتها بكل من الادوية القوية ما
 لا يتحمل الكبد فذلك لا يزال في مهابتها من الاشياء الاله والاشياء المتدبة المرفوعة فتوال
 سوء مزاج الطحال اما ان يكون حار او باردا وعلماست سوء مزاج المارسة
 العطش والتها في موضع الطحال وصفرة لون البدن وكودته وصفرة الوجه صفة

المسهل

وجرة العندور من السراويل والبراز واصحاب السيف وروا الخنزير
 وعلاجها تنقية البدن من الاغاط السراويله وفضة الكيلين والكاسليم من الكاب
 ليدري ان ساعت التوة والسق والوقت الحاضر وبنوع كل عشرة من الخنزير
 السدي حنة عشرة دراهم ثم ثمين الطبيعة بطنج النواكه الذي منها من الرخين حنة عشرة دراهم
 ثم ثمين الطبيعة الذي بطنج النواكه منها من الالهيلج الاصف والاسود كل سبعة دراهم
 ومن زرد الكندر ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والقندار مرفوعة من المكشع
 مع لب اللوز وبنوع كل عشرة دراهم مع ماء الهندباء ثلثة دراهم
 ومن زرد الكندر ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والقندار مرفوعة من المكشع
 مع لب اللوز او المكشع مع الحصى مع لب اللوز والفرايح وبنوع سني قه الجين او بنوع
 من هذا العرق شمال كل عشرة وبنوع مع الكين السبع فانه يمنع حارة الطحال
 ووجوه صدفت او يمدني درهم ونصف وعوان نصف درهم وبنوع دراهم كل
 برز البطيخ والبخار وبنوع ثلثة دراهم كما في نصف دانق بدق الجميع ذقا
 ناعا ويمن ماء الجواراد الهندباء وبعض وبنوع الطحال بهذا الكفا وورق



قوس الشعر

الطرايق بالمازني قوس الشعر ومن مادي الحرفه او لوقه من بين اللؤلؤ ووزن الرمل
 الشريط الهندي كد ثلثه دراهم بدق ويخل بالهنداكه ويقرن ويقد العمل بهذا
 الحشاوي ويطبخ بمخل ثقيف وينس منها قطعه من اللبد المروي ويكدهما الطمال او شرب
 كل غداه جلابا من قوس الانبراس من قبال ومن السكين البروزي عشرة دراهم وماو الهنداكه
 وماو صفت الثعلب كد عشرة دراهم وهذه نوسن في الهدا العله صفته طبخير راوند واصل الكبر
 درمان سنبل الطيب مصطكي كد درهم عمارة الغفت درهم انبراس اربعة دراهم اصل
 الكرس درمان بدق الميج ويخل بحجره الشربة منه شقال مع السكين السابع عشرة دراهم او
 يشرب من السكين السابع عشرة دراهم ومن الهنداكه خمسة عشر دراهم او من كالكاف عشرون
 درهما وان لم يكن موعج ولا عطش شديد فليعلق شاه او معاجره ومن الشاهينج الرطب الهنداكه
 والكثرت والائل والحلاف والشعر لوخذ منه اللبن ويحبل في قدر من الحارة ويغلي حتى
 كاد ان يبور ويطبخ فورانه بالسكين السابع يفعل ذلك مرات كثيرة ثم يزل عن النار
 ويصت في كيس كبراس ويعلق حتى يخرج منه الماء ثم يشرب من بابه كل غداه خمسين
 خمسة درهما من السكين السابع عشرة دراهم والغدا مروره من الانبراس مع اللبد

والقوارح الصغار صفته قوس من قوس الملعون من بوز البقرة الحماكة درمان
 در درهم درهم طماشيه سبعة دراهم لب الفرج ولب السيلج كد خمسة دراهم عود
 ربع درهم كافور وانيق بدق ويخل بحجره الشربة منه شقال ان كان موعج وعطش شديد
 يلوغ من طيب الفرج في خمسون درهما ويشرب او ماو البطح الهنداكه خمسون درهما ويشرب
 من السكين السابع عشرة دراهم والغدا مروره من الماش ان كره ماو الشير
 وشرب ماو الورق الحلاف وماو الطراف كد ثلث او اقرب مع السكين السابع عشرة
 نعم الدوا درهم او ثلثا من الكبر المخل كل يوم ثلث اواق او من اللبن المخل ويحلى
 بالريق ويستعمل بعدة الريحه المعتدله اما اذا كان باردا فعلاصته سوط شهوة الغدا
 وعدم العطش وكثرة الريق لسبب عدم حده السوداء لضعفه ويلاصبه ان يشرب
 كل غداه جلابا من بزر الزانج والكرون كد ثلث دراهم مع الجليج العسل عشرة دراهم
 والغدا مروره من الحص من لب القوم او يسمن الدارمي او يشرب كل غداه جلابا
 من بوز النخلت الذي هذه صفته بزر القعد بزر الهنداكه بالفرج كد عشرة دراهم
 بعين السكين البروزي قد شقال منه او يوزن من ماء الامول الذي هذه صفته كل غداه

الحش

تقنين فاما كل في ما عاود في شرب قشر اصل الزاوي قشر اصل الكبريت اصل الكرس
 اصل الكرس ينبت طامعي كد عشرة دراهم بزر الهندا بزر الزاوي وزر الكرس كد
 ثلثه دراهم بزر الحارثين كد خمسة دراهم بزر الهندا ثلثه دراهم يطبخ الجميع بثلثه رطل
 كآخري يروح الى رطل ويصفى ويغذر الطحال بهذا الفاد صيته ورق السداب ورق الابل
 اصل الكبريت كد خمسة دراهم يطبخ بخل في ويغرس في قطعة لبد ويوضع على الطحال وان كان
 طلبة صاحب هذه العلة خمسة واجتاج اليقين فليبين بهذا المطبوخ سواد في خمسة
 دراهم بليج اسود ستة دراهم اصل الازرق حشيشة الذهب كد ثلثه دراهم شنبخ بيار
 خمسة دراهم بزر الهندا ثلثه دراهم اجاص اسود غراب سبتان كد ثلثين دراهم
 يطبخ بثلثه رطل كآخري يروح الى رطل ويؤسس فيه من الحماض بزر الرخمين كد عشرة دراهم
 وبشرب سوا ان كان الزمان مينا ومنى ان الزمان شتاء واما بابا فاعلا
 صلابه الطحال وكفاه البدن وحواده وكثرة التفرغ وخبث النفس وعلل حبه
 ان يشرب كل عذاه جلابا من بزر الهندا ووزر الهندا كد ثلثه دراهم من السكر الابيض
 عشرة دراهم والعذارة ما والشعير مع بزر الهندا او يشرب جلابا من عنب الثعلب خمسة دراهم

علا من عنب الثعلب خمسة دراهم من السنج الرطب ثلثه دراهم والعذارة مرفوعة من الكرس
 مالفق مع لحوم الفوايح او السرك وكمل هذا مرطب للكرام وبعد الطحال بالقرطبي والاب
 بعين المنفج او ومن العرق واما رطبها وعلامة نقل البدن وكثرة البريق وقلة العطش
 ويؤاد تركب على اللسان يفرس على باطن وعلما حبه ان يسحق كل عذاه جلابا من السكر
 البروي عشرة دراهم مع ماء اصل الكبريت عشرة دراهم وحواده والعذارة مرفوعة من الحماض مع حب السلق
 والعلباء المتبرلة المسبر رقة وتلين الطبيعة بحب الافرغ او بحب الابرغ والقرنا
الباب الحادي والثمانون في ادرام الطحال
 الكثر ادرام الطحال يكون صلبا لان الفضل الرامل البسه لا يكون الا عطلا فلم يلبث للسان
 يتجره ويصلب وهي اما موية مارة وعلامة سرعة النبض والحج الشديدة والعطش واللا
 التهاب والوجع في جانب الطحال وغلظ العارورة وحواده وعلاجه فعدا الباسلين
 واخراج الدم بحب القوة الوجيب وان يشرب كل عذاه جلابا من الثواب عشرة اعداد
 وومن الاجاص عشرة دراهم ووزر الهندا ثلثه دراهم من السكر الابيض والرخمين
 كد عشرة دراهم والعذارة ما والشعير مع بزر الهندا او يشرب جلابا من عنب الثعلب خمسة دراهم

الغزاة

ومن نبت الهندا وثلثه دراهم او يربب جلابا من ثلثه دراهم ومن السكر الابيض
والرقيق عشرة دراهم وكبسني الطيبة بمطبخ او بمطبخ الابهليج وان وضع الاطباء
على الطحال مثل الصندل والافاقيا وشبث ماسيا وورق الكزبرة الرطبة والما
منعوية وعلامة هي الحادة والعطش الموقظ ومنعفة العين واللسان والعاورة والبراز
وربما يكون مع برقان وعلا حيا من كل هذه جلابا من نبت الهندا وثلثه دراهم ومن السكر
الابيض عشرة دراهم او من ماء الراغبين المشويين ثلث اواق ومن السكر الابيض عشرة دراهم
با يربب جلابا من ثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم والسكر الابيض عشرة
دراهم او يربب جلابا من ثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم
الطيبة كلاب من السكين عشرة دراهم وشمال من قرص العكاشير الملبس ونبت الهندا
بالاصدة الباردة مثل الصندل والكزبرة الرطبة وما بقلة الحنقا وما ورق الحنقا
بلغمية وعلامة قلة العطش وزيادة حجم الطحال وينزولون الوجه الى السبا من ويطرد
النفس ويغضب العارورة وعلامة تنقر البدن من البلغم وان يربب كل هذه جلابا من
اصل السكر عشرة دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم و

الغزاة

والغزاة عروزة من المطبخ من ثلثه دراهم واللسان الطيبة نبت المطبخ
من ثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم
عشرون دراهم او يربب جلابا من ثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم
سم اهلج اصغر عشرة دراهم نبت الهندا وثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم
كده عشرون دراهم اهلج الجبج بثلثه اوطال ماء حتى يبرح الى رطل من نبت الهندا وثلثه دراهم
عشرة دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم
الهندا وكده عشرة دراهم نبت الهندا وثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم
والذبح والعلج ويسقي كل هذه جلابا من السكين البردي عشرة دراهم وشمال من ثلثه دراهم
والمايسة صلبة علامته كثرة البدن ونزول العلامة من ثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم
بميت يدرك باللسان ونفس منتقل لمرامه الحجاب عباد شديد تناول الغذاء لانفقا
المعدة الطحال وسواد اللين واللسان وفساد الهضم ولسان الطيبة دسرة النفس وعلامة
ان ليس كل هذه جلابا من ثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم ونبت الهندا وثلثه دراهم
عشرة دراهم والغزاة عروزة من الزبرج مع لحوم الدجاج والدرارنج ونبت الهندا وثلثه دراهم

والكسليم ان ساعدت القوة والوقت فيسهل الطبيعة يطبخ الا ان يكون ارجسته ثم بعد
التشبية ينقى كل عذارة من الكسجين الزدري عشرة دراهم ومن الاقراص الكبر متشال وهذه
صفحة اقراص الكبر نبر القعد وهو فحكت مكد عشرة دراهم ذراوند مدحج وورق السداب
حرف وشونيز كد ثلثة دراهم استولق قدرون بنو دراهم يدق ويخل بجزيرة ويخل الا نشق بوجع
الادوية ويعوض ضماذ في علاج الطحال يقطع القواس على مقدار درهم الطحال ويعبس على
العسل الممزوج الرغوة ويذرع طير الخوزل المسوق صفته صماد اقراص في ذلك فحول اصل
الكبر نظرون اصل النافث مكد ثلثة دراهم يدق ويخل ويعجن بخل ويغلى به حرارا صفته
صماد اقراص للورم الصلب الكليل الملك ستة دراهم بوملغواصل السوسن الاسمانوني مكد
وزن درهمين صلبه نبر الكتان وديمق الشعير والباقلي مكد خمسة دراهم يدق اصل الكبر
مكد اربعة دراهم مثل اوراق ثلثة دراهم بين اسود عشرة اعداد وينقع في خل خربوزا وبلبله ويدق
الادوية باعما ويخل بخل ويغلى عليه الادوية صليفا ويضد الطحال بالنعونج البلبي وورق السداب
والخل وتشا دل التين والكبر الخليلين ما في اصحاب العلة وقد تحركت في الطحال يستد
بسبب غلب العسل الذي فيه وعلامته التقل وعلاجه سبي الكسجين البردري مع ادراس

الكبر

الكبر ادراسي كل عذارة جلابا من بره السداب والناخواه كد ثلثة دراهم والمغذاه خروزة
من الزربانج وباقى تدبيرة تدبيرة بوزن الطحال سفوف اقراص لسد الطحال
نبر الهندا كد ثلثة دراهم حبة القعد دراهم ونصف يدق ويخل المشربة ثلثة دراهم
مع الكسجين البردري الباب الثاني والثمانون في امراض الكليته
سوزن الكليته اما ان يكون قارا وعلامته الحمى والمغش الشديد ونارية الفارو
وسرعة النفس وحرارة في موضع الكليته وشهوة الباءة وعلاجه ان يشرب كل عذارة جلابان
ماء الرمانين المشويين ثلث اواق ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن الرخمين عشرة دراهم والذ
والغذارة والشعير وان افط الحاررة الكليته فينبغي ان يعالج ماء بقلة الحنقا وقرص الطباير
الملين واقراص الكافور او يشرب جلابا من شراب الخشخاش او شراب السنجع او شراب السفر
جل او الرياس او المحرم من ايها كان عشرة دراهم و يعطى من هذا القرض متال فانما في
لم صندل ابيض حنبار ساق مكد درهمين كافور واثق حنبار ثلثة دراهم بوزن
جزر البقلة مكد ستة دراهم نبر الحماض والكوزة وورد اخضر وطين ارنبي ودراسي كد ثلثة
دراهم يدق الجميع باعما ويعجن ماء بقلة الحنقا او ماء الحنسا ويعوض الشربة متال ماء

في هذا المرض من غير ان يشرب كل هذه

الزمان المراد ماء الحار او ماء البارد او ماء الحار او ماء البارد
الاحمر والماء وضاد اخر من هذه المذقة من ماء الحار او ماء البارد
يقرب ويخلص ماء الحار ويغسل الكلية وان كان الزمان صيفا والشرب ياتس
في الماء البارد واما ان يكون باردا وعلاسته فله العطف وبماض العارورة و
وحتيها وضعف شهوة البلاء وعلاجه ان يشرب كل هذه من بز الزانج ثلثة
دراسم ومن الحنظل سبع عشرة دراهم والعدس مزورة من ماء الحار مع لحم الصغير والحما
البرية والقبيح والطبايبج ومرخ الطير وموضع الكلية بدين القرم والفتق
او الزنج او تناول كل هذه من جرش الكريمة شمال يعدي بالمطبخ المعمول من
لحم الدجاج والنعناع متولة مبرزة ويحيتب العواكه الرطبة والالبان والحامض
ويضعهم خاوال الفتق مع السكر والنار يجل مع السكر الباب الثالث
والتمارون في تقطير البول سببه قد يحدث في البول الحماظ الصغرا
والاخلاط الحارة الرقيقة المائبة فيقولون ويذهب القوة الدافعة بعد اخرى وعلا
صحة اللون البول وحقة عند الحرج والعلامات غلبة الاراد وتقدم تبادل الاغذية وا

الادوية الحارة والبرية واللبان وعلاجه ان يشرب كل هذه
جلابا من طيب الجبار والقندكدة عشرون دراهم مع السكر الابيض عشرة دراهم او من طيب
بعلة الحماكت اواق مع السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء مزورة من المكش
مع لب اللوز والعزنج او يشرب كل هذه من لعاب برقطنا ولعاب جبل السوفل كد
خمسة دراهم مع دهن اللوز الحامض دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغذاء
مزورة من المكش مع القوق الطيب او يشرب من هذا الدواء فانه نافع جدا من قطر
البول مع الوحمه لبب التنا والجبار والقوق كد عشرة دراهم بز الجباري والحطبي كد ثلثة دراهم
لوز اللؤلؤ المتش دراهم وضع الاجاص الاسود والكثيرا كد دراهم رب السوسن
درهم يدق ويخل بحبرة الشربة ثلثة دراهم مع طيب الفوخ او مع ماء البطيخ كد ثلثة اواق
واما الضعف القوة المسكة فلا يقدر على امساكه حتى يحصل شئ كثير فيسهل واما الضعف
القوة الدافعة فلا يقدر ان يدفع جملة الايسر ايسرا وعلامته ان يكون البول يسرا
يسرا ولا يكون موقفة ولا صبيح ولا عطش ويكون التدبير السالف تدبرا باردا
وعلاجه ان يتناول كل هذه من الاطربل الصغرا والكبير شمال الغداز مزورة

من نأ الجهن وسبب الوطم مع لحم العسل والطحين والخل وعسل كل حذرة
من جوارش الكندر شمال او يعطى من هذا الدواء لبان ساهلوط ص الوطم مع لحم البقا
والطاسسج والخل او يتناول كل حذرة من جوارش الكندر شمال او يعطى من
هذا الدواء لبان ساهلوط ص الحلب كد حذرة دراهم يدق ناعما ويسف منه بالعدا
والعشي درمان حشفة دواء من كند العده ج الرشا و فذل كندر كد حذرة
دراهم لب الجوز عشرة دراهم سعد ثلثة دراهم يدق ويخل ويغسل فيزوع الرغوة
الشرية منه شمال او يوكل من اللبن البابس والريث والموز ومخون السرفيناو
ويشهم لوشا دل كل يوم درهم **الباب الرابع في احتباس البول**
وهو ما الورد في المثانة والكلى واما لجمود الدم في المثانة واما
بسبب حصة فيها او في احدتها وعلاج كل واحد منها كفي في بابها واما بسبب خلط البرزخ
يلج في البري الذي ياتي من البول الى القصب فيسبب لويضيق وعلا مته تقدم تناول
الاطمة العليقة اللزجة وتقدم الدقة والرقة والتعلق في ذلك الموضع وان يخرج مع البول
عام كثير وعلاجه ان يرب كل حذرة حلا با من بز الرازيخ والانيسون كد حذرة

دراهم

دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعدا موزة من نأ الجهن مع لب العظم
يعلى من بز الرازيخ ثلثة دراهم مع السكر الابيض عشرة دراهم ويلقى عليه من حليب
بر الحمايزين بز الطبخ كد عشرة دراهم ويثرب حارا او يوقد ب العلت وهو الكسر
المزيد ثلثة دراهم وبز الرازيخ والانيسون وبز الكرفس كد حذرة دراهم يدق ويخل برة
ويثرب منه ثلثة دراهم او يثرب كل حذرة حلا با من بز الجوز والرازيخ والكرفس والانيسون
وبز العجل كد حذرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعدا موزة من نأ الجهن
مع لب العظم ويعطى في المثانة ومن الحنك او دهن الزين او دهن القربس ويغى
بوضع الكبد والمثانة هذا الادان او يجر به من البارج ويجلس العليل في كبرن قد طبخ فيه
النعام والشاهونج وورق العار والبارنج والاكليل والشب والحنك والقوطم ويضد
بدين القطر والمثانة بدين السرسن الاسمانجني ودهن الخري والقوطم ويفيد هذا
العقاد اجنبا ايضا الحبل الملك ما يخرج شبت حر خش يطبخ بالما و يفيد به
وهو حار واما بسبب صفو ارتيق ينزل من المدخ ويحدث العسر لا اجناس
علامته ان يجد العليل في مجري البول وقتة كثيرة وصفة البول باوقرة ووجاهة

عند فرغ البول وعلاجه ان يشرب كل يوم بوجوه من ماء بارد
 مع ومن الكوز عشرة دراهم او من السنباط خمسة دراهم وان تجرد في هذه العلة من الايد
 المدرة للاعطاء فانه يزيد في هذه العلة اه الا كتب البول في المشاة وطول احتباسه لاح
 كبرت لعاجبه كونه موضع وجلب للجس ان يبول في شج المشاة ويصف
 من فعلها الخاص وعلاجه حدوده عتبه في الاحر وعلاجه ان يشرب الادوية المدرة
 للبول المذكورة فين ويؤدي بوفرة من ماء الحصى مع لب العظم ويطبخ في الآبارت المذكورة
 قبل ان يتناول الطبخ الحلو مرارا كثيرا ويحس منه على تناول النسيق ولب حبة العفراود
 لب نبيذ البطيخ مع السكر الابيض ويؤدي بما الحصى المطبوخ فيه النعناع والكافور والدار
 والبروم والكرن الكبريتي الباب الحامس والثمانون في سلسل البول في
 الفراسي سلس البول هو ان يخرج البول بلا ارادة ولا قوة وسببه بر المشاة
 واسترخاء اعضاءها كسب الرطبة واكثر ما يعرض للصبيان الذين لم يراهموا والشيخ
 واصحاب الاخرم الباردة الرطبة الذين يدومون شرب المبان والنواكه الرطبة و
 الافدية الباردة الرطبة وعلاجه ان يشرب كل غداة علبا من جوارش الكندر

دال

والا يشرب الكندر او غيره مشاة في المشاة المشوية المبردة اولسقى كل غداة من هذا
 الدواء كندر سعد وثمان كرن كبراني شاه بلوط حب الكس كد شحال
 يدق ويخل ويصف منه بالعذات شحال صفتة دراهم او مرتين لهذه العلة اوتى و
 اجل نفعها من الاول بلوط منقوع في حل خمس دراهم كندر ذكر حب الكس ابلج
 كالي ابلج كد ثلثة دراهم سعد خمسة دراهم يدق ويخل ويعمل منقوع الرغوة الرثة
 منه شحال وان كان العلة قريبة فيرغم من سمون الكلكل في شحال ويمنع صاحبه عن شرب
 الماء البارد واشترى المنع واما البول في العرش فانه ايضا كسرة فاعلا
 المشاة وعلاجه علاج سلس البول وان يشرب كل غداة من الكندر السعد كدرهم
 ومن السكر الابيض ثلثة دراهم والغذار القلياء والمبرزة وكندر صاحبه النواكه الرطبة
 وخاصة البطيخ والبيار والقوق او يؤخذ من هذا الدواء فانه نافع لمن يبول في العرش
 فيج نهر كسنة دراهم فذل وجب الرشاد كد ثلثة دراهم كندر درهم في
 ويخل ويعمل بسلس منقوع الرغوة ويؤخذ منه شحال وقاك بعض الاطباء ان
 حجرة الديك اذا احقت وسخت وسقي منها وزن دانق الى دانقين بما وفاتر فانه

يقع من هذا العلة او يرضى من هذا العلة انما هو الكدر والاضطراب في كبد
 او في راسه يدق ويخل ويغصن بغسل منوع العود الرية منه شمال وراه افراغته
 العلة كندر وبلوط كد عشرة دراهم حب الحلب سعد دم الاخرين نحو ثمانين قرصه وج راس
 كد خمسة دراهم يدق ويخل ويغصن الرية منه دراهم الياب السداس والثمانون
 في قول الدم هو اما ان يكون بسبب انقطاع عرق في الكلى والشفاة وعلامة ان يكون ما
 غبطا عودا فان كان مع انقطاع يكون قليلا قليلا وان كان من السحاق في فمته كثيرا
 يغيب فمته او سقط او غيب تناول اطعمه ونحو او ادره حارة تيمه وعلاجه ان كان العليل
 وباحس المزاج والسنة فصد البليق وافراج الدم بعد القوة والوجوب وان يشرب
 كل عذارة حلايا من قوس الكبريت من اهل المارني شمال من الفع العود شمال يدق ويخل ويغصن ثمانون
 السوسل او ربب الماكس عشرة دراهم او يشرب كل عذارة من بز قطنه والفع العود ووز
 لسان كل وزر اليرمان كد شمال يعني كلما دلت بدم اللوز وبل ماء اللوز ويخلو والعذارة
 من الساق مع طوخ الدبج والطيبسج والبقياج او عذارة من الماكس ولب اللوز المقلوع
 الساق او ياخذ من هذا العود كل يوم شمال مع طيبسج وبل ماء اللوز ووزر بقلة الحماة كد عشرة
 دراهم



قون اهل كرون غصن واهم من وبل ماء اللوز ووزر بقلة الحماة كد عشرة دراهم
 والركاب للفقير العليل واكل التيمم والصل والخل والملاوي والراعي الشد الحوصلة
 من الحمام وعن حمل الاشياء الثقيلة صفة قوس اخو ينفعم حلايا راس طين ارض طين راس
 ثمانون دراهم كد نصف درهم بز القفا ووزر بقلة الحماة ثمانون كد اربعة دراهم يدق ويخل كبرة و
 يعجن ماء بقلة الحماة ويشرب منقوع ماء لسان الحمل واما تاكل العروق فحلايته الوجع الشديد ووزر
 قليلا قليلا مع تن ورايحه كبرية وعلاجه علاج العروق في الكلى والتمارة ويغني علاجها
 من هذه الباب السابع والثمانون في الحصة والرمال في الكلى والمثانة
 يسهل حصل غلط غلط في الكلى والمثانة فيشتت الحرارة العزبة النارية رطوبته ويخفف
 شديد العليل ويخفف على الرمان وطول اللب حفر ما اذا كان الجدي الساق من الكلى والمثانة
 فيتمه واكثر بالوي هذا للصبيان والعيال والكثير في الرمان وعلامة وجع في
 الكلى والتقل والمثانة وغرغ البول بعد مادة الرمل اقل من مادة الحصة وانزل لوجهه
 وخطا ويقعد منها شي بعد شي فيدفع العرة الدافعة شيئا بعد شي ويكون وتدرج و
 وعلامة من العلق وتعدو بحس العليل كان شيئا معلما منه وصغار القارورة بعد الكدرة

ويزيد في البرق والاصفر وعلى وجهه...
 في باد ان يترتب كل مادة جلاء من رز الرابح...
 ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعذار...
 والمغنايز او تترتب جلابا من حلب...
 والاكسبن كد ثلثة دراهم ويغلي مع السكر...
 مع وعظ الاور فاسهل بهذا الطبخ...
 كد ثلثة دراهم بر الصندبا وشح باريس...
 عروق عددا سناكي سبودة اسم اصل الكرس...
 بجمه وفسك وجاتا كد سبودة اسم يطبخ...
 والبخا شبر كد عشرة دراهم وتترتب...
 الطاهر المتشبه بالسكر المالح والعسل...
 ويزيد العسل وور الطبخ بالماز حيدا...
 لغوية بين حل و يجلس العليل في...

والكرسي

والكرسي والحمض...
 الحلة مثل ومن السب...
 من الفل فانه نافع...
 والرشيدية والجزر القيطر...
 الرطب واليابس...
 الحص مع طرح الدجاج...
 المتولد للرز...
 وينقحهم يادل...
 ويسال رجلاه...
 الوج ولا يطقن...
 والحشماش...
 الحارة المستحقة...
 سحر المادة...
 الكرس

كاستق اللع واره به الجارين والبطيخ كعشرة دراهم من الكرفس
والرازيق والكمون كعشرة دراهم من الجلب ابودراهم من الجلب ناعا من اذينة الزينة
دراهم مع الكرفس السابغ والذبيذون كعشرة دراهم صفعة وادوا المكن فيه واره به
الرازيق بز اصل الكرفس او الذبيذون كعشرة دراهم من الجلب بز الجارين بز البطيخ من الكرفس
مع الاجاص لاسر ودرستيان كاد بود دراهم من الفلفل المشتمل عشرة دراهم من الجلب وادوا
الزينة عشرة دراهم مع الكرفس البروزي عشرة دراهم والخذار عرودة من الحصص مع الكرفس
علم وبيرون الراجبي صفعة وادوا نبت الحماة الملع من اللادل حطبا ناعا كعشرة دراهم من
الكافور عشرة دراهم حديد عشرة دراهم رنجبيل وادوا فلفل كعشرة دراهم عقارب كعشرة دراهم
وق الجلب وادوا ناعا وجيل كبرية وبعين لعسل مزوع الرغوة ووزع في الماء من اذينة اذينة وادوا
بدرستة اشهر الزينة من دائق وشفق الى دهن وادوا استعمال هذا المكون خطا او يفسد في استعماله كبر
ويوق لانه يفسد الماء تسخينا فربا وادوا بورت ووق الماشاة بسبب لثمة ابا وادوا في كل هذه من
مكون في اليد وشفق مع طيب البروز الثلثة كعشرة دراهم ابودراهم من بز البروز وادوا السليم
ووزن الجبل وادوا رازيق كعشرة دراهم من الكرفس عشرة دراهم من الجلب وبعين وبعين وبعين من

مكون

من كرفس الجبل وادوا الكرفس الماشاة من العقارب وادوا الكرفس او دهن الجبل
وادوا الكرفس الماشاة من الكرفس الماشاة من العقارب وادوا الكرفس الماشاة من العقارب
العدلة ثور اصل الجبل واصل الكرفس زوا وادوا حرج سود كوني مستقيم حطبا كعشرة دراهم من
دفا غير عام وبعين عليه من اللوز وادوا الحبل وادوا حرج سود كوني مستقيم حطبا كعشرة دراهم من
الزينة عشرة دراهم عقارب اجاص سبعة يعاوه نركت الشمس عشرة دراهم من الكرفس في الماء وادوا حرج سود
وان طابت الحماة واقعة في موضع واحد لا ينزل ولا يجرى وعلامة ان يكون الوجه شديدا
في بحيث لا يطبق العسل ولا يسكن ولا ينام بل يكون قلعا لا يهد من الوجه ساعة فينبغي ان يعالج بالادوية
القوية الادر كبر البروز والكرفس والرازيق والبطيخ والادوية المعوية المقوية للحماة بخفا
التي هذه صفها فكل البون طليل من امه وادوا حرج سود كوني مستقيم حطبا وادوا حرج سود وادوا
كدر لونه دراهم حديد عشرة دراهم حرج سود كوني مستقيم حطبا وادوا حرج سود كوني مستقيم حطبا
الارضة الزينة عشرة دراهم ان كانت الحماة غير واقعة في موضع واحد فكلما منتهى ان يهدا ساعة في
ساعة اخرى وعلامة ان يهدا حرج سود كوني مستقيم حطبا وادوا حرج سود كوني مستقيم حطبا وادوا
الرازيق والكرفس والكرفس والحجر كدر لونه دراهم من الكرفس عشرة دراهم من الجلب وادوا حرج سود
من حطب البروز الثلثة كعشرة دراهم وبعين حراة او الخد كدر لونه الحماة من الكرفس وادوا حرج سود
والكمون مع حوم الدجاج والصفار والصفار وادوا حرج سود كوني مستقيم حطبا وادوا حرج سود كوني مستقيم حطبا

المقدور واليمن وظهر بغير علاج الموضع بالادوية الحارة كالماء الحار والخل والسكر والخل
والخمر والسوسن الاسود الذي يفسد في اليد والرجل والقدم والقدم والقدم والقدم
او السجزيان من بهما حفر دراهم مع حلايا من الزاير في ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم وان
استعملت جميعها وصفت لك درهمين كالماء الحار اذا كانت لها الجرب التفت فحلها
ان ينشق عنق المشاة ويخرج منه فاني رايت من بلد يشر اشيا باصا هذه العلة والسكت وتاوي
وداوية الاطباء بكل ما امكن ولم يظهر البخر فيش المراد عنق مشاة فخرج منه عصاه مساو زنها
شقالا فالتم موضع الشن بعد مدة يسيرة وبرزت اما واطمن تلك البلية بطفاسه واقفاله اما علاج الرل
في الكلى والمثانة كمثل علاج الحمى الاله لا ينبغي ان يستعمل فيه الادوية الحارة ولا المدرات القوية اصلا
الباب الثامن والثمانون في اوتار الكليته
دم الكلى اما ان يكون عاديا او موبيا او مفرابا وعلا سته الحمى والعقل الشديد والالتهاب والصداع
والسهر في المرة الصفراء ووجع العقل من جانب الكليته وربما يكون معه اصلاط العقل وهي موضع الكليته
وعلاجه ان يبداء اولها بالعقد الكليتين ان ساعدت القوة والمزاج السليم والوقت الحاضر من
الهواء والسنه يستفرج الدم بقدر القوة والطاقه وما يوجب العلة وان يرب كل عداة حلايا من
عشرة اعداد ووزن الثعلب خمسة دراهم ومن زرد الهند ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم
والعذاء الشير من البنفسج او المشمش من اهما كان عشرة دراهم مع لعاب زرقاوان وحسب

في سنة ١٠٠٠
بسم الله الرحمن الرحيم

حسب السهل عشرة دراهم والهند الكحل من السهر والخل والمصل للعين والامه وسيلف امينا والمناث
والهند والادوية الحارة والادوية الحارة والادوية الحارة والادوية الحارة
كما الورود او برص فرق ملوثة لعمود على عمود من الوم القبا الابيض الغير المبول اوس من السنج ودرهم الفرح
والبقلة المباركة ووجع العالم ومار الكبرية والجلبة ومار الحس ومار الهنداء او يرب كل عداة حلايا من حليب
الحمضين والبطيخ يبق لب عبا الفرح ولب زرد البطيخ والحمضين كل خمسة دراهم ومن زرد الهند المباركة
عشرة دراهم ووزن سنه حلايا من زرد الهند ووزن السكر الابيض ومار الورود وكذا عشرة دراهم
ولا ينقل من هذه المعالجة الي اخرى حتى يعلم ان الورم قد يفيج واخذ في طريق المع والعلامة انها قد نجت
سكون الحمى وكثرة الودج وازدياد النسل والاشعار فاذا رايت ذلك فاستعمل استعمال العداة المنفجة
مثل ضا هذه ان يوضف من شجر بيس الكليل الملك بز الكنان وبقين القبر ثنت حليه كل عشرة دراهم
يطبخ بالما والعين ويقدمه ويخل على الكلبة الماء الغار الطويخ فيه الاكليل والخلج وزباد الكنان بالثبت
والثلب والبنفسج فاذا رايت الودج قد سكن كل يوم زوال الحمى يبق النسل فابق بالبنفسج القام و
ان يفت في العداة المنفجة الاشياء المنفجة بمزلة ذوق الحام ووقين الكرسنة ومبار الرحي
انفت رسالت ذوقه طريق البول وينبغي ان يرب كل عداة حلايا من شرب البنفسج عشرة دراهم ومن
حليب الزرد الثلثة عشرة دراهم ويوضف من زباد الكنان والشا والطلي الاخي والكالكج كل ثلثة دراهم
يقرب وعل ووزن ثلثة دراهم مع شرب الحشيش عشرة دراهم والعداء غرزة من المشمش

الطرد والقرع والطب او يترتب لبن الاثنتي اوان مع عشرة دراهم من السكر الابيض وان طالت فزوع
 المدة وتعادت فاستعمل هذا السرف لب برد الهادي والبيض واللبخ كدره درهم
 بزرا الحشيش الابيض والشار والنعع الفزة كدرمان حب الكاكي خمسة اعداد يدق ويخل الثرية
 منه ثلثة دراهم لب اللوز المقشر مع شراب الحشيش عشرة دراهم او يوقد من هذا القوم كدره
 مع حباب من السكر الابيض عشرة دراهم لب حب القوق والبطيخ والجمان كدره درهم زر المعلى
 وزرا الحمازي وبرز البقلة المباركة كدره درهم لب اللوز المقشر عشرة دراهم بزرا الرايح ثلثة دراهم يدق و
 يخل ويغوص بعباب زر قهوه حب السفرجل فانه نافع لمن بول المدة وان كان يكون باردا يغموا او سردا يا
 علامته عدم الحمى والتهاب الشديد وان يكون الثقل فيما بين الحامرة ومن وجع شديد يشبه
 بوجع التولع ويغرق بينهما ان تحقن في هذه العلة لا ينفع بل يفاكس المراحة الاسماء الكلبة وعلاج
 الاثني كل غداة حلا من اصل الكرس وزرا الهندباء والرايح كدره درهم من السكر الابيض عشرة دراهم
 والعدا ووزرة من آو الحصى مع المكش ولب اللوز ولبس الطيبة بالسماخه درهم من بزرا الرايح
 ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم يعلو ويعنى ويخل فيه فوكس الحمازي خمسة عشر دراهم او يبلن بطيخ
 هذه صفة بزرا الرايح زر الكرفس زر الهندباء كدره درهم سماكي خمسة دراهم ورد لعم
 باو يجره كدره درهم لعل الكرس اربعة دراهم بزرا الكوك درمان رين طابقي عشرة دراهم مشحون بوزر
 كدره درهم صاب وسمان كدره درهم عذرا ويطبخ المحج ثلثة اطارا حتى يجمع الى اصل حلا

براس فيمن فوكس الحمازي عشرة دراهم من الكرس عشرة دراهم وبنوب كرا المويخه من السنه
 ثلثة دراهم ومن البقا وكجوه ثلثة دراهم ومن زر الرايح وبرز الهندباء كدره درهم ومن اصل الكرس
 الكوك اربعة دراهم يطبخ باو ويصفى ويلقى فيه سمون الحمازي خمسة مثاقيل ويترتب بمراد يغير
 عليه الى اخر النهار ويغري بعد فزرة من ما بالخص مع حب القوقم والدجاج وبقعه الكلبة هذا الصفا
 باو يج شبت كدره درهم زر الكمان والكلمه كدره درهم بزرا الهادي والحلي كدره درهم
 دراهم يدق باعما ويعجن بالرايح او يكل الصمغ الزهره او صمغ الاجاص الاسود في الماء الحار ويعجن
 ويصن به الكلبة او يفيد مع ساق البقر وشحم الدجاج وشحم البط مع من الحار في الماء الحار واه علم
الباب التاسع والثمانون في اوزام المثانة
 الكثر ما يعرض للمثانة من الورم الدموي او الصغادي وعلامته ندر الريح مع كس في العانة حتى يخرج
 دائمة وعرض شديد وركب ولبس واخذ عقل ورماد اللسان وانتفاخ العانة وسرقة البقن وبارية القاء
 ووجه شديده في المثانة وربما كان منها احتباس البول والنعيط وعلاجه هو الا الفقد من الباسق
 لان ساعدت القوة والسن والوقت الحاضر وان يترتب كل غداة حلا من البنفسج اربعة دراهم ومن بزرا
 الهندباء ثلثة دراهم ومن القصاب عشرة دراهم ومن السكر الابيض والرحيقين كدره درهم والعدا
 ماء الشعير مع شراب الحشيش اربعة اصبغ ويغرق الموضع بمن البنفسج ويغسل بالماء الحار
 المطبوخ فيه البنفسج وقرع الحشيش ويجلس في الباه التي تدلج فيه البنفسج والطرير والعدا

ودم المثانة

ولقد ثبت الثعلب وما كان الكاكيج وما في العار و...
 شديدا فعلاجه ان يتراب الزور الثلثة عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم او يوضع
 حب العروق ولب بزر الجارين ولب نبت البطيخ مكد عشرة دراهم ومن زور بقلة الحما اربعة دراهم ومن الخيطي
 المساري ورساوتان مكد عشرة دراهم يدق ويخل بالماء الحارة الشربة من ثمانية دراهم مع شراب السنج
 او شراب الخشخاش من ايها كان عشرة دراهم او يصفى بوزن السمس الرطب او السمسم المشرع مع
 لعاب جمل السميد واللبن فاذا اخذ الورم يصفى ويغلى ويصفى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى
 من شراب السنج مع لعاب بزر قطونا مكد عشرة دراهم او يتراب جلابان من بزر اللوز ووزر الكفان مكد عشرة
 دراهم ومن السكر عشرة دراهم والقنداز مكد عشرة من الماشس مع لب حب العظم والحرم العوارج ويخل بالبيد
 في اذن طبع في مائة السنج والخطي والجاري والرساوتان والاكليل والنبث والحلب ووزر الكفان
 او يصفى بماء هذه صفة بنج يس وقين الشليم وقين الكرسنة كرسب بايزم الكفان
 بارج الكليل الملك فخل صانج مكد عشرة درهم وقانا عا ويعين شحم الدجاج والبطون مع ساق البقر
ويصفى الباب القشعون في قروح المثانة
 سبها اما خشش من حصة او رطل او مرور صلاصم اوي او البقر دم وعلا مته الوجع الشديرو
 الحرقه عند خروج البول وثمة وعشره وعروق اللده واحسام شبيهة بالخاله واسنال الصفايح والحلج
 ان يتراب كل هذه جلابان من شراب السنج او شراب الخشخاش من ايها حرقه من قروح الكاكيج او من قروح

من ايها كان شاد ووزر القشعون الشفاف الابيض ان كان الوجع شديدا وان كان الكو
 كثر السنج ما في العسل لعاب جمل ووزر اللوز وشب جمل
 من الخصى وان اصبحت الطيفه مع هذه العلة فعلاجه ان يوضع عن الثعلب خمسة دراهم
 بنج يس اربعة دراهم لعاب خمسة دراهم يطبخ بالماء ويزس فيه فلو من الجيار شربة خمسة عشر
 دراهم والرخين عشرة دراهم ويتراب صفة دوا نافع لهذه العلة ثمانية دراهم كثر اوزر
 الكفان مكد دراهم من ايها كان عشرة دراهم يدق بالماء الحارة الشربة من ثمانية دراهم مع شراب الخشخاش عشرة
 دراهم واقص العلق في قروح المثانة قروح الكاكيج مثقال مع خشخاش او شراب السنج من
 ايها حرقه عشرة دراهم او يوضع من هذا الدواء فانه نافع لقروح المثانة حب الصنوبر قشرون عدد البند
 القاشرة دراهم ثمانية مثقال سنبل ووزر الكرفس مكد عشرة دراهم يدق ويخل ويصفى منه وزن درهمين
ويصفى الباب الحاردي والقشعون في جرب المثانة وحرقتها
 علامته جرب المثانة وقروح البول وقروح رسوب كحالي ومكة الشديدة ونزال البدن وسواد لون البدن
 احيانا ووجع شديرو دراهم سال من الطويات والدم وعلاجه ان يصفى كل هذه جلابان من شراب السنج
 والخشخاش من ايها كان عشرة دراهم يخل بماء حار ويتراب والقنداز مكد عشرة من الماشس مع لب
 او يتراب جلابان من الثعاب عشرة اعداد ومن السنج اليابس خمسة دراهم او يصفى من لعاب بزر قطونا ووزر
 حب السوفل من ايها كان عشرة دراهم مع السكر الابيض عشرة دراهم ويرزق في الاصيل لبن السواك

حب السفرجل ولعاب زرقطوا ويجوز ما في المتخذ من من السطوب الكوز وحب اللوز والسكر
 الابيض او الكحل الجلاء واما قوه المنة يكون من حب السفرجل وادوية
 في الكلى والمثانة او غيرها وقد ذكرنا جميع ذلك بعلاجاتها وعلاجاتها واما حدة البول ووجوبه
 وعلاجه جملة المزاج وبارية القارورة والعطش الشديد وعلاجه ان يشرب كل عدة جلاء
 من شراب البنفش عشرة دراهم والغذاء ومار الشعير مع دهن السمسم وشراب اللوز وان كرهه فالشعير
 فالغذاء ووزرة من الماشع مع لب اللوز او يعطى من هذا الدواء فانها تخرج طرفة البول
 لب السفرجل ولب بز الميادين والبطيخ كد ثلثة دراهم بز الميادي وبزر الخبي كد اربعة دراهم لوز الحلو
 لثلاثة دراهم كثر انصف درهم يدق الجميع ويخل الشربة منه ثلثة دراهم مع ماء البطيخ الهندية
 ثلث اواق او ماء الحيار ثلث اواق او مع طيب بزر البقلة المباركة اوقيتين واذا كان مع
 حرق البول ادرار فهذا الدواء نافع بلوط منعق في الخل المعطر ويصفى اربعة دراهم كد
 وكثير كد درهم يدق ويخل الشربة منه ثلثة دراهم مع اوقيتين من الحلابين واسمه اعلم بالصواب
الباب الثاني والسبعون في اوزام الالتهاب والقصيب
 اوزام الالتهاب والقصيب اما حادة وموتة او صغوية وعلاجه حمة اللون والالتهاب
 والعطش وعظم الحمة وصفرة القارورة وعلاجه فصد الباليق واخراج الدم كحب يوجبه
 السن والقوة والزمان والعادة وان شفي كل عدة جلابا من الغلاب والاحام كد

حمة احدا ووزم السكر الماشع والاشعير او وزرة من الماشع
 مع لب اللوز ووزم الحلابين والحلابين والحلابين بالحلابين بالواحدة ويقعد القصيب بدقيق الشعير والطلب
 ومار الكزبرة ومار غيب الغلب ودينق الباقلي والعدس ومار الهندا او يوضع الحرق المبردة بالخل
 والادوية ووزرة الكزبرة على القصيب وتلين الطبيعة بمطبخ الزواك مع طرس الحيار ثلثة اوقيتين
 والرخين كد عشرون دراهم او يرب من شراب البنفش والرخين ولب الحيار ثلثة دراهم ووزم
 كحل في ماء حار ويرش فاذا قرب زمان الاخطا فيؤخذ البانوح والكليل والشبث كد كد
 يدق ويخل ويخلط بعصرة البيق ويقعد واما باردة بطنية او صلبة سوداوية وعلاجه البلغم
 يماض القارورة وعدم الحمة والعطش وعظم الوجع ووزامة الملس وماض لون الورع وعلاجه
 ان يشرب كل عدة جلابا من اصل الكوس وبزر الرازيق كد ثلثة دراهم ومن الحلابين كد ثلثة دراهم
 والغذاء ووزرة من ماء الحمص مع لب حب القرم وتلين الطبيعة بمطبخ فيه الزبد والابيض وبزر الرا
 زياح والمباركجويد او يعني بزر الشبث وبزر الشبث وبزر الشبث وبزر البطيخ واصل الكوس
 ومن الحلابين والعسل والملح ويؤخذ كد وكندر ودينق الباقلي ويعجن بشحم ذاب مع دهن زيت
 ويغلى به او يؤخذ من دهن الباقلي والحلبة والمباركجويد والكليل لغذاء وبقية يدق الجميع ويخل ويعجن

كذا تشبه دراهم والعداء في الحصى مع طعم الحلان والدرارنج والبرسيم الحنظل
 بلحوم الحلان او البطم والدرارنج واكل الحلو المعول بالسكر والشاذور ومن الصل او من اللوز
 واما من ضعف البدن وفدايه وعلا مته كافة البدن وصفة الوجوه وقتة المنى ويزار
 وعلاجه تقوية البدن بالعداء المنعش للقدوة والشرب البيدر الكاوان وشرب كل غذاء حار
 من شرب حلا من السكر الابيض وما الورود وما لسان الثور كعشرة دراهم والعداء ما اللحم
 والعلابا المتخذة بالجزر الحصى مع لب اللوز الحار وطعم الحلان والدرارنج والعلابا
 والعداء وان يطبخ فيه شئ من الداريج والصبلي ويزر الهليون او يتخذ علابا من البصل والجزر والشليم
 واللحم السمينة وافضل العلاج لهم الرياضة المعتدلة بعد تناول الغذاء والحمام المعتدل والنوم
 بعد الغذاء والطيب السرور واللذون ترك الجماع مدة طويلة واما لعله المنى وفقدانه وعلا مته
 قتل البدن ويسبب الاعضاء ويزارة المنى عند حوجه وعلاجه ان كان بسبب برد يسبب
 في البدن ان يتناول الاقدية المسخنة الرطبة والاكستكارية العذراء ويتناول كل غذاء يورم الكلى
 المعول بلحوم الحلان والعداء واللحم السمينة او يتناول الركنيل المزبد والمارجل مع السكر
 والذلف مع لب اللوز والجزر والحلو المعول من النشا ولب اللوز ولب البطم والفتق

او البندق او يتناول كل غذاء من الكسنة شمال ويزيد بالعلابا المتخذة من البصل
 والجزر والشليم الحلان وهذه صفة من العلكة المسخنة اذ الحيوه فلفل
 وارنجل ركنيل واهني بلبل ابلج شطرنج يندي رداوند مدحرج لب حب الصنوبر جوز هندي
 حصى الثعلب لادن البانوح خمسة دراهم زبيب طابقي مزوج اللحم ليمون دراهم ابق
 الكنج دقنا غما ويعجن بعسل مزوج الرغوة ويتبع ان يكون العسل مثل الاودية ثلث حارة
 ويطبخ في اناه ويستعمل او يتناول معجون اللوز كل يوم شمال صفة لب اللوز
 لب الجز ولب البطم لب حب الصنوبر لب حب الزلم لب الخندق والفتق لب المارجل و
 لب حب اللؤلؤ حشاش ابيض تودري اورد اصفر مطبوخ مع شرير الحزر بزر البصل بزر الشليم بزر
 الرطب هين ابيض ولحم ركنيل وارنجل كياه قوسه واهني شفق حو ليمان بزر الهليون
 كعشرة دراهم بقر الحنج دقنا غما ويعجن بعسل مزوج الرغوة والنسل مثل الحنج ثلث حارة
 صفة معجون افرانغ في هذه العلكة الكسرة الكسفة لناع يس حب الثعلب كعشرة
 دراهم شفق وبنلي يس ولب البطن كعشرة دراهم بزر الجز بزر الشليم والبصل و
 الهليون كعشرة دراهم بزر البصل عشرة دراهم بقر الحنج دقنا غما ويعجن بعسل مزوج الرغوة
 الشرة منه دراهم وان كان بسبب بردة اللات المنى علامته برودة المنى عند حوجه و
 وعلاجه ان يشرب كل غذاء من الحصى الحلي او شرب البانوح بجزء عشرة دراهم او يتناول

بن الركن الرطب من ابا حنيفة عشرة دراهم وربع الدرهم والورد مرزوق من ماء الحنظل مع
 حب العظم ووزر الاثيون والدودق والدارجوني والكرويا والبرغوان والقطونا والورد المرزوق
 والقيح او يوذ من هذا الدواء فانه يافع لهم وهذه صفة لسان العنبر نزر المرزوق السليم
 بز الجرجير ووردى العر ووردى ابيض مكد خمسة دراهم فلفل ثلثة دراهم شتال اربعة اذنة العصار
 درمان يدق الجميع دقانا عا ويخلط ويحسب المرفوع الرغوة ويستعمل وان كان سكرية
 الآت المنى علامته سهولة خروج المنى وسرعة ازاله وغلظ المنى وعلاجه النسي
 كل عداة جلابا من السكر الا بضع عشرة دراهم او من ثلث برزق المان
 ثلثة اواق مع السكر الا بضع عشرة دراهم او من ثلث البقر طل والعدا مرزوق من الابر
 الجبس وحب الومان مع الجدا وروح الفرائج وان كان سكرية بطرية الآت المنى واكثر ما يكون
 ذلك في الغبال فحلالة رقة المنى وبياض العازورة وغلظها وعلاجه ان يترسب كل
 عداة جلابا من برزاق ثلثة دراهم ومن نزر المرزوق ثلثة دراهم ومن الخلف العسل عشرة دراهم والعدا
 القلايا اللؤلؤة المبرزة او يوذ من هذا الدواء فانه يشف الرطوبة العقلية ويحرك شهوة الجماع فيهم
 فلفل واد فلفل وكحل كل ثلثة دراهم اصل السكر خمسة دراهم برز العسل برز العليون
 كذا ربعة دراهم وحب ابيض عشرة دراهم سمس ثلثة دراهم يدق الجميع دقانا عا ويحسب المرفوع
 الرغوة الشربة منه شتال او يوذ من حب الزلم وحب القليل وبرز السلم كذا ثلثة دراهم يدق ويحل

بقر

ويحسب مرفوع الرغوة الشربة منه شتال واما من ذلك الرخاس الحنظل لانه يزيل
 عن ابا حنيفة وثلثه وعلاجه ثلثة اشعاش الحنظل اليه ويزك ذلك مدة طويلة وعلاجه
 المرفوع في الاغذية الباهية والنظر الى تساقط الحيوانات والدلك بالادمان الباهية
 من دهن السمك ودهن الباردين ودهن الترس ودهن البلبان ودهن الحبة الخضراء و
 دهن البارج ودهن العطر ودهن الزين والبري الاخر ويجرح على الاغذية والادوية الباهية
 مثل السمك الطري ويشرب اللبن الحليب مع السكر او يوطى الملت بالهبل الرطب والعليون
 والورد اللؤلؤ والنسي والنفق ولب الجوز وشفرة البيض النيرت والمرشف والجرجير وتزين
 القضيبة واليمان والركب والعطن والواجر والاثيان بهذا الدهن يوذ من دهن البلبان
 عشرون درمان فنين فيمن الغلغل ومن الحلتيت والجنديستر كذا نصف درهم ومن السمك دنانير
 ومن لب العطن درمان ومن البورد نصف مثقال يدق الادوية بتقليل من الدهن في باون حتى
 يستوي ويصب عليه بقية الدهن ويضع ذلك اذالم يحم فخره ان يجر نزر الجرجير ثلثه فانه يوذ
 في كل يوم ثلثة مثاقيل ويبادل ويحسب عليه البيض النيرت وادمان الانفاط ضعيفا
 باستعمل هذا الحققة فانها يزيد في الباه والانفاط ويروي شهوة الجماع برز البلبان وحلته كذا
 عشرون درهما حنظل وحب صوفان كذا ثلثة دراهم شبت وجرجير سلق كذا كغ شليم
 منقوع عشرون درهما برز العسل برز العليون كذا ثلثة دراهم قطع صوفان عشرون درهما ودين

ر ابيض

عشرة اعداد زيب طاب في عشرة دراهم يطبخ الملح مثله اذ كان في ربح الماء بل يصفى
ويصفى فيه من دهن الشح ودهن الجوز ودهن السم الطري كدخنة دراهم عشرة ودهن السم الطري
وان كان سببه بعض المنيح في نظره ودهن تلك الادرار الحارة اذ احتمها فخلها به كمن سلك
المالح في نظره ودهن تلك الادرار الحارة على النفس وان كان سببه ومانسب في عشرة
مثل انه قد سمع غيره اذ ثبت رجولته فعلاجه اذ انك الودم عن النفس بلطف الجبل مثل
يقال ان فلانا يكتب فمدا برمان في ذلك ودهن السم الطري وعلق واما ان يكون سببه ضعف النفس
فخلها مع الحفان وليس النفس وقلعان الحرارة في جميع البدن والخوف باذي سبب علاج
ان يستقي كل فداة جلابا من ثواب الحامض او الازج او التفاح من اياها حفرة دراهم مع الكبد
والبيد خشك كد عشرة دراهم ومن المنيح الباقوة والمفح شمال والعداء الازج من خلها ودهن
او الازج واما ان يكون بسبب ضعف المعدة والكبد وحرارة مزاجها وعلامة علامات
سوء المزاج والكبد والمعدة وعلماجه تقوية المعدة بوارشنت مطيئة مثل جوارشنت الكندر
والعود والعبير وجوارشنت المعرج المقدم ذكره والعداء القلياد المتوتلة المبرزة او الازج
جاء الكينج او مزورة من ماء الحصى مع لب العظم والذجاج وان كان من ضعف الكبد
فعلماجه تقوية الكبد واصلاح حاله بان يستقي كل فداة جلابا من السكبيج الازج عشرة دراهم
مع ماء الورد عشرة دراهم والعداء مزورة من الابراريس او عب الرمان او الصغرة مع الكينج

او كسبة فوط للحي

الحي

لوح ادرع العزنج واليداء وشحم الكحل الحمان مطبوخ بالخل والاسفنج والوع و
والنابذ وسكر السمسم بقا درهمين ان الكبد الفار المطبوخ فيه قشر العود وورق الغو
مادوق اللبس والشعر الاضوض وذك النبق والبوس الكينج الحام ويختب الادوية
والاخرية الحارة الباسية واما ان يكون بسبب المنع والازج علامة عدم الاتخ
بمسامة الاعضاء وكثرة المنيح وعلماجه الاطرية الحارة مثل الحصى والسلمة الفرزو البعل
ويجوز من الاشياء الحارة الحامسة للنفخ مثل السداب وبرز النفذ ومن الباردة مثل
الفس والكرزة الباسية وبرز فداة الحقا والسيلوز والكافور وجرش على اكل الاطرية الا
الباسية مثل البليون واللوز الحلو ومغرة البينج البشمت والمزق والمزق والبطم والرق
والفسق والجوز والفت والبعل والمزق والحماة والحصى والقرح المدبرة المسنة
والبطم الاوز والدرابنج والعلابنج والعباج والعباج والعمارة والحامات البرية والعبارة المسنة
وبعض الجبل واللبس الحليب واصل اللوز وجب الصنوبر وشمي الثعلب الديوك والفس الحلو
والتبين النفع الحامض الحلاوة والعسل والموز والبهمة وجب الثقل ولوح الحمان السكا
الطري المشوي حارا وجر المنقة العليل الملح والحلب والناجيل والبراسيس وبعض المعامير
واضفة واللوز والبطم والنعناع والبادروج والدارسين والاسفنجور وخاصة شربة وحملا والاسفنج
ومن اللوز الحلو ودهن الشح ودهن السم الطري والازج والنعناع والنعناع والمصطكي والبن

ع

والفرس وقرفة وزفر الفرس ومن العروق الحفراء والباقى والحصى وسكر البقر وسكر
 العرو والفايز والقرطم والسك الرمل الكثير الارجل والشمس الكلي والمان كان
 بسبب حرارة ويسبس وعلاسته مخافة البدن ونحوه وصغرة لونه وقلة المنى وبطو الازال
 وعلاجه ان يسقى كل حدة جلابا من لبن الحماض او حليب بز البرقع ثلث اراق مع الترخين
 عشرة دراهم والعداء مرزورة طم الحلمان المطبوخ مع القرع الرطب وبعين الاقوان والقطن
 والنعيب وبعين السفيج والقرع ويجوز مناجب هذه العلة بهذه الحقنة الكارح المداودا
 ويطيون رطب ونخاله السيد كد عشرة دراهم يطبخ الحبيب بطلين من ماء حتى يرجع الى نصفه
 ويعقى ثم يؤخذ من رطب الشمس الدجاج وشحم البط كد عشرة دراهم ومن سمن البقر عشرة دراهم يلقى
 عليه الادان ويصب في الحقنة ويجوز به واعلم ان المنى فضل الفهم الرابع وهي الرطوبة الغريبة
 بالمشبه بالاعفاء بالفعل التام والانعقاد وهو افضل الرطوبات البدن واخصه ولذلك
 يحدث بسبب الاستفراغ الكثير من الدم وهو في الجملة رطوبة يجرى من كل عضو الاعضاء
 الاصلية وكان يزمنها بالاعضاء ولذلك يحدث المشبه واعلم ان الناس يختلفون
 في استعمال الجماع فمنهم لا يكتفيهم البعرنة وان ترك استفرجه وهم العباله الذي يراى المزاج الحارة
 الكلبة والكبد الغري الاعضاء الاصلية الحارة القلب والدرع الكثرة الحرارة الغريبة والذرة
 الاصلية الدمنة تطلب الرياح والليمان والحلاوى والسرو فون من اصحاب الدقة والراحم

بما يشبه المشبه
 ١١

وتهم من بصره جدا فلا يقد عليه وسواها يارد للباس المزاج او البار والظلم المزاج القليل الدم
 والصغار الخفيف البارد المزاج الكليل المزاج الضعيف النخس الاصفر اللون او الالبن
 الملائم التعب والرياضة والجمج والسر واكل الحمضات والبقولات الرطبة المفسر بكافال ان غلة
 ومن منافع الجماع انه يخفف الامتلاء وينشط النفس ويسكن الغضب ويذهب الكافار الودية يتفق
 والمالغوليا وكثير من الامراض السوداء بما ينشط من النفس ويزيد في اللذة ما يدفع ويزيل من البارد
 كسرة الودية عن المنى عن فواجي القلب والدرع ويسكن عيش النخس ولو كان مع غير من سواه وتنتفع
 مع فطنة البصر من الانتعاش عن البخارات الودية وتقل الرئوس وادجاع المعامل والماليسين والتخوين واد
 فان المعدل من الجماع يسقى من هذه الامراض والارجاع كلها وقد يعرض لبعض الناس من ترك الجماع بعد
 استعماله بسبب ارتفاع بخارات المنى صدى ولهب وكرب وتقلن ويستترخا وربما اذى الى الغشي كما
 يعرض النساء من اخفاق الرحم لارتفاع الحرارة المنى اما من كذب عليه ان يخره حذر اعطيا فاصحا
 الايدان اليابسة فانه يدفعهم الى السل والدنوب والدق وكذلك ضعف القلوب والمعد والاحساء
 واصحاب ضعف العصب والنرس وضعف البصر جدا ويجب ان لا يستعمل للجماع عتيد الخوف و
 والنعيب والفرج المعرط والغم المعرط والكسهال والعضد والامتلاء من الطعام ولا في الحمام ولا في
 الهواء الحار والبارقة جدا ولا عقب العجى ولا يكون حافيا وحافيا ولا يجمع الكبار من النساء ولا الضبا
 جدا ولا من بعضه ولا من كنهه ويعتق ولا من احسنه وهده كثيرا وقاسه حاله ليس انا انظر

رواه اذا استعمل الرجل ثم طلع المرأة لم ير منه ساقه بكم سواد ثم وضع الكحل على الرجل
 وحل الكحل المزي والشب المرق والفسخ المرق والاربع المرق والرفيض وكعب الحنظل المرق المرق
 يؤخذ من ابهام شيئا متغالا ويحرق بماء الرازيح رقيق العجين نائيا ويغلي الاحليل ويترك حتى يبرد
 ويجمع عليه ويقاد في شهر مرة **الباب الرابع والتسعون في سرعة الانزال**
 سببا باضعف القوة الماسكة واما كثرة البرودة الرطبة فعلامته ما كان بسبب ضعف القوة الماسكة
 سرعة بذل من غير اذنة كثيرة ويكون كثير المعذار وعلاجه اخذ الاطريات والجلخيت والبروز
 الحارة المذكورة علاها ما كان بسبب برودة الرطبة قد الحاررة والعطش واستفراغ المني كثيرهما
 وعلاجه اليبس كل عذاة جلابا من البارد كحبة ولسان الثور كدثنة دراهم ومن السكر الكحل عشرة دراهم
 والقذاز من بار الحمص ولبس العظم ولحم الذبح والعديق والمخاط البرية وتفراغ البدن من قسية
 رطبة بحب اليازج وحل الصبر او حب السفيج او مطبوخ ثياب الرطب والاسيون ويزر الرازيح او حبل الطبيعة
 بماء الجايشن او القوي بطيخ الشب وبزر العجل والشب والملح والعسل وتخرج العذاة والعمان والقطن
 والحضبة ومن الرقيق والحلوق والاسس والرحس ودهن الشب ومجون الخبث ينعيم نفعها
 وقد يكون من قدة المني حتى لا يدر الاوطية امساك بسبب شدة لذغ اياها عند اليجان والقوة العذاة
 يذوقها برودة وعلامته سرعة الانزال وشمه اللذغ عند خروج المني وعلاجه اليبس كل عذاة جلابا
 من السكر عشرة دراهم حليب بزر الفريخ عشرة دراهم من السكر عشرة دراهم من السكر عشرة دراهم

او الفريخ او الاجاص من ابهام عشرة دراهم والواص الكحل المزي والفضلين نافع لهم وقد يكون
 من ضعف الكبد والقطر والاشهر علاجه سحق تلك الاعضاء وتقسيم ذكرها وانه اعلم بالعلاج
الباب الخامس والتسعون في مداواة من افراط شهوة كثرة شهوة الجماع يكون اما كثرة
 المني والدم واما من امتلاء المني والبدن وعلامته كثرة الاحلام والاباء والاقطار على كثرة البياض
 وكثرة الضعف منها حمة الفارورة واللون وقوة البدن وعظم النقص واكسار البدن وعلاجه
 استفراغ البدن بمطبوخ الفعالة وتقليل العذارة والعقد وان ياتي كل عذاة جلابا من الصبر عشرة دراهم
 او حليب بزر الفريخ خمسين دراهم من السكر عشرة دراهم او لوز من الثياب الاحلج
 الكاوي والجلبني كدثنة دراهم او من الكحل المزي ثلثون دراهم من المشمش اليابس عشرة دراهم
 ومن اللحم الابيض اربعون دراهم ومن حبه الرمان المبيض ثلثون دراهم ينعق يوما وليلة في الماء و
 ويضع منه خمسون دراهم يلقى فيه ماء الحصرم عشرة دراهم ويتراب والعدا برودة من ماء الحصرم والكحل
 او يطبخ الكحل المطبوخ مع الخل او يطبخ الخبث والخبث والخبث والخبث والخبث والخبث والخبث والخبث
 والرطبة والخبيث صفه واما يليل المني ويقطع شهوة الجماع بزر الفعالة عشرة دراهم من السكر عشرة دراهم
 بزر السداب بزر الكوزة كدثنة دراهم يوق ويخل ويحرق بماء الرازيح رقيق العجين نائيا ويغلي الاحليل ويترك حتى يبرد
 سحق ماء الحصرم عشرة دراهم او مع آرابايس او ماء الرمان المبيض او او الياض من ابهام عشرة دراهم
 دراهم ويغلي الكحل بالفضل والكاوي واما من حدة المني و

الاجلج

وعلاصة من ذلك ان كثرة الدم واللب والعلو ان يرب كل هذه طبين
 الكويين مع عشرة دراهم او من كادز بقية الحما حزون دراهم من الشش في صيد واما
 ويشاول الخس والباب الحامض والعداء مرزورة من العكس مع البصل والميرة يفرس في الماء
 كل يوم بقدر الاحتمال وينتد قطع من الرصاص على القطن فان فيه حافية في قطع شوة الباه والما منه
 وكله يفرس في اوعية الخبي من نامة حادة مغزولة اذن دم مغزولة وعلاصة انه كما جامع لردا
 ثم اوزن باتبوع وجود الفراع من الجاع وعلاصة ان يرب بالفوات جلابا من الغلاب عشرة
 اعدا ومن السيلوز اربعة دراهم من السكر الا يقف عشرة دراهم والعداء من الكاش مع لب الورد واما
 الحمر اوما، ارباس اوما، الرمان الحامض ثم اسمال الطبيعة باء الفواكه مع الرجين واللب
 كعشرة دراهم او بكل الطبيعة بطبخ البليج الامم في كان عافية الدم غالبه
 الفقد من الكيلى او نمر البدن وتعين الغذاء والبلوس في الماكين الباردة وتحت اللبث المبلولة
 باالورد والداخل في ماء البارود فيعقم شرب الشرب السيلوز او شرب الحمر او شرب العسل كما
 كان عشرة دراهم اما كثرة السخ وبسبب ما دل الاطيرة النافحة المولدة للسوداء السخعة وعلاصة
 شدة الاعاظ وتعم السباب المذكورة وعلاصة سعي البرودة الكاسرة للسخ مثل زرد الساب
 ويز الفجكشت كوشة دراهم والعداء مرزورة الزرناج الساج وان كان كثرة السوداء فعلاصة
 يسق كل عذارة جلابا من شرب البادر بخبر عشرة دراهم والعداء ان يسق كل عذارة جلابا من شرب

الباد

البادر بخبر عشرة دراهم والعداء مرزورة من ماء العسل مع لب من العظم ثم تقب البدر من السودا
 كمن الفخرف او من السخ مع الساب كادز دراهم من السكر الا يقف عشرة دراهم الحمر علم
الباب السادس والتسعون في درود والمي والورد واللب واللب وسياها
 ان كان سبب من كثرة النبي وخوايشة وكثرة تناول الاغذية المولدة للدم واللب فعلاصة
 عوز النبي كشيوا غلابا من جلابا من يقببه من صنف فعلاصة الفقد من الكيلى او نمر
 البدن وينقل العذارة وان يرب كل عذارة جلابا من ماء الحمر عشرة دراهم مع السكر ان يرب عشرة دراهم
 والعداء الحسنة مع الخل من غير لحم وبنام على ورق الحانف وورق النج والفسج والنجكشت
 ويضد البطن بالبردي المورل من الموم البيا وورق الفرج وورق السفيج واما الورود واما الحانف
 واما بقية الحما واما الخس واما الكوزة وان يستقم شرب العذالين واليلوز وهو اب الغلاب
 وشرب الايام والاششس من ايها كان عشرة دراهم ارباس الكنان والطير والرب
 الحسنة ولا ينام على القفا لانه يسخن الكلبة ويعين اعمار النبي بالانصاف الكلبة اضعف فوه كلة
 وعلاصة علاج صنف الكلبة ومنزلهما وكافو البدر واما الفخرف شش شش بالبردي في ارضه فعلاصة
 البليج وعلاصة ان يرب كل عذارة جلابا من شرب الفرج عشرة دراهم مع الجلابا والطين
 اللاني كوشة دراهم والعداء مرزورة من العكس مع لب الورد والحمر اوما، الساب والالباب
 ولحم البقر والسوس الحسنة الجليية واما الفزوي يفرس بامانة قبار والطين الارمني وطير

او غير عليه ربح ليهولة مع قوّة تليده وعلاجه احد الطرازين الكبرية او الكندر من ايمان
 مثال كل يوم ويناول الغذاء المطبوخات المحرقة المبرزة والفاودة والغلانار المنقطة ويغذي هذا الغذاء
 صفة حب البلوط اربع الرمان الحامض اربعة اشخس مع الاجاص الاسود عري السمك كزناخ حرد
 عصف كذا جزا آرمو آرمو يدق ويخل ويغن بما يابس الرطب ويغذي موضع النقي ويشد ولا يخل لما
 في كل اسبوع فان لم يعل ثلثة ايام وكيزر صاحب هذه العدة عن البعولات المنقحة والخموات
 والباق والاسحاح الكثرة الملح والعدو والحركة الضعيفة والامتلاء من الراح والعدا والامان
 فكيفما وعلاسة القرفة الشديدة وان ربح بالغز الرقيق وعلاجه ان يترب كل غداة غلابة
 من بز الكرفس والارياح والامين كد ثلثة دراهم ومن الجلفجس العبي عشرة دراهم الفداء مرزورة
 من ما والحصص مع حب العظم ولحم الطمايح والدرايح والحامات البرية والصفاير وشدة بالفضا
 المعولة لذلك ولا هو المنعج او يترب الموضع من السداب وبزر القعد والوج والنويج والمرجوش
 والسحج والتيصع والرئس ويغز الموضع بالادمان الحارة المحللة كد من الزنبق والمارون
 والسط والشبث والخيري والحبس وكوما او يناول من هذا السقوف صفة بز السداب
 والامين والارياح والمجزر والكوبيا والاكاث كد ثلثة دراهم بز الكون اربعة دراهم بز القعد
 درمان يدق ويخل ويصف منه كل غداة ثلثة دراهم مع ما الرارياح عشرة دراهم مع حباب من الكوك
 الابيض عشرة دراهم المان يكون سببها دور طوبات كثيرة ينزل الى الكيس المنضجين وكثيرا

ما كثر هذه العدة بالصبان لكثرة رطبة مزاجهم كثر فاد اعفانهم وعلاست ان لا يرح
 الشبث ويغظ جدا وكون فاطس اعلا حبة السبب في كل غداة من اصل الرئس ثلثة دراهم ومن بز
 الارياح والامين كد ثلثة دراهم ومن الجلفجس العبي عشرة دراهم الغذاء المطبوخ المنزلة والفاودة
 واما فستعمل في هذا الموضع وامن فيه خطره وهذا الموضع باخشاء البقرع بين الشير والهدرا وقضبان
 الكون در ما وخبث الكرج والبلوط يؤخذ من الزنبق ومن الرين لا سكان وموله الى الاعجاب او من
 فينقن فيه الجذيرة والموذ البورق ويغز به العصور هذا سوف نافع لاصحاب بده العلة بز الارياح
 ثلثة بلوط كد ثلثة دراهم سعد سنبلي كد درهم بز الجزر والشبث كد درهمان يدق ويخل الشربة
 منه ثلثة دراهم مع ما حار او مع حباب من السكر الابيض النقي او مع حباب من الارياح الرطب
الباب التاسع والستون في كثرة الطمث سيلانة الطلث اما
 ان يكون بسبب كثرة الدم وامتلاء العروق فعلاسته سمن البدن وامتلاء الوجه والبدن
 وورور العروق وان لا يحدث بعقب سبلاز صنف مغرط ولا مفرقة لون الوجه ولا خفتان القلب
 فينبغي ان يستقيم ولا يجس الا اذا ارط جدا وحدث منه ضعف وخفقان وصغرة لون الجلد
 معد الباسق واخراج الدم بقدر القوة والراجا وشد الثديين ووضع المماجم المادة على
 اسفل الثديين وان يلقى كل غداة جلابا من قرض الكبر باستمال ومن الطين الارمني مثال ومن
 الرب السخل عشرة دراهم الغذاء مرزورة من الساق مع لحم الدجاج او يلقى حباب من الصغ

العزبة ويزرسان الحبل ويزران مسفر كدثه درام عت من الور و يبيع ادرؤخذ من هذا
 جندركبره طين ارضي كدثه درام فمغ و يادونه حليم و يوزن الحبل و الزعفران كدثه درام
 مقلوة يدق الجميع سوي البرز و يخلط كلها الشربة ثلثه درام مع رب الاس ادر رب العرطل عشرة درام
 و يوضع الما على الساق و العمان و فهد العمان يفهم صفت فزجة كجيس الطبيعة
 افاقيا لحمية النيس قشار الكندر كوزاج دم الاخوين عصف رابك و طلاس حرق كد افراس و سوا و في
 و يخل و يبخن بآب الاس و يستعمل بصوفه الالفة الدم و حدة و لطافة و علامته صفرة اللون
 و رقة ما يميل و ثمة العطش و مرارة الفم و صفرة لون الدم و سرعة خروجه و حث النفس و اللهب
 و علاجه سبي طباب من رب العرطل عشرة درام او من رب القعاق عشرة درام مع الطين الابيض
 او الطين القبرسي و الفم العزبة و اراض الكافور او اراض الكبريت و من ايتها كان و ذوق شتاك
 او سبي ن حليب زبر العرطل ثلث اوق مع الطين الابيض و الفم العزبة المتلو كد شتاك و الغدار
 مرودة من الانبرابيس و الكسبة مع الدجاج و لب اللوز المتلو صفت و داء يقطع النرف الدم
 الرقيق الصفراوي و دوع حرق و طين ارضي متلو و فمغ و يادونه و عصار لحمية النيس و افاقيا كدثه
 درام يدق و يخل الشربة منه شتاك مع ماء الساق او ما لسان الحمل او ماء عصار الرابي او ما لسان
 الحقا من اباها كان عشر و دراما و اما ان يكون من الخراق عرق او انفاحه او نفاقه علامته
 ان يبي كثر اعطاه مع فمغ فخير و علاجه ان يسقي كل غداة جلابا من قرص الكندر و من العرطل

و الفم العربي المتلو كد شتاك مع رب العرطل او تراب الاس كد عشرة درام و الغدار مرودة من
 الساق مع لحم الدجاج و لب اللوز المتلو و يستعمل هذه الادوية الملتحة الحامضة كد زهر ازروت كد
 ثلثه درام طين قري دم الاخوين كد اربعة درام لحمية النيس دمان يدق و يخل و يبخن بآب الاس و يبا
 لسان الحمل و يتخذ الفزجة صفة شيا و كجيس الحيف عصف حرق قن الايل حرق قنور البيض الحرق نبي
 العرطل حرق قنور البيض الحرق نبي العرطل حرق شاذ حرق كحل حرق كبريا افاقيا دم الاخوين طين قري
 كد افراس و سوا يدق و يخل و يبخن و يستعمل اما لعلبة الدم المائبة و الرطبة على الدم فزخي القوة الماسكو
 و يفتح افواه العروق و علامته كثرة البراق و قود العطش و الكسل و يبيض اللون و ربما يكون مستهيج
 في الوجه و العين و علاجه ان يسقي كل غداة جلابا من اصل السكر ثلثه درام و من السكر الابيض
 عشرة درام و من الباد و كجيرة ثلثه درام و الغدار مرودة من الفمغ مع لب العرطل ثلثه في البدن من البلغم
 كد اليايح او اليايح چالينوس او يوزن من الشاخشه درام و يزر الازرايح و الباد و كجيرة كد ثلثه درام
 من السكر الابيض عشرة درام يعلى و يبعفي و يخل فيه من مجون الكيما بر حمة شاميل و يعبر عليه بالقرانها
 حتى يجعل الاستفراغ من البلغم ثم يبخن بالماءات مثل قنور الجبار و قنور الكبرياء و رب الاس
 و رب الريباس و رب العرطل و فمغ العربي و يزر لسان الحمل و الغدار مرودة من الساق او الانبرابيس
 مع الطنج و الدراريح او يوزن من هذا الداء و يذوق بآب العرطل و رب الاس قشار الكندر
 يست الحيد طين ارضي كد اربعة درام يدق و يخل الشربة شتاك قبل الطعام او بعدة او يوزن ازر

فاري

ويطبخ مع الماء طيباً جيداً ويصفى ماؤه ويؤخذ من غير الكندر والطين الارض كد ثلثه ورامم ويتراب
 على الريق ويحل من هذه الطبخة ان اوطا الطلث كل مسوق كحل المعاد كد ثلثه ورامم
 مختمه يكون كبراني نصف درهم يدق ويخل وكل في ماء الساق او ماء لفا الكرم او ماء الاس الرطب
 فيه قطنه ويستعمل واما الغلبة السوداء المحترقة على الدم فيفتح افواه العروق مخدبة وعلامته
 كما في البدن ومعه وجفاف الريق وقلة التبرق وغلظ الدم الاسود وعلاجه ان يسقي كل عذاة
 جلاباً من البادنجية ثلثه ورامم مع السكر الابيض عشرة دراهم والعدله مرزورة من الحصى والكمش
 مع لب اللوز ويستخرج الخلط السوداء ويحط في الاقميق او كجبه او محجون النجاح فان بقي
 من الخلط السوداء ما يستعمل الحامية للدم مثل الربوب القابضة والادوية المذكورة قبله واسم علم
 قد يعرف للذات اسبلاً

الباب المائتي في سيلان الرحم

الربوبية من ارحامها من ربي علي رغبين اما لضعف القوة الغازية في الرحم حتى يعجز عن قبول الغذاء و
 فضولها في سببها فيع البدن اليه على سبيل التنقية والاستفراغ وعلامته النزح الاول
 صفرة اللون وضعف القوة وان يكون في تلك الرطوبات باوداد وعلاجه تنوية القوة الغازية
 اللطيفة الرطبة الرضخ والاثيرة المعوية للقلب المعدة مثل شراب الحامض والاربع وشراب التفاح
 والسفوف والمعجون المغرض والغذاء القلبي بالاشفة والدجاج الكبريتي وملك الفلفل
 اما ان يكون دونه او صغراوية او بلغمية او سوداوية ويستدل على كل حفظ يكون الرطوبات السنية

فان كان الغالب عليه الدم فعلا سنية حمرة اللون والحرارة والعطش وحمرة القارورة و
 غلظتها وعلاجه فصد الكسرين وتقبل الغذاء وسقي الربوب القابضة والادوية الحامضة والغذاء
 مرزورة من حب الرمان مع لب اللوز والدجاج ويحل فرزج هذه صفة فرب وحب البلوط عفر
 محرق كد ابراسه ايدق ويخل ويحج ماء الاس ويستعمل وان كانت الغالب عليها الصفراء فعلا
 صفرة لون ما يستخرج وشدة العطش وبما يكون مؤتمن وعلاجه ان يسقي كل عذاة جلاباً من
 البادنجية المعصية مع شحمها كد ثلثه اواق ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعدله مرزورة من الكمش
 مع لب اللوز ومن الابراريس مع لب اللوز ثم يقص البدن من الصفراء بطنق الفواكه او
 يطبخ في الاطبخ الاصفر ما ذاق في البدن من الصفراء فاسق الرطوبات القابضة مع الادوية الحامضة
 المذكورة قبله وان كانت الغالب عليها السوداء فعلا سنية فقل البدن وغلظ الرطوبة المستفرغة
 من البادنجية ورامم مع لب اللوز من البادنجية ووزر الهندباء كد ثلثه ورامم
 السكر الابيض عشرة دراهم والعدله مرزورة من ماء الحصى مع لب حب العرطم ثم تنقية البدن
 من السوداء بمحجون النجاح اوجب الاقميق ثم يسقي كل عذاة جلاباً من لب السفرجل عشرة دراهم
 الصغرى المغلوبة اربعة دراهم والعدله مرزورة من الساق مع الطياحج والدجاج
 وادوية اخرى من هذه العلة مثل ملح مغسول دم الاقوين كد باسب شب باني بوز
 حمار طين رومي طين ارميني كد خمسة دراهم يدق ويخل بحريرة ويحج ماء الساق

ويقرض الشربة منه ثلثه دراهم مع ماء الصفاق اما السهل او ما كان كحل اذ كان عرق الراعي من اهل
 عشرة دراهم والكحل الغالب عليها بالبلغ معاجلة المحققات والعتقات **علاج** ضار بافع
 لقطع الرطوبات السائلة من الرحم فتشور الكندر فتشور الران يكون كذا فخر اسود بيق ويخل ويصير
 الاسر الرطب ويقدمه الطرد العانة الباطن الحادي والماس في احتباس الطمث
 فان كان احتباسه بسبب عدم في الرحم فعلاسته الثقل والرجح والجمي وعلاجه النفد
 وان بقي كل فداة جلجا من الغاب عشرة اعداد ومن ايسر شيان ثلثة دراهم ومن البز الهند با ثلثة دراهم
 ومن السكر الابيض والرخمين كذا عشرة دراهم والقدار ما والشعر وموزة من الكاش مع لب اللوز او
 يترش بالعدوات جلجا من شراب البنفسج والرخمين عشرة دراهم وان كان بسبب قلة الدم وعلا
 نفاة البدن وصغرة اللون ويقدم الجوع والاستفراغات الكثيرة والتعب والجماع وعلاجه الشرب
 كل فداة جلجا من شراب التفاح والسكر الابيض كذا عشرة دراهم ومن المفع الموعى للقلب والمعده من
 والدعة وترك التعب والرياضة والنوم والحام المعدل والجلوس المسكن للمعدة الهواة والنوم
 في العتاد ويتناول الاعدية الغليظة المولدة للدم كالرايس والوصيد والمان والحلاوي وبن
 حواء اجوز المعمول بالشاء وان كان بسبب غلظ الدم او بسبب برد يضييق مجاري العروق
 الرحم وعلاسته بياض اللون ويطو النبض وغلظ القارورة وبياضها ويعمل البدن كونه
 وتقل البدن وكثرة التبرق وعلاجه ان يسقي كل فداة جلجا من بزر الكرفس والاس

عند الارزنج والقرننج الحلي كذا دراهم من الجني من اللب عشرة دراهم والعدله موزة من ماء الصق
 مع لب السدر العرم اسود كل فداة جلجا من ايسر شيان ومن الكندر اشبع وهو الزنك كذا ثلثة
 دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ويعد المرأة في ماء طنج نيبه المصنوع والاكليل المنبت و
 وبزر الارزنج وبزر الكرفس وبزر الكرفس والابهل وورق السداب الطري ويكده السرة بالاقاق
 وهو مثل البسك والسبل والقرنفل والهيل والقاقلة والقط والحما والمفقاخ الماذفر والدا
 وجب البلبان والجوز بوايق بعض الادوية او كلها بحسب الحاجب وقا جربش ويطبخ في الماء ويصير في
 ليس ويوضع على السرة والعانة فانه يدر الطمث او يتناول من هذا المعجون فانه يدر الطمث من غير
 توقف مسكط اشبع قسط راوند صيني اسارون حماما وجوده وحمل كذا ثلثة دراهم
 بزر الارزنج وبزر الكرفس وبزر الايسون كذا دراهم يبق ويخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة
 منه متال باء الارباء الاحمر فانه لم يحفر الارباء بنهار الخوص الاسود او لاهر صفت فرجة يدر
 الطمث من قوتنج جبلي كذا اربعة دراهم سداب شونيز كذا ثلثة دراهم ترس افسنتين رومي
 كذا درهم يبق ويخل ويعجن بدم السبل والسداب ويخل صفت اروي من بذر قوتنج جبلي
 اهل سداب يابس وقشور الخنظل وكندش كذا ثلثة دراهم مسك تبي جيتين يذاب بعض الزنك
 ويدق الباتي ويخلط ويستعمل صفت فزج افرقي مرارة التور يذاب بدم البلبان
 ويعجن فيه صوفة ويخل ان كان فوط من يقيس المسالك وياعمها وعلاسته طاهرة وعلاجه

بج

نجد العاقق واذواج الدم الكثير واستعمال الياضفة والنفث المجمع وان يستعمل كل هذه علاجا
من الكنجين السابع مما ذكر في الحوض عشرة دراهم والعدا موزة من الكنجين من مبرم شاول
الاطرة اللامعة واستعمال الحمام على الرين والتعرق فيه والمكبوس في الشمس الحارة صفة
بجزير الطن مبعوث بالسهة ويجعل عاققها اطفا الطيب عود جاشير كندر كدر
يرضع في الحجرة تحت اجانة منقوية ويعد المرأة عليها الريني الجارالي الرحم بخوزافه علكا بطم
جاشير مقل شونيز حمص اسود كد احسن اسودا يوضع على الحجرة كما وصف واما ان يكون احسبا
بسبب سوا مزاج البدن كلها او بسبب قلة يكون في الطحال والمعدة علامته تلك الا
عقفا علاجه علاج هذه الاعضاء وتعتبرها **الباب الثاني والمائة في العقر**
وعسر الحمل العقر اما ان يكون من سوا مزاج الرحم وذلك اما بسبب برودة الرحم او
البرودة التي في الرحم فيمنعه من درر المني وصل اليه جمده وورده فيبطل استعداده لقبول
الضرورة بذلك السبب وعلامته رقة الدم اللطيف وقلته وقلة حمته ويطور زمانه ويكون مع
ذلك النقص متفاوتا صلها واللون ابيض وعلاجه تبديل مزاج المرأة وتفتيح البدن
ان كان هناك خلط بارد بلغمي اسوداوي بان يستعمل كل هذه علاجا من نذر الازواج والباخرة
كذلك دراهم ومن الجاشير العسل عشرة دراهم والعدا موزة من ماء الحمص مع لب العسل
وتحتي ابا حتى يظهر اثره النضج في القارورة ثم ينقى البدن بحب البصر او حب الياضج او يطبخ

فيه الرينة والاسبغينج والارزاق ويزيد الكرفس ويخود ذلك من الاودية المستطيلة لليليم
والسودا السجمل العروقجات النافعة في هذا المرض صفة فزجة بسخن الرحم و
يقويه ويعين على الحمل وزعفران عود في شب باني ساق كدر درمين يدق المجمع ناعما ويذاب العسل
ويطبخ قطنة او صوفة بدمن درر ويعتمها في ذلك العسل ويستعملها المرأة بعد الظهر في ذلك ثلثة
ايام متواليه ثم يجامع بعد ذلك صفة فزجة افوي افوي من الاادل الفحة الاربع مرارة
مرارة الذيب مرارة الاسديج ذلك كله ويغرس فيه ويستعمل قاله بولس اعرف
دواء لاستعمالها المرأة جلت ولو كانت عاققا ثم وضعها الفحة الاربع وبعرة وعسل اجراء
سواد يدق المجمع ناعما ويخلط بالعسل ويستعمل ثلثة ايام متواليه ويعد المرأة ان يربح بكل
حذوة يوم فارة العلاج ورم ادسج كل هذه من الترياق الاربعة او الثمانية من ايها
حضر مثقال مع ثراب الباد وخبيرة عشرة دراهم ومن المشرو ويكس او الترياق الفارة
من ايها حضر درهم مع جلاب حار من السكر الاربعة عشرة دراهم والعدا موزة من الحمص
مع لب حب العرطم والدارصيني والفلفل والزعفران ويدهن العاثة بدس النارون والرنق
والزجس ودهن حبته الخفراء ويجعل فزجة مسخنة للرحم مثل العود نانا والساج والنباح
والاكليل والزعفران ويحجر الرحم بخوزافه صفة مبعوث بالسهة يمس قه حب العار نرجع لور
مبارزو سداب كد اجراء اسوداوي يدق ويغسل ويعجن بماء السداب ويجعل اقراها او يخر بها

فانها نافعة جدا في هذه العلة او يخرج وبالارث والحداب وشحم البط والاذرا ما بسبب
 مجفف الرحم ويحرك المنى وعلايته كما ان العلة من مزاج المرأة وضعفها في الحرارة الحية وكثرة
 الشعر البتة وغلظ دم الحيض وسواده وعلاجه يتبدل مراحما بان يسقى كل عذاة من
 حليب بزر الفرفخ خمسون درهما ومن السكر للابيض عشرة دراهم او من شراب التفاح عشرة دراهم
 او من الكحل الساج عشرة دراهم ومن ماء الورد ومارسان التور كعشرة دراهم ويعيدني
 بآثار اللحم او الزنجار بلحوم الدجاج والجدار والحلان ويكبل بالخصب البدن صفة فزجة
 منغ في هذه العلة شحم البط شحم الازر شحم الدجاج يذاب الشحم وكل فيه علك الانبساط
 دراهم ويعيش فيه صوفه ويستعمل اما بسبب يس مغرط بحفف المنى ويفيد فزاجه وعلايته
 هزال المرأة ونحافتها وقلة المنى وليس الفرج دايمًا وعلاجه تليط المزاج بالاغذية
 والاشربة المطببة وان يترتب كل عذاة جلابا من شراب البنفسج او شراب الخشخاش ومن آياتها
 حصر عشرة دراهم ويترتب جلابا من السكر الابيض مع ماء الورد ويزرسان كحل او بزران مغرم
 والغذاء ماء اللحم والسك الطرية واستعمال الحام والادمان للطببة كدمن البنفسج و
 القزق والنيلوز ويستعمل هذه الفزجة صفة ليخد شحم البط وشحم الازر والدجاج ونحو
 سان البقر يذاب كلها ويخلط بدهن البنفسج والقزق والنيلوز ويعيش فيه صوفه ويستعمل
 واما بسبب رطوبة فرقة يزلق المنى وعلايته سبلان الرطوبة دايمًا من الرحم واذ اجلت

استعمل

استعملت وعلاجه ان يسقى كل عذاة من اللبن السكري او العسل عشرة دراهم مع ثلثه
 دراهم من البادرية بعد الارباع والغذاء مرزورة من الحمص مع لب حب القطم والذرا
 والزعفران ثم يسقى البدن بالقي والسهال بالمعقبات والمسهلات المتقدمة ذكرها او تناول
 الادوية النافعة والعلايا المتوسطة المبرزة ويستعمل هذه الفزجة فانها نافعة في هذه العلة
 صفة ميونياس ساج مهدي زعفران كد درهم يدق ناعما ويخل بحرية ويخلط بدهن
 النارين ويطلع بصوفه ويستعمل حفته ينفع من العقر بسبب رطوبة فرقة سعد وكندر صفة
 كد عشرون درهما يطلع ثلثه اطلاقا حتى يرجع منه رطل في كل يوم عشرة دراهم ويحقن به الرحم
 وقد يمكن ان يكون عدم الحمل بسبب قلة موافقة مني الرجل مني المرأة فينبغي ان يستدل بوجود غير ذلك
 المزاج المبيين وقد يكون لعصر رباط الكثرة اذا فرغ المنى لم يحرك على الاستقامة وعلايته
 تنقص الكثرة وانجذابها الى الخفي وانزلاق البول منه على غير استقامة وعلاجه ان يؤخذ
 من شحم البط والدجاج والمارز وشحم الازر والمارز ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو ودهن القزق
 ويحلى منه قير طيا ويعد ويبيد ويشد ثباتها واما بسبب رقة وثوب بعد استعمال الماسيب
 حركة عنيفة او عداواة اعراض النفس نية مثل غضب مغرط او غم مغرط مبرج بتوي الاعضاء
 واما بسبب الآم بنسبه مثل حمى شديدة او حمى او سكة او نالج او استرقاء او وجع شديد
 مثل وجع التولنج او تناول سهل او فعدا كثرة الجماع او كثرة استعمال او حر او برد او

في مائة ايام
في مائة ايام
في مائة ايام

او اشتداد راحته شديدة الكيفية وعلاجه انزاله المسبب لتقوية الاعضاء والاربع
خارج من غير هذه الاسباب التي ذكرها بل هي بسبب سماوي تتدرج من كثرة الاشجار وكان في زمانها
الباب الثالث والمائة في كثرة الاسقاط
سوان المرأة يحبل ولكن يقطعه لا يحفظ الجنين فان كان ذلك من سباب خارجة فينبغي ان يحفظ
ويحذر من الاسباب التي ذكرنا وان كان من سباب داخلية فيجب ان يراعى من الرحم وترويض البدن وترويض الاجزاء
وكثرة الريق والكسل وعلاجه شقبة الرحم من الرطوبات المرطبة بالجوهر والاباريج المسهلة
والمفت المذكورة قبل او يعطى في الاصول والبزور ويمن القطن بعين الخروع ودهن اللوز ودهن
القط ليطفئ الحرارة ويزيل كل عداة جلابا من شراب البارد بخبره عشرة دراهم والغدة القلابة
المترتبة المبرزة الشاذة ويقع من دواء المكمل والمزاد في شرب من السجود شاذة صفته
جوارش نافع يحفظ الجنين ويخفف الرطوبة الفضلية رزبا ودرمان رزبا كره محروفي كدو
اشد سنبل الطيب كدو نصف درهم يدق ويخل بحمزة ويجعل بمزج الرغوة الشربة من شحال ويزيل
ثمن غدوات من الرقاق الكبر نصف درهم ويحقن ايضا بين الرزق المنقوع في العنابية
والخوف سوز نافع يحفظ الجنين ويزيل الرطوبة الفضلية چند پسترنغف درهم زرد
الكرفس والرازيح والابون والناخواه والصعتر والابخران والورمان كدو درهم يدق ويخل
شحال الى درمين ويؤخذ من هذا الجوارش ويتناول بزركرفس وناخواه ويحبل

وعونان كدو ثمنه درهم كرفس كدو ثمنه درهم في كل رزبا ولبنة ستة دراهم يدق الجميع ودهن اللوز
بحمزة ويجعل بمزج الرغوة الشربة من شحال وقد يكون اسهل الجنين بسبب غليظة في الرزق
يرفع الاجنة وعلاجه اشباع الشدة والعاة والقروفر والنفخ في المعدة وسوء الهضم والبادي
بالاطمة النخلة واستحباب الجنين قبل ان يكثر وعلاجه ان يسقى كل عداة جلابا من الاصول المذكورة
عشرون مثقالا او يشرب كل عداة جلابا من بزرازيح وبرز الكرفس والابون كدو ثمنه درهم
مع الجلبان العيب عشرة دراهم والخذاز مرزوة من كدو المحض مع سبب القرم والدرج والطيب
والدرزج والنباح والعباديس من الرعوان والدرج صفة دواء نافع من الجاني واللواني
يستعمل الاواد بسبب في الرحم رزبا ودرج حلتيت چند پسترنغف عصف طباشير
كدو درهم ويحبل عشرة دراهم مسك وان سكر مثل الحنج يدق ويخل ويجعل بمزج الرغوة الشربة
شحال رزبا من القطن والبقيل بين الرزق والسكر والجرس والجرى والشب والريمان واللوز
للرذ من المناردين وبنادك الناجل من السكر حامية غليظة في حفظ الجنين وقد يكون شدة
من الاطمة المرأة لانها في تلك الحالة لا ينفل عن عداة المرأة ما بعد الجنين وعلاجه تصحيح المرأة
بترسيغ الغذاء والاطمة المسمنة مثل الهريس والعباديس ودهن الخوازي مع سمن البقر
والسكر ودهن البدن به من اللوز والبنفسج ودخول الحمام بعد تناول الغذاء والنوم والرا
والدعة وترك التعب يكون الاضراس دم البنت الذي يغدا الجنين وعلاجه

الحايق كل غداة جلابا من البرسيان والارياخ وزر الخبز كدثه در اسم من المشك اشج
 خه در اسم مع السكر الايض عشرة در اسم والخذا فرودة من باو المحصن بسبب الغم والدمار
 والرغوان **الباب الرابع والمائة في عشر الموالات**
 على الادة اما ان يكون بسبب من المرأة او يكون بسبب صغر حجمها او بسبب ضعف القوة القوية
 فعلاجه ان يخرج لظفر البطن من الرقيق او من الخلل او من الزيت ويحلى للمرأة
 في ما يطبخ فيه البايخ والشب والزرنجوش والنام وورق الكرنب والسلق وورق الكتان
 ويلت فرقة كتان بكندهس وخبث بستر ويدخل الانف في اذا اجان ان يعطس عنك الغم
 المنخر البير ويحتمه في الزهر والطلق ليدفع الجنين او يثرب جلابا من المشك اشج
 واپرسيان كدثه در اسم و يوذ من حافر البعل ومقل السمك المالح كد اخرا سوكر
 ريق المرأة او يوذ من غش الظالمين ثمن در ما ويكل في ماء حار ويترب المرأة ما يسهل
 ولادتها على ما ذكره الاطباء الا تدون يصير كبتها تحت قدبها ويغرف الرحم ونواحي سرتها
 وعرا حرا وظهرها بدين شحم البطة والاوره والدجاج والماعز وجمع ساق البقر مع شحم المذنب
 فيه ومن النفثج والكل كان عمر الادة بسبب ضيق الملك فعلاجه شحم الجند البير
 والمك والشويز وسد الانف واجتهدا والطلق والترق كاذكوت من قبل وان عرض لها
 غش في سبب قتها من الرقر والطلق فليشم الذوالغالية والمادور وان كان معها

حرارة فخرج شحم ما الورود والفضلين والورد والنفثج الرطب واليبس ان كان في
 لادة قهيب كدثه اور وكثف تنغم في الرحم ولا يدع الجنين يخرج بسهولة فعلاجه
 الحياض من حوالى قطننا ونحذها بكادات مسخنة ويدخل الحمام ويصعب على ظهرها الماء المغلي فيه البايخ
 والشب والياكليل والحلبة ووزر الكتان ووزر النعام واذا كان عمر الادة بسبب الهواء الحارة
 فعلاجه ان يخرج ظهرها وباطنها وداخل فخذ يذ من الورود ومن النفثج والفضلين والمادور
 الحامد في ساكن باردة وتحت اللبشات ويقي جلاب من ماو الراين المشويين مع الكحجين
 والذاد فرودة من ماو الكاش مع لب اللوز والاسنانخ **الباب الخامس والمائة**
احتيال المشيمة ينبغي ان يجتهد جدا ولا يميل في اخراجها واستاظهارها فان طول اعتبارها يودي الى
 مهلاك المرأة سيما وعلا مته ان لا يتحرك الجنين ويسبرد الاطراف الحامدة وتواتر نفسها
 وعلاجه ان يسقى كل غداة جلابا من المشك اشج والبرسيان والابهل كدثه در اسم
 ومن الرمس والنفثج در زمان ويوطس الكندس والشويز والمك ويمسك الغم والنفث
 عند العكس لترقر المرأة ويجتهد في الطلق او يعطس من هذا الدواء صفتها اهل اسارون زرا
 مشك اشج برسيان عمل ينبي كدثه در اسم يرق ويخل ويغسل بعسل منوع الرغوة
 الرية منه در زمان بما حارة او يوذ اهل وزراوند ورس وعرف كدثه در اسم
 ويخل بارة الثور ويخل منه شيافة او يوذ قنبر وجاوشير وجد بستر وحرارة البقر كدثه

والجنين الميت

يدق ويخل ويصنع من المرأة درهم بماء حار وان حبس في النفس ففيلها لمرأة وينبغي ان
 يادرن في علاجها ويستعمل جلاب من بز الكرفس والرازيانج والبرسكس والسكر المسح كدرهم
 ومن السكر الابيض عشرة دراهم **الباب السادس والمائة فيما يمنع الحمل**
 وينبغي للعلاج والطبيب ان لا يصف له ذلك ايضا لا يصف لمن دواء مدر للثدي مثل اللبنة
 وان في تعبته شدة وولدها لكن قد اوجبت الى ان يصف دواء مانعا من الحمل لان بعض النساء صغيرة الارواح
 اذ بها علة او خوف او همكا وسمى حيت يملك وقت الولادة تحملت المرأة لم يخل ابدانها
 خروا الفيل فزول احرج العقل نوي الزعرور كدجوز يدق ويخل ويعين بمسك لثة ويحل المرأة
 بصوفة فاشمخ الحمل وان كانت حاملا في اي شهر تطت او حمل المرأة فحق الكوب ويزرع
 ماء الداب وقت الجماع او يعقبه او يخل انفع الارب ادورق العرب او ثمره ان يدين الكد
 بالقران او بالسقمونيا ما لا يخل او يمزج كعب الخيزر المحرق والماء بران ووزق الحمام ودرهمان
 من انها كان نصف درهم ويحل المرأة ويقل ان البرد اذا اكلت المرأة او طقت على فخذها لم يخل
 بخاصية فيها **الباب السابع والمائة في اختناق الرحم**
 هذه العلة يشبه الصرع والغشي يكون مبدأ من الرحم وسببها اجتماع المنى في الرحم فطغى
 المرارة العريضة التي فيها المنق والغزوي يستعمل الكيفية روية سمية غضة فيشج الرحم منه
 لولان الرحم عضو ذكي الحس ويرتقي منه بخار دوي سمي حتى يبطل منه شي الى القلب

والدماغ فيثبت لسببه الغشي والصرع اما بسبب اجناس دم الطن في الرحم فيعفن فيه ويخرج المرارة
 ويحدث منه ما يحدث من اجتماع المنى في الرحم ولتلك العلة نواب وادوار وعلاسته وبسبب التربة
 صخرة اللون والرجس واختلاط العقل والكسل وضعف الفين وضعفان القلب بضعه النضيق
 ورطبة في المخزمن والعينين فان كس العيلة بارتفاع شي من ناحية العانة الى اصيل القلب
 والدماغ ويبطل الحس وعلاجه الغشي ويقطع العروت ولا يسيل من الغم الزبد واللغاب
 كما يكون في الصرع وعلاجه في وقت التربة ذلك التربة وشدة السمين والغيرين ودرهم الماورد
 على الرجل ويصاح باعلى موت في ادنها ولا يقرب اليها الطيرب والاربع الطيبة ويغشى ان يشتم الا
 اللثة مثل الخبزق والمنق والرؤث والكندش والجند البيدر والاشق والميرة والسفت والرث
 والسفة والتمق والبصل والبريل والبريل ليعمل بحارات هذه الاشياء المنقحة الى الراسل والحمار
 الحارة ويطبخها ويهبطها بالرحم الى اسفل ويبطلها لان الرحم عضو ذكي الحس ومنشأها ان يهرب
 من الاشياء المنقحة ويقاوي بها ويهمل بمسك الاشياء العطرة الطيبة فيلحق ان يدين بلان
 الياسمين ودم الغزق المنقوق فيها العنبر المسك ويخرج بالعود الهندى لينزل بالرحم ويزيد المنق
 الجاد وكلا وان يشرب كل فذاة جلابا من البادر كنبوية ويزد الرازيانج كد ثلثه دراهم ومن
 الجلبن حنظل العسل عشرة دراهم والعدا مزودة من كوه الحصى لا يترك الطبيعة تجسب اللبلا بصفه
 الرحم ويلين الطبيعة بالسنة والسكر الاحمر فاذا ظهر النضيق فليق البدن بحسب هذه

منه فمعلوم
 انما هو في الرحم
 او في البطن

صفة ابرج فيقرا درهم حب السيل نصف درهم خار يعقون نصف درهم شحم الخنظل واثني عشر درهم
 مصطكي واثني عشر درهم بزر الاخيرون نصف درهم حجر كسوطري درهم عقيق ابيض وجمجم وجمجم ببالا
 زنجار ويزرب سم او يصير عليه الى آخر النهار حتى يسهل استهالا صالحا فان نفي البدن وراثة العلة
 فيها والافلا يهل ام تلو عاود المسهل مرة اخرى وفتح البدن بالايادجات الكبيرة ويؤخذ فزجة
 من البورق والكورن المدقوقين بعسل ثم تيسى الرتيق والدهر ما وان كان سبب هذه العلة
 الجماع ويكون المرأة التقدر كمنته درهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم او يسقى كل غداة من شراب
 الانستين عشرة دراهم محلى بياض عار ويعقد العليل في كاه طين فيه البانج والشب والاكليل
 والزرزوريش وورق النعام والبرنجاشب والمنك والورق العار والشج ويدفن القطر والسنه
 والحوام وراحي السرة بين الخمس والنعام ويعلى بمزودة من ماء المعصع مع التدرج والعلاج
 والذجاج والكورن والدارجيني او يتراب كل غداة وزن عشرة دراهم من الاصول المذكور من قبل
 مع وزن درهم من الزرد ويطبخ او يراى بالقي بلل الماء العار للعلية فيه الشب وبزر العجل
 الكندر وبزر الميطبخ بعد الفراغ من القي والتقية يتناول القلابا المتوبلة المبرزة او المطبخة
 الكروبا والدارجيني والولجان ويكره ما حب هذه العلة من التواكيد الرطبة وتناول الاطعم
 والرايب والحزمت والبقولات وجميع الاغذية الباردة الغليظة وان كان سبب
 هذه العلة احتباس الطين فكلما حبه ان يتراب كل غداة حلايا من البرشيان والشكيلة

هذا الشراب يذهب الحرارة ويبرد الدم

وهذا الشراب يذهب الحرارة ويبرد الدم ويمنع المشك الابيض غير م
 وان يقصد الصالح والباسلق ويخذ من هذه القرا حبيبا سايلدا شق
 حبيبا اللوز المصطكي منكله درهمان نصف درهم شحم الاوزم و
 دهن الناردين من كل واحد درهمين ويطبخ بدهن الناردين ويخلط
 الادوية السخوة المصولة ويستعمل وجدا او يمدا الحارة بهما القنادسيل
 مصطكي مقل اترق في سعة سايلة لادن منكله خمسة م نصف الموز فيهما
 ثلثه م دهن الناردين غير م مديق مالدق من هذه الادوية ويخلط
 ما اللوزمان ويصعد به العارة واملق السرة او يحسن بهذه الحقة
 اذا كانت السرة مائة لا يورول بهما العالجات بزر الكورن اميون رايا
 منكله ثلثة م بزر النعام وبزر الكتان منكله خمسة م يطبخ كله بمس
 من الماء طحا احد الحنى معى من سارة خصون درهمها ويوجد منه
 مقدار عشرون درهما ونصف عليه دهن الحلو ودهن الماي بوج
 والسمت منكله خمسة م ويحسن به القيل فارا وان كانت للعلية
 بكرا فعلاجهما التزويج لاخير فان احتاج يستفرغ المني المحسن في
 اوجعه ويطبخ السد ويطبخ اليان والثمان في صمد الرحم ليلتها
 حد ولسنق طرايح باردة في الرحم فاص وصل العدار اليه له صم

لبرودة مزاجه فيصير شحاذير طاعنه ويزم في الكلى واليدين
 اسفل البطن وصلاته ووجع وتمدد يبري الابيتان وادراقع
 ما بين السرة والعانة يسمع صوت كصوت الطبل علاجه ان يشرب
 كل غدا جلابا من بز الكرفس والرازيانج والانيسون مكمله ثلثه م
 ومن الشكر الابيض غير م وتناول من جوارس الكون مثقالا
 او يوحده من هذه الدوا وبزر السداب بز الرازيانج اسون بز
 فطر اسالون مر وما كرو نامكله غيره م يدق الجميع باماء ويحل
 بحريرة الشربة منه مثقال مع جلاب من الشكر غير م او يتناول
 من العجينة نصف مثقال بماء يطبخ فيه البابونج والتاحول او
 بز الكرفس مكمله ثلثه م ويتعمل الضاراب والقراحات والكادات
 المسحونه وهذه صماد نافع لهذه العلة كون بوترن مغل مكمله ثلثه
 م من مائس غيره اعداد يدق الجميع دقا يا حل بلن حطب ويضمد
 به العانة والسرة الشيب والدايب ودهن القسط والرسق او يحسن
 العليله في ماء يطبخ فيه الشب والاسمن والمصوم والاكيل
 وورق المر المحوس والنام والسج والسداب والذير المحرسل
 البتا اللد والتعفة او يرام الرحم واكثر اودامها السلبية الحاميه

وبها اماضيه تقع على الرحم واحساس طمتمت او نفاس او
 ضيل ولادة او اكثره جامع علامته اذا كان الورم حار الحمى
 الحادة والصيرمان والعطش الشديد ومرارة العم وسواد
 اللسان ووجع الراس والهديان واحلاط العقل وسرعه
 النض وتواتره ووجع الفطن والحاصرين والسه وعسر البول
 وحقاى الطسف علاجه فصد الباسليق واحراج الدم بعد
 العوة والواحد وان سمن كل عدبا جلابا من العناب عشرة
 اعداد والطح الباس سه م والشكر الابيض غيره م او يشرب
 من شراب السمع والخشخاش او موم وبرا الماس مع لب اللوز وال
 سفاناج او سرب كل عدبا جلابا من حليب بز المرع ثلث او او
 والشكر الابيض عشرة م يضمدا الشرة والعانة والشد بدقيق الشعير
 والباقل والعدس والخطمي والسيج مكمله م ومن الكافور
 دابو يد والجميع والعجى مع عنب الثقل او عماء الكبرية الرطبه
 او لهندبا ويحمن الرحم بالاعاب واللد وهان الباردا ويوجد
 من لعاب حب السرجل ولعاب الخطمي ولعاب بروطوبيا
 ودهن السمع ودهن المرع مكمله ومن ماء عنب العلب
 وماء عصم الراعي وماء اللسان الحبل ويحمن الرحم به ويسطل

طبع فيه بابونج وخطبي وحماري واكليل الملك وعب الطيب
 وبردالكتان او يطر في الوضع ذهن الورد المصنوع مع التبن
 السحق فان لم يحلل واسد الاعراض اللاذمه له مسال اللحنى
 والاقشعرار فاعلم ان الورم في طريق الجمع قسعى ان يعالج بالا
 لعبه الحاره وبعان الطسه على الجميع مثل لعاب بذراكتان
 ولعاب بدرالرومع دهن الرسي والحري فادام الصبح والمغز
 علاجه ان يحمن بماء العسل المطبوخ فيه بذراكتان ويشرب
 كل عدلنا من حلب سرور الثلثه مع الشكر الابيض عيرم فان
 كان الورم ضلبياً وتولد من مادة سوداوسه علامه الثقيل
 والاصطراب حركه الساق والصلابه في العانه فعلاجه
 ان يسقن كل عدلنا من اصل السوسن ثلثه م بردالارياح مثله
 والسكر الابيض غيره م والغذاء ماء الحصن مع حب فمطم وبعين
 البدن من الاخلط السوداء مطبوخ الامون او حبه او
 بالسنا او معجون البجاع ويطرف في الرحم ذهن الورد المذاب فيه
 مرمهم بالسنهون او مرمهم الدما حلون ومرح العانه والظهور
 الثلثه مدهن القسط ودهن الثبت والحزوع والرسي والسوسن
 ويحلى في النور مرات في مياه طبع فيه البابونج واكليل والثبت

والجلده وبردالكتان والمر الحوس والبرنج الحام او يوجد المقل
 ويحده المط والماعز ومع ساو المر ودهن الباسح او حري واللحم
 الصافي ويعمل منه دروطا وسعال الباب الماء والعشر
 في سرطان الرحم اكثر جد وثم اعقب اورام حاره اذ المر مسجر
 ولم يحلل علامه المهران والوجع وبه ما فان اسعه بمرح ووجع
 متدد في العانه والظهور وسلان طوبه منتقه الى سواد والوجوه
 وهما ما لاعلاج ولا براوله وكذلك السرايات الحادته في الاحشا
 ولكن يعالج بالاشاء المسكنه الاوجاع وبما مع من ان يردفه
 وبما سكن وجعه حلوسالى ماء طبع فيه الحمام والبابونج و
 الاكليل والثبت والخجازي وور الكريب والسلق او لبلبه و
 بردالكتان وبزر الكريب سبعه مسكه غره م بابونج اكليل الملك
 بردالسطر حسوق بردالخطبي مسكه اربعه م بدو الحميم باعما
 ويعين بدهن السوسن والشرح ويصمده الموضع والوجع ولا
 يطبو العسله مسحي ان يدي الطسه مطبوخ هذه صعبه
 ساء مكن برساول مسكه سقتم برى الهند باء وبردالخطبي ثلثه
 وورده سقشه مسكه ثلثه م عناب سان بن الابيض مسكه
 عشره اعدا ويطبخ سلانه ابطال ماء حتى سقى رطل ورم روه

خاضع وروى بحاشي من كل خمسة عشر درهما ويشرب او يصفى
 السفة لهما هذه صفة خطي رطب كبريما وطيب حاشي رطب
 الثعلب عفى الراعى يدق ويخلط بدهن ويرد ويصلد الباب المائة
 والاحد عشر في الرحا هذه عليه سلبية بالحمل ويحدث من
 احساس الطيب والظمام في الرحم علامه سقوطه الطعاً
 وتغير اللون والاحساس في البطن بحركة شبه حركه الحجاب وسببه
 انصاب مواد روية الى الرحم مع شدة حراره مراح او شدة حراره
 الرحم وهي اما ورم واما رياح غليظة والقرى منه وبين الحمل
 الحق ان يوجد المحركه قبل مره الحسان لمذهب المادة او صلابه
 البطن وسوء المضم والعراقرق والدمع في البطن وقد شته بالا
 ستقاء والطبل والفرق منه وبين الاستقاء الصلابه والحجاب
 وسوء الخلق وخبث النفس وعلاجه ان يشرب كل غداً بآء
 الاصول عشرتين درهما او ينزب جلاباً من بذر الرازيانج وبذر
 الهندباء وبذر الكثوث والاششون منخل واحد ثلثه دراهم
 ومن الشكر الابيض وعشر دراهم والغذاء مزوره من الزيربا
 مع لحوم الدجاج والطايب والعايج او سقى من هذه الدوائ
 فانه نافع لصاحب هذه العلة بغير الكرفس كون مسوع في الحل

يوما وليله من كل واحد عشره درهمها ناعواه ونجيبه بكل
 واحد اربعة دراهم سكر مثل الجميع يدق ويخل الشربة درهات
 البباب الثنائى عشر والماده في فروج الرحم اكثر من حد وثمان
 اسباب مادته مثل ضربه او عظه او مسح او هنك او من اسباب
 داخله مثل اصاب حلط حاد لداع الله وعلاجه والوجع الشديد
 والضربان وهر بما يكون معه الحنى والعطش واضفر اللون وغلاجه
 من اسباب مادته خروج دم حسيطه بغيره ووجوده السبب
 وعلاجه الفصد واخراج الدم بحسب القوة والسن والمزاج
 والعادة والبلدان سقى كل عده جلاباً من اعشاب عشره اعدادو
 من البسج البابس او الرطب خمسة دراهم ومن الشكر الابيض عشره
 دراهم والغذاء مزوره من الماش ولب اللوز والقرع والاسفاناخ
 ويستعمل فمرجه هذه صفة ما قشور الرمان حوم السرور وشبث
 يمانى وور يدق الجميع ما وانا عاومهن بماء لآمن او بماء عصفى
 الراعى ويستعمل وان كان الوجع شديداً جداً وما حرج اسن منق
 الرايحه يدل على اكلا في الرحم وعلاجه ان يسقى بالخدوات جلاباً
 من اعشاب عشره اعداد ومن بذر الهندباء ثلثه دراهم ومن الشكر
 الابيض عشره دراهم والغذاء مزوره من الماش ولب اللوز والمغن

ويحفظ بحقنة هذه صفتها ماء الشعير على زرع الرغوة عشرة
 دراهم دهن السموس عشرة دراهم مرهم الباسليقون نصف
 درهم محل الباسليقون في هذه الادوية ويحقن به الرحم ايضا
 بماء العسل اربعون درهما مع دقيق الكرسنة ودقيق الحلبة ودقيق
 العكس من كل واحد عشرة دراهم وان كان ما يخرج ابيض اللوز
 غير مستقر الراحة يدل على بقاء من القرحه وعلاجه ان يسقى كل
 غداه جلاب من شراب الشعير والتبخين من كل واحد عشرة
 دراهم والغذاء مزققة من الماش مع لب اللوز ولاسفاناخ
 ويحقن الزحم بهذه الحقنة دهن ورد ودهن سفنج من كل
 واحد عشرة دراهم يحل فيه من مرهم الباسليقون نصف درهم
 ويحقن به الرحم وان كانت المدة المستغرقة منتهتة شبيهة بمسا
 اللحم او غاذا اللحم الطرى فعلاجه ان يحقن بالاشياء القابضة
 مثل دقيق الازر والعدس وقشور الرمان والحلنار والكرمانج
 وجب الاسن وجفت البلوط مع دهن الورد وان يسقى كل غداه
 جلاب من شراب السفرجل والماورد عشرة دراهم والغذاء مزققة
 من الماش العشر ولب اللوز المعلق وما السهاق ولحم المتجاج و
 التياهيح والى نضت المادة الى المغاثة فعلاجه ان يسقى كل

غذاء جلاب من شراب الشعير او شراب الحشيش عشرة دراهم او يسقى
 من حليب بذر الحما والعدس والسطح من كل واحد عشرة دراهم ان
 يؤخذ من اللثاء والصمغ والكبير او مرهم السوس من كل واحد درهم
 يدق ويحل السربة مسال مع شراب الحشيش او لواب حب
 السفرجل من اهما حصر عشرة دراهم فان انضت المادة الى المعاء
 المستقيم فعلاجه ان يسرب كل غداه جلاب من سفوف الرمان
 خمسة دراهم مع شراب السفرجل عشرة دراهم ويحقن بحقه
 هذه صفتها عدس مشروان ورامع الرمان وجفت البلوط
 وطين ارمي من كل واحد خمسة دراهم دم الاخون ثلثة
 دراهم اسفيداج الرصاص نصف درهم صفة البيض
 مسلووه محل واحد بطبخ الجميع بثلثه ابطال مع حتى
 يرجع الى الرطل ويحقن به وان اشتد الوجع ولا يطق العليله
 علاجها ان يستعمل مرجه ويغرس في لبن جاريه وشيء
 من افيون ونزعفران ويستعمل هذه الفرجه فانه
 يسكن الوجع وينفع الاوجاء المعدة مرداد سنج مسحوق
 بماء الهندباء درهما شمع مصفى عشرون درهما دهن
 الورد عشرون درهما يغرس فيه مرجه ويستعمل

الباب الثالث عشر والمائة في شقاق الرحم وحكمتها اما شقاق الرحم
 سببه يبين مفردة يحدث عند الولادة او لسبب الشدة ويجع البطن
 وعلامته ان يدرك بالحسد او خروج المدخول فيه عنه دامية او
 علاجه او سقى كل غداه جلاب من شراب البنفشج او شراب الخشخاش
 من ايها كان عشرة دراهم والغدا مروية من الماش مع لب اللوز
 ويؤخذ شحم البط والافر والماغر ومخ ساق البقر ودهن البنفشج وثي
 بسوس الزفت ويطل على الموضع او يؤخذ من دهن السوس عشرة
 دراهم ويحل فيه شئ من علك البطم او الرفت ويضمد ويطل على
 الموضع واما علة الرحم فسيبها اخلاط حادة مرارية او بورية
 او كالة وربما جاوزت حد الفراط حتى لامشبع المرءة عن الجماع
 وكلما جرحت المرءة ازادت السهولة ولا يمتدأ عنها وعلاجه سقيه
 البیدن بمطبوخ الفواكه او بمطبوخ الامليلج لاصفر وان يشرب كل
 غداه جلاب ماء الرواين المشحومين ثلثه اواق مع الشكر الابيض
 عشرة دراهم او من المي الهدي عشرة دراهم او من شراب الاجان
 عشرة دراهم او من شراب الحصرم عشرة دراهم او يؤخذ بذ
 المعدود والخشخاش وبر الخس من كل واحد خمسة دراهم و
 من الكزبرة اليابسة ثلثة دراهم يلقى الجميع ويحل الشربة ثلثة

باب الباسور

دراهم او يشرب بالغدوات يخفيش البقر عشرون درهما والغدا
 الخبيضه الحصرمية مع لب اللوز الباب الرابع عشر والمائة
 في البواسير وهي زيادة يحدث في افواه عروق المقعدة وهي ثلثة
 اصناف ثولية صلبة يشبه الثلول وعنبة احمر اللون يشبه العنبة
 وتوشيه يشبه على شكل التوت اس واللون وهي دامية او غير
 دامية واما داخل الشرح او خارجه وعلاج كلما فصد الباسليق
 واخراج الدم بقدر القوة والواجب ان يشرب كل غداه جلابا من
 العناب عشرة اعداد ومن الشكر الابيض عشرة دراهم والغدا مروية
 من الماش مع لب اللوز وبلين الطبيعه بمطبوخ العواكه او بمطبوخ
 الامليلج الاصفر هذا اذا كانت الطبيعة والدم محسا واذا كانت
 الطبيعة مخلة والدم سالا فعلاجه ان يشرب كل غداه جلابا من
 الكوباء مشقال ومن طين لارمني مشقال ومن زيت السفرجل عشرة
 دراهم والغدا مزققة من المماق مع لحوم الذجاج والذرايح والطيا
 صنعته دوا يبيع البواسير التي منها الدم بسد وكبر باودع محرقطين
 ارمني من كل واحد دراهم الامليلج بندي مليلج من كل واحد
 خمسة دراهم بدر الكرات ثلثة دراهم مقل عشرة دراهم يلقى الجميع
 ويخلناعا ويحل المقل في ماء الكرات الحدادين عشرة دراهم صفته

دواء آخر طرقت جلاء مقل حفت البلوط هليج مندي بلج و
 ابلج منكل واحد اربعة دراهم حب الاس درهان بلج جميع ناعما
 وحمل الحريرة وحمل المقل فماء بورق السردو بعجن به الادوية و
 بجيب المشربة منه درهان اوستي صاحب هذه العلة من ماء الكلال
 خمسة دراهم مع عشرة دراهم من دهن الجوز ونحو بورق الاس و
 اقناع البارحان والمروشم الحطل و سلح الحمة والمقل والبصل
 فايداع على مر الايام وسقط ولما اذا كانت البواسير مبعاجا لم ياب
 كثره امتلا به من الدم السوداء العاسه فعلا بنفشج افواها بما
 سبل منها الدم ليخف الوجع وسكن بمنزلة ماء البصل الحرة ويجوز
 و مرارة الثور والعلفون ونحوها وينفعهم بياول اطربيل المقل و
 الاطربيل الصغير واذا افراط الوجع يضمد بادويه مسكنه للوجع
 مثل الادوية المتحدة من الكليل والبنفشج والحطبي والغبازي
 والشبث منكل واحد عشرة دراهم يدق ويخل ويحل بدهن البنفشج
 او دهن الورد وينضد او يؤخذ ورق الكرنب باقه ويطبخ بالماء
 حتى يبراثم بلقي في الهاون ويصب عليه دهن الورد وصفرة البيض
 وطبوح الافيون ويدعك في الهاون دكا رقيقا حتى تلبس مثل
 المراهم ويتعمل صفت دواء آخر مع البواسير بدر الكرات بدر الكنا

مقل

نقل اوزق منكل واحد خمسة مثاقيل نطخ لشم القرم وسحق الجميع
 في الهاون حتى يصير مثل المرم ويضمد بالقعده صفت سفوف ينفع
 البواسير بلونج الكليل حسل لور من ناعواه بدر الكرات منكل واحد مناو
 مدق ويخل تحريبه ويعجن بماء الكرات ويوضع على هارياويه حتى ينفتح
 ويدهن بدهن نوى الشمس المر الشربة منه اربعة دراهم صفت دوا
 بحف البواسير قشور الرمان عصاره الحمة اليسر جفت البلوط جوز السفر
 كندر منكل واحد ثلثة دراهم يدق ويحل وسعع في ماء وعب الثعلب
 يوما وليلة حتى يصير مهادا يصر بطل على جوقه ويلزق على الوضع
 صفت دهن نافع في هذه العلة قط مرخية دراهم سلح اربعة دراهم
 ماء الكرات والخندق منكل واحد عشرون دراهم رنجوش و شايخ
 منكل واحد اربعة دراهم بدو الساسة من لادوية دقا حريشا ويطبخ
 برطلين ماء طنجأ جيدا حتى سقى منه الثلث وصفي ويصب عليه من
 دهن بدر الكتان ودهن نوى الشمس المر ويطبخ نار لسه حتى يذهب
 الماء وسقى الدهن صفت حواد محف البواسير مقل كندر راتبج
 حمر قشور اصل الكبر منكل اجزاء مساويه مدق الجميع في ماء ونحر
 في اجاته شقق به واما العلاج التمام لهذه العلة هو المقطع او
 وضع الدواء الحاد عليه مثل العلقون ومرهم الزنجار ووالديكريد

مقل

والفرمون والمران بايج فاذا زالت الغلبة بالادوية ومقيط الحرق والوجع
 فاضد بهذا الدواء شحم الماقر شحم المط شحم الدجاج مخ ساق البقر شحم
 الجبل منكل واحد جرونياب وتخلط منه الدهن ويصب عليه من
 دهن البنفسج ودهن الرع والصافي منكل واحد حرو ومن الكشي
 والخطمي مدقوسان محولين منكل واحد جرو ويجعل قير وطيا و
 يستعمل ضماد الباب الخامسة عشرة والمائة في النواصير النواصير
 قروح خبيثة غائرة تحدث والمقعدة قريبا لعااء وسيل منها
 صديد وهي اما نافذة واما غير نافذة وعلاج النافذة الحرم والقطع
 ووضع الدواء الحاد عليه حتى يعب اللحم او يستعمل من هذه المهمة فانه
 نافع النواصير كريت درهم حجر القيوم وهو حاك به الفضة درهم سلخ
 الحية درهمان روت عشرون دراهم دهن الجوز عشرة دراهم سدا
 الرقن بالدهن ويلقى عليه باقى الادوية مدقوقة محولة واما علاج
 غير النافذة وهو ان لا يخرج منه الريح والخوف فعلاجه عشرة حتى
 يخرج ما فيه ويؤخذ من هذه المهمة ويستعمل دم الاخون كحل شب
 يائي حلنا منكل واحد اربعة دراهم صبر كندر اندرون منكل واحد
 تلتنه وحر نصف درهم يدق ويحل بحريه ويحجن بدهن البنفسج
 ويستعمل الحقن القول في معالجة هذا المرض فضل بل ينبغي ان تتر

كياه

كياه في المعالجة وحمل اداء جميع الاعمال الثامن عشر والثاني
 لزوم التعده وشقايتها قد يعرض للمقعدة درهم حار من غير فوكا
 وعلامته الحصى الحادة والوجع الشديد والحرقه في موضع الورم
 وعلاجه العنيد واخراج الدم بحال العود والواجب وان يسهل
 غداة جلابا من العناب عشرة اعداد ومن الاجاص عشرة اعداد ومن
 الشكر الابيض والغداء ماء الشعير والزقورة من الماش مع لب القوز
 ويضد الموضع بالبنفسج البابس وورق الخطمي وعبا الثعلب الحنظل
 نان يطح المحمع حتى يسهل عليه دهن ورد او دهن بنفسج و
 بضد او يوحده مساض البيض ودهن الورد مسحوقين ويصب عليه
 طوح من الافيون ويصب في هاوون الرضا او الانك يدعك حتى يلبس
 كالرهم ويستعمل او يوضع عليه مرهم الاسفيداج الذي هذه صفة
 اقليميا العنيد درهمان كندر درهم ونصف اسفيداج خمسة دراهم
 مدق الجميع ناعا ويخلط بالشمع المذاب مع دهن الورد وماء الهند
 والحجازي ويستعمل واما شقاق المقعدة فبسبب بوسه مفرطة
 او حراره يحدث فيشق عن مرور الثقل اليابس وعلاجه ان يشرب
 كل غداة جلابا من شراب البنفسج ومن التبخين عشرة دراهم والغدا
 بزقورة مطبوخة مع القرم او يعلق الموضع برهم هذا صفة شحم

كياه

البطشخ الدجاج مع ساق البقر شحم الغر بناب المسج بدهن البنفش
 وليستعمل وانما كان مع الشقاق التهاب وجع شديد فاستعمل هذا الخل
 اسفيداخ الرصاص درهم بياض البيض عشرة دراهم كافور ذائق او يود
 ماء عنب الثعلب ماء الهندباء وماء الكزبرة وماء بقلة الحنقا وماء الخبث
 وماء الخطم من كل واحد عشرة وزرهما وزدهن البنفش عشرة دراهم
 ومن الموم الصافي عشرة دراهم ومن الكثير المدقوق النخول بحجر برة
 درهم بذاب الشمع مع الدهن ويصنع الهاون ويجعل فيه قير وطى
 يستعمل وان كان سهل منه الدم فعلاجه ان يسقى كل غداة جلابات
 قرص الكبرياء وقرص الجملار من ايتها ما كان مثقال بدق ويخلط برب
 السفرجل وبتناول والغذاء مزقورة فناء الساق وينشر عليها من اللوز
 في باب البواسير الميب السابع عشر والمائة في بروز المقعدة ان كان
 خروجه بسببهم فقد ذكرنا علاجه في باب الورم المقعدة وان
 كان بسبب شرج المقعدة فعلاجه ان يدخل سرجها اذا
 عليه اليد وعلاجه ان يجلس في ماء طنج فيه جوز السرو وجفت
 البلوط واقايا واصارة الحية القيس والعفص ويؤخذ ايضا هذه
 الادوية مستحقة منخولة ويدخله جوز السرو واقايا وقشار
 الكندر وعفص والحية القيس وجوز السرو وسخالة الفاس من كل

واخذ اجزاء سواء ويدر بالجميع قانا عما ويدر على المقعدة بعد ان غل
 المقعدة بماء الاس او يؤخذ الجملار والعفص والكحل من كل واحد اجزاء
 سواء ويدر ويخل بحجر برة ويدر عليه وان يشرب كل غداة منخوف
 حب الرمان خمسة دراهم مع رب السفرجل عشرة دراهم والغذاء
 مزقورة من الساق مع كت اللوز والدجاج والقباج ويجذر الفواكه
 الرطبة والالبان والحمام البياثان عشر والمثله في امتوخا والشرح
 وهو ان يخرج الرج والنحو بلا ارادة وسببه اما قطع او هناك من
 البواسير للعصب المطبقة بها وعلامته ان يحدث بغته بعقب نقطة
 او ضربة او قطع من البواسير ولعلاج هذا ما اسبب برودة العصب او
 استرخاها وتشوبها الرطوبات وعلامة ان يحدث بالتدرج وعلامة
 ان يسقى كل غداة جلابا من البادر نجوبه والوازيانج من كل واحد ثلثة
 دراهم ومن الشكر لبيض عشرة دراهم والغذاء مزقورة من ماء الخوص
 مع لب حب القرطم وتمر حوزات الصلب الصفي بدهن القسط
 والزئبق والناردين والشب والبابونج ودهن الخيري ودهن
 الخروع ويجلس العليل في طنج فيه النمام الشاهنرم وورق الغار
 ويدر النخل وباقي علاجه التالح البياثان التاسع عشر والمائة في الحدة
 حوزانج الاور حشد الحدة هي ان تزول الفقرات الى اقدم او الى خلف

وهي مما زال الى احد الجانبي ويقال لهذا العلة الالتراد وسببه الورم
 خارج حدث في العضلات الموضوعة على الفقار فترله بصفتها
 وعلامة الحى الحادة الدائمة الشبيهة بالمطبعة والوجع الشديد والليبي
 والعطش وعظم النض وصفه الفقار ورتة ونارتيتها وثقله ومدق و
 يحدث وعلاجه فصدا لبا سلق واخراج الدم بقدر القوة والواجب
 وان يشرب كل غداء جلابا من العناب عشرة اعداد ومن عنب الثعلب
 ثلثة دراهم ومن الشكر الابيض ومن الترخيبين منكل واحد عشرة دراهم
 والغذاء ماء الشعير ولبين الطبعه بمطبوخ ملين هذا صفته
 سنا ومكي سبعة دراهم بنفشج ونيلوفر وبذر الهند با واصل السوس
 من كل واحد ثلثة دراهم عنب الثعلب خمسة دراهم تربد محكوكه من
 درهم بطبخ ثلثة ابطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه فرفلون
 الحبار شبر والترخيبين منكل واحد خمسة عشر درهما ويشرب سحر فاذا
 اسكن الوجع وزال الورم يوضع الاضده القوية النلين عليه مثل
 هذا صفته سمم مقشر عشرون درهما يدق ناعما ويخلط مع ورق
 المرزنجوش الزطب المسحوق خمسة دراهم ويضمده على خرفه ضامدا
 تلبه اكثر مقل عشرة دراهم شحم الدجاج والبط والاوز وحم ساق
 البقر ثلثون درهما يحل المقل بماء حار بقدر ما يحل ثم يذاب هذه

العجوة

التخوم ويصب عليه في الهاون ثم يخلط ناعما ويستعمل ويدق الفقار
 بالادهان الحارة مثله من هذا صفت وهو من القسط عشرة دراهم
 سليخة ستة دراهم مرها حور عشرة دراهم يدق الجميع دفاجر ديشا
 وينفع في الماء الحارة اربعة ابطال يوما وليلة ثم يرفع الى النار ويغلي
 بنا رها ويهتد رجح الى هطل و يرفع الى النار ويغلي بنا وها دية حتى
 يفتي الماء ويبقى الدهن ويخرج به الفقار ومارج غلبه بمقدد الفقار
 فيقلعه وتبند عن موضعه وهذا النوع هو الرياح الافرسة وعلامته
 ان لا يكون معه حى ولا عطش ولا لبيب بل يحدث عقب رجح الظهر
 وعلاجه ان يسقى كل غداة جلابا من بذور الرازيانج والانسون واصل
 السوس منكل واحد ثلثة دراهم ومن السكبين العسل عشرة دراهم
 والغذاء مرقرة من ماء الحمص مع لب اللوزا ويسقى كل غداة مرثا
 الاصول هذا صفت اصل السوس اصل الرازيانج اصل الكبر اصل
 الغاوت منكل واحد عشرون درهما بذور الرازيانج بذور الكرفس والابون
 بذور البنت منكل واحد خمسة دراهم يغلى الجميع في اربعة ابطال ماء
 حتى يهتد مندر طلان ثم يصفى ويلقى فيه العسل الاحمر خون درهما
 يؤخذ عشرة دراهم منه ويحلى في ماء حار ويدمن الفقار به يدمن الخرق
 او يدمن هذا صفت زنجبيل اربعة دراهم حك مروض عشرة دراهم بطبخ

في ثلثة اطل الماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويلقى عليه من دم الحمل ويغلى
 ثانياً نار هادئة حتى يعمى وبقية الدهن وثلثين الطبخة المطبوخ ^{تجان} التوت
 الذي هذه صفته سورجان شمال ويطبخ بمصغ مسقال جبال النيل
 ايسون وعاريقون منكل واحد نصف درهم حل سعو طرى درهم مقل
 مصطكي منكل واحد داق تدو الجميع ناعماً ويحل ويغلى بماء الكرن
 وحب وهو شربة واحدة يسقى سحر او يصير عليه الى آخر النهار حتى سهل
 حيدا وبعدي في آخر النهار بماء الحمص ولبج القرطم ولحم الدجاج
 وان تقى منه شئ ويستعمل النطولات المفته للرياح مثل نطولا هذه صفته
 بابونج اكليل شبت تمام مرديوس وور الكرم وورق الخروع والرجا
 والمخيط منكل واحد كف يطبخ الجميل في ماء طنجنا جيداً ويطل ثم يوضع
 المهاجم بالنار على الموضع الذي يريد ان يصفى واما ان يكون سببه
 سقطه او ضربة وعلاج رد العقار الى موضعه ويسح رفق باليد ويطل
 بالاطليه الحارة الحاذبه للدم مثل طلاء هذا صفته مرقط كبير اصل كرب
 سلحه منكل واحد اجراء سوادى ويحل وذياب يخل حتى يستعمل واما
 ان يكون سببه شخخ الرباطات بسبب جرس شديد او برد فادح مشخخ وهذا
 قليل الوقوع والاعفاء سريع القتل والهلال لا علاج له والله اعلم
 البيب العشريون والمانه في الدوله هو اسعاع عروق القدم واليات

والكثر

والكثر ويعرض لهم هذه العلة التي توج والقايون بين يدي السلطان
 هو الامراء والذقاقين للاذرو والمحالين والشاة لكثرة ما نزل اليها من
 الدم الغليظ السوداء وعلامته حروث عروق خضر غلاط مسلمته
 على الشاق وعلاج فصه الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والطاقة
 وحسب الواجب وان يسقى كل غداء جلاباً من اعشاب عشرة اعدادون
 عنب الثعلب ثلثة دراهم ومن الشكر الابيض عشرة دراهم والغداو
 مزقرة من الماش والحمص مع لب اللور ثم سقى المدن بعد ظهور النخ
 في لقارورة من الخلط السوداء ويمطبوخ الامون او حبه فاذا
 نفي البدن فاصد تلك العروق بعد ايام ويسح بروح حبه ريل وينضم
 ويشد شدا وسقا ويجدر صاحب هذه العلة من الاغذية الغليظة
 المولدة للسوداء مثل الكرنب والحصل بادنجان والعنيس والقديد
 ولحوم البتران والقبوس واشياهما ويقلل من المشه واقعا بالرجلين
 البيب الحاردي والعشرون والمانه في وجع الطمر في داء الفسل هو ان يعظم
 السا والعظم وعلامته كودة لون الشاومعه شئ من الانجار وحرارة
 اللمس وعلاج فصه الباسليق واخراج الدم بحسب السن والوقت
 ويستفزع البدن من الخلط السوداء بمطبوخ لافيتيون او يجه او
 يستعمل العي في كل اسبوع مرتين او يتناول هذا الحبت فانه نافع لهذه العلة

والكثر

تظوريون دمشق شحم الخنظل سنكل واحد باق ونصف تبرد درهم ونصف
 مقل وكثيرا مصطكي سنكل واحد باق ومحل ويهجن بماء الرازيانج ويجب
 وهي شربة واحدة ثم بعد السقه بفصد ما نض الركبة ويعصب الرجل
 بعصاة شديدة غرقم ظاهر القدم ويذهب به فوق ناحية الركبة
 واذا استفرغت البدن استفرغاتها تماما فاضمه بومادا الكرم وبورق
 الحنودقيق الشبلم يعجن بما قصبان الكرم وخشب الكين ويطل على
 ويشد ولا يفتح يوما الى يومين ثم يعاد اليه الطلاء والتدبير ويحتب
 اصحاب هذه العلة طول القيام وكرة المشي وتعليق الرجلين في
 الركوب والاقضية الغليظة المولدة للسوداء واما غلظه غليظ سعي
 بنصب الى القدمين والساقين وعلامه غلظه الساقين بلاخوة ولا حرارة
 ملسر بل يما كان باردا ولا ينحصر وعلاجه ان يسقى كل غداة جلابا من
 اصل السوس وبذر الرازيانج سنكل واحد ثلثه دراهم ومن الحالمحين
 الصلي دراهم والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز حب القرطم ثم يستفرغ
 البدن بعد ظهيرة والنضح في الغارورة يجب لصبره وينقيها وحسب
 السورجان او بمجمونه ويدن القى في كل اسبوع ثلث مرات بمعى هذا
 صفة اصل السوس اصل الطبخ وبذرة بذرا الشبب بذرا الفجل وورد
 واصله بذرا الرازيانج بدرهم من كركرد سنكل واحد حمة دراهم بطبخ

بالماء

بالماء طنجخيدا وصغى ويلقى عليه من الملح درهم ومن العسل لاسم عشرة
 دراهم ويشرب ويلوث ريشة بدهن الحار ومحل في الخلق ثم بعد الاستفراغ
 من القى بجوع العليل ويستعمل الاطريفل الصغير مثقال ويعدى في كل
 يوم مرة واحدة ويجذ صاحب هذه العلة من الاطعمة المولدة البلغم
 ويحسب الفواكه الرطبة والمقول والماء البارد ويؤخذ من هذه السق
 فانه ينفعهم فلفل وزنجبيل وكندر سنكل واحد ثلثه دراهم فثرا نابذر
 الكرويا سنكل واحد بعد دراهم يدق قانا عا ويستف منه كل غداة مثقال
 ويطل الرجل بالصبر والكندر والمر والاقيا وبذر الرطبة وترك المشي
 بالواحدة اليك الثاني والعشرون والماء في وجع الظهر وجع الظهر
 اما ان يكون من برودة مزاج او كثرة بلغم في علامته بياض اللون و
 بطؤ النبض وبياض القارورة وعدم ساول الاطعمة الغليظة والالتز
 والسن والبلد والحادة ورطوبة اللثة وقلة العطش وهذه عند
 الاسحان وازمانه وان يحدث قليلا قليلا والمشي والرياضة بسكانه
 في الاكثر وشدة الوجع عقيب ابتداء عن النوم والعرق والتاذي يتناول
 الفواكه الرطبة والماء البارد والامتلاء وعلاجه ان يسقى كل غداة بجلابا
 من بذرا الرازيانج ولايسون واصل السوس سنكل واحد ثلثه دراهم ومن
 الحالمحين العسل عشرة دراهم والغذاء منزوعة من ماء الحمص مع لب

اللون ثم بعد ظهور النضج في القلوب يستخرج البذر من الاخلال بالبخية
 الزجة بحب السمور نجان او حبي العبر او حبي القويا او مطبوخ السمور نجان
 ويستعمل في كل اسبوع مرتين او ثلث مرات بالمقايمة المذكورة في
 داء القبيل والدا والى ومخرج الطهر بالادهان الحاركة كدم القسط و
 الزيت والحصى والتمام والشب والبابونج وحبذ الجماع والعشاء و
 الفواكه والمياه الباردة ساهد تناول حسب المتيقن او تناول الخجوش
 عشرة دراهم يحل في ماء حار ويشرب كما هي صفة حبي نفع اصحاء هذه
 الغلة شحم الحنظل شيطرح شكيبنج سكل واحد داق ونصف صبر وجد
 سدس سكر منكل واحد درهم مقل ازرق داق ونصف سمور نجان مثقال
 بدق ويحل ويحين بماء الكراث وهو بشرية واحدة واما تقييد وكثرة
 الجماع وعلاجه ترك التعب والجماع الرعة والراحة والنوم والحمام وان
 يشرب كل غداة جلابة مزعنب الثعلب ثلث دراهم ومن الشكر الابيض عشرة
 دراهم والغذاء مزورة من الماش مع لب اللوز ومخرج الطهر يدهن الزيت
 والحصى الاصغر والبنفشج المزوجك واما من صنعت الكلية وامراض
 فيها وعلاجه علامات ضعف الكلية وان يكون الوجع في القطر وان
 يضعف معه الباه وعلاجه علاج المرض الكلية ويقدم ذكرها وانما علاج
 العروق الكثير الموضوع على الصلابة وعلاجه حمة اللون ولون الطهر

وجارة

من حرارة جلدته والعطش المشد يد ووجع شديد يرضى بالي وثقل بجده الطيل
 يخي الظهر عند الحركة وعلاجه ان يسقى كل غداة جلابة من العناب عشرة
 اعداد ومن الشكر الابيض عشرة دراهم ومن عنب الثعلب ثلثه دراهم و
 الغذاء مزورة من الماش مع لب اللوز والاسفاناخ او يثر بجلابان ماء
 الرمانين ثلثه اواق مع الشكر الابيض دراهم وبفصد الباسليق ان لم
 يسكن بهذا التداوى ويدخل في الماء البارد لحظه ويجلس في الاماكن الباردة
 ويحب الحسيدات ونيام على الموضع الندية البيل لثالث والكثير والماء
 في عرق النساء عرق النساء وجع شديد يتدى من مفضل الورك وينزل
 الجانب الوحشي الى الفخذ فان اشتدت وطالت المدة حتى يصل الوجع
 الى اصابع الرجلين وينزل الفخذ والرجل ويحدث منه العرج
 وعلاجه ان يسقى كل جلابة من بذور الرازيانج والاسون وبدو الكرفس
 منكل واحد ثلثه دراهم ومن اللحم من العسل عشرة دراهم والغذاء
 مزورة من الماش والحصى مع لب حب القرطم او يتناول كل غداة جلابة من
 الحشكيبين عشرة دراهم مع اصل السمور ثلثه دراهم ويجذر حب
 هذا العلة من تناول الاطعمة الكثيرة والغدا السطة لاهضام وما يرا الفواكه
 والعشاء والماء البارد ولا يضمه بالاشياء اللينة التحليل والباردة لان
 هذا العضو كثير اللحم لا يبلغ قوة الدوام الى الفصل للحلة بل يصلب العضو

وجارة

وتمنع من الحمل فاذا طهر الفم في القارورة فليسكن الطبيعة بمطبخ
 السورجان او حب الصر وسقعه ولا يستعمل اللينات والمسيلات
 المحبوب المنقيحة الا بعد الصبح المام ليلا يتخلل رقبه ويح كسفه
 فلتشد الوجع ويضم بعد السسه التامه بضماد هذه مر بجوش
 ورق الغار ورد البابونج اكليل الملك منكل واحد عشرة دراهم بدر
 الحرمل حسه دراهم يدق الجميع دافا ناعا ويغجن بماء المقل الخلود
 ويغمد واذا قلت الضماد عنه فاعله بماء خار وينظا بطول هذا
 صفة اكليل بابونج شبت قنطوريون قشور اصل الكرفس حاشا صغرت
 حذوفى ونفى في كل اسبوع ثلث مرات او يضمد الموضع بضماد هذا
 صفتة وبنه الضماد ابلغ في شفاء هذا المرض من الذي ذكرت قشور
 اصل الكبر والكرفس فرج عاقرمها منكل واحد عشرة دراهم عصا وفاء
 الحمار وحب الغار منكل واحد خمسة دراهم قنطوريون قسط منكل
 واحد درهم حب الرشاد درهم يدق الجميع ناعا ويحل بحرية ويدوب
 الزيت بدهن الرسق والزيت ويخلط الادوية فيه ويضمد فان زل
 العلة بهذه المعالجة فيها والا فلا تمام من المعالجة لان مفصل الور
 عميق عاير لا يخرج منه المادة الغليظة عموما واحقنه بهذه الحفة
 حك قسطم مرصوصان منكل واحد كفت شبت ويا بوج ومدا منكل

واحد سبعة دراهم منكل واحد اربعة دراهم قنطوريون دقيق قنطور
 اصل الكبر حله بدر الكتان منكل واحد اربعة دراهم سنا ومكي
 عشرة دراهم بحال كف كون ثلثه بطبخ الجميع بثلثه اطل الماء حتى
 يرجع الى رطل ونصف ويصقى ويلقى عليه المره عشرة دراهم بود
 ودهن القسط والناارين والسوسن منكل واحد عشرة دراهم بورق ازم
 نصف درهم فلوس الخيار شبر خمسة عشر درهم يصب المحقنه ويحقن
 به فاذا اذاز من العلة وطالت فمدغى ان يتواتر القى والحفة ويزاد
 في المسهلات قنطوريون دسوق وسورجان وبوردان فان لهذا
 الادوية مع استفراغها البلغم خاصيه شريفة في عرق الشاء ولا
 يمهلا امره فانه بدول سريعا الى العوج فان اشتد الوجع ولا يطيق
 العليل فعلبك بالمخدرات مثل العلونيا الرومى والبرشغنا اليسريج
 العسل زمانا ويرجع اليه قوة ثم عاود الى راس العلاج ولا يستعمل
 المخدرات الا بعد الاحساس الشديدة لان المخدرات بحمد المادة و
 يضاعف البلية وتما يفع صاحب هذه العلة سفوف هذا صفة
 سورجان خمسة دراهم رازيا نج ثلثه دراهم لب اللوز المقشر ثلثه
 دراهم زعفران نصف درهم سنا ومكي عشرة دراهم سكر مثل الجميع
 الشربة ثلثه دراهم بماء بارد من العضوب دهن فناء الحمار و

دهن القسط والزيت والجرى الاصفر الوردي بالانعام في المياه الكبرية
 والسطرويد والزاجيه والمنظية وماء الجوز وما جرى هذا الجري فان لم
 يسكن بهذه المعالجات وصح على حق الورل الحاحم بالنار وعلق عليه فانه
 كثيرا يحدث من هذه المواضع المواد الرديئة او يسقى من المعط مشقلا
 مع الصند عشرة دراهم والاقاصر الدواكي فاستعمله لاقية الرطوبة
 والعربية الفاسدة والله اعلم الباء الرابع والعشرون والمائة في جمع
 المفاصل والمفردات التي يحدث في مفاصل الاعضاء فان كان في مفاصل
 القدمين مثل مفصل الورك ولاصابع لسمى المفردات وسبب هذه
 الوجع سما المفردات صق موضع الورم فلا يجد الورم فيها متعاقبا فيمد
 تمديدا موميا والكثرة اعصاب الحس المتصلة بها وكثرة ما نحوها
 من الرطوبات اصابتها جلود هذه المواضع لا يحل مادة هذا العضو بها
 ومادة هذا الورم لا يفيج البتة لان المادة في اعضائه عصمة باردة و
 مادتها ايضا كثيفة وميب هذه العلة ضعف المفاصل ولا نصاب
 المواد اليها وتلك المواد امدام او صفراء او بلغم او سوداء ولما مركبة
 بها وقليما يحدث من خلط واحد غير محال في الطرف الصفراء ليرق
 من المادة ويستعد للانصاب ولهذا العلة لا يحدث في هذا المفردات
 الخصبان والصبان والنساء لعل الاربعة من ذلك ما يفسد في هذه العلة

لا

للذوبان والنفوس والصفراوين ولين يكسر الجعاج لاسيما على الاغصان
 وان كان في راسه فخلط علامات غلظة الدم والوجع الضرباني في شدة
 حرارة الممس وعصم الاسفاخ وعلاجه الفصد اوله ان كان في اليد
 اليمنى فان كان من اليد اليسرى فاليمنى فان كان في الرجل اليمنى
 فمن اليد اليسرى وان كان في اليسرى فمن اليمنى ويستفزع الدم بمقدار
 المادة والقوة والمن والمزاج والوقت الحاضر ويوضع على الموضع
 حوله كتان مرديا بالشح او يطلى بهذا صفتته صند لاسن شيئا فاسيما
 فوق اسفنداج الرصاص طين ارمي بوش تركي وهرده سحق الجميع
 محلا وما ورد ويطلق ومتى لم يحضر شي من هذا فليسع الطلح في الخل
 ويضمدا وسفع ويرف القصب الرطب المدنون في الخل ويضمدها او
 يعمد او يصب عليها الماء البارد والشديد البرد فانه يسكن في الحاد
 ويسقى كل غداة جلاديا من العناب عشرة اعداد ومن عسل لتعلب ويدر
 الهند بامتكل واحد ثلثة دراهم ومن الشكر الابيض عشرة دراهم والغدا
 من زهرة الماش مع لب اللوز وان كان معه الحمى فالغدا وماء الشعير
 مع مدر الهلباء والجلاب ماء الزمانين المشحومين تلتشا واتي مع
 الشكر الابيض عشرة دراهم ويطلق على الموضع الالم الرمد والصداس
 والمواد التي يورثها من الحس وعصارة البقلة

لا

للباكية او يفيد المفصل بماء الكبريت والرطبه وما روي العالم وقشور
 الخشخاش وقشور الخيار او يضرب سررا الصويا مع الخردل صوابا
 يضمد على المواضع ويلين الطبيعة بعد ظهور الصبح في الغارورة بمطبخ
 هذا صفة سناء مكي خمسة دراهم عنب الثعلب بنفشج يابس او مرطيلوف
 بدر الهند باو بدر الخباري والمخيط من كل واحد ثلثة دراهم سورنجا
 ابيض درهمان اهليلج اصفر واسود هندي من كل واحد سبعة دراهم
 ورق الورد الاحمر خمسة دراهم بطخ الجرج سكتة ارطال ماء حتى يرجع الى الطل
 ويمرس فيه الخيار ثمانية عشر دراهما والترنجبين عشرة دراهم يصفي
 ويشرب سحر او بصر عليه الى اخر النهار تترغدى بعد ذلك بمروزة من
 الماش لب اللوز الوجع شديدا يحسث لا يطبق العليل
 فليضمدا العضو بالاضمة المخلدة مثرا ضما هذه صفة اصول الفاح
 بر الخشخاش الاسود من كل واحد درهمان افون درهم زعفران
 نصف درهم بزرقطونا ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء
 ووق الحن او ما ورق حيا العالم ويضمده وان كان صفا ويا
 فعلا مته حرارة الملمس وصفرة اللون وشدت الوجع والالتهاب
 والعطر الشديد وسرعة النبض وصفرة القارورة وقله الاشفاق
 والسكون بالاشياء المبردة وعلاجه بقية البدن من الصفرا بالقي

بالاشياء

بالاشياء والمغشبة الصفرا البزر البطيخ وورق السفرجل والسكنجبين
 والماء الحار ثم تليين البطن المطبوخ هذه صفة سناء مكي خمسة دراهم
 عناب وسبستان واجاص من كل واحد عشر ومن عدد انبفنج شاهترج
 بز الهند باء من كل واحد خمسة دراهم اهليلج اصفر تر هندي بزر
 الكشوث من كل واحد ثلثة دراهم بطخ الجرج بثلثة ابطار اما حتى
 يرجع الى مرطلا ويمرس فيه الحارشر والترنجبين من كل واحد خمسة
 عشر درهما ويشرب او يحب البنفشج او بمطبوخ الفواكه او بمطبخ
 لاهليلج وان يسقى كاعادة جلابا من بز الهند باء والبنفشج من كل
 واحد ثلثة دراهم ومن العناب عشرة اعداد ومن الشكر الابيض عشرة
 دراهم او يوخذا القوم الهندي والشكر والترنجبين من كل واحد عشرة
 دراهم والغذامزومة الماش ولب اللوز والاسفاناج ويضمدا بالاشياء
 الباردة كضما هذه صفة بزرقطونا دهن الشعير مخ البيض دردي
 الخردل من الورد اجزاء سواء الضرب جيدا ويضمده صفة ضما
 اخر نافع من هذه القل بنفشج طحلب خطمي من كل واحد سبعة دراهم
 عدس مقشر ثلثة دراهم حنا درهمان كلك درهمان زعفران وكافور
 من كل واحد نصف درهم دقيق الشعير عشرة دراهم ورد احمر نيلوفر
 اصل السوسن من كل واحد خمسة دراهم ماش مقشر خشخاش المحب وقشور

عشرون درهما يدق الجميع ناعما ويخلط بالمرج بيضاك ودهن وردو
 دهن بنفشج اودهن نيلوفر اودهن مرع ويضمد ويبغى لك انك
 يسهل في استعمال الاضدة المبردة فانها تبرد الغلط ويقلظه ويعسر
 مغذ ذلك استفرغته واما عند اشتداد الوجع وتحليل قوة الريق
 فلا تبال بالقرمذ في استعمال الخدرات فان حد الوجع اكثر من ضرر البرد
 المخدر واذ كان الوجع مبرحا فاضمد بالاضدة المخدرة كبرقظونا
 مضروبا بالخل وجرادة القرع وماء الحمار وماء خي العالم او بيضة قلة
 درهم من الغلونا الرومي او المرشعشا ويضمد الموضع بالعظام والبا
 المحرقة والسوربخان والعدس وبزر الخشخاش وورقه نور الخس واصله
 واذ اريت الحرارة قد سكت قليلا وبسكن الوجع بعض السكون ينبغي
 لك ان يخلط الادوية المحللة بالادوية المقوية كالبنفشج والخطي
 وديق الشعير والاكليل ويضمد ايضا بديق السمر مع ماء الكزبرة
 الرطب واذ اريت الحرارة قد سكت بالكلية وزالت الحرارة المحللة فا
 ستعمل هذا الضمد وديق الشعير وديق الباقي خطي بنفشج ياس شبت
 اكليل صندل ابيض من كل واحد عشرة دراهم يدق ويخل ويغجن ويضمد
 وان يستعمل بعد زوال الرجح والحرارة غلط فليضمد الاكل والشب و
 البابونج والخطي وبعض الاطباء في ابتداء هذه العلة ينبغي شراب
 برسمه

الورد المروي بعون زهرها مع السكجيين الساذج عشرون درهما والتنج
 هوانا وبسكن ما رايته احدا سكر من هذه العالجة بلا سكر من يضاعف
 الغد فان كان ولا بد من البرد القوي في الابتداء بسبب حرارة مزاج
 المستمر من فناء البطيخ المتدني وان العله ولب الغشاء والعدو
 السكجيين السارج مع ماء الورد والغدا الشعير ويسكن فلما يجد
 هذا المرض من الصفر الصفر واما البلغم فعلاجه قلة العطر
 اللون والغارورة وعلظه وبطوا السمن واختلافه وقلت الالتهاب
 والورم والوجع الذي يكون في عمق المفاصل والاستفهام بالمسحات
 وبعدم بدو تولد البلغم وعلاجه ان يسقى كل عداة جلابا من زوال
 وبزر الايسون واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم ومن الحمايين
 العمل عشرة دراهم والعدا من زهر الحمص ولب حب العظم مع الفلفل
 والدارجيني والزعفران وساق هذه السياقة الى النوم السادس او
 الثامن فاذا اريت النصح في الغارورة فاسعله بح هذه صفة
 صر استغطى سورحان برود محكوك ملفون بدهن لوز من كل واحد
 درهم بوزيدان ما هز مرع من كل واحد نصف درهم شحم الخنظل
 فان كان ملح هندي دابق ونصف مقبل ومصطكي من كل واحد دابق يدق
 الجميع ناعما ويخل بحرارة ويجن بماء الكرفس ويحب ويشرب سوا

زيانج

بمطيه حتى يستفرغ استفرغاً صالحاً بعدى في آخر النهار بماء الخبز
 مع لحم الطيبوج والدرج او ثلثه ثم اعطه هذا المعنى بماء الفجل وورقه
 واصله وبزر التيت وبزر الرازيانج واصل المتوس واصل البطم من كل
 واحد عشرة دراهم يطبخ الماء طنجاً جيداً ويصغى ويلغى عليه من الملح
 والعسل ويشرب بعد تناول ماء الخبز الملح وبعده ثم بعد الفراغ من القى
 بوجد الحنظل العسل عشرة دراهم ومن فيه بزر الرازيانج ثلثة
 دراهم وممصع وبلع ووجد الفواكه الرطبة والماء البارد والكماع
 العشا تير عاورد المعالج مسمى حب السوربخان وحب الصبر وحب
 الشيطرخ واعطه في ايام الراحة كل غداً جلاباً من السكجيين العسل
 عشرة دراهم او من الجلبجيين العسل عشرة دراهم والغذاء من زورق المعمر
 مع لب حب القطم والانسام من شيفته ببل صاحب هذه العلة فان
 البلغم عسر النصح لا سهل او سهل ولا تجاسر في الابتداء والخبث
 القوية بالاسعال والانتقال فانه ربما عليل الرقيق وبسبب كثيف من
 الاخلاط ولا يحلل ويطول المرض ويضمد الموضع بالاضمة المسحة اللطيفة
 اضماً هذه صفة رزانة وطويل حب الغار حطباناً من كل واحد عشرة
 دراهم اشق كوكب من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعماً ويضمده
 به الموضع ضماداً نافع لهذه العلة تعاب هذا لكان ولعاب بزر

الرو ولعاب بزر الشاهسفر من كل واحد عشرة دراهم لعاب حب القطم
 قشور السليخة مغات من كل واحد درهم زنجبيل نصف درهم زعفران نصف
 درهم يدق الجميع ناعماً ويعجن بدهن التوس والقسط والماردين ويطلى
 به الموضع الآلم فانه يظهر معه سرهجا او يضمد الموضع بالعتا ويعز
 الماعر وهو فاد الكوب يدق الجميع ناعماً ويعجن بالعسل ويضمده واصل الموضع
 بماء يطبخ فيه البابونج والشبث والاكيل والمرزنجوش والقيصوم والحاشا
 والشعتر والعويج والحمدوني وبمخ بالادهان الحارة مثلاً من القسط
 والناارين والمان وينفعهم ساوالتريق الكبير والمشرد ويطوس او
 يسقى من حب الشيطرخ الذي هذه صفة اهليلج اصفر ترد من كل واحد
 درهم اراج فيقر مثقال شحم الحنظل اراق شيطرخ هندی خردل زنجبيل
 وج من كل واحد نصف درهم نصف ماخواه بزر الكرفس ايسون من كل
 واحد اراق مسكح مقل من كل واحد اراق يدق الجميع ناعماً وحمل المقل في ماء
 الكرنب ويحرق في الادوية ويحب وهو شريتان صفة حب آخر نافع
 في هذه العلة سوربخان مثقال اهليلج اسود بيلج امح زنجبيل شيطرخ
 هندی من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويحرق ويعجن بماء الكرنب والكرفس
 السرم منه درهمان واما السوادى فعلا مته صلابه الورم ويستفحلجلد
 وكودبه وقلة التمدد وقلة الوجع والاشفاق بالمسحات المرطبة وصلابة
 حب اعلاه ان ينفذ به لعامل الآلة

الشفط والطنز ونقاوية وطلاء من كل واحد درهمين كل غداة جلاب من اصل السوس
 والبادر بحويبه وبزر الرازيانج من كل واحد ثلثه ودرهم المالك عشره
 دراهم والعدا مزورة المحص ولبج القطم ولحوم الطياهيح والساح
 والدراريج ثم سقى البدن بعد طهور الصبح في الغارورة بحب السورنجان او
 بمطبوخة او بحب الشيطرح او بلبن الطبيعة ويستفرغ الخلط بحب هذه
 صفتة اهليلج اصفر واسود وصب اسقوطري من كل واحد درهم فلفل
 دار فلفل زنجبيل خرد من كل واحد شيطرح ملح هندك مقلم من كل واحد دانق
 بزر الرازيانج درهم يدق الجميع ناعما ويحمن بماء الكرفس والكرفس وبحب
 وهو سرسان او يستفرغ الخلط السوادى بهذا المطبوخ سنا على سبعة
 دراهم اهليلج اصفر واسود هندي وكاملين من كل واحد خمسة دراهم غاريقون
 نصف درهم سورنجان مرصوص مثقال قنطاريون اصل السوس بادرنج
 لسان النور من كل واحد ثلثه دراهم بطخ الجميع بحمسه اوطال اما حتى
 يرجع الى طرا ونصف ويلقى فيه من الاعميون المشدودة في خرقه كنانة
 وتصير عليه من ايارج فمقد درهم ويشرب سحرا ويصر عليه حتى يستفرغ
 استفراغا حدام بعد في آخر النهار مزورة المحص مع ولبج القطم
 لحوم الدج والطياهيح وبنفاهد على هذا المعجول فانه نافع في هذه
 العلة اهليلج اصفر واسود وكاملين من كل واحد خمسة دراهم فلفل دار

فلفل

فلفل اصل الكبر من كل واحد درهمين ندق الجميع ناعما ويحمر في
 بصل مرور العوة السوس منه مثقال وخرج المفاصل بالادهان المذكورة
 قبل او يطلى بهذه الطلا وورق الغار عشره دراهم عاقرم حاخته دراهم
 قسط من ثلثه دراهم حرف اربعة دراهم بطرون ثلثه دراهم يدق ناعما
 ويخلط بدهن الياسمين ويطل على القراطس ويلصق على الموضع او يضمد
 الموضع بالانجاش والثوم والادهان الحارة المركبة من خلطين او اكثر
 فعلامته النازي بالمطابا الحارة الصرور والبارد الصرور واحلاف
 الاشباع وقتا وادون وقت وبواق علامته ايضا مركب وعلاجه ايضا
 مركب الباب الخامس والعشرون في يغفد المفاصل علامته ظاهرة
 لدى الحسن وعلاج ان يشرب كل غداة جلاب من بزر الرازيانج واصل السوس
 من كل واحد ثلثه دراهم والحلح من العسل عشره دراهم والغداة مزورة
 المحص ولب حب الطم ويستفرغ البدن بالمحبوب والمطبوخات المذكورة
 في باب الوجع المفاصل والمهوس ومنج الموضع بدهن الخزل وشحم البط
 والذجاج ولعاب الحلظ ولعاب بزر الكتان ولعاب الخطى او يسمي
 السم بما والمرزيجوش ناعما ويضمده او يوحد تغليحا وضعه فربما
 ويطلى في زرع النفاق ويصن الزيت في ابرن ويحلس العليل فيه فانه يند
 للسهة والصلاية او يضمد الخضم ويضماد هذه صلبة بدر الكتان سسم

لنجان

في سبيل
الادوية

كورة

البعض التي ماتت بها بعض خارج العروق ثمانية عشرة ساعة والسرور أو
 التي ماتت بها بعض خارج العروق مدة ثلثها وعشرون ساعة فإذا نزل
 الوجه بمخروط بسرعة وبضم البشرة والشراسيف وبصفر اللون فالمرض
 حاد وخطير وإن لم ينحط مع الحتى الوجه وليس يسرع الصفرة الى اللون
 دل على ان المرض ليس بجاد واذا رايت النض سريعا متواترا عظيما والنض
 شديدا فالمرض حاد واذا رايت زمان الناقض قصيرا وبض سريعا فالمرض
 لمادة حادة واذا رايت الناقض طويلا المدة والنض بطئا غير متواترا
 النفس لا يكون عظيمًا فالمرض الى ارمان ومن الناس من يقول ان اول
 وقت المرض هو الوقت الذي يطرح العليل نفسه ويكون سليلج
 الفرائض وهذا قول غير مستقيم ومنهم من يقول اول وقت هو الوقت
 الذي يظهر فيه ضرر الافعال ومنهم من يقول هو وقت الاعياء
 والصداع والتكسر وهذه الاختلاف في الحيات التي لا يعرض بفته
 وتما التي يحدث بفته فلا خلاف فيه والحق انه هو الوقت الذي
 يسخن البدن وتطهر الحتى وضرر الافعال والله اعلم الرب
 الثاني في الحميات البومية اما حميات اليوم فهي ان يسخن الرج
 اولها الحرارة الخارجة عن الطبيعة ثم يتادي تلك الحرارة القوية من
 القلب والشراسيف الى جميع البدن بسبب علو حى اليوم هو اسباب

لزيادة السخنة بالذات والسيخنة بالعرض من جهة الملاقات والمشاورة
 والانفعالات البدنية والنفسانية من الاقدام والوجاع الظاهرة
 وهذه الحتى ليس كثير خطر وهي سهل المعالجة اذا لوحق في الابتداء وما
 لم ينقل الى مرض آخر وهذه الحتى بزول في يوم واحد وعلا مته ان لا يتغير
 فيه النض كثير تغير بل يكون مستقيما ليس يسرع ولا يتغير معها البود
 كثير وحرارتها ساكنة غير لثامة وتقلع بعروق واما يكون معه ناقض
 في ابتداءه شبه بالبرد لكثرة الاجرة الموزية للعضل وليس معها
 خثونة اللبثا وتدارك النفس وتكون نوبة واحدة ولا يعاد وقد يمتد
 في النادر الى يومين فصاعدا فالحتم الحادثة عن حر الشمس وطول
 الجلوس او السير فيها ^{لشبه} الروح النفساني والحيواني وعلا ^{متها}
 حراره شديدة والتهاب في الرأس وعطش مفرط وقشف جلده
 الوجه وسخونها علاجها الايوا الى المساكن الباردة والجلوس تحت
 الغيمات الباردة بمااء الورد واشمام الصندل والمأورد والينون
 ودهن البنفشج وصب الماء البارد مع الماء الورد على الرأس ويصب
 على راسه مأورد ودهن ورد وخرمير بالثلج صبا متواترا او شجرة
 كسان في خلومأورد مبردا بالثلج يوضع على الرأس واحدة بعد
 اخرى ويسقى كل غداة جلادا من القرا الهندى عشرة دراهم بزبالثلج

ويشرب او يشرب جلاب من السكجيين وما على الورق من كل واحد عشرة
 دراهم يبرد بالثلج والعدا ما والعشيرة والذرايت بالقله قد انحطت وذلك
 فادخله الحمام الغير الشديد الحرارة وصب على راسه واعضائه الماء
 العذب الفاتر صبا متواترا واذا خرج من الحمام فارجح ساعة ثم يدهن
 بدنه بدهن البنفشج او النيلوفر او القرع وبعقل بالحسن والخشخاش
 الرطب والقثاء والقثد والبطيخ الهندي والقوت الحامض والاجاص
 والرمان والعنب العيز السنجع الذي ليس بصادق الحلاوة كل ذلك ^{البيضا} المبردا
 بالثلج ويشرب الماء البارد ان اشهاؤه واما بسبب تناول اغذية او اذو
 حارة او شرب شراب صرف قوي وعلامته جفاف اللسان و
 الحرارة والله في موضع الكبد لان الحرارة يتدنى في هذه الحمى من
 الروح الطبعي او اجران الوجه والعينين وسهة النبض وحمرة
 القارودة وصوارة الفم وعلاجه ان يشرب كجلاب من الاجاص
 والعناب من كل واحد عشرة دراهم ومن التمر الهندك والشكر الابيض
 والترنجبين من كل واحد عشرة دراهم والعدا ما والشعير مزروقة في
 آخر النهار ولباب الطبيعة ينقع الفواكه وان يضطجع العليل في
 المواضع الباردة وتحت الجسك المبلول بما الورود ومهاب الشمال
 ان كان الزمان صيفا وبروح المواجه دائما او يلقى جلابا من مساو

الرومان

الرومان المحض ميبس ثلثه اوق مع الشكر الابيض عشرة دراهم او يشرب
 من حليب بز الفرفخ ثلثه اوق مع السكجيين الساخن عشرة دراهم وال
 كره ماء الشعير فاغده بز مرة الماش ولب اللوز والقرع او يشرب جلاب من
 الشكر الابيض وماء الورد من كل واحد عشرة دراهم وسوق الشعير
 ثلثه دراهم مبردا بالثلج ويضمد الكبد والعدة بالصندل والماء وردا
 بالقرح وحقى التخذ من ماء الكزبرة الرطبة مع دهن البنفشج والشع الصافي
 وينفعهم تناول لب القثاء والثلثد والبطيخ الهندي وشرب شراب الحصرم
 وماء الرمان والنوت الاحمر الفج وشرب ماء الثلج وذلك الاطواف والثلج
 والنوم والغذى بمزورة الحصرم او الوباس ثم بعد الاخطاط يدخل
 الحمام الفاتر واما اذا كان الزمان شتاء ولا يؤول الى المسكن المعتدله الهواء
 واما عن مفرط تحرك الروح الى داخل فحقن فيه ثم ينقح وعلامته
 نابية البول وحدته عند الخروج حتى ان صاحبه يحس بجدته وقلبه
 اليسر على مدته ويكون حركه العين الى غموض وغور الصل الكثير ويكون
 الوجه ما يلا الى الصفرة العيون الحرارة ويكون النبض صغيرا ضعيفا وما
 مال الى الصلابة وعلاجه ان تحتال في تسكين غمه وافعاش بسروية
 ما يمكن بالاخيار والمساواة والجمان الطيبة بمنزلة الناقور والوطنبود
 والنفوم المنسبنة ودخول الحمام واللبون والتمرج بالادهان الباردة ^{الطية}

الرومان

او لا يبراهن او حيا الزمان ومن الهان الز

كدمس النفس والقرع والمطبوخ في رطلين من الصندل مع ماء الورد
 ويستعمل للفرجات وان يشرب بالغدوات شراب الفلاح او شراب الصندل
 او شراب النارج مع ماء الورد من كل واحد عشرة دراهم مبردا بالثلج مع
 المفتح البارد منتقال ونفذي اغذية معتدله كالحوم الحلالان والجودا والسوك
 الرضراضه والخيار والفنجدو البطيخ الهندي فينفعهم الاشتغال بالمال
 والتطريح ودخول البسانين والجلوب عند الماء الجاري واما من هم قوي
 فيعرض للاهتمام بشيء مطلوب بحركة عنيفة للروح مخنه لها وعلاجه
 لشبه العلامة الضميمة الا ان حركة العين مع غفها التحلل يكون نحو
 للخارج فلا يكون النفض منخفضا بل يكون معه ضعيفا وان كان له شهوة
 وعلاجه علاج الغمبه واما من غضب شديد بحركة الروح فمعالجه
 احمراد الوجه الا ان يخالطه فرغ فيصفر واشفاخ الوجه ويكون العيشا
 بحركة من جاحظي لشدة حركة الروح الى خارج ورماعض لبعضهم رعشة
 بالحركة خلط او لضعف مزاج وعظم النفض وشهوقه وحرارة اللون و
 الهول وان يحس بجدة عند الخروج وعلاجه ان يشرب كل غداة جلابة
 من ماء الزمان المزجج مع الشكر مبردا بالثلج او من التمر الهندك عشرة
 دراهم مبردا بالثلج ويسكن ويهبط نفسه بماء مفرجا من السماع والمك
 الطيبة المزيلة للغضب واللوي والهوى والبطخ على الصدن الصندين

والماورد والكافور والبن التيات الصندل للنبول بماء الورد ويدخل
 الاقزق والمعام الفاتر ومبكت في مكثا معتدلا ثم يخرج عن الاقزق فان كان
 الرومان صبغا بغس في الماء البارد ساعة ثم يخرج ويغذي بالاغذية الباردة
 كماء المحصرم والرمان والسمك الرضراضه ولا يقرب اليه الخمر لانه يزيد
 في الغضب ويكثر من النوم والنوديع واما من سهره فمطر بسخن الروح
 لفرط الحركة وعلاجه يقدم السهر ونقل الاجفان ولا يكاد يفتحها وغو
 العين لكثرة التحل وتبجح الوجه لفساد الغذاء واكثر تصاعدا لا يكثر
 وكدورة البول لعدم الهضم وضعف النفض وصفرة الوجه لسوء الهضم
 وعلاجه يشرب جلابة من شراب البنفسج او الخشخاش من ايها كان عشرة
 دراهم او يشرب جلابة باردا من شراب الفلاح وماء الورد من كل واحد
 عشرة دراهم مع الثلج وفقد يجمعا والشعير مع دهن الورد ومزوجة
 الماش مع لب اللوز والقرع ويدهن راسه بدهن البنفسج او دهن القرع
 او دهن النيلوفر والتسكين والنوم والنوديع وينزل على الرأس المنقوع
 الباردة المطبوخة فيها الخشخاش الباردة كالبنفسج والنيلوفر والخشخاش
 وورق السفرجل ونحو ذلك وبشم الرياحين الباردة كالبنفسج
 والنيلوفر وورد القرع والخلاف واما من رعب مسخن فان رعب
 قد قبالع في تخين الروح حتى يفسد حتى ضارة بالافعال واكثر مفرطه

بالروح الحيوانية والنفسانية وعلامته تقدم التعب في زيادة سخونة
 المفاصل على غيرها من الاعضاء وبسبب الجلد وعمله وحركته وان يحس
 بالاعياء وربما عرض في آخره نداه وان كان التعب معتدلاً فان كانت التعب
 مفهومة قلت الندوة وربما كان معه سعال المشاركة الريبة الاعضاء
 في التعب ويكون النبض صغيراً ضعيفاً وربما مال الى صلابة والبول
 يكون حاداً لقسا ناً وبسبب كثرة التحلل ^{الراحة والدهن} والواضع
 التي يوجه الوقت والنوم الكثير الحان بهد من تعب والاستحمام
 والابزون والترج بعده خصوصاً على المفاصل وبسبب في الماء الفاتر
 فيدهن الورد وسائر البدين بدهن البنفشج والنيكوفر والقرع و
 يشرب جلاب من السجيين الساذج وماء الورد من كل واحد عشرة
 دراهم والغذاء مزورة الماش مع القرع الزطب او ماء الشعير وتتناول
 الخس الرطب وبمصر الرومان المزو وقال بعض الاطباء ان صاحب ^{علا}
 يجب ان يلطف تديرة ^{هذا} وليس يتدبير صائب بل يجب ان يتناول الفواكه
 الرطبة ويشرب الجلاب البارد بالفعل وان يكون تريح يده بالذمن
 اكثر من تريح غيره ليرطب اعضاؤه ووافق الادهان به دهن البنفشج
 وخصوصاً خزائنت قفاره ومفاصله وخصوصاً بعد الاستحمام ويجب
 ان يكون مفروشة الحافه ^{في} وفيه تريحه ليتنا ناعماً فان احتاج الى حوال ^{الطعام}

والابزون

والابزون لبيثا ما يورد الحمام واما من فرح شديد يحدث منه ما يحدث
 بين الغضبية لشدة حركة الروح الخارج وعلامته تقدم السبب وعلا
 علاج الغضبية وتحمقها بآخرة في نفس واما من اصابها المفراط في عرض
 بسبب اضطراب الاخلاط عند الاسهال حركة مفراطه للروح فقتل عنها
 حتى واكثره بسبب الاعياء الذي يتبعه وقد يفعله الادوية المسهلة بسبب
 استغراغه الرطوبات الكثيرة واثارته الاجزاء وعلامتها احد وثم العرق
 ذلك وعلاجه ان يحبس الطيب بجان يشرب كل غداة جلاب من سنوف
 حب الرمان خمسة مثاقيل مع رب السفرجل عشرة دراهم او يوخذن من
 القطونا وبزر لسان الحمل وبزر الساسفرم والصمغ العربي من كل واحد
 درهم مقلوا ^{الميت} اللوز وتقبلت والغذاء مزورة السماق مع لحوم الدجاج
 والدراريج والطياهيج اذا لم يكن معه دم وتزخر وان كان مع الاسهال
 دم وتزخر يوخذن من سنوف الفشا خمسة دراهم سيلولا بماء الورد
^{الميت} بل يدهن اللوز ويبلع والغذاء مزورة من الجاورس ^{الميت} المغلو
 مع لب اللوز المغلو ولحوم الدراريج والطياهيج ويطل على ^{الميت}
 والكبد الصندان والطين الارمني والاقاقيا الجراسوا يدق ويخل
 ويعجن بماء الورد او باء كزبرة او بلبت خرقه بماء الورد ودهن الورد
 ويطل على ^{الميت} الكبد الصندان والطين الارمني واما من وجع شد

نابال

فان الوجع ^{من الروح حتى تسهل حتى تلاسه الوجع الشديد}
 في عضوين الاعضاء ومثل الراس والعيون والاذن والمفاصل والقولنج
 والبواسير ومحو ذلك وعلاجه تدبير الوجع لا يجب في بابيه ثم يعالج
 بعلاج التعبية واما الغشي يحدث بسبب اضطراب حركات الروح فقلب
 حتى وترها ففتت منه ^{فمنه} بعد زوال الغشي وعلامته مقارفة الغشي
 وسقوط القوة ويكون النبض فيه مختلف الاحوال فتارة يكون بطيئا
 لغلبه البرد وتارة سريع الاستيلاء والحرارة وعلاجه علاج الغشي وان
 يشرب جلاب من شراب الحامض وماء الورد والزعفران ^{والزنجبيل} والريحان ^{والقرفة} كل
 واحد عشرة دراهم ومن المفرج الياقوتي درهم والغدا مزورة من الزباد
 مع ماء الورد والزعفران ولحوم الدجاج والفجاج والطياهيح هذا اذا
 يكن الغشي باقيا واما اذا كانت باقية ^{او تارة} فماء الشعير مع الفرائج وبطي الصد
 بالصدك وماء الورد او يشرب جلاب من شراب التفاح او شراب السفرجل
 او شراب النارج من ايتها كان عشرة دراهم من ماء الورد وماء لسان
 وما البيله مشك من كل واحد عشرة دراهم ومن المفرج الياقوتي درهم
 او يؤخذ من شراب التفاح عشرة دراهم ومن بز الكزبرة اليابسة نصف
 درهم ومن الطباشير دائق ومن النيلوفر دائق ومن اللوز الغير المنقوب
 نصف دائق يدق الجميع ويخل ويغلى بشراب التفاح ويشرب والغدا

ماء

ماء الشعير مع الفرائج وامل من جوع شديد وطويل وقالك الاحتياط ليجأ
 في البدن اذا لم يجد الغذاء فهو كحصى وعلامته صغر النبض وصلابته
 وصفرة اللون وعلاجه الاطعام بمثل حصى من كتيل الشعير او
 ماء الشعير وان يشرب جلاب من شراب التفاح عشرة دراهم ومن ماء
 الورد عشرة دراهم او يؤكل من البقول الباردة مثل الخس والاسفنا
 والقشاة القثد ويستحم بالماء الفاتر ويصب على الراس ^{الماء الكثير}
 الفاتر ويدهن البدن بدهن البنفشج واللوز الحلو والقرع والمنشج
 واما من عطش شديد وهذه قريبة من الجوعية وهو اول بان
 يحدث الحصى لفقدها ما يسكن به الحرارة القوية والابحرة من الماء
 وعلاجه ان يسقى الماء الباردة الشديد البرد والفواكه الباردة و
 ان يشرب جلاب من ماء الزمان المرثلة او لاق او من السكجيين
 الساذج عشرة دراهم او من ماء الفرج خمس درهما ومن المشكر
 الابيض عشرة دراهم والغدا ماء الشعير ويرطب البدن بدخول
 الآبرن والحمام الفاتر وصب الماء العذب الفاتر على الراس ويدهن
 البدن بدهن البنفشج والقرع واللوز الحلو ويغسل في الماء البارد
 من ^{سنة} في فتراته مسام الجلد للفشفه وبسبه وقلة الاعتسالا او
 كثرة الاعتسالا يغتسل بالماء القابضة مثل الماء الراحي والسبي او

او من رب السفرجل والتفاح الشامي
 او الحامض من قبا كان عشرة دراهم
 ج مع ماء الورد عشرة دراهم

لا حرق من الشمس فيكشف في العروق فيسوقها في قوتها فيلزمها
 فانه بسبب ذلك يقل الخل ويكثر الامتلاء والاحتقان ويجمع الخثرة
 كثيرة لا يتحمل بسبب كثرة وقشف جلدة البدن فما دام اشتغالها
 في الروح فهو حتى يوم واذا شغلته في الدم كان حتى عفن وهذه الحمية
 ينفل سريعا الى الحيات العقينة وعلامته سرعة النبض وعظمه
 واختلاف وحرارة القارورة او صفوتها ومجاورة حرارة هذه الحمية
 عن حتى يوم ولا يحدث عن سبب ما هو معتاد اليوم الثالث
 الثالث وسعه عطش شديد والتهاب وسيله بالحيات العقينة
 وعلاجه ان سقى جلابا من بز الهندباء والنيلوفر من كل واحد ثلثة
 دراهم ومن العناب عشرة اعداد ومن الشكر والترنجبين من كل واحد
 عشرة دراهم والغذاء ماء الشعير وبلين الطبيعية بماء الفواكه او بطبو
 مع فلو من الغباد شيز والترنجبين او الشيرخشت من كل واحد عشرة
 دراهم او بماء الرومان ثلثون درهما مع الشيرخشت عشرة دراهم
 وان كان معه علامات امتلاء الدم مثل حمته الوجه والعينين و
 ثقيل الرأس وعلاجه الفصد واخراج الدم بقدر القوة والواجب
 وان يسقى كل غداة جلابا من العناب عشرة اعداد ومن البنفسج
 وبز الهندباء من كل واحد ثلثة دراهم ومن الشكر الابيض والترنجبين

من كل

من كل واحد عشرة دراهم والمغزاة والشعير ثم بعد الانقطاع يدخل الماء
 وبذلك فيه البدن بالماء القار وتعاله المنطه وتلين الطبيعة بماء
 الفواكه وماء الاجاص والتمر الهندي والترنجبين والشيرخشت وامان
 تحمة امتلاية بفسد الطعام فيحدث منها البخره ورتبه يشغل حرارة
 القلب ويلهب الروح بموت لدمه الحتمي وخصوصا في الابدان المرارة
 التي ايت بواسعه السام فان اكثر فصوله في شجر البخره دخانته وعلامته
 الحمية الشديدة وتغير الجشا الى الناربه والدخانته وتغير البول والبراز
 والعرق وعظم النبض وحرارة القارورة والسهر والتملل والاضطراب
 وعلاجه ان كانت الطبيعة محبسة بتقيية المعدة بالتيان يتحل
 السكجيين في الماء الحار ويشرب ويغنى او يوجد ببذ الشبث واصل
 السوس من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ بالماء ويصفى ويلقى عليه من
 الشيرخشت والسكجيين من كل واحد عشرة دراهم ومن الملح دراهم
 ويشرب ويغنى ويهت فاطيب المعدة والامعاء بالقي والاسهال بالبا
 سه ويحذر ذلك من الاشياء او يحقن بجفنة لته متحذاه من السنا و
 البنفسج والعناب والنيلوفر والتخاله والخطمي ومن الخل وقلو الحنيا
 شيز ونحو ذلك ومن الاشياء التي تلبن الطبيعة بوفق فاذا تعطلت
 بالمعدة والامعاء بالقي ولا يها لفاعطه السكجيين السفرجلي او

من كل

وبلبن الطبيعة بطبوخ الفواكه
 لحمار او معجون الحنظل يشرب

الشعير وكثير ما يوردى هذه الحصى الى العفونة يوردى الى تلك الحصى
 كان البخار المحض حار ويطول بمياه طبع فيه الشب والكميلق
 الحصى يصب على رؤوسهم دهن البابونج واذا زال الحصى عذبه بالاعيد
 اللطيف كالزبيب باج مع ادجاج والطيهوج والدراج واما من يومه
 وراحة مفرطة لان الروح قد تجللا منها بالبحر حارة البقطة والكم
 له تجللا منها حارة النوم والراحة والبرق فيعرض منها سخونة الروح
 وحمية وعلامته بطؤ النبض واستلاء واختلافه وغلظ القارور
 وقلة العطش وكثرة البزاق وسبوق النوم والراحة الكثرة خصوصا
 اذا لم يكن معتادة وعلته ان يسقى بالغذاء جلابا من اصل السوس
 ثلثة دراهم والشكر عشرة دراهم والغلامزورة الماش ولب التوز
 هو يغذى بما والشعير مع الحص والنعوت في الحما ولاغتسا الى الماء
 الكثير واما من فرغ شديد مثل ما يعرض من لغم لان حركة القزح
 الى داخله وعلامته سرعة النبض واختلافه وصفرة القارور
 والخفقان وعلاجه ان يسقى كلغذاء جلابا من شراب التفاح
 وما الورود من كل واحد عشرة دراهم والغلام ماء الشعير مع الطرايح
 ويطلب على الصدر الصندل والنيلوفر والماء ورد والطين الارمني
 او يشرب جلابا من شراب الحماض عشرة دراهم ومن المغزج البياقوي

البارد متعال والغلامزورة الانه باريس اوجب الرومان او استاق
 مع لحوم الدجاج والطياهيح والدرايح ويؤمن من الخوق ويؤتى بالضاكر
 وظهر من كل الحماض المعتاد لان الاجرة التي كانت تدفعها المسام تخفق
 وعلاجه دخول الحماض في ^{ذلك} البدن الماء الفاتر مع الخاله او بز البطح
 مع شى مسير من البورق وان يشرب بالغذات جلاب حار من الشكر والترنجيبين
 من كل واحد عشرة دراهم ماء ^{والغذاء} الشعير واما من كثرة الاحتمام
 بالماء الحارة وحارة هو الحماض فيبضن الروح والقلب وعلامته
 العطش الشديد والالتهاب وعظم النبض وحرارة اللبس وصفرة
 القارورة ويقدم السب وعلاجه ان يسقى من جلب بز والفزح خبي
 درهما مع السكجيين الساج عشرة دراهم والغلام ماء الشعير ويشرب
 من ماء البطح الهندي ثلثة امراق ومن الشكر عشرة دراهم او من التمر
 التمر الهندي والشكر والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم واما من
 وكام ونزله حارة وعلاجه ان يشرب جلابا من البنفسج ثلثة دراهم
 ومن العناب والسبتان من كل واحد عشرة اعداد ومن الشكر والترنجيبين
 من كل واحد عشرة دراهم والغلام ماء الشعير ويشرب جلابا من شراب
 البنفسج او شراب الخشخاش من اهما كان عشرة دراهم ولبين الطبيعة
 بمطبوخ الفواكه وان كانت القوة قوية وعلامته الدم ظاهرة وعلاجه

الفصد يخرج الدم بقدر القوة والموجب وأما من الغذاء الثقيل بسبب
 مزاجه الحجاب والمعدة والقلب والقيء وعلاجه اللؤلؤ طبخ فيه بز
 الشبث واصل السوسن كل واحد عشرة دراهم محلولة فيه شئ من دهن
 الحلو والملح والفسل ومجاشيشافه وحدة صفها بورق رمني شحم خنظل
 من كل واحد دنانق خطمي وبنفشج من كل واحد خمسة دراهم يدق ناعما
 ويعجن بالشكر المنعقد ويشق ويستعمل ويحقن بحقنه لبنة ويغسل
 الغذاء والنوم **الباب الثالث في الميك العفوية** أما الحميا
 العفوية فهي ان يتجمن الاخلاط او لا بالعفونة التي يحدث فيها ثم
 يتأدى تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم الى سائر الاعضاء والعفو
 يحدث اما بسبب الغذاء الرقي اذا كان ما يتولد منه مستعدا لا يتبع
 بسببه قبوله الفساد او لوراثة جوهرة اولاده ما هي الغذاء مثل ما يتولد
 عن الفواكه والبقول الرطبة اولادها تملأ بسبب الدم فاضل محمود بل يبغي
 خلطا وديا بغير الحرارة الغريزية عن نضجه فبعفنه الحار الغريب مثل
 ما يتولد عن القند والقشا والاحاص والكزبي ونحوها واما بسبب الشدة
 المافعة للفسر والروح واما الكثرة الخلط وغلظها ولزوجتها وبرايتها
 السدة حدثت العفونة وخصوصا اذا كانت معقبة بحركات في غير
 وقتها على تحمها وامتلاء استقامات او تنبلا ولاقونه سخنة على الاستلاء

هو تركه في الحميم العروق والكبد في ذلك الاخلاط حتى اما خارج
 العروق واما داخلها فاذا عفنت داخل العروق حدثت منها الحميات
 الدائمة الائمة لكن لما اشتعلت بتعرف به النوبة ولا يطلع بسرعة
 ولا يتحلل سريعا لكثافة جرم العروق ولسوان العفونة في العروق الى ما
 يجاورها من الاخلاط واذا كانت العفونة في العروق شتملة على ما في
 العروق وسائر المعدة والكبد والامعاء والمرارة والطحى احدثت منها
 الحميات الدائمة لان المادة التي يجمعها خارج العروق باقى عليها العفونة
 في مدة النوبة ^{فقط} رطوباتها التي تمسكت بها الحرارة وتخلل ويخرج
 سريعا لانها غير محصورة في العروق فيعوقها ذلك عن تمام التحلل
 والخروج فيبقى ارضتها ورمادتها التي لا يكون مطية للحمي والحرارة
 وايضا فان المحصور في العروق يتجدد المواسلة الى القلب وليس
 كذلك حال الاخلاط المتعفنة خارج العروق واذا لم يبق حرارة في اللد
 المحترق بالعفونة بطلت الحمي وذلك ان يجمع مرة اخرى الى موضع
 العفونة وقد بقت فيها بقت للحرارة من العفونة وان لم يبق ماء العفونة
 لذلك وصارت الحمي البلغمية تنهب كل يوم لان البلغم سهل التجمع لكثرة
 مقداره سهل التفقر للظوبتة ^{بسبب} عسر التحلل للزوجية وبالصد منه حاله
 السواد وهو الرجلان السنون عسر التفنن لبردها وبسببها عسر التجمع

او علمها الى القلب المئين الاشدادك
 والنفاذات كما ينبغي فطرسا يتيا واذا عفنت
 خارج العروق وسر المعدة والكبد

للكل مقدارها سهلة الحمل لعدم لزومها صارا للربح شرب يوما
 يتك يومين واما الحصى الصفراوية فكا المتوسط من البلغمية والتورادية
 لانها متى فبتت بالبلغم كانت اعسر ^{تجتمعا} لغلظها لانها اقل من البلغم واعسر
 قساها واسهل تحللا للطاقتها واذا فبتت بالتوراد كانت اسهل تجتمعا
 لكثرة تماثلها اكثر مقدار من السوداء وكثرتها نغما لحرارتها واسهل تحللا
 للطاقتها ^{والكثير} غبا واصناف الحيات العنفيه اربعة على عدد الاخلاط ^{واما}
 الاربعة كل واحد منها اما دائمة اعني ما كان خلطها متعقنا خارج العروق
 وعفونه الدم خارج العروق لا يكون الا في الاورام العظيمة او الدما
 والبثور والكبيرة وعلامته الحمى العنفيه تقدم الاسباب السابقة لها
 لا سيما اذا لم يكن لها سبب باد وتواتر النبض لشدة الحاجة الى الشروخ و
 حرارة لثا عسده واعيا وكلا وتطبي ونفاوب واضطراب النوم وسر
 وضيق نفس وتمدد العروق وشرايف وصداع في اكثر الامور ربما يكون
 مع الصداع ضربان الرأس وغشيان وبراز كثير عن وسرعة النبض
 وعظيمة ومزاجها تها خلوا الدور الاول عن العروق والتماوة فان الحصى
 اليومية بخلاف ذلك وان يبدي بنافض او قشعريرة الال المطبقة الى
 المحرق منها واكثر العنفيه يكون منها اعراض كثيرة من عطش شديد و
 صداع عظيم وسواء لسان وقلق وكوب واضطراب شديد يتقضيها

مقاومة المادة الودية الطبيعة والنبض يكون نارة له العظم وتارة الى
 الضعف والبول يكون حيا ^{سببا} غلظا ^{الاسباب} الرابع في حمى الغيب
 وهي الحمى الصفراوية التي نغفن مادتها خارج العروق ان يبدا ويتاقت
 شديدا الغرورية قليل البرودة شديدا الحرارة للذات واعلم ان القشعريرة
 هي حالة بعد البدن منها اختلاف من برود ونحس في الجلد والعنق
 تقدمها التكمية ^{واما} الناقض فهو ان لا تتك ^{الاعضاء} عن ارتقاء تقع
 فيها وحركات غير ارادية ونما كان يكون معه برود قوي وليركن
 معه ناقض قوي كما في الحيات البلغمية والسوطية ^{مكلا} كان السبب
 المنقض اكثر برودا وحرارة كان الناقض اشد واعلم ان الخلط الحار او
 الباردة اذا كان ساكنا قد اقله العضو الذي هو فيه واستقر ^{الذات} قد انفعاله
 عنه ولا يحس برودا وحرارة فاذا تحرك ^{بما} يتبدل كثيرا وقليل لا يبي حرارة
 مفرقة او غير ذلك ^{العضو} عنه العضو الذي كان غير ملاق له ^{ينقص}
 الانسان عند حركته ومروءة على الاعصاب والعضلات كما ينقص
 الانسان عند الصباب الماء الحار على جلده خصوصا اذا كان الحار
 وربما كان سببه هربا لحار الغريزي الى الباطن عن المادة الودية و
 واستيلاء البرد على الظاهر فيكون مع اللذع برود ومن علامات هذه
 الحمى العطش الشديد الحرط وغشيان وكوب وقلق واضطراب وفي

مرة صفر او تارة اختلاف البيض وجرعته في الايام المتواليات في انهما شرب
 مسنونا عظيما سريعا لخل اللثة الصفراء ولطائفها وجمعها على القوة وقلة
 مكابها والبول يكون غفيرا شديدا الجفون نارية حارة الراجعة وهي تليق
 بعرق واكثر ما يحدث هذه الحمى للمريدين واصحاب الكد والتعب و
 الرياضة والتحمق والمنهوكين ومن يدبر بالتدبير المنخن وفيها قصيرة
 من اربع ساعات الى تسع ساعات او عشر ساعات وهذه الحمى تنوب
 يوما ويوما لا علاج له ثلثه اشيا اولها تطفية الحرارة الغربية وثانيها
 استفراغ الخلط العفن وثالثها التدبير بالغذاء والوقوق والمختار ان
 يشرب كل غلاة جلاب من بز الهندبا والنيكوف من كل واحد ثلثه دراهم
 ومن الترخيبين والشكرا لبيض من كل واحد عشرة دراهم او يشرب من
 التمر الهندي الذي ليس به الح عشرين دراهم مع الشكر الابيض والتخيبين
 من كل واحد عشرة دراهم والغذاء ماء الشعير او يشرب جلاب من ماء
 الرومان المشحونين ثلثه اوراق ومن الشكر والترخيبين من كل
 واحد عشرة دراهم ويساق هذه السياقة الى المرقوم السادس ثم تليق
 الطبيعة بما ينقع الفواكه او مطبوخها او ينقع المشمش او يطبخ هذا
 صفته سناء مكي خمسة دراهم بنفشج يابس او رطب نيلوفر بزر
 الهند باء بز الخبازي من كل واحد ثلثة دراهم ورد احر خمسة دراهم

اجاص اسود طاب من كل واحد عشرة دراهم والجاوي طيب وسبستان من كل
 واحد ثلثون دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطالما حتى يرجع الى رطل ويمن
 فيه من الشرحشت والترخيبين من كل واحد خمسة عشر درهما ويصنع
 ويشرب سحرا ويصبر عليه الى اخر النهار ثم ينفذ في ماء الشعير اربعون
 درهما وان كره المطبوخ ولا يقدر على شربه فاسفه شراب الورد المسك
 اربعين دراهم السنجبين الساذج عشرين درهما ومن النخل مغسول
 هذا اذا كان الزمان صيفا فانظروا العليل اعطش من ملح وانه طاقته
 بالحقة اليبسة التي هذه صفتها سناء مكي خمسة دراهم او سبعة دراهم
 بنفشج نيلوفر بز الهندبا من كل واحد ثلثة دراهم ورد احر خمسة دراهم
 عناب سبستان اجاص من كل واحد عشرة دراهم انخاله كق لبلاط
 باقة ورق السلق باقة خطي كق كشك الشعير كق يطبخ الجميع بثلثة
 ارطالما حتى يرجع الى رطل ويقرب فيه من الخبازي والشكر الاحمر وثلث
 البنفشج ودهن البنفشج من كل واحد عشرة دراهم ويصب في المحفنة و
 يحقن به ويبيغي ان يكون عناءك مصروفه الى تطفية الحرارة الغربية
 استندوا بلع من استفراغ الخليل الصفراوي الا انه على كل حال اذا ابتدا
 هذه الحمى فبيغي ان يلبس الطعة بالاشياء التي تكون تليقها ببريد كما
 لجلاب الذي ذكرت مثل التمر الهندي ونحوه وينبغي ان يكون مسك

اجاص

العسل بالذات والرياح الشمالية عليه ان كان الزمان صيفا وان
 كان شتاء في موضع مستدلة المروا اذا استقرغت البدن ونفتته من
 الاخلاط الصفراوية فطبخك بقديد المزاج بالجلابات المبردة كالسكبين
 الساج وماء البطح الهندى ولبن جب الفرج مع الشكر الابيض والماء
 البارد الصادق البرودة بعد انقضاء الناقص او الماء البارد اذا كان
 المعدة والكبد قويتين فان الماء البارد فعلا حسنا في كثر عاتبه المرأة
 الغربية واحذر ان يعطى الماء الباقى وقت نومة الناقص خصوصا
 اذا كان غياغيا خالصا فان ذلك يافح الاخلاط ويزيد النهوة وان كان
 في هذه العلى سعال او وجع في ناحية الجنب وعلاجه ان يسقى
 كل غداة جلابا من شراب البنفسج والترخين او الشكر الابيض من كل
 واحد عشرة دراهم او يشرب من بز الهند بالكتفه دراهم ومن البنفسج
 والنيلوفين كل واحد اربعة دراهم ومن الشكر الابيض والترخين
 من كل واحد عشرة دراهم والغذاء ماء الشعير والبقى من العلى شى بعد
 هذه التداوى فاسهله مرة اخرى بالمسحوق الذي ذكر قبله فاذا ذلك الحس
 الكلية فينبغى ان يشرب كل غداة جلابا من السكبين الساج و
 ماء الورد من كل واحد عشرة دراهم ومن ثم من الطباشير الثقيل هذا دستور
 الى اليوم الرابع عشر فاذا انقضى الرابع عشر فاعطه كل غداة جلابا من

الطباشير

الطباشير حطب الفرج مع السكبين الساج وان الجنب الرطب
 الكثر طسقه قرض الطباشير اللين مع ماء القوع لثمة اوراق والسن
 عشر وزرهما والغلام زرة من ماء الرمان الزوا لاجا من الجبل او التمر
 الهندى مع القرع الرطب ولا سفا ناج او مزرقة من الماشع لامفانا ح
 والقرع الرطب صفة قرض الطباشير النافع في هذه الحمى طباشير
 درهما ترقيبين لب بز النخار لب بز القند لب بز القرع من كل واحد
 درهم ونصف كثيرا صغ غرث الخشخاش امين شام كل واحد نصف
 درهم بدق الجميع ناعما ويجهن بلعاب بز قوطونا وجرم ويجفف في
 الظل الشربة لثمة مثقال واعلم ان من شان العتبات ان يسقى لا بد
 ويجففها بكثرة التحليل وهي تحتاج في ردها الى الحالة الطبيعية
 ما يترد ويرطب فاذا كان الزمان صيفا والسن شابا والمزاج الاصلي
 حارا يابس والمزاج العرضى ايضا كذلك فتحتاج الى بر يدوطيب ازيد
 حتى ترجع الى الحالة الطبيعية فينبغى ان يشرب كل غداة جلابا من
 حطب الفرج اربعة دراهم السكبين الساج اذخ عشرة دراهم
 ويترد بالثلج ويجذر ذلك اذا كان الكبد والمعدة ضعيفين وضعفهم
 شراب المحصر وماء الرمان وطباشير وبز البقلة الباردة بقصد
 الحاجة واذا كان يوم التوبة فلا تعطه ماء الشعير واخره ^{النخل} الى

الطباشير

وقت العطش نوبة وان كانت النوبة في آخر النهار فحده ان اليوم بها
 الشغيرة فاذا انقضت العلة وزالت الحمى وراى مادة الموضع وداثقلت فانه
 العليل الحام المعتدل الحرارة فمما يطل على بدنه الماء العذب المعتدل
 بجمارة لتخلو بها المادة ولا ينبغي ان يتعمل في الحمام الدلك الكثير لئلا يحدث
 له تعباً واذا خرج من الحمام فارحه زماناً طويلاً حتى يسهح ويوجد ويشترقه
 الى حالها الطبيعية ثم اسقه السكجيين الساذج عشرة دراهم مع ماء الورد
 والخلاف من ابهما كان عشرة دراهم والغذاء مزودة من الانباريين او حب
 الرمان او التمر المندى مع لب اللوز والشكر الابيض والحوم الفزارج
 وصغار السمك الرضوخة والسلام الباب الخاس في الحمى الع
 الغير الخالص وشطر الغيب هذه الحمى متولد عن تركيب الصفرا مع البلغم
 ويكون طويلا المدة ونوبتها اكثر من اثني عشر ساعة وكهفته تركب هذه
 الحمى على انها كثيرة لان البلغم يمكن ان يكون اغلظ واكثر ويمكن ان
 يكون الصفرا مرة محترقة ومرة غير محترقة ويمكن ان يكونا مقاوين
 والعزوين الغيب الغير الخالص وشطر الغيب هو ان الصفرا و
 البلغم في شطر الغيب لا يكونان مترجين ولا متحدين ولذلك يكون نوبتا
 هما مغترقين فاذا كان يوم نوبه حركة الصفرا يكون النبتن سريجا
 والعطش شديداً والتهيب والقلق والاضطراب كثيراً والتاقص والبر

غير

تغير من نوبة وان كانت نوبته في آخر النهار فحده ان اليوم بها
 طويلين ويكون حراره الحمى غير لاذعة ولا يكون العطش كثيراً والغيب
 الغير الخالص هو ان يكون البلغم والصفرا مترجين متحدين كأنهما شيء
 واحد ولذلك لا يفسد بفعل كل واحد من هذين الخطين على الآخر
 وينبغي ان يكون وكده عنبتك مصروفا الى استفراغ الخلط لان هذه
 الحق غير المعالجة عسرة التخلل والنضج وعلاجه الى ينزب كل غداة
 جلاب من بز الهند باو واصل التوس من كل واحد ثلثة دراهم ومن
 الشكر عشرة دراهم والغذاء ماء الشعير مع المحص وبزر الرازيانج او ينز
 كل غداة جلاب من الشكجيين الساذج عشرة دراهم ومن البلجيين
 الشكرى عشرة دراهم ولينخذ المحوم من شرب الماء البارد والفواكه
 الرطبة والبقول ولا ينبغي ان يبلد في اول المرض استعمال المسهلات
 القوية ولا فراط في الاسهال لان ذلك يفسد في الاخلاط الصفرا ونوبه القوية
 ويترك البلغم الغليظه فيزداد غلظا ويعثر على الطبيعه اخرجوه
 بضعف القوة وبضعف البتة فان كانت علامات الصفرا في
 فاسفه كل غداة جلاب من بز الهند باو واصل السوس من كل واحد
 ثلثة دراهم ومن الزيلوفر اربعة دراهم ومن الاجاص عشرة اعداد
 الشكر والترنجيين من كل واحد ثلثة دراهم وبشاق هذه الشياخه

المليح يوم الثامن فاذا رايت اثر النقيح في القابض فاقاسم العليل
 بمطبوخ هذه صفة سناء مكي خمسة دراهم بنفشج ونيلوفر وبزر
 الهند بابوز الرازيانج واصل السوس من كل واحد مائة دراهم اسطر
 خود وس بسفاج مرصوفان من كل واحد اربعة دراهم اهليلج
 اصفر وكابلي من كل واحد خمسة دراهم زبيب طابقي عشرة دراهم اجاص
 اسود وعناب وسپستان من كل واحد عشرة وزعدا بطبخ الجميع
 وتلكه ابطال الماء حتى يرجع الى رطل ويهرس فيه من فلوبس الخياشيم
 خمسة عشر درهما ومن الترخمين عشرة وزهرهما ويصفى ويشرب سحرا
 ويصبر عليه الى آخر النهار حتى يستفرغ البدن استفراغا صالحا ثم يقدح
 في آخر النهار الماء الشعير المطبوخ فيه الختم ثم اوجه يوما او يومين
 او تلكه بحسب القوة والواجب ثم اسفه قوص البنفشج الذي هذه
 صفة فانه يسهل الصفرا والبلغم قدره صالحا بنفشج باس درهما
 تر بد ابيض معتق درهم ريت السوس نصف درهم مستقونيا مشوي
 في جوفه ففاحة نصف رطل اهليلج اصفر درهم يدق الجميع ناعما
 ويعجن بماء الفراح ويقرص وهو شوي به واحدة يشرب سحرا بماء
 او يجلاب من الشكر الاحمر عشرة دراهم فان كان في هذه الحمى الخلط
 البلغمي غالبا فعلاجه ان يبتقى كل غداة جلابا من اصل التوس

لثة

لثة دراهم من الجلبين الشكرى عشرة دراهم والقله ما التوس مع
 الجحص والفودنج والدارجيني فاذا رايت الخلة مابلا الى الجانبا المحذب
 من الكبد فعلا مته ان يكون ما على الشرا سيف اليمنى ثقيل فاستعمل
 الادوية المدرة كبز الرازيانج وحلب البزور الثلثة والاعدية التي
 يد ر البول كالحص والدارجيني ولجذر المدرات القوية الحارة كبز
 الجوز البري وبزر الكرفس وان مالت المادة الى الجانب المقعر من الكبد
 فعلا مته ثلثا بجد العليل في المعدة وفي وقت ^{وتقوية} وعلاجه ان تلبس
 الطبيعة بمحجون الخياشيم تسعة مثاقيل مع الساء المكي تسعة دراهم
 والشكر عشرة دراهم ولا جود في هذه العلة ان يترك المريض غذا
 في يوم النوبة الواحدة لتساغر القوة في هذا اليوم لمقاومة المرض ^{والحمى}
 بانما المادة فان لم يحتمل قوة المريض فاعطه ماء الشعير مع الحص وشوي
 يسر من الشكر والاصول في هذا المرض ان لا يتجاوز كل غداة عن شرب
 السكجنين السافج والجلنجبين الشكرى من كل واحد عشرة دراهم
 ولا يجاسر على شرب الادوية الخاطفة جدا لئلا يلفظ المادة وينساعد
 الى التراس ويتولد منها سها م لا سيما اذا كان معه صداع او صاحب
 المعرض ضعيف الدماغ ولذلك قال القراط الحنفي في المشايخ والبلغمين
 لينة ولا تقترنهم ببلاد الحمى لئلا يبقدم على التشنجين الابعدا لاحتيا

لثة

والثابت ينبغي لصاحب هذه العلة ان يفرغ اللسان من الرطوبة ليتمكن
 الخلط مستقرا في موضعه الى ان ينفخ فان الحركة والتعب والرياضة
 يوق الاخلاط فيفتزها في العروق ويمزج بالاخلاط الصالحه وينسدها
 ويهزئد في مادة الحتى وينفعهم بعد التقيده سقى السكجيين البرورى
 وقص الورد الذى هذه صفته ودر احر عشرة دراهم سنبل اصل السن
 من كل واحد خمسة لب بزرا الهندباء من كل واحد اربعة دراهم يدق
 الجميع ناعما ويجمع بماء الراياض ويفرغ في ظرف في الظل الشربة منه
 متقا وان ازنست الحتى وطال البتتها فعلاجها سعى قرص العاقش
 بعد ذلك فاسقه كل غداه من السكجيين السارج عشرة دراهم مرو
 سافه من الجالنجيين الشكرى عشرة دراهم والغذاء يزلج مع لحوم الدجاج
 والطهوج والقبج والدراج ولا يدع الطبيعة يجنس بل يهنا في كل اسوع
 بقدر القوة والطافة ويضمدا المعدة في هذه العلة فبما يقوى
 المعدة ويستنها وينفع ما فيها مثل ما هذه صفته سكا رامك
 مصطكى لادن علك الانباط ودر احر اسوا يذوب اللادن ويدق
 الباقية ويخلط باللادن المذوب ويضمدا المعدة به وسمى خاليه عن
 الطعام وادخله الحام كل اسوع وانظله بنطوله هذه صفته بابج
 اكيل من زنجور شيت ويصب الماء الحار الكثير على البطن ولا تفعل



عن معالج هذه العلة فانها تروا من سعال الى الشدة والاسهال قال
 جالينوس رابت شابة قد اخذت هذه الحتى في آخر الصيف فبكت الى وقت
 الربيع **الباب السادس** في المعرق الحتى الصفراوية الخالصة
 غير ان مادتها قد عفت داخل العروق كلها انه في العروق التي يلى ضم
 المعدة والكبد وهذه الحوى لازمه دائما لانفاسه ويستند غيا وهو اخذ
 غيا وهو اخذ اعراضا من الغب الخالصة واكثر ما يعرض هذه الحوى
 للشبان ولكن في الصبيان اقل خطرا واخف الرطوبة انزجهم وفي
 الشبان اصعب لفا دية مزاجهم وكثرة اجرتهم العتبه في ذلك فلما
 يحدث هذه الحتى للشايخ ^{والصبيان} ان عرض لهم هلكوسه جالانه لا
 يكون هذه الحوى فيهم الا بسبب قوتهم وقهرهم وطبعهم ضعيفه
 وعلامته اللزوم وناربه القارورة وصفهها اجلا ومعه النبض
 وتواتره والعطش الشديد والكرب والقلق والاضطراب والسهر
 وخشونه اللسان واصفرار الاسوداده والاحدياس العرق الا في بيا
 باحورى والصداع والهديان واختلاط العقلا وغرورة العينين
 وضريان الصدغين ^{استطلاح} والبطن بالصفرا الكراش وعلاجه
 علاج القصب الخالصة وان يستقى كل غداه جلابا من التمر الهندى و
 الشكر والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم ومن الاجاص الاسود

عشرة اعداد والغدا ماء الشعير مع البنفسج والنيلوفر وبزر الخشخاش او
يسقى من ماء الرومان المشجومات ثلثة اواني ومن الشكروين ^{الترنجيبين}
عشرة دراهم ويلين الطبيعة بماء الفواكه او بنقع الشمش او بطبخ
الفلكنة ولا يترك الطبيعة محتبة ويسقى في نصف النهار ماء صادق
البرد ولذلك قال نيتا عليه الصلوة والسلا ان الحتمي من قبح جهنم
فاوردوها بالماء وبالغ في البريد والطفه فان الباخر في البريد
والطفه ومثل هذا المرض خطروا ان اسند العطش وكرة المطبخ
اوبه غيشان فنبغي ان يعالج بشرب الورد المكرر ارجون مثقالا
مع السكجيين الساذج عشرة دراهم ومن الثلج سنون هذا اذ لم
يكن مع الحتمي معال فاذا عرض لهم سعال خصوصا مع الشهر فغلا
ان يسقى كل غداة جلاديا من شراب البنفسج او شراب الخشخاش من اتيها
كان عشرة دراهم مع الترنجيبين عشرة دراهم تلين الطبيعة بهذا
المطبوخ سناء مكي خمسة دراهم بنفسج يابن نيلوفر بزر الهند باء بزر
الخبازي من كل واحد ثلثة دراهم سبستان وعناب من كل واحد عشرون
عدا يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ومبرس فيه من
الشيخشت والترنجيبين من كل واحد عشرون درهما ويشرب سحرا
بصبر عليه الى اخر النهار بماء الشعير ولا يعقل في كل حال عن التبريد

البلين

البلين ولذا تلت العليط بهدي فنبغي ان يلقى مقدم رأسه ويبل
خرقة كيان بالخلا والمآورد والصندلين ودهن الورد ويوضع عليه مرة
بعد اخرى وساعة بعد ساعة ان يؤخذ الصندلان وماء الورد والخلا وماء
الخيارد وماء الخلاف ولزارة توضع لجارته ويصفي قارورة واسعة
الرأس ويضرب جيدا ويحمر الخلا كل ساعة وان عرض لهم سهر شديد
فلا بأس بان يلعق من شراب الخشخاش ليلا ويحب ان يتوق عليهم افراط
الرعاف فان ذلك مما يعظم فيه الخطر وسقوط القوة واشتداد حد
الصفرا وشدة نكاتها ويكون اليزيم في مهاب الشمال ويجب الخبيات
المبلولة بماء الورد ونقرش منهم ورق الخلاف وورق القرع ويضع
حواليهم اجازات خضر مملوءة ماء بين ايديهم الخبار والحسن والقرع
الوطب والنفاح وورد السفرجل والبنفسج الرطب والنيلوفر الرطب
ان يرفحوا ويوضع بمراوح مرشوشه بماء الورد ويطلق الصدر بماء
الورد والصندلين والكافور هذا اذا كان الزمان صيفا فانطوا
اما اذا كان شتاء فلا يوق الى المساكن المعتدلة او شم الطيوب البار
المقوية للدماغ كالبنفسج الرطب والصندلين وماء الورد واذا استغرت
البدن ونقيت الوق من الصفرا عشرون افسقه كل غداة من جلب
بزر الفرفخ عشرون او خمسون مثقالا مع السكجيين الساذج عشرة دراهم

البلين

او ماء نقيع الفواكه الخمسين مثقالا او ماء البطيخ الهندي او ماء
 الخبار من كل واحد خمسين درهما مع قرص الطباشير الملين مثقالا و
 الغذاء ماء الشعير مع بز الخشخاش والبنفشج والنيلوفر بمشي عليهم اربعة
 عشر يوما فاذا انقضت تلك المدة فالجلاب هو السكجيين او شراب التفاح
 او شراب الحامض مع ماء الورد والغلام زورة من الانبارين او ماء
 الجبلي او التمر الهندي وحب الزمان مع لب اللوز والفرايح فاذا نهضوا
 واشتدت قواهم ادخلهم الحمام بعد التوم العشرين وينبغي ان يكون
 هو الحمام معتدلا بحيث لا يكرب فاذا خرجوا من الحمام سعى ان يشرب
 تموا في الملح زمانا له قدر حتى يعود لشرابهم الى حاله الاولى ويسكن
 حرارة بشرتهم وحرارة المكتسبة من الحمام ثم اسقبه شراب التفاح
 او شراب السفرجل من صدمها كان عشرة دراهم مع ماء الورد عشرة
 دراهم او من السكجيين الساذج وماء الورد وماء الخلاق من كل واحد
 عشرة دراهم ولبسون التوزي المصنولة الرغوشة بماء الورد في
 يتخللون بمصر الزمان المزاج الحامض والسفرجل ولب الفشار ^{منه} لتند
 والبطيخ الهندي والمشمس اليابس والاجاص الرطب واليابس والنوخ
 المقدور والسكجيين السفرجلي وشراب التفاح وشراب الزمان وشراب
 اللهب والله اعلم **الباب** استتابع في الحق المطبق وهو الحيات

الدوسية

الدوسية اللازمة الدائمة لان الدم ينقص في اهل العزوق والاوردة
 الكثرة من سائر الاخلاط لكثرتة وقد يحدث هذه الحنق عن كثرة الدم
 وغلبانه من غير عفونة فتحقن فيه الحرارة وهي من جملة الحيات التي
 من حيات العفونة وحيات اليوم وحي الدق فيفارق حيات اليوم بما
 يكون النخوة في حيات اليوم في الروح او بدون الخلط ويفارق حيات
 العفونة بانة لا عفونة لها ويفارق حيات الدق بان النخوة او لا يكون في
 العضو وليس كذلك بل هو حى حارة لبيت حى يوم ولا حى عفون ولا حى
 دق وبيتى موثوقين وهو قسم برأسه من الحيات وسبب هذه
 الحيات الامتلاء والسدة ^{التي} اللازمة منه فيحتمل في الحرارة والكثرة
 حدوده يكون من الرياضة والعقب خصوصا اذا كان غير معتادين
 وترد الا يستفراغ ثم استعمال الرياضة بعنه واطاف هذه الحيات ثلثة
 المتزايدة الى ان ينقصه وذلك حيث ينقص من الدم اكثر مما يتحلل و
 يعرض ذلك من كثرة الدم ورطوبته وضعف القوة وهو شرها
 واكثرها خطرا لان التعفن اكثر من التحلل والنشاقصه وذلك
 حاتم حيث يتحلل منه اكثر مما يعفن وذلك يعرض من اضرار ما ذكرنا وهو ^{سلها}
 واقلها خطرا لان التحلل اكثر من النقص ثم الواقف على حاله واحدة
 وهو ^{التساوية} التساوية ^{للساوية} ما يتحلل ما يتعفن ويحدث ذلك من سط

الدم في كفيته وكبته وتوسط القوة في صحتها وضعفها وقد ينقل
 هذه الحمى الى المحرقه والى ^{التهام} الحار المخوف وقد ينقل الى ^{التهام} البشري ^{بذره}
 بسبب كثرة الشدائد واذا خرج مع هذه الحمى حصف اسود اللون او ما
 الى الخضره فهو من الاورده والصدغين والتمدد وضيق النفس و
 الكسل وحمرة القارورة وغلظها وحلاوة الفم والعطش وعظم البقي
 وامتلاؤه وسرعته ولبت حرارتها في حدة المحرقه وكثيرا ما يقع عليهم
 سبات وعسر الكلام وهو ردي جدا وان لا يكون معها قشعريرة ولا
 ناقص ولا اشتد غبا كما في المحرقه وعلاج هذه الحمى في اول حدوثها
 اعنى في اليوم الاول والثاني ^{والثالث} الفصل من الاكل والباسليق واخراج
 الدم الكثير بحسب القوة والسن والوقت الحاضر من الموال واذا كان
 السن والقوة والوقت الحاضر ^{والثالث} مساعدا فاستفرغ الدم الى ان يظفر
 العثى وان هذه الحمى يتلع باخراج الدم الكثير فاعلا عا سريعا واذا لم
 يساعد السن والقوة والمزاج ^{العلم} فاستفرغ قليلا قليلا اما بالترغيف واما
 بالمجاهة وان يسقى كل غداة جلابا من التمر الهندي والشكر ^{العلم} الابيض والشكر
 من كل واحد عشرة دراهم يحل في بارد ويشرب او يؤخذ من ماء الرمان
 المصوبين بشبهها من كل واحد ثلثه اواق ومن الشكر الابيض والتمر
 من كل واحد عشرة دراهم او يشرب من الرطب المطمعة للدم شراب

والعين والنفاس
 من علامات الموت فعلا حتمت اليه

الحصم

الحصم والرياس وللموال السفرجل ما كان عشره دراهم وموياً
 الورد عشره دراهم مبردا بالشح والخلامه الشعير ولين الطبيعة
 برب الاجاص الاسود وينقع الشمس او ينقع الفواكه مع الترخيبين
 والشرخشت وماء الفواكه وان كانت القوة ضعيفه بسبب استفراغ
 الدم واخراجه فالغذاء ماء الشعير مع القرايح ويستفرغ البدن بمطبوخ
 هذه صفته سناء مكي خمسة دراهم ينقش ويولوف وبزر البند
 حورق الورد الاحمر من كل واحد ثلثه دراهم ثم هندي عشره دراهم
 اجاص اسود عناب من كل واحد عشره وز عدد اسبستان اجاص حبل
 من كل واحد اربعون عددا يطبخ الجوز بثلث اذ طال الماء حتى يرجع
 الى طرا ويهرس فيه من الشرخشت والترخيبين من كل واحد خمسة
 عشر درهما ويصنقى ويشرب سحرا ويصبر عليه الى آخر النهار حتى
 يستفرغ استفراغا صالحا ثم يغذي في آخر النهار بما والشعير عشره
 درهم فان كانت الحرارة قوية والعطش شديدا فعلاجه ان يشرب من
 لعاب بزرقطونا ولعاب حب السفرجل من كل واحد عشرة دراهم مع
 دهن اللوز خمسة دراهم وطبا مشرف درهم ويغسل اللسان
 والامسان في كل يوم ثلثه مرات بالخل ^{لحاء الورد} ثم يفتح على لسانه
 لعاب بزرقطونا ولعاب حب السفرجل مع دهن البنفسج وينغمم شراب

الحصم

العناب اذا كان مع الخبيث معالي هذا الشراب في الربو والاسهال والحمى
واللهو والارنج والغدا ماء الشعير مع العدى والحل ويغرس تحته و
ورق الخلاف او الفرع ويوضع حواله الحبار والسفرجل والثفاح و
الاجاجين المخضر مملوءة ماء ويكون ايوانهم في مهابت الشمال وتحت
الخبثات المبلولة بماء الورد وينبغي اذا كان موضع العليل باردا تحت
الخبثات المبلولة ان يدثر بدثار جيد محكم لكي يستنشق الهواء البارد
لبطن الحرارة الغربية المشتعلة في صدره وقلبه ^{والمسالك} ^{من} ^{الدم} ^{من} ^{حقن}
المغنى مسعال ووجع الجنب او الصدر فعلاجه ان يشرب كل غداة جللا
جلاب من البنفسج والنيلوفر من كل واحد ثلثه دراهم ومن العناب
والسبستان من كل واحد عشرة اعداد ومن الشكر الابيض والترنجبين
من كل واحد عشرة دراهم وثلاث الطبيعة بشراب البنفسج والترنجبين
والشبخشت افلوس الخيار سهر من كل واحد عشر دراهم فان كان معها
سهر وخفة فعلاجه ان يسقى بالغدوات شراب الخشخاش عشرة
دراهم مخلوكة في ماء حار وان كان من الاطوار الحارة في الغاية التي
لا يباو الرابع وكانت القوة قوية فينبغي ان ينفذ على الجلاب
من شراب البنفسج ولا يقد الامرة واحدة مقدار ثلث درهمان ماء

الشعير

وان لم يبق العليل

الشعير والاسهال كل اجاب من هذا الشراب عشرة دراهم فان لم يبق
نفا عظيم الاجاب من الاسود خمسون عددا والاجاص الجلسون عددا
او التمر المندى نصف رطل يطبخ الجميع ثلثة ارجل من الماء حتى يرجع
الى رطل ويصق ويصت عليه من ماء الرومان الزهر وماء حماض الارجح
من كل واحد رطل ونصف ويطبخ بنا ويعدله حتى يرجع الى النصف شتر
يلقى عليه من الشكر الابيض رطل وماء الورد رطل ويطبخ ويغرس رغوته
وتبرقع النار وتتناول كل ليلة مقدارا فلنا وان كان العليل ضعيفا
وكان في صحته شرا الكوكا فينبغي ان يعطى ماء الشعير مرتين في النهار
وان ينفقد الطبيعة مع هذا وان كانت محتسبه فليأخذ بفلوس الخيار
شتر والترنجبين او التمر المندى والاجاص الاسود والاجاص الجبلي و
المشمش المقدد والترنجبين والشبخشت وان لم يعمل ذلك لضعفه
فاستعمل شباؤه معموله من خطمي وملح وبورق وسكر احمر او يخذ
شيء من الرنجبين فيعمل منه شباؤه ويحمل وان لم يسهل ولم يجب
بهذه التدابير فاحقنه بحقنه لينة هذه صفة بنفشج يابس و
مبستان ونيلوفر من كل واحد ثلثه دراهم شعير مرقوم كلف ورق
السلق باء يطبخ الجميع رطلين ماء حتى يرجع الى نصف رطل ويصق
ويلقى عليه من الشكر الاحمر عشرة دراهم ومر المرى خمسة ومن دهن

البنفسج عشر دراهم ويطبخ به ويطبخ بعد ذلك الطيب السكتين
 الساذج وقرص الطباشير الملين وقال الجالينوس ان خلى الدم بتركيبه
 مع سائر الحماض لان العفن اذا كان في الدم كان عاما لكل خلط وهذا
 القول الصحيح لان سائر الاخلاط بمنزلة مخلوطه مع الدم ونحو نشا
 بين يدي الحرس عند الفصد اذا استقر الدم في الاموات وبقيت في البدن
 بقية من المرض ولم يخلو وفي العروق بعد باق ان يؤخذ بزرا الهندباء
 ثلثه دراهم وقرص صلاه خسه دراهم وبغلي بالماء ويصنع يلقى عليه
 من السكتين الساذج عشر دراهم او يشرب كل غداة من سكتين
 البزوري الذي هذه صفته عشر دراهم فانه يذر البول بلطف
 الاخلاط وينقي العروق من بقاءه بالاخلاط بزرا الهندباء وبزرا الكوث
 من كل واحد ثلثه دراهم قشور اصل الهندباء وقشور اصل الكبريت كل
 واحد سبعة دراهم بزرا البطيخ وبزرا القثا والقثا من كل واحد خمسة
 دراهم يدق الجميع دقا جريشا وينقع في رطلين من الماء ونصف رطل
 من الخل الثقيل الصادق الحوضه يوما وليلة ثم يرفع على النار
 وبغلي حتى يذهب منه الربع ثم يترلع النار ويصنع كبريا صفيق
 بعد ان يدالك باليد وبغلي عليه من الشكر الابيض من يغلي حتى يجم
 له قوام كقوام الجلاب وترلع النار ويرفع واما الحصى الحاد منه عن

عوده

عفونة الدم خيلج العروق فهي حار الاورام كما ان الحماض
 في اللعاب نفسه وهو السرمام او في عشائه او في آلات النفس او
 في المعدة والكلى والاحشاء والامعاء والمرارة والطحال وعلاج جميع ذلك
 ما قلناه في موضعه **الباب الثامن في الحصى البلغية الدايمة**
 وهي القابضة كل يوم وبسبب الواظبه وهذه الحصى يحدث عن عفونه
 البلغم خارج العروق وهي حتى طويلة عشره البصر والاسيا او حدثت
 في الشتاء او في الخريف ولها اوقات كما نزل الحماض واقل مدة لبثها ثمانية
 عشر ساعة والنخاطها انقلهاها وافلاهما في الاكثر ما بين اربعين و
 ستين يوما واسلمها ما كانت نوبتها قصيرة والعرق فيها كثير فان
 العرق الكثير فيها يدل على قلة المادة ومن قلة المادة يخلو البدن و
 البلغم العفن قد يكون زجاجيا وقد يكون مالحا وقد يكون حلوا
 وقد يكون حامضا وعلامته ان يندى بناقض صادق البرد ولا
 يبارد الى السخونة سريعا وحرارة هذه الحصى هادية ولا يكون معها
 عطش وتسقط معها الاشياء وتتهيج الوجه ويصفر اللون ويكون
 معها قي وغشاوان وغلب نفس وكثرة البزاق فان كانت الحصى عن
 عفونة البلغم الزجاجي فان البرد والناقض بكثير منه جدا وان كانت
 عن عفونة البلغم الحامض فان البرد والناقض لا يندى دفعه بل

مع

تليق في الاطراف حتى يبلغ الى ان يصير كالثلج لا يقبل الا بكثرة وعسر
ولا تمن دفة واحدة بل قليلا قليلا مع عود من البرد وكثير في هذا
المعنى الغشي لضعف المعدة وسقوط شهوة الغذاء واما ما كان من
بلغم حلو فقلما ينقد منه في الاوائل مشعر برة ولا ناقص في كثير من التواء
لانه ليس معهما من الحرارة والحدة ماع الصفراء ولا من البرد ماع
البلغم الزجاجي او الحامض وقد يظهر فيها في اول النوبة حلاوة شديدة
وفي الاخر يقبل والسبب في ذلك ان العفونة يادراولة الى الاجلى ولا
ملح ولا رق ثم الى الاغلظ والابرد وقد يكون من الحرارة فيها في
الاول ضعيفا بخاريتها ثم اذا اطيل وضع اليد على العضو احس
بجراحة قوية وحدة شديدة وحببات البلغمية كثيرة القداوة
الكثير الرطوبة ونحاريتها قليلة النجس للزوجة الخلط ومزاحق
الادلايل عليه قلما العرق للزوجة المادة وقله العطش اللهم الا ان
يكون البلغم الحامض العفونة شديدة ويحب اللون صاحب هذه
المعنى الى اخضر وصفرة تشوب فيها باض حتى يكون المجتمع كلون
الرمصاص وقلما يتغير فيه اللون ويكون فيه النبت ضعيفا منخفا
صغيرا نساوا ثم متواترا جدا واما القارورة في اول الامر يكون ابيض
فقيفا لكسرة السد والبرد ثم يجر لثمة العفونة ويكدر لثمة النجس

ومن علاماته التوبة ان يكون نوبته ثمانى عشر ساعة وتركه متناهما
عليه فلا يكون تركه تركا حاصدا قالان الملاءمة مع النظم والزوجة
كيرة واكثراد وارحمى البلغم باخذ بالغمس واكثر ما يعرض هذه المعنى
للبلغمين المرطوبين والصبيان والنسوان والمشايخ وهو مع ذلك
طويلة مزمنة لا يقطع سر بها وربما بقيت اشهر وعلاجه كعلاج تبا
الميات اعني تطهير الحرارة الغربية واستفراغ المادة ولان المادة
في هذه المعنى اكثر من الحرارة ينبغي ان يكون العناية فيها مصروفة
الى استفراغ الخلط البلغمي واول ما ينبغي ان يفعل لطيف البلغم
بالجلايات الملتطف وماء الشعير المركب مع اللطافات وان ينع كل
غداة جلابا من السكجيين الساج عشرة دراهم مر وسيا فيه من
الجلجبيين الشكري عشرة دراهم والعداء ماء الشعير الذي لم يخل فيه
من الرزاياج ثلثه دراهم في ربيعين درهما فان كانت الحرارة قوية
والعليل محله هيا وكربا وعطشا فاستقبه كل غداة جلابا من بز الحنظل
ثلثه دراهم ومن الشكر عشرة دراهم والعداء ماء الشعير مع الخمر
بز الرزاياج وفي نصف النهار اذا اشتد الحس والعطش فاستقبه جلابا من
السكجيين الساج عشرة دراهم بما بارد وينبغي ان يكون اعطاء كماء
ماء الشعير قبل النوبة بستة ساعات ولا اقل من اربعة ساعات لتكو

انما خضرت التوبة وما عذر الغدا عن الغدا لا يملك منه ولساق
 هذه السبابة الى ان يظلم الحرارة ويشرب كل غدا جلاب من بن الهند
 واصل السوس من كل واحد ثلثه دراهم ومن الشكرا الاحمر او من الملبجين
 من ايهما كان عشرة دراهم والغدا ماء الشعير مع الخس ويزال الرأيا
 واذا رايت اثار النضح في القارورة من القوام والرسوب فاستفرغ
 بقطر العليل بمطبوخ هذه صفة سنة مكى خمسة دراهم اصل
 السوس ثلثه دراهم بادرنجبويه ولسان الثور من كل واحد اربعة
 دراهم ترويد محكوكى مروض درهما من جلبجبين غسل عشرة دراهم
 بزر الرازيانج افنتين رومي بزر الهند باحاشا قشور اصل الكبر
 من كل واحد ثلثه دراهم سنبل رومي درهم ونصف اهل الج اصفر
 وكابلي من كل واحد سبعة دراهم زبد يطيب عشرة دراهم حب
 القطم خمسة دراهم بطبخ الجميع باربعه اطل الماء حتى يرجع الى
 رطل ويمر فيه من فلوس الخيار ^{شبه} خمسة عشر درهما من
 الشكرا الاحمر عشرة دراهم ويصق بلقي عليه سهراروج من ابارج فيقرا
 مشقلا ويشرب سحر اوضحي كما ذكرناه من قبل وبصر عليه الى آخرتها
 حتى يستفرغ استفرغا جيدا ثم يخذى آخر النهار بما للشكرا الشخير
 مطبوخا فيه اللدراج ^{صحي} والظهور ان كانت القوة ضعفة والا

ما اذا شاربها يومين او ثلثه ثم اسقيه من هذا الحبت سحر اريد ايض
 ولما يجب القطم من كل واحد درهم ^{هنا} يعطى دانقان غار يقون
 نصف درهم بزر الكرفس والانيسون من كل واحد درهم يدق الجميع
 ناعما ويحبب بما والرازيانج ويشرب سحر بما حار وان استعمل في وقت
 التوبة مقتيا بلطف البلغم وتقياء كان نافعا منك ان يطبخ النجيل في
 الماء طنجنا جيدا ويصفى ماءه ويلقى فيه من السكجيين الساذج
 عشرة دراهم ومن ملح الطعام درهم وينبغي للطبيب ان لا يسام في
 معالجة ^{هنا} الحتى هذه لانهما بطنة البر وعسرة الانفلاخ كثيرة العود وينفقد
 كل اسبوع مرة او مرتين بحسب القوة والواجب امر الطبيعة فان
 كانت محتبسة فببغى ان يلبسها بالسناء ويجوز من الخيار شبرا وجب
 الايارج وجب اللوغا ذيا وان يعطى في تلك الايام المدرات للبول
 كبر والرازيانج وبزر الكرفس وبزر البطيخ وينفعهم اقراص الورد واقرص
 الخافثا واذن طاولت هذه وتمازت فعلاجه تقوية فم المعدن ^{بمضغ جلبجبين الكبريتي المصطكي}
 المعدة لان في هذه الحتى اذا ضعفت المعدة كانت اكثر توليد للبلغم
 وان يضمم فم المعدة وبضما هذه صفة قصب اللذرية وسك
 رامك ورم من كل واحد عشرة دراهم زعفران نصف درهم يدق
 الجميع ناعما ويعجن بماء المرزنجوش او التمام او القيصوم وينبغي ان

بمضغ جلبجبين الكبريتي المصطكي
 وبمضغ الصنابغ يقوية فم المعدن

منع بعد الغذاء الكافور الشعير مع لحوم الطيايح والدياريج مع الحنظل والذرا
 ووزن الرازيانج الحنظل عشرة دراهم مع المصطكي درهم مضغاً جيداً
 وتبلع لغوهم المعدة وان يشرب كل غداة من قرص الغافق الذي هذه
 صفت الغافق ترنجبين من كل واحد ستة دراهم طباشير ورسيد
 من كل واحد دراهم بدق الجميع ناعاً ويحجم بما القراح ويشرب كنجبين
 هذه صفت بر الهند بازر الرازيانج بز والكشوق من كل واحد ثلث
 دراهم عصارة الغافق دراهم قشور اصل الكبر والكرض والرازيانج
 من كل واحد خمسة دراهم انيسون درهم بدق الجميع دقاً جريداً وينقع
 في الخل الثقيف يوماً وليلة ويكون الخل ربع رطل والماء رطلين يطبخ
 الجميع الى ان يجمع الى نصف رطل ويصفى ويلقى عليه من الشكر الاحمر
 والغايد رطل ويقوم الشربة منه عشرة دراهم واذا خفت في هذه
 الحصى عن حدوث السدده وبرودة المزاج فينبغي ان يطلى العليل من
 الافسنين وقرص الكلك مع السكجيين الزورى المذكور في هذا الباب
 وخذره عن شرب الماء البارد خصوصاً ماء الشلج فان ذلك يبرد
 الكبد والمعدة الضعيفه واذا كان الزمان شتاء والعليل شتياً
 او مطوبياً كثيراً الرطوبة والقارورة ابهض رقيقاً ما عاباً
 فعلاجه ان يستقي في غداة كل اسبوع مرتين من الترياق الكبير نصف

درهم

درهم ماء كوا على فيه الحلقام والكمون ولا ينسون وان كان الزمان
 صيفاً والسق حياكوا والخليل عطش والغصن من العسلات السكجيين
 الساذج عشرة دراهم والغذاء خوزة الماشي والمخص مع لحوم الدجاج
 والطيايح والدياريج وخذره عن تناول الفواكه الرطبة والالبان
 والسموك وغيرها وان بعل الزبيب الاحمر الطايغي والقنمش ولب
 الفندق والفسق وجب الحنظل ولب حب الحلب وامنع الحمام و
 الحنظل في الماء البارد واذا اردت الحمام وانظله بالماء المطبوخ فيه
 البابونج والكليل والتب ونحو ذلك والله اعلم واحكم البان التاسع
 في المعنى الثقه وهي حصى البلغمية اللازمة التي بعض ما منها انزل الدم
 وعلامتها كساب علامات البلغمية المماثلة غير انها لا يبرد ولا تقشر
 ولا ناقض معها ويكون معها عطش ويكون النض معها اشد سرعة
 وتواترها القارورة اشد غلظاً واكثر صبغاً وكدورة ويكون
 اسه شئ بالدق ويفتر في ستة ساعات فرق التي في الملاحظة ولا
 يخلو عن بقية الا ان يكون حقه غير ظاهرة ولا يعرق صاحب هذه
 المعنى الا عند انقلاب الكلى وعلاجه ان يستقي كل غداة جلاباً من بز
 الهند ثلثه دراهم ومن قشور اصله خمسة دراهم ومن الشكر
 الابيض والترنجبين من كل واحد عشرة دراهم والغذاء ماء الشعير

الشيء الذي لا يسكن في شرب
 من اذنه الى السليم اذات الرطوبة

مع قليل من الجوز ويستقى كل جلابا من السكجيين الساذج عشرة دراهم
 وسافر من الجلب من السكر عشرة دراهم ويمنع من الماء الشديدا
 وينبغي ان يقلل من الغذاء ويترك الاقدام فيه بالمطلقات القوية بتدرج
 واذا ظهر اثر النضج في الفارورة بلين الطبيعة هذا المطبوخ سناه كل درهم
 بزولهندبا اصل السوس المحكوك المرغوض وزاد حرا بنفشج نيلوفر من كل
 واحد ثلثه دراهم ذيب احمر طائف عشرة دراهم اجاص اسود وغاب
 من كل واحد عشرة اعداد بغلي وبصغ وبشرب سحر وبصبر عليه الى آخر النهار
 فاذا اسهل اسهال اصالحا يشرب جلاب بارد من الشكر الابيض وما كان
 الثور من كل واحد عشرة دراهم ومن بز الشاهسفرم درهمان وبغذي
 في آخر النهار ماء الشعير المطبوخ فيه المحص او اللوبيا وارهه يومين ان
 نكثه ثم اسقه قرص البنفشج المقرى بالسقونيا والتراب او معجون الحيا
 مشرخمسة مشاقيل محلو في ماء حار ويشرب وباقي علاجه وتدبيره مثل
 علاج المواظبه غير ان اقراص الغافث والملك لا يلقى في دم المرض ^{كثير}
 الباب العاشر في حق الربع الدايرة وهي الحمى السوداء التي تعفن ما
 خارج العروق وحدوث الربع يكون من خلط سوداوي غليظ يابس
 يعلى النضج ولذلك صارت طويلا البت ومدة زمان نوبتها طويلا واعلم
 ان من السوداء ما هو عكر الدم وثقله ومنها ما هو حرقه الاخلاط وذلك

الربع الذي يتبره

اما

اما رموى او صم اوى او بلغمى او سوداوي اي حرقه السوداء الطبيعية
 يخرجهم بعض الاطباء ان الربيع لا يتولد من السوداء الطبيعية لانها تعفن بسبب عدم الطرية وهذا اثره على
 لعدم رطوبه الحلا ينفي فيه شيء من الرطوبة اهلا واكثر ما يحدث لانه البغاف واللبوس في السوداء
 حتى الربع عقب الحيات العفنه لا حترق اخلاط التي يتولد منها وكثيرا
 ما يحدث عقب ورم الطحال وعلامته ان يندى نافض وبكسر
 شديد وبرد قوي واذا سخن البدن لم يكن الحرارة والسخونة شديدا
 كانت اكثر من التي في البلغمية ووجع المفاصل كأنه يكسر العظام وانفا
 بصطك معه سنانا ويكون النضج صغيرا متفاوئا بطا وبذلك عليها الاسباب
 المتقدمة من لس والفصل والمزاج والغدا والسخه ودوره اربع
 وعشرون ساعة وما كان من حترق البلغم كانت ادواره اطول واكثر
 ذلك عقب المواظبه ويكون النضج متغيرا متناوبا بطا وبذلك عليه ^{فيه لبنا والاعشاب}
 الاسباب المتقدمة من السخ والبول اقلظ وما كان عن حترق الدم
 فتقدمه علامات الدم وحرارة البول وشحها وبذلك عليه السخنة والسرين
 والمزاج والفصل والعادة وترجم كان بعد الطبقة وحيات الاورام
 اللاتودية ويكون النضج فيه عظيما متواترا والنفس فيه عظيما شديدا
 والعطش شديدا والنافض والبرد قليلا والعرق والنداوة كثيرا وما
 كان من حترق الصفرا فيكون فيه عظيما متواترا والعطش شديدا

لا بد من شأن جميع الاخلاط ان يعفن
 لانه البغاف واللبوس في السوداء
 لا يبلغ

والكوب والذهب والقلوب والافيه طراباكيه يبيدي بالقيشاج وورد
وتواتر النفس ومرارة الدم وبذل على السن والفصل والمزاج والسحنة
وربما يكون عقب حبات صفراوته وما كان من احتراق السوداء
الطبيعية علامته تلك العلامات المذكورة مع خبث النفس وصلابة
النفس وكدورة القارورة والنفس في الربيع يكون ما يلا الى الصلابة
ليومسة الخلط والبول يكون مختلف الالوان في الربيع لان السوداء تنزل
من اخلاط شتى ويكون عند الاخطاط السوداء اللون والعطش في هذه
الحتمى قليل جدا الا ان يكون من صفرا وعترقيه علامته ~~مختلطة~~ مادة
هذه الحتمى هو ان ينفخ البرد والتاقض وعلاجه متى وابت هذه الحتمى
في الصيف ورايت مدة نوبتها قصيرة فلا تحرك صاحبها بشي من الادوية
واتركه في الجملد حتى يمضي عليه اربعون يوما ولطف الغذاء واجعله ريبا
معول مع الدرراج والدجاج والطيهوج والبنج وحدرة من الاطعمة
الغليظة المولدة للسودا كالقديد والكرب والمخيل والجيوب الباردة
اليابسة كالقدس والجاسيس والسوك والالبان والفواكه الرطبة و
سائر ما يولد الرباح واقتصر من التجلاب على السكجيين الساذج مع
الجلنجبيين الشكري من كل واحد عشرة دراهم والغذاسا والمحص ومضى
حده هذه الحتمى في آخر الصيف او في الخريف او في الشتاء فانها يكون طويلا

البدنة وينبغي ان ينظر في اوله وحدها فان كان النفس عظيما وحياله
تسرع والبول احمر غليظا والسن شابا والقصد ريبا او ضيفا و
جميع علامات الدم ظاهرة فبادر الى فصد الباسليق او الاكل من
الحانب الايمن وان كان لون الدم اسود غليظا عكرا فخرج من الدم
مقدارا اكثر ان ساعدت القوة والسن والمزاج وان كان الدم احمر
رقبقا ما ثبات في الحال ولا يخرج منه شئ فان في استفراغ مثل
هذا الدم من البدن خطر جدا لانه دم محمود فاذا استفراغ مثل هذا الدم
ضعفت القوة ولم يمكنها المقاومة ثم بعد ذلك عالجها باستفراغ
السوداء بعد ظهور النسخ الثام في القارورة وينبغي ان يسقى كل غداة
جلابا من اصل السوس ويزر الهندبا من كل واحد ثلثة دراهم ومن
الجلنجبيين الشكري عشرة دراهم والغذازورة الماش والحمص ولب
اللويساق هذه السياقة الى اليوم العاشر ثم بعد العاشر يستفراغ
السودا بمطبوخ هذه صفته سنا ومكي خمسة دراهم بارد نجويد و
لسان الثور ويزر الهندبا والرازيانج واستوخودوس وبسفانج و
نيلوفر من كل واحد ثلثة دراهم ورق الورد اربعة دراهم بنفستج وطب
اويابس خمسة دراهم اهليلج اصفر وكابلي والقمون مشد في خرفة
كتان من كل واحد سبعة دراهم شاهترج رطب باق وان لم يكن فن

زرد ملته دراهم اجاص سود و عناب و سبستان من كل واحد عشرون
 عددا و اربده محلول در سمان بلبلج و امليج من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ
 الجميع باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويمس فيه من
 الترخيبين و زفلوس الخيار شيز من كل واحد خمسة عشر درهما و بقية
 و يشرب سحر و يصبر عليه الى آخر النهار حتى يستفرغ استفراغا جيدا ثم
 يغذى في آخر النهار بمزوره من الحمص و الماش و لبن اللوز مع لحوم البج
 و الطيايح و القباچ و ينبت ان الغدى العليل بعد الاسهال الغذاء محمود
 الكيلوس كالاسفيد ياج و الزيت و ياج و لحوم الداريج و الذبج و الديك
 السمينة و البض النيميش و لحوم الجوارح و الحلان و الطبخنة التي فيها
 الدارچينيه و الكرويا و حذرة الاغذبة الرديئة الكيموس كلحوم الجوز
 الثيران و الكوانج و الكرنب و العدس و الاوز و متى لم يكن علامات
 غلبة الدم ظاهرة فلا مقصد و احذر في الامراض التي اسهال مادام المخلط
 قما فانك متى استعملت السهلة اول الامر لا يكون المخلط نقيجا و
 فيستفرغ المخلط الجيد النافع و يبقى المخلط الردي في البدن و ينبت
 عن المزوج فيعسر انقلها و ينبت ان يكون الطبيعة في اول الامر
 باستعمال اللينيات اللطيفة كالسنا و البنفشج و الاجاص و الزبيب
 الطايفي و الترخيبين او ماء الجبن بالشكر الابيض و ان لم يكن الطبيعة

بمثل هذه الاشياء فاستعمل الحقن اللينة كمنه الحقن سنا و مكي خمسة دراهم
 بنفشج و بنيلوفر من كل واحد ثلثة دراهم سبستان عشرون عددا
 زبيب احمر عشرة دراهم تحال كف ورق السلق باقرا يطبخ الجميع بثلثة
 ارطال ماء حتى يرجع الى رطل و يصفى و يلقى عليه و قصر الشرح اي دهن
 و المرى من كل واحد عشرة دراهم و فلوس الخيار شيز خمسة عشر درهما
 و ينبت ان يمنع من الغذاء بالواحدة في يوم التوبة و يؤمر بالعليق بالث
 بالسكجيين بالماء الحار و الملح و وقصر الخل و لا ينبغي ان يلطف
 التدبير في هذا المرض لان هذا الحمى من الامراض الطويلة البعيدة المنتهى
 و ان كانت من احتراق الصفرا فعلاجهما ان يسقى كل غذاء جلابيا
 بزرا الهند با و اصل السوسن من كل واحد عشرة دراهم و الاجاص عشر
 اعداد و الشكر و الترخيبين من كل واحد عشرة دراهم و الغذاء ماء
 الشعير مع الحمص و القرايج ثم بعد النضج السام بتقية البدن
 من الصفرا الحرة قد بمطبوخ هذه صفتها سنا و مكي سبعة دراهم
 بنفشج و بنيلوفر و بزرا الهند با من كل واحد ثلثة دراهم اهيلج اصفر
 و ورق الورد من كل واحد خمسة دراهم زبيب احمر عشرة دراهم يطبخ
 الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل و يمسه فيد من الخيار شيز
 و الترخيبين من كل واحد عشرة دراهم و يغذى آخر النهار بمزوره

المباشر مع الحصى وكن اللوز والسفناخ والتمرق او يؤخذ من السبنا
 تسعة دراهم ومن اللباد خمسة ولسان الثور من كل واحد ثلثة دراهم
 ويلقى عليه من معجون النجاح خمسة مثاقيل ويشرب سحر اصفته معجون
 النجاح المستعمل في هذه الحمى ليلج امليج اسود وكابلي من كل واحد
 عشرة دراهم تبرد ابض بسفناج افيمون من كل واحد خمسة دراهم
 بدق الجميع ويخلو ويغلى بعسل منزوع الرغوة الشربة منه سبعة دراهم
 او يؤخذ من هذا الحلب وانه سهل السواد برفق قشر الامليج الكابلي
 بسفناج اسطوخودوس افيمون درهمين ملح هندي ذائق ورد
 احمر ابقان مصطكى بصف درسم كثيرا ذائق بحل الكثير في الماء الحما
 ويدق الادوية ناعما ويخل بحبرة ويغلى بالماء المحلول فيه الكبر او
 يخلب وهو شربة واحدة وان كانت من احقران البلغم فعلاجه
 ان يسقى كل غداة جلاديا من اصل السوس المحكوك المروض ويزد
 الهندبا من كل واحد ثلثة دراهم ومن الجلبان العسلى عشرة دراهم
 يغلى ويصفى ويشرب والغذاء موزة النخس ويجب الفرط مع
 الدجاج والطيهاج او التدرج وبدبر العليل بهذا التدبير العشرة
 ايام ثم ينظر في القارورة فان نجت المادة فاسهل بمطبخ هذه
 صفته سنا وكي اهليج اسود كابي افيمون مسدود في قرة

كان

كثان في كل واحد سبعة دراهم تبرد محكوك مروض من درسمان بزر اللوز
 بزر الهندبا بزر الكشوف ثمانين دراهم اسطوخودوس بسفناج من
 واحد ثلثة دراهم بادرنجويه لسان الثور من كل واحد اربعة
 دراهم زبيب طائفي عشرة دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء ويرجى الى
 رطل ونصف ويبرس فيه فلوس الحيار شبر والترنجبين من كل واحد
 حبة عشرة دراهم ويصفى ويلقى عليه غار يقون نصف درهم ويشرب
 سحر او ينبغي ان يكون استعمالك للدوا في اليوم الثاني من النوبة فاذا شرب
 العليل فاسقبه المستعمل واجابت طبيعه اجابته جيدة فاسقبه بعد
 اليوم النوبة قمر الفاخت سفلامع السكجبان البزوري عشرة
 دراهم واذا كان يوم النوبة فاسقبه من الغذاء بالواحدة وقهر بما
 يغنيه الشبت والفجل واصل البطيخ والملح والعسل واصل السوس
 فان الاخلاط في وقت النوبة هاجمة تاتر حرارة الحمى ترفعها فيخرج
 الخلط بسهولة واركب من عفونة السواد فعلاجه ان يسقى كل غداة
 جلاديا من الجلبجيين السكرى عشرة دراهم ومن بزر الهندبا ثلثة دراهم
 وقشور اصل الهندبا خمسة دراهم والغذاء موزة الماش والنخس
 ويجب الفرط فاذا ظهر اثر النصب فاسهل السواد بالحبوب النخس
 السهلة للسود المذكورة قبل او بمطبوخ افيمون او بجمه اولين

الطيفاء من النواج والسماوي والشمس واليابس والبرص واللسان
 الثور وينبغي ان يمزج بالزبد الحار والحمى السوداء لا يسفرغ تمامها
 بمسها او مسها بن صاعدا ولا ينقى البدن منها نفاً ^{مما} ولا ينبغي ان يكسر
 النافض والفتشعيرة في هذه الحمى بالدلك والاديار والنعريق وينفعهم
 تناول مرفه الديوك المهرمتة مع الحمص والبسفا لا يج كما ذكر في باب
 القولنج وينفعهم ايضا تناول الترياق الكبير او الترياطوس
 في كل شهر مرة او مرتين او ثلثا ولف هذا العيون فانه نافع لهذه الحمى
 نفعاً كثيراً من كل واحد خمسة دراهم فلفل وزنجبيل من كل
 واحد درهم نصف درهما ناعوا حلت في ماء وسليخة من كل واحد
 اربعة دراهم يدق الجميع ناعماً ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه
 مشعال بماء الرازيانج او بماء الكرفس وينبغي ان تصرف العنابة في مرارة
 ام الكبد والطحال ان الكبد هي المولدة الاخلاط لئلا يعرض له التورم مزاج حار
 فيضعف ع جذب السوداء الى نفسه او يحدث بها سدة وغلظ
 فينبغي ان يشرب كل غداة من قرص الانزباريس الكبير والصغير مثقال
 مع السكجيين البروري او ماء الاصول واعلم ان الربع امان عن
 امراض سوداوية كثيرة كالجدام والمالبغوليا والبرص الامود والحجرب
 والصرع والجنون واليابس والسكات والفاالج وهذا المرض مرض سليم

الزبد
 من غصن الرمان في خط المثلث من ماء الزبد على منتهى
 عشرة منة ما قال بعض الحكماء ربة كذا كذا هذه الحمى عشرة منة
 بينه الباب الحادي عشر في الربع الدائمة علامة الربع الدائمة اللاذ
 علامات الربع الدائمة الا انها ليس معها قشعريرة ولا ناض ولا عرق ولا
 نداوة وتشتد في فوية الربع الدائمة وتغتر في باقي اياها وهذه الحمى اول
 وقوعها سائر الحمى على ما نشاهدك والعلاج ان يستقى كل غداة قليلاً
 من السكجيين الساذج والبروري المعتدل مثل ^{هذه} هذه
 بزرا الهندباء وقشور اصله بزرا الرازيانج قشور اصل الهندباء من كل
 واحد ثلثة دراهم بزرا البطيخ والقنا والقشدة من كل واحد خمسة دراهم
 يدق دقا جريشاً وينقع في رطلين من الماء ونصف رطل من الخل الثقيف
 ويترك يوماً وليلة ثم يرفع الى النار ويغلى حتى يذهب منها الربع وينزل
 عن النار ويصفى ويلقى عليه من الشكر الالبيض رطلاً ويقوم بالنار و
 يغلى حتى يذهب منها الربع وينزل ويؤخذ من الجلتجين الشكري
 عشرة دراهم ويمزج في عشرة دراهم من هذا السكجيين ويشرب باقي
 علاجه كعلاج الربع الدائمة من استفراغ الخلط الاسود الا ان الميل
 الى الاعتدال في المستحبات والى التبريد في هذه اولى للروم الحمى
 وفصد الباسليق ونهر البدن والاكل في هذه الحمى اولى ان كانت

علامات الدم ظاهرة والبرص يميل بحسب الشهادة والقوة والواجب وقت
 القاضية لان المادة في هذه الحصى كلها محصورة في العروق والبالياس
 الكافي عشر في حصى الخمس والسادس والسبع هذه الحصى متولدة عن مادة جالفة
 لمادة البرص لكن مادتها اقل واغلظ واكثر تولد ما يكون من مادة سودا
 بلغه وقدما كان حدونها من خلط سوداوي مفرط في الغلظ فعلاجه
 تلطيف الاخلط واستفراغها بالادوية المسهلة للسودا وتترك الغلظ
 ونفض البلغم الغليظ عن البدن وان يستقي كل عذبة جلابا من بزور الازيا
 واصلا السوس من كل واحد ثلثه دراهم والجلبين العسلية عشرة دراهم
 والغذا من زرة الحمص ولب حب القرطم ولحوم الدراج والطياهيح و
 الفجاج وتلبين الطبعه بمجموع الخبار شبر ومجموع النجاح وفي يوم
 النبوة يوم الصوم ونزل الغذا بالواحدة والنق بمطبخ فيه بزور الشب
 وبزور البطح واصلة وبزور الفجل ومرة واصلة والملح والعسل والكنكرد
 وباقي تدبيره كندبير حصى البرص ولا يهمل في معالجة هذه الحصى فانه يؤدي
 الى التبرج سريعا اذا صارت الاخلط كثيرة والرطوبة غزيرة واذا لم يهمل
 الرطوبات واقرة والاخلط كثيرة يؤدي الى اللدق لان الحصى اذا لم تجد
 مطية تنسبت بالاعضاء الاصلية ويحتاج في هذه الحميات الى جوع
 وصوم ونوم هاضم لتحلل المادة الغليظة ويحتاج الى الغليظ

غزيرة

التدبير

لقد يبرق لا تشقق القوم ويجوز لظهور الحمى في الربيع وهما كالمختلفين
 ويتعلق ذلك بجدث للعالمج الباب الثالث عشر في الحميات المركبة
 الحميات المختلطة التي لا يحفظ ادوارها كثيرة وذلك انها ان مركب حتى لها
 فترات مع حصى دائمة ولما حصى دائمة مع دامة ولما حصى لها فترات مع حصى لها
 فترات ولما ان نتركب واحدة ^{واحدة} او واحدة مع اثنتين او ثلثة او ربعة او
 دخول نواب الحميات المختلفة على ضربين اما ان يتبدى في وقتين مختلفين
 او في وقت واحد ولا يخلق المخلطان المتركبان من ان يكون متساويين او
 احدهما اغلب وسببها اما ورم الاعضاء وعلامته وجود الورم واما من
 تدبير العليل في ترك المعالجة ونسب الماء وكل والشارب الودي واما من
 احتراق الاخلط وصيرورتها الى التبريد علامته ظاهرة من اخلاق النبوة
 وعلاجه جودة التخمير والمحدث الصاعى فيعرف بذلك هل الحصى مركبة
 من خلطين او اكثر فاذا كانت من خلطين ينبغي ان ينظر هل المخلطان
 المتجانسان متساويان او احدهما اغلب واكثر وهما مترجما مترجما
 مستحكما او غير متحكما مستحكما كما في الغب الغير الحاصل وشطر
 الغب من وينبغي ان ينظر ويحد ^{هل} هل هما في داخل العروق او في
 خارجها او احدهما في داخلها والآخر خارجها او ينظر هل مادة احدهما
 امثدحة واكثر خطرا كما يكون في الحمى العروضة بشطر الغب فانها مركبة

التدبير

من حصى الكلية وحصى عنق الكلية وحصى عنق الرحم الانقلاخ صفة ذلك
خطلان بدون الخاضع بها الاجلوس الحصى الاطباق حصى المواظبة عليه وكما
الغب في يوم نوبة الغب فيشتد فيها الناقض ويهوى فيها الحرارة ويكون
البول ناريا وكثيرا الاما يولد امر صاحب هذه الحصى الى الذق بشدة تكاها
البدن واقنا وعمار طويات البدن والاجتماع الخسین علی البدن وقد
من مركب حصى غيبين دائرين مع حصى نامة كل يوم هذا هو دور الحصى
البلغمية فاذا عولجت بتدبير البلغمية تهلك العليل وعلاجها الا
استخراجها والتطفيه حينان يسقى كل غداة جلابا من التمر الهندي والشكر
والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم والغذاء ماء الشعير مع الخشخاش
لئلا يحترق الاخلاط سريعا ومنعها من اشتعال الاحترق او يشرب
جلاب من السكجيين الساذج عشرة دراهم ومن ماء الورد وما الهند
من كل واحد خمسة عشر درهما مع شعال عنق من طباشير الملين وان
كانت القوة قوية والمرضى ليس بهزيل ولا جاف البدن فعلاجها الاسهال
بملين خفيف مثل هذه الملين سناكي بنفشج من كل واحد سبعة
دراهم ورد اخر خمسة دراهم تمر خمسة عشر دراهم بز الهند بالثلثة
دراهم تربد اسف محكوك دراهم فلوس النيار وشنبه عشرة دراهم ترنجيبين
خمس عشرة درهما وليكن تدبيرك لهذه الحصى بحسب احد الخلطين والجمين

فان كانت الصفر غالية والعطش شديدا والكرب والذهب قويا فقلبك
الظفليك الحارة واستفراغ الصفر وان كان البلغم غالبا والبن مع عطش
ولا هيب ولا كرب فعلبك بتلطف الخلط واستفراغ البلغم وكانت
مساو وبين وقد علمت تدبيرك واحد فاجعل المعالجة مركبة وان كانت
اكثر من خلطين ثلثة كانت او اربعة فليكن تدبيرك بحسب الوجوب
والغالب والذي استد تكايد وخطرا وان رايت جميع الاخلاط متعفة
محترقة فينبغي ان يصرف العانة بقوة القوة المقاومة وقروح هذه الطما
الكبرى والواقعة العظمية وان رايت مع ذلك الحرارة قوية والعطش شديدا
والكرب والذهب قويا والبول ناريا مقتنا والنبض سريعا ريقا صلبا
والبدن قد اخذ في الجفاف والذبول فعلاجه سقى السكجيين الساذج
مع ماء الهند باء واقرام الكافور وماء الشعير مع السرطانات النهرية
وهما لغ كل البالغة في تبريد البدن وتوطيبه وهدجده من جنس الميكان
العفوية انواع اخرى المذكورنا كل واحد منها مخصوصة باسم اخر سند
كرها البلب الرابع عشر في الحصى المعروف بانها السوس وهو التي مع بارد
وحرارة معا وحدثها من بلغم زجاجي حاصل في اعماق البدن اما البير
فبسبب البلغم الذي عفونه فينتشر بخارها ويتفرق في ظاهر البدن
ويظهر الظاهر وعلامته ان المحموم يجده في باطنه وعضلاته يبركا

انقبالوس

منه مسكوك فنت هو يبرو لينة
واما لارة فبسبب اسفكت
عنفونه

شديداً كان في جوده تجارة فقلوه العطش ولا يكون معه اللبم ولما
لا يظهر بردها في تلك الايام لانها ساكنة فاذا احدثت فيها العفونة فتموت
وتبددت ولم يبلغ الى ان يعتم البدن كله واذا امت بدنه وجدت ملسه
حاراً جافاً وعلا تلطيف البلغم في اول الامر بان يسقى كل غداة جلابة
الرازيح والبادرنجيويد من كل واحد ثلثة دراهم والجلنجبين الشكري
عشرة دراهم والغدامز مزة الماش والحمص ولب اللوز وتلبين الطبيعة
بمطبوخ التريبدو معجون الخبار شبر وقص النفثنج وسقى السكجيين
البرزري مع اقراص الغافق واللك والورد واذا كان البرد شديداً
البولغليظا ابيض فمعالجه ان يسقى بزركرفس والرازيح من كل
واحد ثلثة دراهم والجلنجبين العسلي عشرة دراهم والغدامز مزة الحمص
ولب حب القرطم مع لحوم التريج والطبايح والدراريح او يشرب كل غداة
جلاب من السكجيين البرزري الحار الذي فيه عصارة الغافق عشرة
دراهم مع قرص الغافق شقال والغدامز الحمص ولب حب القرطم واللذان
والكمون والكروبا واذا دايت النضج تاماً في الفارورة فاعطه من هذا
الحب فانه نافع لقطاع البلغم الزجاجي الغليظ من عمق البدن بقو
صبراً سقوطى درسم غار بقون نصف درسم تريدا ابيض درسم نقل
وانق يدق ناعماً ويغن بماء الكرفس ويحب وهو شربة واحدة يشرب

سحرا

الحمص يطبخ عليه اللبن الذي اذا غاظ السمك لطيفة لمر الامساك فاستق
جلابا بارداً من الشكر الابيض وماء السنبل الخشبي من كل واحد عشرة دراهم
بزوالشاه فرم درهمان وبغذي بماء الحمص ولحوم الدجاج والدار
وارحد يومين او ثلثة ثم اعطه بعد ذلك سكجيتاً بزوريا عشرة
دراهم مع قرص الورد مثقال وباقى تدابير تدبير الحصى البلخية والله
اعلم الباب الخامس عشر في الحصى المعروفة بلبقوبيا وهي التي
معها في باطن البدن حرارة شديدة وفي الظاهر حرارة فائرة بسبب
غلظ المادة ولزوجةها فلا ينشر الحرارة في ظاهر البدن بسهولة وهذا
الحصى اذا كانت قوية شديدة ومعها العطش الشديد والكرب اللبب
والعلق والاضطراب وعظم النفس وسواد اللسان يدل على ان الروح
والحرارة الغريزية باسرها ما يبلان الى الباطن فيخلو الظاهر من الحر
وتلك علامته رديته دالة على الهلاك لانها دالة على قوة الخلط الوردى
ان يسقى كل غداة جلابة من النيلوفر والبادرنجيويد من كل واحد ثلثة
دراهم مع الجلنجبين الشكري عشرة دراهم والغدامز مزة من الماء
والحمص واذا افترط الحرارة والعطش ولا يطيقه العليل فمعالجه
ان يسقى بزوالهند باء ثلثة دراهم والشكر الابيض والترنجبين من كل
عشرة دراهم والغدامز والشعير مع الحمص ولا يغفل في معالجة هذه

دراهم

المشيمان
 الخ من المظلمات والسحق الغير الشديدة المستوية لان حدوث
 هذه الخ من خلاصة الدم في الوجه الغليظة ولا يلفت الى اعراضه
 اللازمة ولا تخف من فلق العليل والهجيبه وعطشه وكربه واعطه كرايو
 جلابا من البارد بنحوه ملكه دراهم ومن الجلبجيين من الشكري عشرة
 دراهم ومن المصطكي نصف مثقال واذا رايت النضج في القارورة تظن
 الطبيعة بمجموع الخيار شبرا وبمطبوخ فيه التريد والغاريقون والاسطو
 خود ومن فاذا بقيت البدن من الاخلاط البلغمية فاسقه كرا غدا جلابا
 من الجلبجيين الشكري عشرة دراهم ومن المصطكي نصف مثقال او على
 بزرا الرازيانج وبزرا الكرفس من كل واحد ملكه دراهم ويصفى ويلقى عليه
 من السكجيين البروري عشرة دراهم وينفعهم سقي اقرص انفسين
 ومجموع العلافى والبرك ^{التراق} الكبير والمثرو ديطوس وان لم يجهل المزاج
 والسن الوقت الحاضر ما ذكرنا من الادوية الملقفه المسخنة والقوية
 الالهة فاسقيه المطبوخ الذي فيه الاجاص والعناب والسكاو
 المشاهيرج والاهليلج الاصفر والكابلي الاسود مع فلوبس الخيار شبرا
 اذا نفي البدن وسكنت الاعراض الهابله فادخلها الحمام الغير المشديد
 الحارة وانظر على يديه الماء الحار المطبوخ فيه البابونج والاكليل
 والشب والقيصوم وتمرخ البدن بعد الخروج عن الحمام بدهن البابونج

والشب

والشب ونحو ذلك وقد عدت هذا النوع من الخ من اذنه صفر وبه محمد
 غليظة جدا فحدث مثل ما يحدث من السلمي وعلامتها ان يكون لازمة
 وليشد على دور الغب وعلاجها ان يسقى كل غدا جلابا من بزرا الهند باو
 النيوف ومن كل واحد ملكه دراهم والشكر الابيض والترنجيبين من كل واحد
 عشرة دراهم واخذ ماء الشعير مع بزرا الهند باو واصل السوسن وامهال
 الطيبه بمطبوخ الفواكه والمطبوخ الاهليلج الاصفر البابل باو عشرة
 في الحصى الغشبية المخلطه وفي اكثر مادتها بلغمية فجه تحبة كثيرة
 يتفرق في البدن وينصب منها شي الى فم المعدة فيؤدي القلب لشدة
 قوتها بالقلب فيحدث منه الغشى واذا عمل هذا المخلط واخذ في العفوة
 بقية القوة ويجعلها متجمدة وعلفها ان يدور على الاكثر دور الحيات
 البلغمية ويهيج الوجه وتزبل البدن والوان صاحبها لا يتقر على حاله
 ربما اصفر واسود وجوز العين عند هيجان العلة وان اشغل
 باستفراغ معتدل لم يمتل القوة وهلك العليل وان عدوه هذه العلة
 برفق عصيت المادة او بركت حركة خائفة القوة وان اشغل ^{اشغلتها باستفراغها}
 بعنف لم يمتل القوة وحدث به الغشى لتحرك المواد وصولها ^{الى} كفتها
 الى القلب ومع هذا حاجتهم الى الغذاء شديدا لانه ليس في اخلاطهم شيء
 يغذو البدن فينعته والبدن فاقد للغذاء فان لم يغذ لا سقطت القوة

وهذا العسل الذي قد ونا في وقت الحسنة وادوية المادة الكاهنة في وقت اللب
والقوة وعلاجها ان يبدل المعالج برش الماء البارد مع ماء الورد على وجه
صاحب هذه العلة وتلك مطبوخة برفق ويشتد جلده وبدنه بعصايب
شدا وثقا ليجذب المادة الى اسفل ويمسك فيه وانفه لتراجع المرارة
الغريزية الى داخل والى يسقى السكجيين الساذج مع الماء الحار في حالة
الغشى ليجذب المواد من المعدة الى اسفل ويستفرغ بالي وان يشرب
غذاء جلاب من بز الهند باو بز الرازيانج من كل واحد ثلثه دراهم و
الجانبين الشكري عشرة دراهم او يغلى بز الكرفس ثلثه دراهم ويصق
ويلقى عليه من السكجيين الساذج عشرة دراهم والغذاء ماء الشعير
يغلى بالشكر ويحصى بالحضه اللبنة التي فيها ادوية حدة مثل حفته
هذه صفتها سناء مكي سبعة دراهم اصل السوس بز الرازيانج ينقع
بنفسج قنطاريون دقيق من كل واحد ثلثه دراهم ورق السلق باقه
تخاله كف يغلى الجميع بثلثه ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويهرس فيه
من فلو من الخيار شبر والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم ويصق
ويلقى عليه من دهن الزبيب والمرى والعسل والشكر الاحمر من كل واحد
عشرة دراهم ومن الملح والبورق الارمني من كل واحد نصف درهم ويصق
في المحففة ويحفظها وقد يحدث من كيومات حادة صفراوية شديدة

الردة والنفوس ردية الجوع من الكرم الكرم من الورد والورد قد
عرض لهما العفن وعلامة الى بدو على الامر الاكثر غمنا ويكون معه
العطش الشديد والكره والتهيب والغم وان يحدث في الابدان الخاقي
اليابسة المزاج وان تترتب الجسد يسرع ويحرق الوجه سريرا ويكون معه
النبض صغيرا متواترا وعلامة ان يسقى كل غداة جلابا من ماء الرمانين
المشومين تلك اوراق مع الترنجيبين عشرة دراهم او يؤخذ من الاجا
الاسود عشرة اعداد ومن العناب خمسة عشرة عددا ومن التمر الهندي
والشكر والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم جلاب حار ويشرب و
الغذاء ماء الشعير المطبوخ فيه النيلوفر وبز الهند باكل ساعة مزوجا بماء
الرمان الزيلين الطبيعه بماء الفواكه او بنقيع الشمس ولا يبالغ في استفرغ
ليلا يباو عليه الغشى بسبب سقوط القوة وباكل العليل الفواكه الباردة
كالغشاء والقند والفلاح الحامض كلها مبردة بالثلج ويضمد الصدف ربا
الصندل من ماء الورد والكافور والاقايا وماء الخلاق ويهرس تحته
ويورق الخلاق ويوضع حواليه الادوية الخفيفة المبلولة ماء ويؤهل العليل
عند المجمع باكل الخبز الممزج من ماء الرمانين الباب السابع عشر
في الحميات الليلية والتهاربية فالبلغمية النهارية وهي التي تنوبها
ويقترب ليلا واللبلية هي التي تنوب ليلا ويقتربها اولا وكلاهما ردية و

التباينة الطلقة وادوية التمدد في حاله او كغيرها من الادوية التي يكون
انها خبيثة لم يعرض في وقت انفتاح المسام وتحلل الاغذية وعلامتها
العطش الشديد والكرب والذهب علاجها ان يستقى كل غداة جلابا من
السكجيين الساذج مع الجلبجيين الشكري عشر دراهم والغذباء
الشعير مع الخوص ولبين الطبيعه بفلوس الحيار شنبو والترنجبين
من كل واحد عشرة او مجون الحيار شنبو وينبغي ان يغذى ليلا ولا يترك
ان ينام على الامتلاء ويكلف صاحب النهر واللبية اشلم واقصر مدة
ويعالج بعلاج النهارية غير ان غذاء ينبغي ان يكون في النهار وقت
خلو النوبة الباب الثامن عشر في الحصى البواسية التي يتحقق
بعضها في الهواء كما يعرض للماء الابيض المستنقع وكان الماء لا يقص على
بساطته الصرفة الا عند ما يخاطه شيء من الاجسام الارضية
الخبيثة كذلك الهواء لا يقص على بساطته الصرفة الا عند ما يخاطه
شيء من الاجزاء والارخنة الخبيثة الرديئة الكيفية فيحدث في الجسد
كيفية رديئة واشد الهواء استعداد العفونة هو الهواء الكدر الرطب
والحميات في الهواء الرطب القل حدة واطول مدة وفي الصيف اليابس
الشر حدة واقل مدة واسرع قتلانا فان بعض الهواء حمل القلب ففسد
مزاج الروح الذي في القلب لا تده اسرع وصول اليد من غيره وعفن ما

ويكون من الطوائف التي تفسد في الارض وتفسد في الماء وتفسد في
كانت حمى وبائية وهي بعد خلق كثير من المستعدين لها وهم المتلوي
من الاخلاط الرديئة الواسعون السام الكثير الاستحمام فان المنفعة
لا يكاد يفعل من ذلك ولا يدان الضعيفة من فعله منه مثل الذي
يكثر الجماع وعلامتها ان يكون هادية الظاهرة كربة الباطن و
متواترة النفس معها والعطش الشديد وجفاف اللسان ويكون غشا
وسقوط شهوة الطعام ووجع فم المعدة والفواد وعظم الطمأ
وكرب متديد وبمسار سقوط الفول والعشوي القوي والبراز السمينا
والعرق المنين وهي اكثر الامهه لكونه يسرع بدنهش الاطباء الخفاق
في امرها وعلامات الوبا ان يكثر الوجوم والشبه في اويل الخوف و
كدورة الهواء واغبار وقلة المطر وهرب الحيوانات الذكينة الطبع عن
الامفونة كالمفالق والهواهد والخطاطيف ويكثر الضفادع و
الحشرات المتولدة من العفونة والحيوانات التي يسكن قعر الارض
تهرب الى ظاهرها من السذرك الفارات والققارب والحيات
وعلاجه الفصد والاسهال واخراج الرطوبات الفضلية من البدن
وان يستقى كل غداة جلابا من التمر الهندى والشكر من كل واحد عشرة
دراهم مع الفلج او يحل السكجيين الساذج مع ماء الورد من كل واحد

وصفا

الاصناف

وصف

عشر و...
 او التفاح الحامض والعتاب من اهما كان عشرة دراهم يجل في ماء الثلج
 ويشرب مع ماء الورد لو يؤخذ من اقراض الكافور واقراض الصندل من اهما
 كان مثقال ويشرب مع شراب الحامض ويشرب مع ماء الورد او الانج والفا
 الحامض والغلا مزودة بماء الحصرم او الابل باريس اوجب الرومان
 او السحاق مع الفرائج ولبن اللوز والاسفاناخ وبعين الرومان الحامض
 مع شحم كل يوم رمانين او اكثر او يؤخذ من ماء الحصرم وماء
 السحاق وماء اللبؤ وماء الالبجج والنارج من كل واحد رطل ويقوم البنا
 من غير شكر ويشرب كل عذاة بكتة اواق مع ماء الثلج وينفعهم الكبر
 المغل والراتب وماء الرائب والدوغ المنزوع عنه الزيت ويجب ان يشرب
 بيوتهم برش الماء ووضع الفواكه الباردة والخراف المشج بالباردة كما
 لخلاف ولق الكرم وورق التفاح والرياحين الباردة والكافور والورد
 والصندل وبرش الببت كل يوم مرارا وان كان في ماء الرشوش ماء
 الورد كان اجود واحسن ويصلح الموا بان يحفف ويطب ويمنع
 من العفونة بالخوريات كالعود الخام والعنبر واللادن والصندل
 والكافور والاس وقشور الرومان التفاح والسفرجل والابنوس والطر
 ويشتمل الصندل على الصدغ مع الكافور والماء ورد ويجب ان يكون

اغذيتهم

اغذيتهم قليلا من الخواص كالتفاح والكمون والكمون والكمون والكمون
 في ارباب وحب الزمان ما اذا وان كانت القوة ضعيفة والفرايح و
 جذرم عن الامتلاء والرياضة والحركات العسفة والامراض النفسانية
 وكل ما يحرك الاخلاط ويخن البدن الباب التاسع عشر في حنى
 الجدرى والحصب سبب هذه الحمى غلبان الدم على سبيل عفونة كما
 يعرض للعصارات عروضا يصيرها الى تميز اجزائها بعضها عن بعض
 فمن ذلك ما يكون سبب الطبعي بغلي الدم لينفض عنه ما يخالطه من
 بقايا الاغذية الطيبة والنافعة حتى يحصل الدم جوهر متين اقوى
 من الاول واظهر من الاول مثلا ما يفعل الطبيعة في عصارة الغيب حتى يقوى
 مشرابا متشابها الاجزاء منها ما يكون امرا من خارج غير طبيعي مثل
 ظهور الاخلاط في الابدان المتلبة من الدم وسائر الاخلاط واشد الابدان
 استعدادا للجدرى هو الحار الرطب والكدر الرطب وخاصة الغليل
 الفصد والانهال وكان الجدرى ضربين الجران واكثر حدوثه في
 الصبيان ثم في الشبان ويقل حدوثه في المشايخ وحدوثه في الربيع اكثر من
 حدوثه في الشتاء واسلم الجدرى ما كان ابيض اللون قليلا حتى يكثر ثم
 ولقد واداه ما كان كثيرا او السواد والخضرة اسهل وما كان مختلفا له
 فنادة يظهر وتارة يسطر وعلاجه ظهور الجدرى وجع الظهر حكا

منه

منه

الانقباض ونقص شدة اليد في الاعضاء وحرارة اللون والعين والكبد الخ
 المطبقة الاعضاء والتهيب والعطش الشديد وضيق النفس ووجع
 في الصدر والحلق ومادة الحصبه صفراوية وكان الحصبه جدرى
 صفراوي والحصبه اصفر جوارها كما انها لا يجاوز الجلد وليس له نقى بعدد
 به بخلاف الجدرى فان الجدرى تؤسك الحصبه اقل من الجدرى
 واقل تقرها للعين واكثر علاماتها اقرب من علاماتها ظهور الجدرى علاجه
 اذا نل حرق في الابتداء الفصد واخراج الدم بحسب القوة والطاقه والن
 والمزاج والعادة والوقت الحاضر واذا ظهر الجدرى والحصبه وبرز
 فلا تستغل الفصد واجهال وتحريك الطبيعة وعلاجه في الاوقات
 تقوية الطبيعة والرزق والتكفي من غير عقل للطبيعة وتغليظ الدم بال
 يسقى كل غدا جلابة العناب عشرة اعداد يغلى بما من غير سكر وتبرد و
 يلقى عليه من الحنطة بلتندرامم والغدا ماء الشحيم العدر والعتا
 او يسقى كل من اقراص الكافور بما والرمال الحامض او شراب الشفاح
 او رتب السفرجل والرياس والليمون وان كانت عشرة الخروج فعلاجه
 ان يكثر البعدن بنفاد حتى يعرق ويسهل خروجها وتذره من الهوا
 البارد فان البرد يشند اطسام وعن شرب الماء البارد بالشحيم و
 الجلوس تحت الخشاق وينبغي ان يسقى جلابة من الزبيب الطايغي

الحمر

الحمر والدم الأبيض وطبيخ العسل مع اللبن والزيغ الطايغي ما يفرج
 في اخراجها ويخرج حواليد بعد ان الملك والورد الاحمر وحسب الزمان و
 العنب فاذا برز الجدرى والحصبه فليستوق يومين او ثلث من التدهير و
 التسخين لئلا يعرض لهم الغشيه لانها الحارة ولا بد لهم بعد البروز من
 استنطاق النفسيم البارد وتبين الروح والقلب وابال ان يضمه بطون
 اصحاب الجدرى والحصبه فان فيه خطر من عظمين احدهما جز
 النفس بسبب ضغط الحجاب والآت النفس وثانيهما ان يعرض لهم
 الابهمال بالعصر والضغط والادوية المغلظة للدم المبردة والملائعة
 من الغليان وهو رت الرومان والحضرم والرياس والشماق وشراب
 الطلع والجوار وشراب الكدر وهو الكاذي وهو ورد عظيم طيب لراجه
 في الهند ويستعمل في اذخرجت وحلت الماء فينبغي ان يعان على تحفيفها
 برش ماء الاس وماء الطوفان واما لوف الكرم والماء الذي اذنف فيه الكافور
 او الماء المناب في الملح حتى يجف ويبر الباب العشر من في حتى
 اللق هي ان يثب الحرارة العنيفة بالاعضاء واصلية خصوصا القلب
 حتى ينقى رطوبات البدن وله ثلثة مرات اعلم ان في الاعضاء رطوبات
 مختلف الاضاق وهي ثلث منها رطوبة معدة التغذية والترطيب
 المفاصل فمن ذلك ما هو مغزوف في العروق الصغار التي في الاعضاء

الاصلي ومنها ما هو مبسوط فمابين الاعضاء المشابهة الاجزا في الواج
 الخالية بجزء الظل والعدى وهذه الاعضاء يقضى من هذه الرطوبة بل يتم
 بها اخر الاعضاء الاصلية من اول الخلق وبطلانها تعبر بالاعضاء الى
 السرف والسر ينحى بنسب الحرارة الغربية بالرطوبة التي في العروق الصفا
 في الاعضاء الرخصة كاللحم والدم في المرتبة الاولى والمرتبة الثانية
 هي التي يقضى مع هذه الرطوبة ونسبت الحرارة بالرطوبة المشوثة ونجا
 الاعضاء المشابهة الاجزا والمرتبة الثالثة فلا خلاص منها البت وهذه
 الحمى ان يحدث بعد حى يوم او جهات العفونة والا ورام وبعد لون
 يحدث هذا المرض ابتداء ومن المسخيلات ان يحكى الاعضاء الاصلية و
 يشعل ولم يشعل خلط ولا روح قبل ذلك وحمى العفونة والورم و
 قد يشعل كثيرا الى حى اللق يمنع الماء البارد وتلطيف الغذاء وشدة
 الحمى وقد مراعات مزاج القلب بالاضمة الباردة وقد يحدث عن
 اسباب مادية كالغمة والدم والغضب والشهر والصوم التطويل لا سيما
 ان الحمى في من العفونة وفي وصف قابظ ومزاج حار وتديرها المنا
 ايضا حار وقد يحدث من فرط الإسهال وقد يحدث وجع شديد بنحو البرق
 وعلامتها ان يكون النضر رقيقا جدا متواترا ضعيفا ثباتا على حالة
 واحدة ولا يكون حرارته قوية ويكون لازمة ولا يكون مغد كشرهب و

وقلى واضطراب لان الاحتباس بسوء المزاج انما يكون اذا كان مختلفا
 واما اذا كان متفقا فلا يحس به لتمكده واستفاره في جوهه الاعضاء
 الاصلية فكانه صار مرجا اصليا للجوم والشى انما يفعل عن الوارد المضاد
 ولا يكون ملب شديدا الحرارة كما يكون ملس اصحاب الخيمات العفوية واذا
 بقيت اليد عليه ببقاعه ظهرت لقوة ولذع ولاسهال مورو ويكون سخويا
 فيه مواضع العروق والشرايين ويكون حرارته متشابهة لا ينقص واذا تناول
 الغذاء اشتدت وقوى النبض واحد في العظم كما ينمو الشعلة عند
 اصابه الدهن وهذه من ولا يلها القوة ولما اذا جاوزت الابتداء وصار
 طاجها الى حد الذبول فيظهر في البدن الضمور والحول ويقشف الجلد
 وجفاف مرق البطن وهرقته وذهاب رونق الوجه ونضارة الاعضاء
 ويظهر في البول دهنية وصفائح بلطق الاصداع ورق الانف وبلطح الكؤ
 ويصغر الاذن ويدق الرقبة وينقب خنجره ويظهر عظام الصدك وتيزر
 او تارة ويظهر الغل في البدن ويرى رطبة قد لصق بالظفر ويصير العين
 ناعسة الشكل وتحدث الاظفار وتقرست فلا ينبغي ان يطعم في برودة
 واما في اول الامر عند ما يكون القوة متماسكة والاعضاء مكثفة لثما والنبض
 ليس بالدقيق الصلب فيمكن البرد والخلاص وعلاجه التبريد و
 والشرطيب واول ما ينبغي ان يستعمل في هو الاوان يكون حار منهم ان

في الزمان خبثا الى حيا السالك وبخبره الرياح وبوشى في الماء كثيرا
 وتحت الخبثات المغلولة بماء الورد ويغرس تحت ورق الخلاق وورق
 القرع وورق لفة الكرم والرياحين الباردة مثل البنفسج والنيلوفر وورق
 السفرجل والتفاح والكمثرى والا الرطب والصندل والماء ورد والكافور
 ويكون نومه على فرش وعلبة ناعمة ويوضع حواليه الثلج والاباجين
 المحضرا الحرمة المملوءة بما وحذر من الصوم والعب والرياضة و
 السهر والعطش والجوع والعضب والغم وان كان الزمان شتا والوار
 سم الى المواضع المعتدلة الهوا محسلا يقشرون منه وان يشربوا كغذاء
 جلابا من شراب الخشخاش عشرة دراهم او من شراب العناب عشرة دراهم
 او من شراب العناب عشرة دراهم ومن حلب بزلبقلة الباركة عشرة
 دراهم مع الشكر الابيض عشرة دراهم من ماء البطيخ الهندي او من ماء
 الخيلار من ايتهما كان عشرة دراهم والغدا ماء الشعير مع القرايح الصفا
 او صغار السمك الوضراضي او انهاريا وادخلهم الاذن الذي فيه الماء
 العذب الفاتر واخرجهم منه ومرح ابدانهم بدهن النيلوفر والبنفسج
 والقرع واطعمهم بعد الخروج من الحمام بماء الشتر المطبوخ فيه القرايح
 واطراف الحدامع القرع الرطب ودهن اللوز والخشخاش واصول الخس
 والاسفناخ والسبهم المساب من الكتان والوزي والقصب المعتدله

الموتة

الموتة بالماء ورد والكافور ودهن النيلوفر والماء ورد والكافور
 يوضع من احياء الحيش والناسب المتبرج عنه الفريد وان لم يكن مع الخشخاش
 فاعظم اللين الحلسة من الماء العفوية السن وليس الا من العلوة بالعيش
 الرطب وينفعهم تناول لب الخيار والقثد واصول الخس والهندبا وبقلة
 الحمقا وان يكون غذاوم في النهار مرتين قليلا قليلا ويتناولوا من الفواكه
 الزمان العذب والحوج النعج والعناب الرطب والتفاح العن الرطب
 والعنب النعج يتبعان اذ تناولوا منها المقدار اليسير وحذر من جميع
 الاغذية الحارة اليابسة ومنزلة الهال والعرق ولا يمتنعهم الماء البارد الا
 اذا كانت العدة والكبد ضعيفان والق على صدورهم والكبار من خرق
 مبلولة بما ورد وصندل وكافور وماء العسل وماء الكزبرة الرطبة وماء
 جمل العالم ودهن البنفسج ودهن القرع ودهن اللوز ودهن النيلوفر
 فاحاميت الخوف فابده عما هو يرد بها وان كان حدوثها فاعراض
 نفسانية كالغص والغضب والهمم تسكن النفس بما عرفها من
 الالحان والحكايات الطيبة المنبذة للهمم والحزن وكشف الغم بفرط
 الكلام والحمل والملاهي واللحج العجسبة وادخال الازن والاستحمام
 بالماء الحار السلسله وان يشربوا كل غداة جلابا من شراب الخشخاش
 او من شراب التفاح المطبوخ ماء الورد من كل واحد عشرة ومن المرح الاقو

البارد مسال والذلي والشعر مع الاسفاج والقرع وصيد الصديا
 الصندلين والكافور والماورد وما كان حدوته عن سهره مفرط مسخن للشر
 فعلاسته مقدم السهر وان يكون المعنان غارين ما ملين الى الاعا
 واسفاح جميع المدن ويكون النبض صغيرا ضعيفا والبول ابيض رقيقا
 لعدم الاستها وعلاجه النوم والراحة والاستحمام والترجيح بدهن البتخ
 واللوز الحلو والقرع وان يشربوا كل غداة جلابا من شراب الخشخاش عشرة
 او شراب البنفشج مع التريجين من كل واحد عشرة دراهم والغدانز
 الماش ولب اللوز والاسفاج وما كان من استهال قوي بعرض منه
 حركة البروج او سخين من الدواء المسفرغ وعلامته ان يحدث
 عقب الاستهال وعلاجها حين الطبيعة ^{بقرص} الطباشير الحامض مع رب
 السفرجل وماء الورد وسفوف حب الرمان والقدامزورة من السماق
 القرايح ولا ينهاري مع القرايح وصيد الصدر والمعدة بالادوية و
 ماء الورد حار والقرع والكافور وسكن بح ان لا يطال امساك
 الاضمة البردية حار على الاعضا الغربية من اعضا النفس فانه ربما
 يضرب النفس ويحب ان يملوا الى الراحة والدعد واللهو والجلوس
 عند الماء الجاري وحضور الاقران المحبوبين اليه وبحسب غلظت الحليل
 ما عند حمة ونحوه والجوع والعطش الطويابين وقر من الكافور

بقرص

الذي

الذي هذه صفة يدهم بها طيب السفرجل والورد احمر
 الامزاج من كل واحد درهم ليجب القرع ولب السفرجل ولب حب
 البطيخ من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي وشاوكبيران كل واحد درهما
 صندل معاصر ابيض درهما نزل الفرخ درهم كافور ارجح نصف درهم
 يدق الجميع ناعما ويحج بلعاب بزرقطونا ويعرضه من السرة منه مثقال
 صفت قرص آخر يفع حتى الذق اذا كان معهما استهال الظين الاذي
 شاهبلوط من كل واحد اربعة دراهم وورد احمر نزل الحامض من كل واحد
 درهم كبريا حب الاس من كل واحد ثلثة دراهم حب القرع ليجب السفرجل
 ليجب الغشامطيا من كل واحد خمسة دراهم طباشير و صمغ عربي
 من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويحج بماء السفرجل ويعرضه للشرية
 منه مثقال مع رب السفرجل عشرة دراهم صفة قرص آخر يفعهم
 خشخاش ابيض حب القرع بزالبقله ليجب الغشال حب السفرجل
 من كل واحد ستة دراهم طباشير بزالبقله من فرسي من كل واحد ثلثة
 دراهم سادس درهما وورد احمر خمسة دراهم كافور درهم يدق الجميع
 ناعما ويحج بلعاب بزرقطونا ويعرضه للشرية منه مثقال بماء التفاح
 او بماء السفرجل من اهما كان عشرة دراهم واما اذا ظهرت علامات
 الذبول طويلا وادنا مثل العلاج الذي قدما ذكره و

وتعد من الكافور مثقال مع دراهم اولين النساء من ايمانها كما
 عشر دراهم من الحلب والغذاء مزودة الماش والقرع الرطب
 في الاستفناح واصول الحس والبقلة المباركة مع الجوز ولا ياكل
 الغذاء بعد واحدة بل في دفعات قليلا قليلا مع بدخل ولا يزن
 كل يوم مرتين في الماء الفاتر في موضع كثير وفي البيت الاوسط من
 الحمام وافضل الا يزن ما كان تارة عذبا فاترا فيه البنفسج
 والنيلوفر وقشور القرع الرطب ولا يكون لحث حدى منه البدن
 فضلا عن ان يوفى ويحب ان يكون او خالم الحمام واخراجهم
 منه على وجه لا يب معهما البتة وسنعمم بنا والحسا المعول بهذه
 الصفة بوخذ سبعة عشر موضع عشرون درهما على ابيض
 م موضع عشرون درهما على ابيض م موضع لوز حلوق مقشر من
 واحد عشر دراهم ماش مقشر وخشخاش ابيض من كل واحد
 سبعة دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يصبح ويصفى
 ويطبخ بثلثة طبخا جيدا ثم يصفى ذلك الماء ويصب عليه ماء
 الرمان الحلو ودهن اللوز ودهن في لباب الحس السميد و
 يحس وان امضوا الى الابن والعاس من الصدى كان الخوان
 مسر ان يخلص في اذن فيدلين الحلب ودهن البنفسج كان اولي

فان

فان اخرج زرا البرق فليطبل على بدة الماء الغدي المثلث في البنفسج والنيلوفر
 وان غدهم بكتك سمدة مقوفا في الخفيف كان ناقصا لا يتفهم الغذاء
 من الماش والحص والقرع ولحوم العرايج والطياهيح والدرج وسقى
 ماء الرمان والتفاح الحامض من كل واحد عشر دراهم مع الشكر الابيض
 عشر دراهم في نصف النهار وينفعهم في وقت ضعف القوة ماء
 اللحم المستخرج بهذه الصفة بوخذ من لحوم الدرج والطياهيح والذرا
 والماح ويوخذ ضع في القرع والاسبق ويستخرج ما واه كما استخرج ماء الورد
 ويشرب منه كل يوم بثلثة اواق ويوضع وحوالي هو لا او الى خضر خضيرة
 فيه ما بارد وارايح طيبة ومرش على وجوههم احبا بالماء البارد مع
 ماء الورد وسقى شراب الحامض والنفاح مع ماء الورد والبهراج من كل
 واحد عشر دراهم مع المفرج الياقوتي البارد مثقال والغذاء ماء
 اللحم المستخرج بالقرع والاسبق فامك ان فعلت ذلك لم يسرع اليه
 الموت بعد مدة اخرى مقصوص الحماح **الباب الحادي والعشرون**
 في دق الشيح خيبر دق الشيح خيبر هو استيلاء اليبس على الزناج مغير
 حى والمستون اسرع وقوعا في ذلك والشان والشبان اسرع وقوعا
 فيه والصبيان والسبب الموقع فيه اما برده مستولى مع ضعف البدن
 فيمنع القوة الغادية عن فعلها النام كما يعرض في آخر العرولما حارة

على الرطوبات من هذه الحرارة العريضة ويعتد برد ومن وقد يقع
 الاستفراغات وقد يحدث عند برود مفرط في اصحاب الحميات مرتب
 الماء البارد الاضمة الباردة وعلامات علامات الذبول والشفق من غير
 اشتغال ولا التهاب بل ربما كان ملههم باردا وبولهم ابيض رقيقا و
 ينفهم صغيرا متفقا واذا استحك لاجيله في برونكا لاجيله في الوت وعلته
 في حاله الاستحكام لرجان ماخر الهلاك قليلا وفي غير الاستحكام لرجاء ان
 يستحکم والقانون في معالجتهم السحيم والترتيب بدخول الحمامات
 الطب والاربات المسح المتخذة من الصنط المر وستة الروس والاكاف
 والمحص والسن والحسل واليابوج مع عشرة دراهم من دهن الشرح
 ولستعمل الدالك بعد تناول الاغذية وينبغي ان يشرب كل غداة جلدا من
 شراب الفلاح الحلو الشامي عشرة دراهم مع الشكر الابيض عشرة دراهم
 والغلا صغرة السن النيرمت والمرسة العول بلحوم الطوظ والدج و
 ماء اللحم وماء الخنزير مع الحور المجدا والجوران والعسل مع الشكر الابيض
 ينفعهم دفعا كما نضر باصحاب الدق ضررا يساوي ودهن ابدانهم بالغير وطي
 المحمد من دهن البنفسج والقرع وسم الرواح الطب ويدع ابدانهم
 بالمروحات سمن اليقير وشحم البط والدجاج ولا يؤخذ البياضات في ^{العترة}
 في الجران الجران معاه الفصل في الخطاب وتاويله تغمر يكون دفعا ما

نجابت النسخة واما الى جانب المرض والجيران كالعتان والحاران بل من ملك
 بلذته ومن عدو مقصده ويريد استصاله وقد جرى منها حصوات و
 محالقات حقيقيه لا ينفك عنها وهذا يستند منها المحال والمقابلة فخذ
 في علامات الرعي اسداد المقابلة منها كالجولان في المسادن والنفخ في
 الهواء والسياح والمضاربة وسيلان الدما وهو على الحاء اربعة اول
 هو ان يكون الفصل تاما في زمان سريره محسوس القدر في آن واحد
 كغلبه الملك على العروق في كونه واحدة حتى لا يحتاج الى كره اخرى ومرا^{جعة}
 ما نيزه من حصول العريضة وتخليها كان تاما وهذا كالطبيعة والقوة
 لسوى على مادة المرض وسلفه بالكلية فلما تاما وهو الجران المحمود
 الجيد الذي يحصل بسببه الصحة التامة ولا يحتاج الطبيعة من اخرى
 الى مقاومته مع مادة المرض الاول هو ان الملك يعين غلماقا ومتغلب
 العدو وسوى عليه ونقره في الكراوى نفسا صلا وعرب بلذته با
 كلية وهذا كالمريض يغلب على الطبيعة والعوة فصرا وبعين الطبيعة
 عن المقاومة نسوى عليها المرض ويعلمها ويعمها وملكها وهو
 الجران الودي الشائى هو ان الملك يعصم العروق ويحمه عن بلذته
 وسعدده ويطرد بطورا غير كلي بل معدن المديه ولكن لا سعدا عن
 نواحيها المتصل بها ثم معنى الملك السلاح والذخرب ويعاود ويدفع

العدوى والعرى المنقولة بالبلد بالندرج والسكون في وقت من العرق
والكروم والمراجعة هو الجران الاسعالي في دفعه بالتدرج لسرايلين هذا
هو التحليل الرابع هو ان الملك يعاوم العرق ويدفعه بعض الدفع غير البلد
ويكن محرم في الحال ولا يقدري على العصد ويصر الملك بالتدرج مقهورا
حتى يستولى عليه العدو في ملكه ويحرب بلدته وهذا كالطبيعة تقاوم ما
المرض ويدفعه بعض الدفع ويكن في باقي الحال والآخر الامر بعجز مقاومة
مادة المرض ويظهر فيها العجز والعثور قليلا قليلا فيستولى مادة المرض
ويظهر على الطبيعة بالتدرج لسرايلين حتى يعبر العود وهذا هو الذبول
وهو من الحارن المقامه الوديه وعلامة الجران حله العشان والعطش
والكرب والتهب والفلق والاضطراب والملك والخفمان واختلاط
الغسل والذهن والصداع ووجاع الروم والدار والسدر والحياكة
من العينين والدوى والطين والحكة في الانف ولون الوجه ووص
ومرقه في البطن ووجع اعماي وتغير الشجن عن حاله وحده كالصباح
والصراح والضعف بين المعركتين وهذه العلامات اما بحسب اختلاف
الواد حمل ولما بحسب اختلاف حركاتها واعلم ان اليوم الذي يكون فيه
الجران ما يكون القلق والتليل والاعراض الاخر عظيمه هايلا وفي الوقت
الذي يكون فيه الجران ما قصا يكون الاضطراب والقلق والاعراض الاخر

فقطه هايلا وفي الوقت الذي يكون فيه الجران اسعالي الجران اسعالي هو ان يكون
في يوم لا حورى ويكون العوة قوية والمادة مصححة مطاوعه والملك يكون الرأ
بعضه روفه ولم يكن القوة قوية في وقت من على الاسعالي والجران اسعالي
على الحاكيزه بعضها يكون حسنا وبعضها يكون سيما نكلا والحسن منها
كالسروان بعد النوم المسابح والجرب والهرق والعود والنجس كما لا يرام
والجراحات والذبذبه والطاعون والمان والفاوسى والجدرى والحصبه
والاكله والحماي والادعه والبوس والعالج وده الفيل والقوه والفتخ و
وجع الفاصل والعفوس وهذه العلال الحادته قد سعى بعضها من منارها
وبعضها بصير من آخرها سده تكدا شد من المرض الاول وجران المراد الرقيقه
تكون بالعرق والمعتدل القوام بالرعاف والاد واد وابلاتهمال او القى
والعلسط بالاعمال من عضو الى آخر وذلك الاسقال اما ان يكون حيدا واما
ان يكون رديا بحسب شرف او حسه للعضو المتقلبه والسفلى اليه اكثر
جران امراض الراس خاصه يكون تاما بالخلط او بالدمه والصديد الذي
يخرج من الاذن وجران آلات النفس يكون بالنفت واجود الحارون
واسها ما كان بالرعاف لانه استفراغ كل من جده الاخلط ثم ما كان بالابتهال
ثم ما كان بالقيم ما كان بالاد راد ثم ما كان بالعرق واعلم ان للعيون
الحارة وساير الامراض لها اوقات اربعت وقت الا ابتداء وقت العرديت

في الوسط ويكون حركة العروة الى اليوم الرابع عشر من الشهر والاعراض
 العشرين يكون حركة الجراثيم الى اليوم الرابع عشر من الشهر والاعراض
 الاربعين لا بعد يومين في الجوان واليوم الاول والثاني والثالث فيها جيران
 الامراض الحادة واليوم الرابع يوم الجوان ومنذ جيران يوم السادس ان
 ظهرت فيه العلامات الودية وان ظهرت فيه علامات الجيدة وفي اليوم
 السادس ان وقع الجوان يكون رديا داخل واليوم السابع يوم الجوان
 الحسن ان وقع الجوان ان يكون حيدا وهو طول اليوم السادس واليوم
 الثامن لا يكون فيه الجوان وان وقع فيه يكون في غاية الرداء واليوم التاسع
 يوم الجوان وهو في حكم اليوم الثالث والخامس وهو منذ جيران
 الحادي عشر واليوم العاشر لا يكون فيه الجوان وان وقع فيه بالمد يكون
 في غاية الرداء واليوم الحادي عشر يوم الجوان وهو منذ جيران اليوم
 الرابع عشر واليوم الثاني عشر بجوانه كجوان اليوم الثالث والعاشر واليوم
 الثالث عشر يوم الثالث عشر يوم الجوان وبعد يمكن نفع فيه جيران
 حسن واليوم الرابع عشر يوم الجوان وبعد اليوم السابع ليس يوم اشد
 بجوانا من الرابع عشر واليوم الخامس عشر فلما يحدث فيه الجوان وان
 احدث فيه لا يكون حارا واليوم السادس عشر لا يكون فيه الجوان واليوم
 السابع ليس اشد بجوانا من الرابع عشر واليوم الخامس عشر فلما يحدث

في الوسط

في وقت الاحتياط من الجوان التام لا يكون الا في وقت الاحتياط
 اما في وقت الاحتياط لا يتولد عن الجوان التام ويمكن العطب وفي وقت
 الاحتياط لا يكون في البنية وكل جيران يكون في ابتداء المرض يكون مهلكا وفي وقت
 الاحتياط ان كان الجوان حيدا يكون ناقصا وان كان رديا سوا حال المرض
 فيه وما كان في وقت الاحتياط لا يكون اما حسنا بدل على استيلاء الطبيعة
 والقوى على المادة الردية وان كان رديا بدل على عجز القوة والملاك وكل
 جيران يكون في الايام الباقية كان ارحى وما كان في غير هاتين الايام يبدل
 على رداء على حال المرض ويكون رديا حذرا لان السادة في عام الردى و
 الطبيعة محيرة عند هشة غير مخططة وفي الجمل حركة الجوان قتل وفيه
 اما في المادة وحدها كما يكون في الامراض الحادة واما بحر الطبيعة
 عن المعاونة واما لا من حاجي حمل المواد والطبيعة كالاعراض النفسانية
 المعاونة واما بسبب تحريك من الدواء المسهل في غير وقت واما بسبب تناو
 اطعم او شراب موزيه غير مناسبة لحال المرض وكل يوم سوقع فيه الجوان
 الحسن فيحدث في ذلك النوم علامته ردية فانها يدل على الهلاك واعلم
 ان في جلد ايام المرض ما كان تنوع فيه الجوان الحسن فيحدث في ذلك
 تقاليد الايام المسجورة وما كان منها جيران يقال له الايام المتعد
 وما كان منها لا يتوقع فيه الجوان ولا منذ الجوان يقال له الايام الواقعة

من الجوانب الثلاثة في كل يوم من الأيام عشر يومين
 الجران واليوم السابع عشر يوم الجران ومدد الحادي والعشرون واليوم
 الثامن عشر يوم ليس فيه جران وان كان فيه يكون رديا واليوم التاسع
 عشر فلما حدث فيه الجران ولو حدث يكون رديا واليوم العشرين
 يوم الجران وسكن في اليوم العشرين وبعد اليوم الرابع عشر ليس يوم
 اقوى في الجران من هذا اليوم واليوم الحادي والعشرون يوم الجران وسكن
 في اليوم العشرين يكون اقوى واشد من يوم الحادي والعشرين وفي الثاني
 والعشرين والثالث والعشرين لا يحدث فيهما الجران واليوم الرابع و
 العشرين يوم الجران وليس يوم بعد العشرين في قوة هذا اليوم في الجران
 والخامس والعشرون حال جميع الجران والسادس والعشرون ليس
 فيه جران والسابع والعشرون يوم الجران والثامن والعشرون حال عن
 الجران والتاسع والعشرون ليس منوم جران والتكثون حال عن
 الجران وان وقع فيه سكن ان يكون حسنا والحادي والتكثون يوم
 الجران والثاني والتكثون ليس فيه جران والثالث والتكثون ليس بيوم
 الجران والرابع والتكثون يوم الجران وكل جران مع هذه الايام يكون
 ضعيفا جدا والخامس والتكثون والسادس والتكثون ليس فيهما جران
 والسابع والتكثون يوم الجران والثامن والتكثون والتاسع والتكثون

والسابع

ويك الصبح والتكثون ليس فيهما جران ولا في جران واعلم ان الجران
 في الامراض المزمنة بعضها يكون في بلد اشهر وبعضها في ستة سنين وبعضها
 في سبعة سنين وبعضها في اربع عشر سنة وبعضها في احدى عشر سنة
 وادا ظهرت علامات الجران ولم يكن جران ولا في يوم احوري كما قال المرط
 انه يدل اما على بعث الجران واما على الموت واعلم ان جودة الجران يدل
 على استيلاء الطبيعة واداء الجران واما على يدل على غلبة المادة وعجز
 الطبيعة قال السح الزبير اعلى الله درجته مكرها ملامات هائلة من سبات
 وسقوط نبض وعرق بارد سادى بعد ساعات الى جران تام حلال الطبيعة
 في امثالها العرض عن جميع افعالها وشعلت كاسها المملو من طماصه وجميع
 العوة اليد صرخته ودفعته واذا ظهرت في الجران الجيد علامات رديه
 فذلذ اراءه وبدل على الموت مثل النوم السابع والرابع عشر واذا صار
 النبض في يوم الجران موجبا شديدا الوجبه ووجدت بحا المحسة مذاوة
 وسخونة في الجملد فوق ما كان واشفاق العروق ويكون القارورة اصفر
 واحمر يحسا بد على ان الجران يكون بالعروق واد كان النبض عظيما
 سريعا وحدا لعل في الراس بعلا وقدام العين خالات وبرعا وجرمة
 وحكة في الانف ودرور في العروق ومهلا في الراس باسط الرعاف
 اذا راي في السفة احلاط وعمل المريض الظلم والصاوة وسقوط

اللون واصفراره فانظر اليه والذرات يقللها والمثانة واحسانا في البرد
والطبيعة وقد في العرق وقيل الجلاء فانظر الادراء واقاربات عشر البول
ومفصا حده العليل في جميع البطن ونقلها في اسفل البطن ومرارا ومفصا
ومعدان علامات التي وكثرة ابضاع البراز من نقل بحسب الكثر من العادة
فاستقر الابهال **الباب الثالث والعشرون في العلامات**
المعمودة الصالحة قال بقراط صحة الدمن في كرم من علامة حدة و
كلال الحاسد للطعام وضد ذلك علامة ردية اذا كان الربيض لا يستلج
وسعدان سام على الضلوع وسعد على المعطال من جانب الوجان آخر
بالسوء وسام على الحماة لو كان يام عليها في حال الصحة كان جميع ذلك
علامات معمودة يدل على قوة الطبيعة وانذات منفه وينف قويا
عظيما كان دليلا حيدا وانذ كان لا يحس في المرض ويحاط ولا يزيد ذلك
منه كان دليلا على قوة الطبيعة وانذ كان نظره والعاة الى الاشياء
الطرا لصحا وبعد النوم يكون سيطا حسن الخلق كان دليلا على قوة
دماعه وانذ كان لون وجهه وهانة على حاله الطبيعة يكون دليلا على
انذ كانت حسي بدنه على الساع لا يكون عضوا سخرا وبارد يدل على ان اشأ
وامعاء حاسان عز الورم والناقص في المعلى المطقة والحرقه دليل على
السلامة وظهور من الاخلاط الفاسدة وانذ ظهرت في الامراض الصفراوية

والسعة مدلا على السلامة وظهور الرعاف والابهال والادراء والعرق
والقي في الايام البار جوده علامة جيدة والحصع لا يستقر اغز العلامات
الجيدة فانه يدل على اطلاع المادة ماب القوم مع العلامات الرديية موجب
الرجاء وجود الحففة مع النوم من العلامات الحسنه جدا والنفس
الطبيعي علامة حيدة والسحة الطبيعة مع صحة القوة يدل على عافية
عاجله ومع ضعف القوة يدل على بطو العافية الاطام الطبيعة علامة حيدة
حسن الخلق وقطر النخج علامة معمودة النوم في الليل وفي اول النهار
علامة جيدة احتمال الاحوال الهائلة العزسه بسهولة علامة حسنة
سره النخج علامة متجيك **الباب الرابع والعشرون في العلامات**
الرديية اذا كانت المعج حادة والقوة ضعفه والصداع شديدا لا يسمع
والمرض قال اصحاب الادوية الصفار في الجبهة والشربوة دليل ردي
عرو العينين وحماهما لا يب السهر والجوع والابهال علامة رديية
سلان للدموع من غير ارادة علامة رديية خصوصا اذا سال من عين وان
كراهة الضوء والبريق علامة رديية حب الطله في الحمل الحارة علامة
الموت نصع لاذن في الحمل العادة والمهرب عن الاصوات علامة رديية
محدد الانف والطا والصدع وبرد اذن من علامات رديية مكورة لونا
الوجه واسوداده واحضار او ابراره خصوصا كان اذا القطر الكند

علامات موت عاجل من الصحيح العليل المرض خطو اصفر اللون للوجه
او سودادة علامته رديه وسرما الاسودا كودة بياض العين علامه رديه
يصفر احدى العنان والامراض الحارة علامه رديه جدا طله
النصره علامه مهلكه احلاط العقل والامراض الحاده دليل رديه العظم
الدام المشوي واحد من غير حركه طرف علامته وده الصالح المحس في النوم
من غير عادة علامته رديه القوالف في الامراض الحارة دليل على قرب الموت
بسط الماء الاصفر من الارب في الحيات الحاده علامه الموت الحاح التفرغ
اصعه على انفه من غير سبب علامته رديه وجع الاذن مع الحمى الحارة
مخاطره صر بالاسان في الحيات الحاده دليل رديه اسوداد اللسان و
من العم والحرين في الامراض الحاده دليل رديه سن الانف في الامراض
دليل موت عاجل التوالسه في الامراض الحاره علامه رديه حشويه
اللسان علامه غير حده حدوث الحماق لاي يوم ما حورى علامه
الموت صر البلع وحدوث الدمع في الامراض الحارة دليل موت الفواق
والامراض الحاره خصوصا بعد الاسهال سدر المهلاك النفس البارد
والامراض الحاده سدر يموت العريره الاسلعا في العراش على الحياه
العتاده خصوصا اذا كان المريض محدر في فراشه يسر اليسر دليل
رديه الاعراض عمر الناس والاقبال على الحاطط دليل رديه الميل الى النوم

على البطن من غير حاده رديه يعطس الاضيق والاكربول على موت العريره
تد الاطراف مع حراره الحمى علامه رديه التبات مع ضعف النبض دليل
رديه لعظ الرس من الوب علامه رديه الوجع الشديد اذا اسكن بضعه كونا
ما من غير سبب طاهر يدل على قرب الموت الوجع الشديد في الاحشاء في
الحيات الحاده دليل رديه سكوت الكلم رديه كثيره الكلام من السكت
رديه الهذيان في الامراض الحاده مع السكون والوقار دليل على الموت كبر
التقل والعلق في يوم ما حورى دليل رديه ضيق واختلاط العقل في ذات
الوده دليل رديه موت العليل وحلوسه كل ساعتة للمر رديه كثيره الحوف
من الموت حطر الرعشه في الامراض الحاده دليل رديه كوده الاطراف
دليل قرب الموت ذهاب الشهوة خصوصا في الامراض المزمنه دليل رديه
ذهاب العطش في الحيات الحاده دليل رديه خصوصا مع سواد اللسان
الرقان مثل النوم الشايع والنضج رديه الان ينه ادرار واسهال
اورام المغان والاطراف في الحيات الحاره دليل رديه السور العرسية
السود اللون في الحياه الحاره رديه جدا لما نقص الكثير الحارده في
الحمى الحاده مع ضعف القوه يدل على المهلاك الاستغاثات الضعيفه
القليله من رعايف وابتهاال وعرق واداد في الايام الباحوريه دليل
رديه النبض المنلى والدودي المغشاري والوحى الشديد المتخرج رديه

الرغاف المختلفة الذي يميزه الفطام شديد وحركات حذيفة قليل رطبا
 الرغاف العليل الا الكثير المفرط الذي لا يعقب حفسه دليل ردي الرطاف
 العليل الاسود في الحيات الحادة دليل على عسر الهجران العطاس في اول
 المرض ردي اخلاف الوان البراد دليل ردي الاعقب شرب المسهل
 الاختلاف مع الرسوم دليل ردي البول الرقيق القوام مع دوام العطش
 دليل ردي البول الخليلط الكدر الذي لا يرتب في شئ ولا يصغر دليل ردي
 البول الابيض في الامراض الحادة دليل ردي البول الرقيق الابيض في الشرا
 دليل موت اذا كان البول رقيقا في الامراض الحادة وغلظ وكدر مع ساعد
 يدل على شمع وموت عاقل البول الاسود في الامراض الحادة علامة ردية
 الرسوب المختلف القوام واللون ردي اجتماع القي والمعض واختلاط
 العقل في الحيات الحادة علامة ماله سر عاقل الطاهر واحتراق الباطن
 مع العطش دليل الموت صرر الاسان مع اختلاط العقل يدل على
 الهلاك سواد اللسان مع حرق واذع والدم حرق في البطن وخفقان في
 علامة الموت عرق الجبين اذا كان باردا مع صفرة الاطفا ووحضرتها
 علامة موت وحب النفس المتواتر والنفس في الامراض الحادة دليل
 قرب الموت قال يقرأط العصه في الامراض الحادة ليس يكون على غاية
 السعد وفيما الطبيعة عما يب البلب الخامس والخمسون في الابدان

الحوادث

الحوادث المحمضان الدام مندن بالجلارة الكاويق والد وارصوران بالصرع
 والسكت والاجلاج الكثير وجميع البدن مندر بالسبح والسكدة وكذلك
 كدوره الحواس وضعف الحركة الاحلا المحدر الكثير مندر بالعلاج
 احلاح الوجه مندر باللعوة حرة الوجه والعين مع سندان الدموع
 ونقطة العين عن الضوء مندر بالسرام العوا الكثير والحون من غير
 سبب ظاهر مندر بالوسواس والجنون سوء الفكر مندر بالما الخويبا
 احمرار الوجه مع الكودة والعلط مندر بالمخاضم بعال البدن وكذلك
 مع دوام العروق مندر بالسكتة والقالج يضح الاحقان والوجه مندر
 بالاستسقاء من البراز والبول مندر بالحماض العفينة سقوط شهوة
 الطعام او زيادته مندر بنض بعد العادات الطبيعية كالبول والبر
 وشهوة الجماع والنوم والعرق والغير الطبيعية كدم البول والمير والطح
 والقي والرغاف مندر كلها مرض دوام الصداع والشقيقة مندر
 بلادشا وتزول الماء في العين محل العين قدام الوجه مثل الق و
 الذباب والشعر يدل ايضا على نزول الماء والتعل والدخ في الجانب
 الايمن مندر بجلدة الكبد السعل والبردد في اسفل الظهر والحاصرة
 مع عسر البول عن المادة مندر بجلدة الكلى الا تهلك اللد مع الحرق للتعقد
 مندر بالسخ سقوط الشهوة مع القي والسخ ووجع الاطراف مندر بالسخ

الحكاشة في العروق من غير منقذ بالبرص اسير كثير في الدم اسيل والبع
منذ ريدسلة يحدث العواء الكثير منذ وبالبرص الاسود البهق الابيض
منذ وبالبرص الابيض طلت الحوامل في اوقاه منذ والاسقاط وكذا من
المن وذم من بياض البراز منذ وبالبرقان حسارة الساقين وما في
الكعبان منذ وبدا الفيل ترعع الراس وضربته او سقطه منذ بالكتة
كثرة الزكام والنزلة منذ ريدات الرمد والسل كثرة العروق من غير
امتلاء البدن والرياضة منذ وسقوط العوة العرق المسن منذ
بالحيات العقيد البول المسن منذ وعفوه الاخلاط وسقوط
التهوية مع القراقر والمغ في البطن منذ بالقولنج كثره الحوضات
منذ رشحها العجده واصاب الصفرا اليها حوة البول منذ يفرج
المشاهه البياض الساكن والعشرون في الاسهال فعلا الى
علا اخرى اذا حدثت في الحيات الحارة صمم ثم حدثت له اسهال صفراو
رول عند الصمم الرمد رول بالاختلاف الصفراوية اذا حدثت بضا
الاسهال الصفراوي صمم رول عند الاسهال اذا حدث لصاحب
الاستسقا الزقي اسهال ماسي يلغني رول عند الاستسقا صاحب
المسخ الرطب اذا حدثت به المخي نزول عند المسخ اذا حدث لفتا
الصرع رجع رول الصرع عندا حدث بصاحب الجنون والوسوا

واسير

ربوا سير محل عند الجنون اذا حدثت بصاحب الحنق واللحمية الحرة في
الصدر ورورم من عمل عنه الحان والدمج اذا حدثت بصاحب داء
التعلب الدوالي من عمل عند داء العلب اذا حدثت بصاحب العواق
الامتلاى عطاس من عمل عند العواق البياض السابع والعشرون
في تدبير الناحية من المرض وهو تدبير مشترك من تدبير الاصحاء والمرضى
لا يسم في حالة متوسط بين الصحة والمرض واول ما يجب في تدبيرهم
ان يسعد امرهم لئلا يكون في بدنتهم منه مادة صلبت بالعودة
من المرض ويكون العورة والفلس اصعب من الاخرى الا ان ابدانهم
في هذا الوقت ضعفة من هو كد قليل الدم للحللا الكثير بالمخي والحرارة
العزمية ولا حترق الدم بها ولقلة الغذاء ولطافة الحرارة الغزيرة
لهذه الاسباب في ابدانهم ضعيفة فاذا اورد عليه مرض آخر يكون
في غاية الخطورة وقرب التلف والعطب فينبغي ان يصرقا العايبه
تتفعد امر النبض والقارورة فاذا كان في النبض سرعة وفي القارورة
صح او علط او في الغم حرارة وعطش او في الراس من عمل وصداع او
في البدن كسر او اعياء او البدن يعرق عرقا كثيرا في وقت النوم او
بجد كلالا في المفاصل وبعا او محد في بصره فطما وجبت نفس و
قل نشاطا فاعلم ان في البدن والعروق فضلا عما جاز اليه

وهو

فلما قدم الى سقمه حسن التدبير بالتدريج والحد من الاعمال القوية
والاستفرغات الغسغ لما علت من ضعف قوة العاق وقد اختلفت الاحكام
العوية والتدبير البالغ في اللطافة فاذا سميت سعادته وطلوعه وقته عن
بقية المواد الفاسدة ولكن يدبر الامانة تدبير المرض من لطيف الغذاء واكل
عما والشعير والمزورات حتى يصفى مكنه امام من جاهد ومرضه لما من عودة
المرض ثم عمل الى ما هو اعطى قليلا قليلا بالدرج والعودة ويعطى في
اول اليوم الرابع من بعض المرض وقابل المراج في الخاسر رقبها واحمها
وفي السادس ذلك مع احوالها وفي السابع ذلك مع صدورها مع عمل
الى كارع الحد او المولاف وبقائها ثم عمل الى الحومة قليلا قليلا ويجدد
العاق من التلي من الغلان حار تدا نغوى على هضم الكثير فيجرت لعوده
من المرض ولحد الرضا من تناولا اغذية المسخنة فان ذلك مما يورد الى
الذبول واللق فاذا وجدت منهم قوة حركة وساطة فادخلهم الحمام المعتدل
الفاتر الماء من الاوسط منه اذ لم يكن هناك حرارة فود ولا يظل الكنت
فيد وليجذرا ايضا من الغر والفرج والفرع المفرد والواضحة التعب والتعرض
للسمس والعكر الكثير والقصب والسهر والحى والمطالعة وقرارة الكب
فان ذلك كله ما سخن انزجتهم وحلل زجوا واحم وانما هم بقداوا
كثيرا واما حركة الجماع فمدعى ان يجنبها كل الحساب الى ان تكل صحتهم لان

المباشرة

المباشرة يستفح من البدن احقر المواد واجودها ويضعف العوة لذلك
واذا رايت العاقه لشهوى لغدا وما ولد ولا يريد مدنه فاعلم ان مدنه عرق
طمن طبيعة واسهلها بروى عملن لا عامله لها مثل مطبوخ الفواكه وضع
الشمس مع الترخيبين والشيرخشت او اسقمه كل غداة جلابة من السكجيين
التاذج وماء الورد من كل واحد عشرة دراهم مع شقرا من قوس الطباير
الملين والغلام زرة من اجاص الحبله ولب اللوز ولا سفناح او من التمر الهندى
او من الماش المقشوب اللوز واذا رايت العاقه بعد الاستفراغ لا يهضم
الغدا جيدا وطبعه محسسه ولا يريد مدنه فاعلم انه يحمل من الغذاء
على البدن فوق ما يحتمله الطبيعة فمدعى ان يعلل غذاءه وسقى من كل غداة
جلابا من السكجيين المنفرجلى وماء الورد من كل واحد خمسة عشر درهما
والغذاء المزورة من الرواج مع المراج وكذلك اذا رايت السام بعرق عرقا
كثيرا فاعلم انه يحطى من الطعام الكثير ما يحمل البدن والطبيعة بتدبير
كل غداة جلابا من السكجيين يعلل الغدا وسناولا السكجيين المنفرجلى
فان تافع له جدا هذا ما حصره من تدبير الناقمين ومعالجتهم والله
اعلم بالصواب من المقالة الثانية العالة الثالثة في العلل التي تحدث
في الاعضاء الظاهرة وهو ما قد سبقته ابواب الباب الاول وكيفية
حدوث الاورام والسور والعلل في الحاصه الورم هو عطل واسماخ

ل

يحدث في الاعضاء بسبب انطباق مادة تمددها وتلاها والثورين
 حسن الاورام الا انها اورام صغار وسبب حدوث جميع الاورام اما كبر
 المواد او قوة العضو الرافع او ضعف العضو المقابل او سعة المجارى التي
 يكون بين العضو الدافع والعضو المندفع او ضعف القوة الفاذية التي
 في العضو حتى لا يهضم فيتمتع بذلك السبب العضو ويراد بالير الير
 وهذا في الاورام الباردة وقد يكون بسبب صرير او سقوط نصل العضو
 وسر الوجع الحرارة وهي محذب الاخلاط اليه الطبيعه ورسا الطبيعه
 الدم اليدا ايضا اختلاها لتساها مرم العضو وكل ورم سره اما حار واما
 غير حار والورم الحار حدوثها يكون اما دم واما من صفرا والدم اما
 محمود واما ردى فالورم الحار الحادث من الصفرا من الدم سمي ولفوا
 والورم الحار الحادث من الدم سمي حمرة والعلعوى في اما سلون عن
 الدم المحرود واما سكون عن الدم الوردى الفاسد ويعرق منه ما بان الحار
 من الدم المحرود الغليظ ياخذ اللحم والجلد معا وعلامة العلعوى في
 مطلقا الحمى الحارة والعطش واللهب والكرب والاسهال والحرقه
 والتمدد ومدافع اليه وشدة الضربان ان كان العضو كثير اللحمين
 وعلاجه ان هذا ولا يستفرغ البدن بالعصدين العروق الموافق
 لذلك العضو اعني ان كان الورم في المراس وقصدا وان كان

فيما

فيما دون المراس ولا كحل وان كان في الرجل والخصية فبالسليق
 من الجانب لعليل واستفرغ الدم بقدر القوة والواجب والمن والوقت
 الحاضر من المواد العادة ويحذب الدم الى الخلاف بوضع الحام وتلطف
 التدبير ثم يوضع في الايتدا اذا كانت المادة في الانصاب الاشيا للبردة
 الراجعة القابضة لعوى العضو ويعلط ويصق المجارى فيمنع عن
 السيالان والانصاب مثل الافا^{الصدلين} والكرونة الرطبة وماء الورد وماء
 حن العالم والعود والطين الارمني وشياف مامشا وجرادة القرع و
 ماء الحس والطليق بز القطونا المضروب بماء الورد ويضمده بهذا الضما
 فانه يمنع المواد عن الانصاب ويضييق المجارى ويغلط المواد في فلولها
 ارمي واقاقيا وصدلا احمر وابيض وشياف الماسا من كل واحد ثلثه
 دراهم يدق الجميع ناعما ويخل بحرارة ويخلط بماء الحس او بماء حن العالم
 ويضمده هذا اذا لم يكن الوجع شديدا ولا المادة مندفعه من الاعضاء
 الرئيسة لان شدة الوجع يدل على كثرة الانصاب والادوية الراجعة
 لا تقدر عند ذلك على الزرع ويرد الجلد كما عاين بادشهره وعلاجه
 وبلا لحال ان يطلى الروارح فوق موضع الورم لمع عن الانصاب
 واذا كان بعد ثلثه ايام وابتعد عند ما يزداد حجم الورم فيدبغ ان يخلط
 مع الاشياء الراجعة لاشيا المحلله مثل البابونج والخطي وديق الشخير

وما عتبت العسل ويزاد في المحللات قليلا قليلا الى ان يذهب الورم من
 اذا انقطع انصاب المادة فعلاجه ان يخلط مع الوردية المحلاة
 متساوية في المقدار والقوة واد كان الوجع شديدا في الالام ولا يطيقه
 العليل فلا يعالج بالاشياء البردية القوية التبريد من الوردية بل ينبغي
 ان يستعمل الاشياء التي معها من وادها كالصمغ والخل من الشمع ودهن
 الورد مبردة بالتخلع ان كان الزمان صيفا وان كان الزمان شتاء فينبغي
 ان يكون فاترا وحده العليل من تناول الحلاوى واللحمان والراح فاسعه
 كل غداة جلابا من العناب عشرة اعداد ومن الاجاص الامود خمسة عشر
 عددا ومن الشكر والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم او يترجم الكنجين
 الساذج عشرة دراهم مع لبن العسله ثلثه او اى وان كان مع سعال
 فاستعمل من شراب البنفشج والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم و
 الغدما والشحيران كان الحرارة قوية وان كان الحرارة ضعيفة والعطش
 غير شديد فزهره الماش مع لب اللوز الاسفاناح ولبن الطبيعة بماء
 الفواكه او بمطبوخا واما ان كان حدوثه عن دم ردى فاشد والحرارة
 الغريزة تصعبه فلا يعالج البردات وحرارة الغريزة فانها تعين
 الاخلط الوردية مع الال بالمنضجات التي معها تحليل سلك الحمر
 مع دقيق الشعير مطبوخا بماء ودهن بنفشج او دهن حمرى واسطل

على الورد الماء العلى فيه الحلة ويزال الكتان فاصول الخنطى مع دهن الزر
 العسل ويطبخ المان الابيض اللحم الحلو ويخرج شرجه ويجرد به بزر الورد
 بزر الكتان والحليبه ويضمده او يؤخذ زهر ياشان وبن لحم وزوقا طيب
 وبزر الكتان والحله وبزر الورد واصل السوسن الاسماحوى ويطبخ الجميع
 بالماء ودهن الزنت وصرده والبصل المطبوخ مع دهن الحمرى او
 دهن الزيت اذا صمد به الورد الغيمه واذا نفع الورد وجع ولم يفتح
 فعلاجه البط والسق والردي من الفلقوفى هو الذى لا ياخذ الا الى الخطا
 ولا يجمع المدة اعظم الورد وحب المادة ودهنها حمرى يضغط الغرورق و
 الشرايين ويمنعها من الالسا ط ولا يباحى المبروح الحرارة الغريزة تفيد
 الحارة عند ذلك وسطفى ويجردت من ذلك موت العضو وفادرجوا
 حتى يعين وهذا لذلك الجشيشة وسمى باليواسه شفا
 فلو من وعلاجه القطع لما من حارة يواسه ومن لم يجد الحرارة الغريزة
 منه لم يفسد العضو فاداما وقال له لهدة العلة حارها وعلاجه
 استفرغ ذلك الدم الفاسد من ذلك العضو بالمرط العار العيق و
 يطلى بعد ذلك ما ينجم من العفونة مثل دقق الكرسه والماء وروى
 السكجيبين الساذج واعلم ان استعمال الادوية القوية الوردية في الاول
 والقوية التحليل في الاخر ردى واحذر منه ما لم يكن لان السزى القوية في

الأول طبعها الحلة وعلقت المادة في حيز من التخليل والتخليل القوي في
 الآخر لحدوث الوجع وحلل القوة ونصف البدن وحلل اللطيف والمحرم
 الكسف وما يكون حدوثه عن أسباب ما تدركه لضربه وتسقطه والجرامة
 فان كان البدن نعيما من الاخلاط الودية بالاشياء والمرحمه وهوان بقهر
 الدهن المعبر والماء الفاتق ويضد الموضع بدقيق الشعير والحله ويزد
 الكنان والشب والخطم او يصب عليه الماء الفاتق مع الدهن وان
 لم يكن نعيما وعلاجه اوله سعه البدن بالفضد واماله المادة
 عن العضو الوارم ثم ما ذكره من الاسماء الرحيه فان اجتمع في موضع
 الورم شيء من الدم والندبة فعلاجه الشق والظ من غير توقف
 ولا يحتم ان تصاب المادة اله الا ان يكون البدن ممتليا فانه مع
 ذلك محذور وفيه الشرط والمط الباس الثاني في الحمرة
 هي الورم الصفراوي وحدوثها يكون من المراد الاصفر واحد والفرق بينها
 وبين الفلغم في هوان الحمرة اظهر حمرة واضيغ والفلغم في مع حمرة الى
 سواد وعلامتها ان يكون مشرفا براقا ملتصبا وسطل الحمرة عنها عند
 المس مس من حاسها بسبب لطف المادة وبعودها بسرعة ويكون
 في سطح الجلد غير غايص وخفد الوجع وشدة التهاب والحرقة
 وذب وسعي سر بها ويكون معد الحمى والعطش والعلق والتلح الحدة

المادة

المادة واكثر البغرين الحمرة بخر من في الوجع وزبما كان مع الصفرا دم
 رقيق خاد وعلاج الخالص من الحمرة ان يسقى كل غداة جلابا من العناب عشرة
 اعداد ومزاجا من الاسود عشرة واعداد من القرا الهندى عشرة دراهم
 والغلاماء الشعير مع جرادة القرع ويضد للموضع بالاسياء المبردة
 المطفية بمنزلة جرادة القرع والطلب وما وحى العالم وما الحس وما
 لسان الحمل ولبان الطيبة بمطبوخ صفته سنا ومكي اهليلج اصفر
 من كل واحد سبعة دراهم ثم هندي عشرة دراهم اجاص اسود وعناب
 من كل واحد عشرة وزجدا اجاص حبي ثلثون عددا بز الهندى ثلثه
 دراهم بنفشج ونيلوفر من كل خمسة دراهم بطبخ الجميع بلكه ابطال الماء
 حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه من الشيرخشت والترنجيبين من كل واحد
 خمسة عشر درهما ويشرب سحر او يقصر عليه الى آخر النهار حتى يستفرغ من
 الصفرا مقدار صالح ثم يعدى في آخر النهار بماء الشعير المطبوخ فيه العناب
 والبنفشج وارحه يومين او ثلثه ثم ان بقيت من المادة نفسه فاسعه
 نصح الشمس مع الشكر الابيض والترنجيبين وان كان ورم الحمرة زايد
 الحجم فادر الى القصد اذا لم يكن مانع من القصد كالضعف وسن
 الشحوخه والصبى وستفرغ من الدم بمقدار الواجب وتلين الطبيعة
 بمطبوخ الفواكه ويطلق على الاعضاء واللامه في اول الامر كما ذكرنا في الفلغم

الباقيات الثالث في النمل النمل هو صفر او بني وسحق
 بعضها ببعض ويدفع حتى واحد مواضع كثيرة ويعمل بالسرور معها
 واحتراق شديد وربما يكون معها حصى وعطش شديد وربما عرج
 وربما انحلت ولون النملة ما يله الى الصفرة وهي في الاكثر مستعينة
 الاصل وسبها مادة صفراوية لطيفة حادة محج من افواه العروق والذئب
 ولا يحسن فيها لشدها حدتها ولطامها وعلامتها ان يسقى كل غداه بطنها
 من التمر الهندى والشكر الابيض والترنجبين من كل عشرة دراهم او يؤخذ
 من العناب والاجاص الاسود من كل واحد عشرة دراهم دا من الشكر
 والترنجبين من كل واحد عشرة دراهم او يؤخذ من بزر الهندباء والنيق
 من كل واحد ثلثه دراهم مع الشكر الابيض عشرة دراهم والغذاء ماء
 الشعير ثم ملان الطيب مطبوخ الفواكه مع الشيرخشت والترنجبين
 مع فلو من الخيار شبرا ويؤخذ من الالهليلج الاصفر والتمر الهندى
 والاجاص والشيرخشت والترنجبين القوي بالسوميا ويشرب ثم
 يستعمل الاطلة البرده المحففة ويحفظ في اطلها المطلة لانها
 قروح ويطلق مثل عنب الثعلب اليابس فان في محف او لسان
 الحمل والعليق والعدس والافاقيا والصندل والحصى بما الهندباء او
 بما عصا الراعي لان القروح محاج الى تخفيفها لما فيها من الرطوبة

برك

برك معالجة النيب الحريث لها او يوتخذ طين ارضي وطن قيموليا
 من كل واحد درهم ثلث دراهم ومن الافاقيا والصندلين من كل واحد
 درهم ونصف مدق الجميع ناعما ويعجن بما لسان الحمل وما يقبله الحقا اما لئلا
 التاكل منها فلاجبه المحففات القوية الخفيف كالهمول او ورق اللوز
 المعجون من كل واحد ثلثه مدق ويحل ويعجن بما عض الراعي او ماء الورد
 ويطلق وان مادت وارست ولا يظفر له الحج بهذا الدواء فعلاجه ان يطلى
 بالعرض المعروف ما مدر وحون وظلا الرمد وهذه صفتة قرص اندر خورق
 بوحده عصفرا خصر وكندر من كل واحد ثمانية دراهم شبيه ياقوت
 من كل واحد اربعة دراهم فله من درهم زراوند اثني عشر درهما يدق الجميع
 ناعما ويعجن بالشراب ويعرض واذا احسب الله بد ناعما ويعجن بما و
 ويطلق صفتة دوا اخر سمع المله وسار القروح الوردية التي محاج الى
 محفها عصفور مر داسخ عروق الصباغين وحطا ووزاوند طويل
 ومدق الجميع ناعما ويطلى عليه دهن حذاب مع شمع اسف من مداب من كل
 واحد مقدار ما يخلط به الادوية ويستعمل اليابس الرابع في الجوار
 هي بر صفار الجوارس اسف الرؤس حر الاصول مع الداع شدد دبرها
 يكون معها ورم وسلان مدة ضد مدسه نداء تحك كالحرب مادتها
 مادة النملة بعسا وربما خالطها شئ من البلغم وعلاجه الغصد

ولا يتهال بما يخرج الصفراء الرطوبات بالحق كل غلة جلابان من بز
 الهند باو النيلوف من كل واحد ثلثة دراهم ومن الاجاص اسود عشرة
 اعداد ومن الشكر الابيض عشرة دراهم والغداما والشعير ان كانت الحصى
 والحجارة قوية وان كانت ضعفه فالغذاء مزورة والاجاص الحيلة او
 التمر الهندي والماشع ليلوز والاسفناح والقرع الرطب وباقي علاج
 كعلاج النمل والله اعلم **الباب الخامس** في الحجرة بالحيم
 المفوطه معط من تحت حبات مفوطه شديدة الحمة كالجزوعون في
 اللحم ومعها الرشد يد كالم حرق النار وربما يكون معها حصى شديدة والنبا
 وجفوف الريق والعطش الشديد والكرب واللهيب وسبها صفراء
 غليظة شديدة والتهاب الحدة والرؤاة بما لطها دم رقيق حاد وهي
 بمنزلة السم وان كانت كثيرة هائلة بعض معها الغشى وعلاجها
 ان يسقى كل غلة جلابان النيلوف وبزر الهند باو من كل واحد اربعة
 دراهم والغداما والشعير ولبان الطبيعة بمطبوخ الفواكه وينقع الشمس
 او بمطبوخ الاهليلج المقوى بالسقمونيا وربما احتج في الحمة الى شرط
 عميق ليخرج الدم الردي المخبث فيها وباقي علاجها كعلاج النمل والحمة
 ويمكن ينفي ان لا يكون في طلبها ما هو شديد الودع والبريد كما في
 الحمة لان مادة هذه العلة غليظة ولا يحتمل البدن رجوعها الى الباطن

لان في المادة قزاة ونعمت ولا ينبغي ان يعالج باد وبه فيها قبح شديد
 لان المادة غليظة عسرة التحلل ولا ينبغي ايضا ان يعالج في الاستد او عند
 الظهور ولا عند سكون الالتهاب والحدة بالمخلات لانها ردي في المادة
 بل يجب ان يعالج بالادوية المجففة التي تبريد قوى وتحليل مانع دفع
 ولا دع كسان الحمل والعدس ومن حاص ما يعالج النمل به ان يصب
 دودي الخ على الطين حتى يخبى ويذهر عليه الا فانيا وبطلي وبعض اطباء
 يرى في معالجة الطلاب بالدودي والخوا والكافور **الباب السادس** في
 النار الفارسي هي بنور يخرج وياد عنه الى ان تغير خشك يشدورها
 نلعب واحترق وحكة وحصص وفي جوفها ماء رقيق وجه نظره في
 البدن معها خطوط حرا وطا ووسبة مثل لهب النار وهي قهرتها من الحمة
 وعلاجها لان ينزب كل غلة جلابان ما والرومانين المشومين ثلثة
 او اوق او من التمر الهندي عشرة دراهم ومن العناب والاجاص من كل
 واحد عشرة اعداد مع الشكر والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم
 والغداما والشعير ان كانت الحصى ظاهرة ولا فزورة الماشع مع الاسفناخ
 والقرع او مزورة الانبر باريس ولب اللوز والاسفناخ ولبان الطبيعة
 بما والفواكه او بمطبوخ الاهليلج او يسقى كل غلة جلابان ماء البطيخ
 الهندي ثلثة اواق مع الشكر الابيض والترنجيبين من كل واحد عشرة

ودراسم التيوتن كل قذبة من الاباطين الاسود والاحاص المولى والعباب
 كل واحد عشر دراهم ووزن القمل الحدي عشر دراهم وبعلي مع الشكر الابيض
 عشرة دراهم وبلقي منه من الترخشت عشرة دراهم ومن الترخيب عشرة
 درهما ويشرب سحر ويطلى بعد الشقبة بالصدلين والفوفل وشيا فاشا
 واسفيداج الرصاص والطين الارمني من كل واحد درهم يدقوا
 ونخل ويعجن بماء الهندباء او ما حي العالم او ماء عصا الراعي او ماء
 الكزبرة الرطبة او ماء حب الثعلب وما ينفع نفعا عاجلا ان يطلى
 بالخصف والكافور ولعاب بزرقطونا واما لسان الحمل او يؤخذ من
 العفص الاخضر الفج ومن الفوفل اجزا سوا يدق ونخل ويعجن بالخل
 الثقب ويطلى ويحذره عن تناول الحلاوى واللحمان بالواحدة تمت
الباب السابع في النقطات النفاطات وهي على نوعين
 احد سما مائة بند نع من غلبان الدم وقد فمصد المادة دفعة
 واحدة الى محرب الجلد وفيه ما روي لا ينفذ في الجلد لان الجلد الذي
 تحته كثيف من الذي فوقه بل يتقي نقاخات مائة والثاني في دهب
 يحدث مما يحدث الاوله عنه الا انه فيه دم يتقي من تحت وعلا
 ثقبة البدن من الاخلاط الموجه لها والفصد واخراج الدم بقدر
 القوة والسن والواجب وان يشرب كل غداة جلاب من العناب عشرة

اعداد والشكر الابيض عشرة دراهم والخل اللين عشرة دراهم
 مثل شراب الكندر وهو الكافور وهو اب العناب وشراب الاجلان
 وحب التفاح وحب السفرجل من ابيهما كان عشرة دراهم مع ماء الورد
 عشرة دراهم وينقعهم ماء الرمان ويطح العدن الطعشيل والحوا
 يتغذى به وفي الخليط الجملة يجبان نعا الا يرويه الماء والدم الذي
 فيها وفي الرقيق الجلد بما سعا بنفسها ولا يحتاج الا بر وجب ان لا
 عمل امره بل نعا سر بها ويحضر ما فيه الرقيق قليلا ولا يخلو حاله من
 امره ان امان براسه بها واما تقرح فان يفرح يعالج برهم الاسفيداج
 او برهم المرادسج وخصوصا ان كان فيها اصل السون الاسمانجوني
 واذا كانت في الاعضاء التي يحتاج في معالجتها الى تخفيف اكثر وسعالج
 برهم الفلفطار والقلنديس ونحوهما **الباب الثامن في الشرى**
 الشرى بثور صغار مسطحة كالنفاخات والى الحمرة ما هي حكاك مكره
 ويحدث دفعه في اكثر الامم وقد يعرف ان يسيل عنها رطوبته وفي اكثر
 الامم يشد ليلا ويكثر فيه وسببها بخار حاد بسور في الكبد دفعة
 اما عدم ملها وبلغم بورقي فالدموي كمول اشده حرة وحرارة والسرع
 ظهورا واكثر ثورانه ومجانده نهارا والبلغمي اقل في جميع ذلك واشداد
 البلغمي في الليل اكثر وعلاج الدموي الباردة الى الفصد بقدر القوة

والوجه والمخ والحنك واللسان والحنك والحنك والحنك
 خفيف عليه من الغيبان الدم اذا رقى واحسد فصر صغرا خصوصا يكون
 في خارج العروق فبشر من الغيب ثم شفة البدن من الصفرا بطبوخ
 الفواكه المقوية بالسقمونيا او بطبوخ الاملح الاصفر مع فلوون
 الخبار شبرا والشيشة والتنجيبين من كل واحد عشرون درهما
 مع التنجيبين او الشيشة عشرة دراهم مع الشكر الابيض عشرة
 دراهم والغذاء والتفتيل بالحنك والمخل او مزوجة من ماء الزمان
 الحامض اما الحصرم مع لب اللوز والاسفاناج والقرع الرطب و
 ينفعهم اقراص الكافور شقال مع ماء الرائب عشرون مثاقيل ويصب
 على البدن الماء الفاتر ويدلك بالخاله او بالبطيخ او بز البطيخ موقا
 ويخرج البدن بالمخل والمأورد ودهن الكورد واما ما كان حدوثه
 من بلغم يورقي فعلاجه ان يسقى كل غداة جلايا من السكجيين
 العسلي عشرة دراهم او يؤخذ من بز الرازيانج واصل السوس من كل
 واحد ثلث دراهم ويغلى بالشكر الابيض عشرة دراهم وينقى اليدين
 بمطبوخ الاملح المقوي بالتريد ويمرغ البدن بسوق الشعير وماء
 الكرفس والمخل الباب التاسع في الماشر الماشر هو الورم الذي
 الذي يظهر في الوجه والجبه وربما يرقى الى الراس ويعم الراس

والوجه

والوجه كلالا وتبعية شقرة للدم وعلى انه في العروق الجوف والاعدا
 من الكبد فبرقى الى الوجه بطريق الشعب التي يدخل فيه وعلائمه
 ظاهره من الانتفاخ والحرة والضربان الشديد والمخى الحادة والعطش
 والتهب والكرب والقلل وعلاجها العصد من القيقال الذي يمكن
 ماع من السن والضعف ويستخرج الدم بقدر القوة والطاقرة و
 الواجب وان سقى كل غداة جلايا من الاجاص والعناب والتبر الهندى
 مع الشكر الابيض والتنجيبين وتلين الطبيعة بماء الفواكه او بطبوخها
 او بنقيع الشمس ويضد الصدر والحلق وعند انتهال الطبيعة بالاشيا
 الرادعة المقوية كالصندلين والفوفل والافاقيا والماسا الجلا
 ثقيل المواد والحقق بالحققت اللبن والشبافات الغبر الحادة وفي الجلايا
 الطبيعية برقى وثوره ويرد الراس والوجه بالصندل والمأورد والكافور
 والغذاء والشعر ويسقى كل غداة بعد الشفة التامة ونخلة الراس و
 العروق من اختلاط المتشطفه الفاسدة جلايا من السكجيين التانج
 وآء الورد من كل واحد عشرة دراهم مع قرص الطباشير الملين مشعال او
 يشرب القرص مع ماء الزمان الحامض عشرون درهما او ماء البطيخ
 اولين البغد للحقا من بهما كان عشرون درهما ولا يترك الطبيعة محتبه
 الى تمام البر والباب العاشر في الطاعون الطاعون ذلك ورم

يكون في الاغذية القديمة اللحم والحلبة وهي ما احتاطت به ولا يخرج احد
 والحساسية كالحصه والعدوى واصول اللسان والتي لا حسن لها اللحم القند
 الذي في الابط ولا يراه وحده وانه يكون من مادة سمية رديه يفسد العضو
 والغشيان والغشني والخفقان بوصول كيفتها الرديه الى القلب من طريق
 الشرايين فاذا اشتدت امرضته يقبل ومنه ان لا يكون الا اول بمشهور
 الاوراع له طاعونا وفي الخبر عن النبي عليه السلام انه قال الطاعون
 ربح اوله الله تعالى على الدين ظلوا ومن الواجب ان يكون خلوت
 هذا الملاك في الاعضاء الضعفه والباط والادسه ولطف الادن والاد
 بالحدث في الابط وحلف الادن لم يها من الاعضاء الرديه وان لم
 الطواعين مكان لونه احمرنا صغاره ما كان اصغر والذي الى الحصه و
 الواد يعمل سريعا والطواعين اكثر حدوثها في الواب وفي بلاد روسه
 وعلاجه ان لا يفصد وهذه العلة البتة كما لا يفصد السليم ليلا
 ينتشر المادة السميده في جميع البدن بل العلاج الحق والتدبير الصواب الى
 تصرف وكذا العناية الى امر القلب وتقويته وحفظه من وصول الكفيه
 السميده اليه وسقي كغذاء جلابا من شراب الحماض او شراب الارج و
 النارج والليمون والسفرجل والتفاح او الزمان الحامض من ايتها حضر
 عشرة دراهم مع ماء الورد وماء البهاج وماء لسان الثور من كل واحد

عشرة

عشرة دراهم ويطبخ الورد والكافور والصندل ويجلس تحت النخيل الملوثة
 بماء الورد ويلتف يديه بشوي صمغ ليلا يوصل الهواء البارد اليه فيكف
 الجلد ويزيد في المادة غلظا وشرابا ويستشق الهواء البارد ليلا يحس
 القلب ويجذى بالعدسيه والعناب والحل والمصوم الحامض جدا ويوضع
 حواليه الثلج الكثير والجهد وورق الخلاف وورق القرع والبنفسج والورد
 والنيلوفر وعصى الراعي وحجر العالم وبطل على الصدر والصندل والورد
 المسحوق وماء الورد والثلج والكافور ونحو ذلك ولا ينبغي ان يوضع على
 الموضع الوارم طلاء باردا بل ينبغي ان يترك ان يسهل ما فيه ان
 امكن ويفسد الموضع المشروط بالماء الحار ولا يترك ان يجف فيه فيزيد
 سببه وان احتج الى وضع بحمة سعلده موضع وعص بالرق واللطف
الباب الحادي عشر في الاكله وهي تحضن وفساد يعرض
للاعضاء بسبب مفسد للروح الحيواني او مانع اياه عن الوصول اليه
والجامع للعين السموم الحارة والباردة المفسدة بجوهرها للروح و
المفسدة للاعضاء بها كغذائها وكذلك الشور والاورام والقرح
الرديه الساعيه الخبيثة المادة السميده الجوهر المفسدة للروح الحرقه
اباه المعفنة للموضع والسبب الذي يمنع الروح عن وصوله الى العضو اما
ان يكون سده خارجية عرضية مثلا ان يشد الاعضاء شدا وثقا فان

مثل هذا الشد يمنع الروح الحيواني عن الوصول الى العضو وبعد العضو
 لا حساس الروح الحيواني منه وان يكون سده ندهه داخله مثل روث
 عظيم غليظ المادة لسه منادر العضو ونافسه الذي يحرق فيها الروح
 الحيواني اليه وربما يحدث الأكلع المغنوف في الكبر الححم والقرحة و
 السرة السوداء والحضرة الوردية المادة الكثير السمية وسادرا الى السبع
 والاتساع وعلاجها اذا اسر العصفى بذهب بشاريه وسعر لونه وهو
 في طريق البعض اسادرا الى الطخه بما يمنع العفونه ويدراها كالطابن
 الارمني والطين المحوم والورد المطحون والافايبا والغوفل والصندل
 فان لم يسع ذلك فلا بد من السوط العار وارسال العلق عليه ووصد
 العروق الصفراء لعلله لسحب الدم الودي ووضع على الموضع بفض
 ما يمنع العين وبعاده مثل دقيق الكرمب مع السكجيين او دقيق الباقلي
 وديجي ان يكون مسكه باردا ويحت الحسات البلولة بما الورود
 ان كان الرمان صفا وعرب اليه الصندل والماورد والكافور والرياح
 الباردة كالسفيج والنيلوفر وور التفاح والسفجل والقرع وورقة
 الخلاف وان يشرب كل غداه جلاب من العتاب عشرة اعدا من النيلي
 ملتد درهم ومن الشكر عشرة دراهم والغدامز وورقة الماش والعدس
 بما الرمان الحامض او بما الحصرم او الخمل وسعدن بالحس والهند

ويقلد

ويقلد الخمر في موضع اللواط الاسود بالسن والاطراف الخشنة والقطاني
 وعب الثعلب مدفونا معا مع شئ من منقش ودهن الورد لعف
 العلة ولا يفتى وعلامة وقوعها انها سرخي ولبس فصفه حديد السن
 ومرهم السحار مع شئ من اسر من الانزوت حتى تسقط السوداء وبلغ اللحم
 الاحمر ثم يعالج بعد ذلك بمسكات اللحم واداراب القرحة مع فعلاجه
 المكي بالنار وبالدهن الحار واذا اطهر العفن ولا تدفع الا بالقطع والامان
 فالخطب عظيم فيدعي ان يقطع العضو الذي عفن بالمستار ويجب ان يكون
 ما يحيط بها بعد ذلك لئلا تسرى الفساد الى العضو الصحيح المجاور حصوا
 في الاعضا السريعة السريعة القول المعفن بسبب جملتها والله اعلم
الباب الثاني عشر في اورام المعان قد يحدث اورام في
 المعان وهي مثل الامط والاريسان وخلف الاذن من خلف الطوايين
 بل او في الاعضا الوجبة اليها مروح او اورام اخرى على الاطراف بحرق
 الهام مواد فتكون في طرفها مثل اللعوم ولبسها سكونه جرب او فوج
 على الرجلين او اليدين وربما كان مع اشتداد البدن وربما لم يكن وعلاجها
 بخلاف علاج الاورام الاخرى ان لا تسعمل فيها الرادعات والمهربات ولا
 تدفع عنها المواد والعصيدة لاستفراغ الملتسا الغير القوية وتوقو حتى
 تسعف الحال فان كان على سبيل الجران الاسعالي من عضو ريس فلا

يقول ان يجمع عنه ويجمع اليه بل يحدف الي ذلك العضو وعظماها
 حلا امكنت ولو المرحاح وان كان لكثرة الامتلاء فلا علاج له الا الاستفراغ
 وعلل الغذاء بلطف ولا يستعمل الوردات اصلا بل المرحاح بعد
 سفة البدن والاستفراغ والخطر في المرحاح هو ان المادة عمل اليه
 فاذا كان البدن نفاكها في استعمال المرحاح والمحللات مثل
 المادة الهه وان كان الورم في لحم غددي وغير المعان الثلثة كالبدن و
 الخصية لا يصف من استعمال الزواجر في الابتداء وان رايت الورم ما يلا
 الصلابة فان حكان ولا سال واسعه كل غداة جلاديا من السكجيين
 الساج ماء الورم من كل واحد عشرة دراهم او من التمر الهندى او من ماء
 الرومان السحوم من اهما كان مع الشكر الابيض والترنجيبين من كل واحد
 عشرة دراهم والغدا من زوزة الماش مع لب اللوز والاسفناح او القز
 الرطب وزاجا من الجبلى ولا يزل الطبيعة خمسة الباب الثالث عشر
 وهم كسر ودالحم الكرمين الدم مسديرا السكل ولون في اكثر الامور يكون
 الجلد ولا يجمع معها البتة الا ان يما حوي حده ويحوى على اعراضه
 مثل الحسن وعلامة الظهر ودرى الرب والرومخ وغير ذلك وتولد
 من المواد الغليظة الغر الصعبة التي سببها سوء الهضم وضعف الحرارة
 والحرارة حتى يضعف ان يجعلها مادة تصاد منه فتولد منه تلك

الا

الاجسام الغريضة خلا لثباتها ان يكون من اول نظاما من انحرالده وهي
 تملأ الى الصلابة غلابها ان يسقى كل غداة جلاديا من بز الهندى او اصل
 السوس من كل واحد ثلثة دراهم ومن الشكر الابيض عشرة دراهم والغدا
 من زوزة الماش والمخص مع لب اللوز وفسه البدن بمطبوخ الفواكه
 الذي فيه البريد ولا هليلج الاصفر او بلن الطسعة بالثاء المكى بقه
 دراهم مع البنفسج اليابس واصل والبريسان سان من كل واحد ثلثة
 دراهم ومن البريد المحكوك الموضون درهما واهليلج الاصفر عشرة
 دراهم وبطبخ الجميع ويصفى ويشرب بعد لطف التدبير وان كان مع ضعف
 القوة فلسقى القرايح في الزوزة ويضمه لادبيلة الادهان والشحوم والا
 لسه اللينه الملين المنقى ومبرهم الداخليون فلان يسق برفق ويطف
 ما فيها في فواك وحسى بعد ذلك يعطى عشق حتى سها بالتمام ثم يطعم
 بما ذكر في ادمال القروح ونوع من الدبيلات يعرف بالدملة التكوسة
 وهو ان يكون نساغ تحت الجلد ويكون عار عمق العور ويجمع بالمع
 في العرق وهو في اكثر الامور مال ولا يصح ما دها البتة ويكون معها
 الوجع واللدغ وان اسق لم يخرج منه الاجسام الغريضة يخرج منها الدم
 القليل وعلاجها علاج الدم مع قوى وحدد عن المسهلات القوية
 واسعد في العالجة ولا يبال بان يستفرغ بل تدريج قليلا قليلا

البدن ويستخرج المادة المراد بها وان يحق كل غلظة جلا من الغناب
 عشرة اعداد بوزن الخندباء مثله دراهم والشكر الاسمين والشرجين من كل
 واحد عشرة دراهم والغدا من زرة الماش مع ليل اللوز ولاحظ ان النضج
 في الغار ويره وليمسحغ البدن من الخلط الواجب هذه العلة كما علمت
 من مل وراعي العوة ليل اسفطها الوجع الشديد ولا يمارد فم واحد
 فان كثير من المناسبات في وقت الانفاس الغلظ وسقوط العوة واما عند
 جمع المدة فعلاجه الصمد بالعصصات وبعون يكون حرارة
 البسج قريبه من حرارة البدن ويكون بهر بالسدا سام ويرجع الحرارة
 اليه ليزواله والكتان والحير والحنطة المنسوجة والمين اليا من الحلو
 وقاق الكندر والسمين والمصطكي والزوفاء والزبيب والميعه السايه
 واذا استعملت المنفجات ولم يعمو بنفسه كثافة الجلد وغلظ المادة
 وغلط الحرارة العزيمه فلا يد من الشق والمط ولا يولد على الادوية
 العزيمه والمنفج لان الادوية المعزيمه يمكن ان تسد سلوك المسام و
 المنعم عرك الحرارة الصعبة وكلاهما يمتنان عن بعضهما البعض
 وبعض العصواخ واشد خطر امته وحب ان يكون اللطو
 الشق ذاهبا الى طول ليف العصب والعصو ويوقع المسط في اسفل موضع
 منه واره وامثله سوا وحب ان يلزم في السو المخطوط الطبع من

البدن

البدن ويستخرج المادة المراد بها وان يحق كل غلظة جلا من الغناب
 عشرة اعداد بوزن الخندباء مثله دراهم والشكر الاسمين والشرجين من كل
 واحد عشرة دراهم والغدا من زرة الماش مع ليل اللوز ولاحظ ان النضج
 في الغار ويره وليمسحغ البدن من الخلط الواجب هذه العلة كما علمت
 من مل وراعي العوة ليل اسفطها الوجع الشديد ولا يمارد فم واحد
 فان كثير من المناسبات في وقت الانفاس الغلظ وسقوط العوة واما عند
 جمع المدة فعلاجه الصمد بالعصصات وبعون يكون حرارة
 البسج قريبه من حرارة البدن ويكون بهر بالسدا سام ويرجع الحرارة
 اليه ليزواله والكتان والحير والحنطة المنسوجة والمين اليا من الحلو
 وقاق الكندر والسمين والمصطكي والزوفاء والزبيب والميعه السايه
 واذا استعملت المنفجات ولم يعمو بنفسه كثافة الجلد وغلظ المادة
 وغلط الحرارة العزيمه فلا يد من الشق والمط ولا يولد على الادوية
 العزيمه والمنفج لان الادوية المعزيمه يمكن ان تسد سلوك المسام و
 المنعم عرك الحرارة الصعبة وكلاهما يمتنان عن بعضهما البعض
 وبعض العصواخ واشد خطر امته وحب ان يكون اللطو
 الشق ذاهبا الى طول ليف العصب والعصو ويوقع المسط في اسفل موضع
 منه واره وامثله سوا وحب ان يلزم في السو المخطوط الطبع من

الاسرة الاخرى الخارج الواقع على الجبهة لان اسرة الجبهة اذا سقطت ملكها
سقطت جلدة الجبهة على الوجه بل يجب ان يحالف الاسرة ويخرج ما فيه
ودفعات ان كانت كسرة ثم سقطت فساد الخى لساق الجبلد ثم يعالج
بالمرهم الملطخه **الباب الخامس عشر في الدما ميل**
الدما ميل سود كما روى ايضا من حرم الخراجات حجر اللون صوبرى
السكر وسهام دم حار والطرد رطوبة غليظة فاسدة وقولدها من راحة
العضم ومن الحركات على الامتلاء ولا كبار من تناول اللبان والحلاوى
واردها ما كانت غايرة وعلاجها الفصد واخراج الدم بقدر القوة والوا
والسن والروت الحاضر ثم سفة الممدن بمطبوخ الفواكه او بمطبوخ
الام ملح ويضع الشمس وان يشرب كل غداة جلاب من العناب عشرة
اعداد ومن الاجام من الاسود عشرة ودراما من التمر الهندي والشكر
الاسن من كل واحد عشرة دراهم والغدا مزورة الماشع مع الاسفانج
ولب اللوز وترل اللبان الحلاوى بالواحدة وسقى بعد السقية التامة
كل غداة جلابا من الشكجيين الساذج عشرة دراهم مع ماء الورد عشرة
دراهم والغدا مزورة من التمر الهندي لب اللوز ومن حب الرمان
ولب اللوز الاسفانج وادا ظهرت الدما ميل فعلاجه ان يوضع
عليها الرادعات الى ثلثة ايام ومضى اراد الجمع يوضع عليها بزر

القطونا

القطونا مع بيض البيض ومن جعت المادة يوضع عليها ما تصبها كسر اللوز ودراما
مع الدين اليابس او التين مع الغزل محلو طابيد من السوسن والخضه المنصوفة
جيدة لاصحابها والزبيب المدقوق بورق او الكندل المدقوق بيزر اللوز والدين
والعسل ودهن البزور من معر لوبه العسل بزر الكتان وذوق الحام والخمير
واكثرها لاصحاج الى المعرة الاما كان منها عمتقا او مستديرا لم يخاف وهذا
النوع ربما يفتح من تلكه مواضع والبروسى ان لا يسهل في علاج لا تكبر ما يولد
الى الخراج العظم ومن كان مسلى بكسرة نخروج الدما ميل عطسه بالحمام اللابم
وعسل الغدا والرياضة المعتدلة والاسهال يرفق واذا العرت ورحمت المدة
فعلاجه المرهم المسنه والذورات الحاميد **الباب السادس عشر في اولم**
الرفو المسمى باورما وهو دم اسف مسترخ لاوارة فيه ولا وجع معه وكما
كانت المادة ارق كانت الرخاوة اشده والرطاب من اكثر واد اعمر بالاصح يجب
موضع الغرغراة فعلاجه ان يسقى كل غداة جلابا من بزر اللوز يابج واصل
السوسن من كل واحد ثلثة دراهم ومن اللبخين العسل عشرة دراهم والغدا
مزورة المحصول حب القرظ وبعد النسخ السام لتفرغ المدن من البلغم
حب الامارج او بمجمون الخيار تشبه مع السا وحده من الاطعمة الغليظة للولة
البلغم كالسهول والالبان ونحو ذلك ومعنى ان يضمد العسل باورما من
سائها ان تسد ويحلل عملها الخلل والماء الزوجير مع شئ من التطرون

وان ذلك الرزيب والملح وتوضع عليه في الايت السبعة مغموسة في ماء ويغلى
 فان لم يوجد لا يمسحها بما الصوق الوسخ او يوضع عليه خرق مطوية طلعتين بما
 وماء البيلوط والكرم فان كفي ذلك وحلل فيها وبعث ولا فليضد بهذا القماد اثنتين
 خمسة دراهم صبر خمسة دراهم بجمن محلل وما ايضا به العضوا ووخدر وبعض
 وسعد وصبر وعفران ويضد به **الباب السابع عشر في الورم**
 الصلب السمي لسقروين سبب هذا الورم اما بالغم غليظ محلل منه الرقن ويحجر
 منه الكثيف واما ورم حار فاستكثر فيه استعمال الاطربة البردية العائنه فضيحت
 المادة ويحجرت اما مادة سوداويه اصبحت الى العضوا ويولدت فيه وعلامته
 ان لا يكون معه وجع ولا ألم ولونه يكون البدن والتوار من السوداء الخالص
 لونه يكون الاسرب شديد التمدد والصلابة وهو الذي لا يرد له وعلامة
 ان يستفرغ البدن من الخلط الغالب عليه الفاعل لهذه العلامة ان يستقي كل صلاة
 جلابا من اصل السموس والبارد بحبويه الخمس ولب خبث القرم فاذا ظهر النضج
 في القارورة يستفرغ البدن بمطبوخ الاسمون او حبه او يخذ من الشا والكي
 سبعة دراهم ومن البارد بخورمه واصل السموس من كل واحد ثلثه دراهم ويبرد
 الرازيانج درهما وعلى مع الشكر الاخر خمسة عشر درهما ويصفى فيلقى عليه من معجون
 النجاج سبعة مثاقيل ويشرب سحرا وخذ رة من تناول الاطعمة الغليظة المولدة
 للسوائل كالعدس والارز ولحم الشرازة القديد والحصيل والكرنب ونحو ذلك

ويطلى

ويطلى بالادوية الحارة المثلت كح ساق الدرهم الشعير ومن البندق وشحم الابل
 والبورد واللب وما مع القمل او يوضع عليه من حبه لاد باجليون او يوضع من القمل
 لادزق ولا شق من كل واحد خمسة دراهم ومن اللوز بخورش الطوى مستحوا وورق ثلثه
 دراهم ومن شحم الازر عشرة دراهم محل القمل ولا شق ما حار ويخلط مع باق الادوية
 حمة صبر وشحم الثعلب والنمر وشحم الجوارح من الطيور ويذوب بالجمع ويخلط
 معها المسحة والقمل والصعلكي ويطلى به وينبغي ان لا يستكثر من الغمام القمل
 اللطيف وسوى الكثيف او يضد بهما الضماد فان محلل الادوية الصلبة ويؤخذ
 من القمل لادزق ولا شق والخار من كل واحد عشرة دراهم وشحم في الهاون
 شحم البط والدجاج والاوز ونحو ساق البقر ودهن المسوس حتى يصيرهما
 ويطلى به ضمادا اخر محلا لادوية الصلبة بزاد الكفاية بزاد الوبر ويؤخذ
 الخطن من كل واحد عشرة دراهم حله خمسة دراهم من امض عقرون غلوا
 يذوب بالجمع مع البين في الهاون حتى يستوى ويطلى به الورم ضمادا اخر
 سفح لذلك يوجد من القمل ولا شق والجوارح وشحم الاسد وشحم الابل يذوق
 في الهاون حتى يستوى ويضد به **الباب الثامن عشر في الورم الرقن**
 عنه ما يتولد من بخار سلس له التصلب ومنه ما يتولد من بخار رقيق وينسحق
 لهجة وعلامته ان يكون له راحة ويكون كالرق السفوح فيه واذا غرقت
 ماله سحر قليلا بالاصبع ويرجع سرهعا واذا ضرب بالمد مسج منه صوتا اذا

كان له مفاصل في كل واحد من هذه المفاصل التي هي في العظام
 والبرص يمتد في الكفا من الكفا ويطبقها وكشافه ما يطبقها وعلاجه ان يمتد في كل
 غده جلديا من بزرا الهنديا وبزرا الرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم ومن الشكر
 الابيض عشرة دراهم والغدا مزورة الخمس والماتش مع لب اللون او يشرب كل غدا
 اكلات من السكر من البرودي عشرة دراهم محل محلول في ماء بارد الغدا من وقت
 من الزويانج مع لحوم الذجاج والطهيح وحدد السموات ولطف التدبير واما
 النسخة في علاج محلل الجلد وحليل مافه وان سقى كل غدا جلديا من بز
 السداب وبز الرازيانج وبز الهنديا من كل واحد ثلثة دراهم مع الشكر الابيض
 عشرة دراهم والجلد مزورة من ماء الخمس ولب حب القرم وربما اجسج الى
 وضع الحجام في غير طرفه لعض العنقه وخرج العضو البلول بدهن البانج
 والسداب او موجد من بز الكرفس ولا يسون والناخو او من كل واحد عشرة
 دراهم ويغلى مع الماء حتى يجمع الى نصف رطل ويصفى ويلقى عليه من دهن
 الزيت نصف رطل ويغلى مرة حتى يذهب الماء ويطوى الدهن ويخرج بالعض
 البانج التاسع عشر في السلق ودم غليظ اسرى عن اللحم حتى
 يمكن ان يصفى عليها وهي مختلفة في العظم من المحصة الى البطيخه ولها بين
 لحمها وتولدها يكون من البلغم الغليظ وهي اصناف اربعة شعبة ومعدة
 وارداها لحمه وشرارها عني انها تحوى على مثل هذه الاشياء وعلامته

ان

ان سقى بمزاجه جلديا من بز الرازيانج ثلثة دراهم ومن البانج من السداب عشرة
 دراهم مزورة الخمس ولب حب القرم واقلات او السنجق في القارورة فيلجوان
 لسق البدن من الاغلاط البلغمية الغليظة ليلا فظهوره بعد ما يصب في الماء ويغلى
 او يجمون الحمار شبر مع السعارة او يطبخ فيه الترد ويلزم الموضع لانه في الحلة
 كرمه الذي يخلون فانها ربما جعلت وذلك في الايتا واما اذا كانت شرارة غلظها
 القلع والبط وكذلك اذا كانت عسسه واذ لم يمكن القلع والبط فليخرج عليها
 الادوية الحارة المحرقة كالغذفون والدمك وذلك وان كانت اظهاها من فليس
 ينفع فيها الادوية المحللة ولكن يحتاج الاذوية معضلة والقطع وانه كانت
 شبيهة فليس ينفع فيها الادوية المحللة ولا العفنة ولا الهامس والقطع وانما
 ما فيها واذما طبقت فحجب ان يروح الكس الذي يحرقها سامة ولو ان الصارفة فانها
 ترك ولو كان قليلا منه عادة ومن العلاج النافع للشرابيه ان يوضع
 عليها الرطب المنزوع العجم مع القلوة السوداء والجايون البانج الكبريت من
 في الغدها طبعه ومنها في طبيعه واما غير الطبعه جسمه من تولد من الدم
 الغليظ والسوداء وسعد بالبرد والعرق منها ومن السلق انها لا تصد الا لاذة ولا
 غلاف لها كالسلق وعلاجها استفرغ البدن من هذه المخلوطات ان يوضع عليها
 لمرهم الداخلون وحدد صاحب من تناول الاطعمة الغليظة وتكثر ما يكون على الكف
 والحمة وربما كفى ومعالجتها ان مرض ويخرج ويوضع عليها بعد المرض والقدر

قلنا ان الشربة من سائل يشد على راسه فيسبب الالتهاب في السرة والفتحة
 ببلها فانه رول ويراو من العذر يكون صغرا وهمي ووجلا وكانه بعض بهذا
 الاصل ما كان يحدث خلف الاذن وعلاجها العلاج المذكور في باب الخلد وما
 يفضله في اذنا الخلدون مع شحم عميق غير ملح ولا ينظم هذه الدوائ في اذنه وانما
 ما راين عن من يعرط على ودهن سوسن ما فتح له وقد يعرض ايضا ثور غديه في
 وعلاجها منده حما وعصرها واخراج ما فيها وسد السرة الفحل عليها البامبلة
 الخادى والعشر من في العمد العمد اما ان يكون الحمة واما ان يكون العيبة
 وكلاهما يحدان في الوانج المعرا من اللحم كاسدقه والحورة وما دونهما في
 عند الغم عليها وبما كانت مع الم واذا كانت بلا الم فعلاجها ان يدق بحسن دقا
 خلاصة سمرق قمر عليها الحمصن والاقا قيا والعلثا والعبير وعصري البلك
 طابا ويضع عليها قطوعة اسرب نقبل ونشد شدا وصفا واذا كانت معها وجع وا
 فيدعى ان سطل ما ملح ودهن البامبوج والاكليل والشيبة المرزنجوش والخطمي
 مع بالادمان الحلة كد من البامبوج والشيبة والرجس والسرين وحذر العليل
 من تناول الاطعمة الغليظة المولدة للسواد والبغم واللحمة يحدث في جميع
 الاوصاف من المفاصل حتى مع الرجل وفي الاسافل ويمنع المسنى وعلاجها
 اللينين بالادمان الفاترة والشوم والامحاخ وادمان الحمام فان لم يرحم به
 العلاج فعلاجها البسقي واخراج ما فيها وقرع ما ليدنا بما يلزم عليها الاسرب

ان كانت

ان كانت من سائل لا يمكن ان يسقى ويصح وكذا ما ينسب من الاصل في علاج البامبوج
 الشافق والعشرون في السرة السرطان ورم سوداوي متولد من السواد
 المحرقة عن مادة صفراوية ومادة قهصراوية تتاحرت معها النوع الصفراوي العكري
 وسفاري وسفوس مانه يكون مع وجع وحده وضربان وسهته اريد الكثرة
 المادة وعلامته ان سدى نوم مثل اللوزة او اصفر تم تزداد على سرور الايام
 مع صلابه متديدة وكودة في اللون والسفارة في الشكل مع ادق حرارة في الجسه
 وانخذ كسر يطهر عليه مرق حر خض من سبه بارجل السرطان ويكون له اصل
 اعل في الجسم ومن السرطان ما هو شديد الوجع ومنه ما هو طبل الوجع ومنه ما
 ثابت لا يسفرج وهو في الجمله داو عن كرا مطمح في روة وانما علاج لاحد اعراضه
 مسه من ان يرد وجع من اسمرج وادمال المسمرج منه وقد يسقى اخيا
 ان والمستدى وبعض الاطباى يرى فيه القطع وفيه خطر النفس ان الشراوى
 العروق ومنها سسطح ولا يواد منه الدم وملك ماء الحديد ان كان في عضو
 يمكن استعماله واستعمال ذلك مخاطره لانه ربما كان في عضو فيه شرايين او
 عروق كبار يحدث من ذلك الترف ويهلك العليل وعلاجه اذا تلوح في الابداء
 العصد من العروق ولتسفرق الدم بقدر القوة والواجب والواجب وان يسقى
 كل غداة جلادمان زوال الحنديا واصل السوسن من كل واحد ملته درهم مع الشكر
 الابيض عشرة دراهم والغدا مزورة الحوص والماش مع لب اللوز واذا ظهر النفع

في الغار وفيه فاستخرج البدن من الخلط السوداء ويحب يطبخ الامم والغازون
 ولا يصير على استعمال الادوية السوداء او يورين بل ينبغي ان يعالج وبسعة
 البدن من مانع هذا الخلط فانه عسر الموضع عسر الحركة له دونه او اسهله من هذا
 الحب فانه يستفزع الخلط السوداء والبرق المحرقه اصمون درهم اسفنج و
 اسطوخودوس من كل واحد درهم ونصف اهلبيج اسود هندی واهليج كابلج
 من كل واحد درهم ملح موطى ذائق غار يغون نصف درهم يدق الجميع ناعما ويحمن
 بماء الكرفس ويحب وهو شربه واحدة او يوتخذ ماء الحن مع الامت من فاذا
 بقيت البدن واستوعب الخلط السوداء والبرق المحرقه عالجهم بالتدبير العند
 المائل الى الرطوبة المسكن لحد المرة المحرقه وعدم بالاغذية المولدة للذم
 الحسد بان تسهم كل غداة جلابة من السكيتيين البزوري عشرة دراهم محلول
 في حار والغلا والرياح مع لحوم الجدد والعرارح والطياهيح والدج والمحلل
 والسك الرضاضي ومن العول العله الماسه والسرق وان كان مع حرارة
 المزاج فالغلا ماء الشجر مع العرارح وينبغي في الابتداء قبل الاستفراغ ان يطلى
 على العضو العليل ما يمنع الماوة عنها ويدفعها من الاصابة كعص الثعلب و
 ما الهنديا وما الكزبوة وما الكاكيح وبعد السهه لسعل الادوية المحللة
 كاللذ والمثمد من التوتيا والصول مع دهن الورد ودهن الخسري واحذر من
 عضوا لادوية الضعيف التحليل والقوية التحليل على العضو العليل الموروم فانه

الصفحة

الضعيف التحليل لا تقدر على تحليل المادة السوداء لظلمة والقوية التحليل يحلل
 للطفيف وسعى الكسف ويصير كالمجادة صفت ذواتها نافع لهذه العلة يوجد
 واسفيداج الرصاص وتوتيا كرومان من كل واحد عشرة دراهم يدق ناعما ويخلط
 مع دهن الورد والشمع الابيض ويدعك في الهاون حتى يصير كالمرهم ويستعمل اذا
 نزع السرطان وسلسه صديده فاستعمال هذا المرهم نافع له توتيا مسلول و
 طين محتوم وورد وطين ارمي اجراسا ويدق ويحوي وهاون رصاص له
 دسح رصاص مع دهن الورد محما ناعما ويطلى به ومع انضاض هذا الدواء
 يعاوه وان يوجد السرطان الهري الطوى وثشق ويوضع عليه كل يوم مرة
 او مرتين او يوتخذ رمد السرطان مع موطى بدهن ورد ويستعمل مرها او ثوب
 التوتيا العسول يدق ناعما ويخلط بماء البقلة المباركة ولعاب بزرق طونا
 ويستعمل وان كانت هذه العله ما مره فليصرف عناتك الى اذرار طرتها
 والله اعلم الباب الثالث والعشرون في الخنازير وسه السبع ومفارقها
 بانها غير متهمة برؤ السبع بل هي معلقة باللحم واكثر ما يحدث في الما حور
 الرخوة كاللحم الذي في اصل العنق والاربعين وصلابها الشد من صلاب السبع
 ومطها يشبه الععدو فاكثرا لا يكون جامع ومما يكون واحدة وصمها المر
 واحد وسمت خنازير لكثرة عمرها الخنازير وان مكها اسم الخنازير
 واسد الناس استعمال الخنازير وقصا الرقاب من موطى الاخرجه واسلم الخنازير

ما يعرض للمصان والعسر هار واما مرض اللسان ويجعل شفا يكون من سقوة ال
 المضغ والحم وعلاجها ان تسقى كل غداء جلابا من نور الرازيانج والببادر بحصوه
 من كل واحد ثلثه دراهم ومن الملح من العسل عشرة دراهم والغلام زورة
 المحصر مع لب حبا لقرطم ويلازم على هذا الجلاب والغدا الى ان يظهر النجج في
 القارورة فاذا ظهر المنطج التام فليست فرج البدن من العضل اللغوي بالقيان
 تغلى بزرا نشبت وبزرا الفجل وورقه واصله وبزرا الرازيانج واصلا السوسن والماء
 يصفى ويلقى عليه من الملح والعسل ويشرب ~~بملازمة~~ ~~بملازمة~~ ~~بملازمة~~
 ومضع بعد القى عشرة دراهم من الجلبجيين العسله ومسلع وبعدى بماء المحصر
 مع لب حبا لقرطم ويلين الطسعة بحب الايارج او حب العوفا او بمطبوخ
 فيه الرهد ولا سطوحودوس والغازيقون او يستفرغ البدن بحب الصبر البصر
 وباب الفالج ويحذر من الاطعمه الغليظة المولدة الباعث والسوداء كل يوم الشران
 وكما دالعمر والقديد والمرايس والجبن والرسدته والاصل المسول في علاج
 الغنازير والاستفراغ كل حين وتلطيف التدبير وتعليق الغدا وبرك العشا
 بالواحدة والنوكة الرطبه واستعمال قبل الاستحمام واما الادوية التي يجب
 ان تستعمل في اول حدوثها اللعجات فانها ربما نصحت وانصح وحللت و
 يحذر من الامتلاء والخمة ويصح كما اعلا الراس وكل ما ينسد المولد كالركوخ
 السجود الطويلين والوسادة اللاطيه ومسددا لانتعال التي يجتنبها الراس

كلها

كالكلام الكثير والتمياح والصداع واذا عاوى الرمان وطال فاعلاجه
 الاثنا الثلثه والمحلل كرمه الدياتمليون فان له في شفا هذا المرض فاعلاجه
 ويضمد بهذا الضماد من الشعير دقق الترمس من كل واحد عشرة دراهم ومن
 اصل السوسن الاسمخوي ويعجن ببول صبي ودمت او بوحده من دقق الباقلي و
 ودقق الشعير من كل واحد عشرة دراهم ورقت من كل عشرة دراهم شحم
 ابيض وشحم الاوز او البطم من كل واحد عشرة دراهم يدق ولا يدق ناعا وينوب
 ما انذاب ولت ببول صبي لم يحتلم ويعجن الاور ويضمد واذا طلت عظمه لا
 يتخلل بهذا الادوية فعلاجه والبطم والسق ولا تدار او يوضع عليها من الدوا الحما
 حتى ~~تجف~~ ويورد بها الى المرح ويخرج منها المادة قليلا قليلا ثم او بعد ذلك الادوية
 الملحمة او بوحده من الاسق مطبوخة دراهم ومن الدقق الكرسه سبعة دراهم ومن
 قسا الممار وورق الغاوس من كل واحد ثلثه دراهم ومن علك البطم لربعة
 دراهم ومن المارز وسح سوسن العسل من كل واحد ثلثه دراهم ومن علك
 البطم اربعة دراهم يدق الجميع ناعا ويلت سوا الصبي الغليظ الحتم ويضمد به
 الحناريزوسن الاوية الحدة هذه العلة شحم الخنزير ومع سحر الصنوبر اجزا
 سوا يدق حتى تتحد ويصحبه او بوحده من شحم الخنزير ودقق الكرسه اجزا
 ويدعك فيهما ونع ببول الجمال الاعراب ويضمد به وتقع من الخنازير يكون
 سوسن الاور ومع غز الجدار دعاهما ويكون صورهما كصورة اللين الفج

وهو اسهل في انواع المنظار ويولد امره في اكثر الامراض التي تخرج من هذه الاعراض
 بالحد بد واسهل الولوج ان يكون ذلك موضع واحد من ان يعرف ما يكون
 منها مجا والعروق الكثرة والشرايين والاعصاب فانه مما يخطى واصحابها
 او الشرايين ويحدث منه الرزق وان يعى بعد السق من ومنها فعلاجه ان يوضع
 عليها الادوية الحادة كالغديون والذبل مردك حتى يذهب ثم يوضع عليها
 البس حتى يقط ما قد اكله الغديون **الباب الرابع والعشرون**
 في العرق الذي هو ان يحدث في بعض الاعضاء من ما يصح من مفرطه بسفت
 ثم يخرج منه شئ كعرق ولا يزال بطول وربما كانت له حركة كحركة الدود تحت
 الجلد وكاذبة الحمة ودون قطن بعضهم انه سفت من لف العصب واكثر ما يخرج
 ذلك في الباقين وكلما يكون على الدرس والحسن ومنه عضول روية
 يحصل في العروق ومثل العنود امدان حار روي سوداوي لو بلغه محرق الترت
 منها الحرارة الشديدة للعروق وجعلها وعدها على ماء العروق لخصو
 في جوف العروق فيدفعها الطمع على مبيد دفع العنود المشبه العروق
 الدفاق معج الجلد ومع لسدة ادواعها واكثر ما يتولد في الدمود
 لذلك لب اليها وقد يتولد ايضا كبلاد مصر وبعض بلاد اسان ومازندران
 وربما يكون تولد من بعض المياه العليظة المكدره ومن بعض العنود الحامه
 فيه واكثر ما يتولد من الاغذية اليابسه والغليظة المولدة للسودا ويقل حوثها

في الجلد المستعمل للاسحام والاعذية لظنه فعلاجه من غير ان يكون
 القوي الورد بالفضل من الياسلق او من الصالح وقد القوه الواجب من
 منتفخ البدن من الاخلال الوردي بمطبوخ لا يمتزج ويحب العود اما استعمال
 الاطرافيل الحدة بالست الكي والاشا هتج ورا طيب اللبدن بالاضفة الرطبه
 والاستحمامات وعلاجه في اذنته او عند الطهون يطلى عليه الاضفة البردة
 المطبقة كالمستدلين والكافور بعد غسله بالبلان وسطوح من تناول الاطعمة
 الغليظة والحريفة كالكوامح والسك المالح والعديد والمكسور وقالبوا الخزيرة
 كالبصل والثوم والخبث والخبث ويؤخذ في كل يوم من الصبر الامتقوم على نصف
 درهم ويطلق الموضع بالعبارة فانه يمنع من الخدوش واما الاضفة في روكات
 الطبيعة بحسه وكان ملاحى فامهل الطبيعة بما الفواكه او بمطبوخها و
 الغذاء ماء الشعير او من زرة الماش وتب اللوز وان لم يكن في المزاج حرارة
 ولا حمى وكانت العرق في موضع وتب على موضع الخروح بلعاب الصبر
 بما الرطب والشرب مع العبير وان ظهر مام الطهون والورد فعلاجه
 ان يلبس باروصه على وطعه اشرب بالرقق قليلا قليلا ويصبر في حدة
 على سب الاشرب للملا سفتح فانه انما معف العطع وانقطاعه يرفع الى
 قو في اللحم فيحدث منه الالم الشديد والعتف والقروح ويدعى ان
 يعان على خروجه ويحبه في سهل برودة مان يدام على بطله بالامام الحاد

واكله الجردة والادمان الباردة والحارة بالطفة الحرارة والباردة يستعمل
 الادوية الحارة فانه يقابلها بالاكله ويضد به الضاد فانه يعيد على الخرج
 رما والعصه بلسه دراهم شع ابيض عشرون درهما من الحار وطول من راسخ
 خيبة دراهم عدو وبالشع مع الدهن ويلقى عليه باق الادوية مخلوطة بحول
 يصير من ماء ويطلق به او يطلى الموضع بلعاب بزرق طونا ودهن البنفسج فان
 القطع ويكن علم كمن السد من البطلان اذا طبقت في طولها الى الناحية التي
 يحس منها العروق يخرج الرقي ثم يعالج بعلاج الخراجات الباب الخامس
 والعشرون في السعفة وهي مروح يحدب في الراس والوجه ^{المشكوش}
 ويهدى في اوله فيهم سواد عار منه قرف في عدة مواضع ثم يسهج ويصير
 خشك يشتهر بها اسلا بعد الصلابة وليس السرح وحدها يكون من
 فصلات نفعه ورطوبات فاسدة يصفى القلح منها وينثر الرقيق والكثر
 ما يحدث ذلك للصدان خاصة لاحالهم رطوبة ابدانهم وكثرة ارفعها
 بجاراتهم وخنقها اعضاءهم وعلاجها ان كان مع حرارة المزاج ان يشرب كل
 قعدة جلابة من العناب عشرة اعداد ومن الشكر الابيض عشرة دراهم و
 الغلام موزة الماش مع لب اللوز والاسفاناخ ثم سعة اليدن بمطبوخ
 الاملج او بمطبوخ الشاهنج والاملج الاسود والكابلي وحذرهم
 من اللعان والحلواوي والاشياء الحارة والمالحه ويعدى بالعلمية مع

لحم

لحم الفراخ والسمك الرضاضي ونظفي بعد السعفة بهذا الطلاء عروق
 مطبوخ لوز من كل واحد عشرون درهما عشرة دراهم سفع العلق في خل
 خمر يوما وليد حتى يحل ويحسن والهاون ويلقى عليه العروق واللوز المر
 ويعجن ويهرس ويحصف في الطل ويحصر واحد منه في وقت الحاجة ماء
 الهندبا وحل خمر ودهن ورد ويطلق عليه او يوحده زراوند طويل وجناد
 وراسع واقاما اجزا ساويديق وحل ويحسن في الهاون مع دهن الورد و
 خل الخمر ويستعمل ويدهن لصاحب السعفة ان يحجم على المرة وان كانت
 امارم الوم عالية وكان من مكره الصد فعلاجه فصد العفان و
 سفع من السدده وخاصة في الصبيان عروق وقشور الرمان ومزك حنا
 بدمن ورد وخل خمر وسنهما ما يكون يابسة فخله مقسرها مشور ومن وسبها
 خلط سوداوي يخالطه رطوبة حر يمدد مع الى الحلد وعلاجه ان تد
 صاحبها بالاغذية المرطبة وتسقط طين المساء ودهن اللوز الحلو ودهن
 حب القرع ودهن البنفسج ودهن الراس البصا بهذه الادمان وسقي كل
 غداه جلابة من شراب البنفسج والترنجيبين كل واحد عشرة دراهم والقد
 مزورة الماش مع لب اللوز والاسفاناخ وسطر عليها الماء والحار ولا لعية ^د
 كلعاب بزرق طونا وعلاب حب السفرجل وان كانت السعفة حلبة خلطه
 فحسب ان تحل الحديد حتى يخرج منها الدم ويرسل عليها العلق او يوحده

العبر الاثني عشر درهم ومن الزوا سنج خمسة دراهم ومن النخس والهاون
 مع دهن ورد لسر حر او يطلى بالفلانيون مع الملح واذا ظهرت السعفة في الوجه
 وكات ياسر فاطمها بالطين الارمني والكافور والزعفران محلولاً في خنزيراً
 وعلامة ان السعب معه جلدة الرأس ويرى في بعضها مثل الشهد وهذا
 النوع يفسد الامايب وعلاج الجميع سفعه البدن من الاخلط الفاسدة
 الردية بمطبوخ الالهليلج وبحب الاراج وبحب الاصطوخودوس وان يحشى
 موضعها بالزنجار ثم يشف ما فيها ونوع آخر منها يعرف برؤس الامر يحدث في
 السام وواصول الشعر يسلم منه رطوبه سدهه بما واللحم وعلاجه ان
 تسقى كل غلاة جلاداً من اصل السوس ثلثه دراهم والشكر لابيض عشرة دراهم
 والقدا ماء الحمص ولب اللؤلؤ ثم بعد النضج يستفرغ البدن من الصفرة المحقرة
 الرديية بمطبوخ الالهليلج او بحب الاممون المذكورين من قبل ويوضع عليه
 المحصه وعن ما فيه حتى يخرج منه شيء شبيه بالدهن ثم يوضع عليه بعد
 ذلك الطين الارمني والمدبر بالخل ودهن الورد ونوع آخر يسمى
 السعفة الحمر يحدث في الرأس خاصة ومتى حل شعر الرأس مدت جلدة
 الرأس حراسعه الحرة تكاد تضرب الى السواد والله اعلم وعلاجه الفصد
 من القيقال واخراج الدم بعد العوة والواجب امتزاج البدن بمطبوخ
 الاممون والالهليلج او يطلى بهذا الطلاق محرقاً اشرب محرقاً انزوت من كل

طرد كل

من كل واحد عشرة دراهم كبريت ثلثه دراهم يدق الجميع ناعماً ويحشى بخيل
 نحر ويستعمل والعطاس المحرق اظهن بالحل وطلت به السعفة في الرأس ابراً
 او يوجد خرف السور وذوق الحمام وبلح حرس اجواسا يدق الجميع ناعماً ويحشى
 الخاجر وسعل او يطلى بالقيروط المحمد من الشمع ودهن البنفسج الملقى فيه
 لسر من سد البحر والودع والصدف المحرق ويحشى بديباج البيض الباب
 السادس والعشرون في الحصف هي ثور صفان كالذرة يفرش
 في سطوح الجلد واكثر ما يحدث في الايدان الوسخة القليلة الاعتقال اذا
 صادفها الهواء البارد او الماء البارد وفي البلدان الحارة والاعضاء الكثيرة
 العرق وعلاجها رطوبات رصعة حارة كما انها تعال العرق مستغصية
 الرشح لعظها او بخارات حادة غليظة لا يمكنها الخروج من المسام لخصا
 الجلد وكشفت بواسطة البرد الذي اصاب البدن وسد المسام وعلا
 ان تسقى كل غلاة جلاداً من بزور الهند باو اصل السوس من كل واحد ثلثه دراهم
 ومن الشكر لابيض عشرة دراهم والقدا مزودة الحمص والماش مع البالوز
 وان كانت اثار الدم غالبية فعلاجها الفصد واخراج الدم بقدر القوة
 والواجب ثم ذلك البدن بلحم البطيخ او سرداً في الحمام او يوجد شيء من الخالة
 والورد وبذلك يهما البدن ويكسر الاستحمام بالماء الحار الطبوخ في بزور
 البطيخ والخالة والاكليل والشبث ومنع صلاحه من حب الماء البارد على

البدن او يوقه حل خمر صا و ملح برشني و بذلك الجلد بلبه في الحمام او يبل
 في الحمام حتى يعرق و بذلك البدن سد العرق لحم البليخ او برة مع الورش
 او يطلي البدن بدقيق الشعير و دق الباطي مع الخل في الحمام **الباب**
 السابع والعشرون في لسور الصغار حد وثمنا يكون من رطوبات ردية غليظة
 تدفعها الطبيعة الى ظاهر البدن ويحرق مما بين اللحم والجلد فان كانت
 حارة كانت السود من معه من البدن محذرة الروس وان كانت باردة او
 غليظة كانت معحة منسطة و علاجها ان تسقى كل غداة جلاد من اصل السن
 ثلث دراهم ومن الحنظل الشكري عشرة دراهم والغلامزورة المحضون و ث
 اللوز منى البدن بحب الايارج او المطبوخ المعوي بالايارج والزرد او
 يشرب كل غداة جلادين السكيني الصلي عشرة دراهم ويستفرغ البدن
 بهذا المطبوخ سننا مكي اهليلج اسود وكابلي من كل واحد سبعة دراهم
 بزرا الهندبا والراياخ واصل السن المحكوك من كل واحد ثلثة دراهم يريد
 محكول مرضوض درسمان يغلى الجميع مع ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل
 ويمرس فيدين الحمار ثبتر عشرة دراهم ومن الترمح من عشرة دراهم
 ويشرب سحر او حدر من الاطعمة الغليظة وتناول الفواكه الرطبة ويكمد
 بالهرق الغروس في الماء الحار ساعة فاضاع حتى يخرج تمامها من اللحم الى
 ظاهر الجلد او يطلي بهذا الطلام و دقلى و سداب اجزا سوادق الجميع

ناعم

بها او يبلون بالخل او يطلي بالبدن في السور في الطلام لسعة البدن ليلا
 بعد الواد الوظاير البدن فكثر السور ونوع من السور الصغار يسمى اللسه
 واكثر ظهورها في صفة الامع الوجه و هو شور صر كانها يعطون واذا
 عصرت يخرج منها شئ يشبه باليمن او اللسن العلط وسبب حد وثمنا
 غليظة تدفعها الطبيعة الى ظاهر الجلد ولا يحذب لفظها و سقى في المسام
 و علاجها سعيه البدن بمطبوخ الاممون او عصبه وسعد الدعاغ حجب
 الايارج ثم غسل الوجه بماء طبخ فيه البايونج ولا كيل والشت وان كسوف
 العلاج ولا ملح حدر ما الكرم ورماد الورع من كل واحد ثلثة دراهم ومن
 السور درسم ومن الارياخ سبعة دراهم ومن بزرا الكتان والحلار من كل
 واحد درسمان بدق الجميع ويحل بخره و يحلط بالخل النصف و يطلي الوجه
 به **الباب** الثامن والعشرون في سبات اسل وهو شور صغار يحدث
 في اسل مع حكة شديدة وسها ارعما بخار من حرقان حدر من المشا
 عند جود الهضم اذ اسد المشا سردا هو و عدم الحركة وقد الحرارة محسوس
 حلا الحلد ولا يحلل ولذلك سميت سبات اللسل لان حد وثمنا في الليل **علاجها**
 الحكة الشديدة وعروضها في الليل و علاجها سعيه البدن في البخارات بالفصد
 من الباسليق او بهر البدن واسها الطبيعية بما والفواكه او يطبوخها
 والغلامزورة الماش ولبا اللوز ولا سفا ناخ وتوسيع المسام بنوع الحمام

وذلك البدن بالحال ونزول البلغم او مدح البدن بما الكرفس ودرى الخلل
والله اعلم **الباب التاسع والعشرون في النال وهي**
سور صغار شديفة الصلابة تسد مساميرها ما يكون مكومة ومنها ما يكون
ساربه وهو عظيم الرأس مسددة الاصول معلمة وسبب حدوتها
خلط غليظ بلغمي او سوداوي او مركب منهما وعلاجها استفرغ البدن
بمطبوخ الاعمون او مطبوخ العاربعون او حب الاصطحيقون الذي
الذي فيه اصفون وخذ من تناول الاطعمة العليظة المولدة البلغم
والسودا كما علت من بل واستقى كل غداة جلابا من بز الهندبا والراياح من
كل واحد ملكه درهم ومن السكر الاثني عشرة والغدا مزودة للرحس وب
الزول ويادوم على تناول هذا الجلاب والغدا الى خمستايا م فاذا طهر النخج في
القارورة فليستفرغ البدن بالمطبوخ والحبوب المذكورة في هذا الباب و
يضمه بعد ما يعلم بان يوجد المرادق ناعما ويعجن الخلل
ويلزم به الموضع او يعطر عليه من لبن البان او لبن البامبا او يوجد
من العظام لون مدون ناعما ويعجن الخلل ويطلق ما يطلق به مرهم الزخالا
وبالعلا من اوله يدرك فانه اكله وساصله او يوجد من هذ
الدوا فانه اقوى من الجبج في فلعدا سان احضر فارسي مرارة المرعقا
الحاس شحم الحنظل ووشاد روزه غمر مطعاه اجزا يدق الجبج ناعما ويعجن بما

الاسان

الاسنان ويطلق به البلور ولا ينبغي ان لا يعطى الحديد ونوع منها يعرف
بالعدسية وهي احمر اللون اطسه واكثر حدوتها يكون في الوجه والجمجمة
القصدة ان كان الدم غالبا ثم سفد البدن بمطبوخ الاهليلج وبذلك هذا
بورق الكبر والحرنوب والاسن وما ورد علاجها او بذلك يصنع المطم وضع الاجا
والكنديس والكبريت والبورق بالخل **الباب الثنتون في اللحمه**
وهي سور مدح مروح وسلاون حديد مع حسكر لشفه وهي من الثنوب والورد
الحديثة الساهية وحدوتها من الاخلاط الحاررة القاسية من الصفرا
والبلغم والسودا والمعتمة وعلاجها معف البدن من الاخلاط الغليظة
القاسية والبلغم والسودا بمطبوخ الاعمون او حبه او بمطبوخ
الاهليلج المفروى بالغاربعون وينفعهم سقى ماء الاصول والنزود وحدوت
من تناول المعان والحلاوي والاعنيدية المرفقة ويطلق الموضع بالطين
الارمني مع الخلد ايا حتى يحف وسقط مشرا مشرا وسهم الى اللحم الصبيح
او يطلق مرهم مسحد من المقلد الذراوت المدحرج والراج والزنجار و
الحزول والسويج والراساح اجزا سوادق وحل ويحمن بالخل اللين
مع قليل من دهن الزنت والعسل وانما يخص هذه الصبورة بهذا الاسم
لكثرة حدوتها في البلغم وبما كان سيبا لسع دونه حده مثل الريلا
والغوض الحسنة **الباب الثنتون الحار في البطم** وهي سور كيانا البطم

دس

سوت

دس

سور

والجذبة الطالفة وسبب حدوثها دم فاسد محترق وأكثر حدة منها
 في الساق وتشتل منه صدرة وهي عشرة البر ولا يسببه المادة وحدها بل يسبب
 حادث فيه لان الساكن الاضار تام غضيبين لفصول الاعضاء المذوت
 الفصول اليها فهو له وملاجه فصد الباسليق واخراج الدم بقدر القوة و
 الواجب وبما هدى السكيجين الماء الحار وان يستقر كل غداة جلابا من
 العناب عشرة اعداد ويزد الهندباء ثلثة دراهم والشكر الابيض والترنجين
 من كل واحد عشرة دراهم والغلامزودة الماش والحوض ولبل اللوز يستقر
 البدن بمطوخ الاهليلج او بمطوخ الفواكه الملقى فيه الرمد والشاهج
 او بلن الطبعه السنالكى والاهليلج الاصفر من كل واحد ثلثة دراهم
 والبنفنج والسوفور من كل واحد خمسة دراهم والسود دراهم والزبيب
 الطافي عشرة دراهم بطبخ الجميع سكتة ابطال ما حتى يرجع الى بطاوس
 فيه من العناب والترنجين من كل واحد عشرة دراهم نصفه ويطلى عليه
 من السموم السوى نصفه وابق ويشرب سحرا وبعد السقه المامه
 يرسل عليها العلق او سرت ويمس بالحاجم ولا يمس امره فانه ربما يؤول
 الى قروح اخرى حسنه ويطلى عليها برهم من رماذ الصوم ورماد
 حسب الطرافات والماميران والزراوند المدحج او الطويل وتشتور
 اصلا الكبر والحنا المحرق اجواساودو ويحل ويحجن بدهن الوت والمخل

العق

الاشق في البرية الياض في الشتاء والياض في الصيف في العيون والوجه
 تشقق منه وحد وثامن دم فاسد يخلط بالصفراء الحقة الفاسدة ان
 يلغم غليظ محترق مع الطمرا الحقة وأكثر حدة ونجا في الوجه والحد
 عند الابتداء فصد الصفال واخراج الدم بحسب القوة والسق والوقت
 الحاضر مرسى البدن بمطوخ الاهليلج او بمطوخ الفواكه مع الرمد والثا
 والاهليلج ووضع عليها بعد السقه السامه مرهم الرمد او محل الوضع كما
 مديا حتى تسلم منه الدم والصد يد تم بعالج برهم الاحمر والاسود و
 المسب اللحم ويجذب صاحبه عن تناول اللحمان والحلاوى بالواحدة ومن
 الاطعمه الحريفة ولحموا التي لها حرامه كالنوم والبصل والخل والمغزول في
 اشياءها الباب الثالث والثلاثون في الساخن الساخن ورم يحدث عن
 من الاطامع المرشديد وصرمان قوي وربما سقط معه الاظافر وربما
 يكون معه حمى والتهاب شديد ولحم وكوب وسبب حدوثها انصاب
 مادة دموية او صفراوية مخالطة بالدم وعلاجه ان تسقى كل غداة من
 العناب عشرة اعداد ومن الاجاص الاسود عشرة اعداد ومن يزر الهندباء
 ثلثة دراهم ومن الشكر الابيض عشرة دراهم والغلامزودة والشعير او يرب
 من شراب البنفنج عشرة دراهم ومن الترنجين عشرة دراهم وان
 لم يكن معه حمى فالغلامزودة الماش مع لب اللوز والاسفناخ وبعض

اياها يطبخ ويخرج من الدم القذرة القوية الواجب ان يستخرج البثور بمطبوخ
 الفواكه او سق الغنم ويوضع اليد في الثلج والماء البارد حتى يحد من موضع
 المدحج المرار الحرقى مملوء ماء باردا او يطلى في الاستعداد الحار والحد والوقاية
 والطبخ الارمني والعصا الاحضر اللحم مع الخل المعف او صرب بزرقا
 مع الخل وبرد الثلج ويوضع عليه فانه يسكن الوجع في مساعه فان
 سكن وبرد هذا العلاج فيها والا فلو وضع عليه بزرا مرو وبزركانان في
 مطبوخين بالماء والدهن او يوضع عليه الجص المطبوخ بالدهن
 حتى يسفح ويحرق وتخلو ما فيه وان لم يسفح يسهه ورايت المدة انه اجتمعت
 فعلاجه ان سطر وخرج ما فيه شريخا بالمراسم المدمله الباب الرابع
 والثلاثون في ابورسما وهو ورم حار يحدث من دم رقيق وريح وحدوثه
 يكون من الحرق والشران اعرضه لبعض الاعراضه او بسبب الحرق
 سران تحت الجلد او جرحه يقع في موضع الشران ويحمر الجلد ويسمى السران
 ولب عليه الرشد مسوجا ويسمى انصام الدم ورمما يكون لونه ككوت
 الباذنجان او السنج وعلاجه ان يشرب كل غداة جلابا من الطين الارمني و
 الورد المطسور وبرد لسان الحلو والثامن كل واحد درهم يغلى الجميع
 بالاماييا والرامك والصندلين ويخلط بوجع لسفجل او بوب الآس و
 يشرب والغداة تزور من الساق مع لحوم الدج والطياليج ويضمد

الموضع

الموضع بالاماييا والرامك والصندلين والطين الارمني والورد المطسور
 بالجراسون يدق ويخلط ويغلى بماء الآس الرطب او بماء الكروم الرطب او بماء
 خالصا او ماء عصا الراعي يصفى فذلك الموضع والسد ويوم من تحت
 الاحراق ويحترق من ان اسمه شئ يلبس حرقه ويرفع منه الدم كما يرفعون
 السران والله اعلم الباب الخامس والثلاثون والثلاثون
 العرسه منها اخر صلبه صغاره يكون معها رجع والم يوطر مساهر منها البرق
 دونه وهي ملىمة وعلاجه الفصد واخراج الدم بمقدار الواجب ويسوي كل
 غداة جلابا من السكرين الساذج وماء الورد من كل واحد عشرة دراهم مع
 الشكر الابيض والترنجبين من كل واحد عشرة دراهم او من ماء الرومان المحقون
 من كل واحد عشرة دراهم والغداة مزورة من التمر الهندي او حب الرومان مع
 لب اللوز والاسفاناخ او يشرب جلاب من الغتاب والاباص الاسود من كل
 واحد عشرة اعداد ومن الشكر والترنجبين من كل واحد عشرة اعداد ولبان
 الطبيعه بماء الفواكه او بما وقع الشمس وسها سور صفار صلبه يحدث في
 الوجه والجنبه ويحمر جاملها ورمي سورده تدور بما سرح وحد وثنا من
 فاسد تشط حريف ومما يكون معها حكة والم وعلاجه في اول الامر تصد
 العصال واخراج الدم بحب العوة والضرورة ويستخرج البدن بمطبوخ
 الفواكه او بمطبوخ الالهليلج وسقي كل غداة جلابا من ماء الزيتان المشويين

تتبعه ورواح الشكر والرواح من كل واحد

مع السكر والتجفيف من كل واحد عشرة دراهم او من ماء البطيخ المهدى قدر ليشم
والحد عشرة دراهم او من ماء اورداء مع الشكر عشرة دراهم والغدا مزورة من
التمر الحندي ولب اللوز والاسفناخ وربما جعل سلك العاجية ويحتاج الى
السق واخراج طوفها وربما وجد هال دم مسعد مع ثم يعالج بعد ذلك بالدم
المدله ومهم الرصاص والاسفنداج ليلامعى ابره ابيض ونوع منها يعرف
سوراها وهي سوكبار شبيهة بالدماميل ويولم الماء شديدا وربما يكون معها
الحمي واللب والاحراق وقتلها بخلص من خرقت به تلك وميب حدودها فاضد
دموى حاد مره في مجرى التجاج من الدماغ وعلاج عند الطهور فصد العياد
واخراج الدم تقدر القوة والواجب وان سعى كل حداة جلابا من السكين والكافور
وما الورود من كل واحد عشرة دراهم والغدا مزورة الماش ولب اللوز والاسفناخ
وعذر من اللبان والجلادى ويستفرغ البدن بمطبوخ الالهليلج ومطبوخ
القواكه ويضمد الموضع بورق بزر قطونا وورق لسان الحمل وورق الخلان
والخض او بما وحى العالم وعصا الراعى والله اعلم **الباب السادس والثلاثون**
والحدري قد يحدث في الدم علسان على سبيل عقون وما من حسن الغلات التي
حدثت للعصارات عروضا بصرها التي مسراها بعضها من بعض لبعض
عنه ما يخالطه من نعاا العصول المتولدة من اللبن ودم الظلمت والحدري
والحصبية من الامراض الواوية واشد الايدان استعداد الحدري هو الحار

الحدري

الحدري والحدري الحصبية والحدري الخراج الدم والكثير من الحدري والحدري
ثم الشنان ونقل حدوتة الساج الا ان يكون اسنانه قوته وفي بلاد السودان
والرطوبة وحدوتة في الربيع اكثر من حدوتة في سائر الفصول والحدري سود
كبار حمر الى البياض ما هي ويظهر في جميع الاعضاء القشايمة الاجزاء وما يكون
لونه اصفر واسود بسبب رداء المادة ومساها او اهلها ما يكون ما يلا الى الشرا
والحصرة وتر ما يحدث في بعض الاعضاء دون بعض ويصح منها واسلم ما كان
ايضن راداسها بح اللؤلؤ وحدوتة النفس المنساج بصاحب الحدري و
الحصبة مدل على سقوط قوته والحمت انواع من الحدري وهي سمات كبار من
متفرقة حتى يمكن عدها من قلمتها وهذا النوع اسلم انواع الحدري وعلاجه
ظهور الحدري الحمي المطلقة وحكال الامد مع فالنوم ويحسن شديدا في
الاعضاء ووجع في الظهر امتلا العروق الموضوعه على الظهر ويستشونه في
الحلق وحررة العين والوجه ويحه الصوت وتقل الراس ووجع الحلق
والصدر ووجع الرق والكرب والالهاب وعلاجه ان تعاد قتل الزود
الى الفصد واخراج الدم يجب القوة والواجب ان كان عن محور الفصد
واذا اراد الحلاوى فلا ينبغي ان يفصد بل يعالج ما فيه تقويه مع ادع ويظفد
ويغليظ الدم بان يسقى كل علاة جلابا من العناب عشرة اعداد ومن نور الحبة
ملته دراهم والغدا مزورة من العكس مع لب اللوز ويلا للطسعة في اول

الامر بالقرن المحللي مع الشكر لا يسمن ولا يحد من اجسامه التي تجيب في هذه
العلة ومن الاسباب فانه ربما يحول الاخلط الوردية وسادى كفته الى العلب
والاصول المعول عليه في علاج هذا المرض بطعمه الدم ويعطيه ويضعه بالبحرين
بورق الامن والصندل ان كان الرومان صفا ويقضاه الكرم والرومان والجر
ان كان الزمان شتاء ويحمر عليها الورد المطحون وان اظلم الجدرى في البروز
ويحدث وعلما وكوبا ورمما يحدث عسا فاعلاجه ان كان الطمعه في اطلاله
ان يوجد من الماء اليابس المثلث عشرة اعداد ومن يرد الازياج دريم ويطبخ
مع العدى ويعدى به وان بدت العليل وسعد من الهوا البارد وحصصا
في الشتاء فان البرد سد المسام وسرد المواد الى الباطن وحذره سرب الماء الباردة
بالسج واذا برد الجدرى مام السرور وحذره من المدبر والتخمين ليلا
يعرض له العسى ويحب ان يجذر اصحاب الجدرى والحصبة عن تصد
الطن ليلا يعرض لهم منق النفس والابتهاك المعرط الودى ويول الدم وينفعهم
تناول الاشربة المبردة المذعة عن علان الدم كثراب العناب وشراب الكندر
وهو الكاذى وشراب الطلع والاليس ودرت الحصرم والرومان واذا نفع الجدرى
فينبغي ان يهرق عناسك في محمها بان يغلى الطرنا في الماء ويحمر فيه
ماء الورد ملح بلحما في العاءه وسجج ويوس على اعضا المحدث وروان سام على
دوق الازد والجاورس والباقل والشعير ولا تقرب اليه الدهن في

هذه

تتوزد الايام الكثرة وتسمى ان سوي الحلق والعيانم والعدن والوردة كما معان
سحر الجدرى وكاسه اما الحلق وربما حدث منه حناق وربما حدث المري
سوا مع السبع واما العن وربما ذهب نورها واغرض عليها ماخ واما الحنك
ربما غرض لها الروح عفة محارى السيم واما الورد وربما حدث فيها سور
واوحت في السبل واما المعاد وربما حدث لها سمح سب النور واما خف
العن وتان يظن بها ماء الكزبرة الرطبة وخصوصا فيها من النماق او
عصارة شحم الرومان واما حفظ الحلق بمصر الرومان والروث السامى و
واما حفظ الخياشيم بان يطلق عليها الصندل وشياف
الماسامع الورد والكزبرة واستنفاق الخل المصف واما حط الورد بان
يلقى شراب المشخام واما حفظ الاسماق بقصر الطباشير الحابس ورب
الوساس الباسب والثلاثون في الحصة والحصبة وسمى ثوب
حمر مفرق كحبت الجاورس واذا اسدات يكون كقرص الراحب يرمح ولا ينج
بل ينصر حسكره والحصبة كالمها جدرى صفراوى ولا فرق بينهما في اكثر
الامور سكن الحصة اصفرهما من الجدرى ولا يحا والجلد وليس لها سور
خصوصا في اوليها والجدرى يكون له من وظهور وقلما يحدث بالحصة
في العن والحلق ولا يكون معها وجع الطهر وحدوث الجدرى يكون
قليلًا قليلا وحدوث الحصة يكون دعه لشدة رداة مادته ان حدو

من الدم الرقيق الحمة حيا حتى صار مرة صفراء علاجها الخوخ في الحار الحار
والكرب والمهيب والقزح والعلق والاضطراب والمهر والعطش الشديد
السنس وحكاك الالف واسلمها ما كانت شرعة الخوج والمطهر واحمر اللون
عسر شديد الحمة وما كان منها سفتحا فاذا خضر هو اس حلا وعلاجه ان
لا تحرك مادتها اصلاوي من الطسعه خصوصا بعد السابع لان الالهال
مها خطر لان مادتها اذا تحركت سمها ووزاها الى الاعضاء الرسة مهلك العيل
موت الدرب والسبح وان لسي كرغدا تجلابا من شراب العناب او شراب الخشخاش
ان كان معها والم في الحلق والصدن حلقن الرمان الاملس او يترتب
جلابا من العناب عشرة اعلاذ ومن الشكر الابيض عشرة دراهم مع زراحة وثلاثة
دراهم والغذاء ماء الشعير مع العكن والحشخاش والاحا وزع هذه المطاينة
الى ان يسكن الحمى بدكسر سورة المادة واحذر في هذه العلد من لسانه
الرحمن والشرخشت الا اذا نبت الطسعه حلا فالعداء ماء الشعير المرفيه
السعج والنيوفر والغاب والسبتان واسعه شراب البنفسج بالذات عشره
دراهم مع ماء حار فان كانت الطبيعه له واسعه ماء الشعير مطبوخا فيدح
الاس مع شوي من الصمغ العربي والطين الادمي واعطه متفلا من قرص طباشر
الحامض مع عشرة دراهم من رب الاس وسفرجل والكثري وهذه صفت
قطر الطباشر الجابس بزرا الحاض اربعة دراهم وزرا حمر سبعة دراهم صمغ

و

زقن الطباشر من كل واحد طشفه دراهم من مدق الخوخ وقانا عبا
وتحن بلعاب بزرقطونا ووعس وسرب مع رب السفرجل اورب الاس من ايتهما
حمر مقد عشرة دراهم والغذاء الحار من العلو مع لب اللوز الحلو والشعير
الخشخاش العلوي وينبغي ان سرف الحصد كفت في غراس صاحب الحصبه ويرط
هذه شئ منها ويحذر العليل عن سائل الروح الى ان سنعن حلا بالنام بعد
يوم الرابع عشر وورد العليل ان كان صفا السنبل والاس فاذا كان الوم
شيئا بالطرفاء ووصان الكرم واومان والسن ولا حاورع هذه المطاينة
الى العضاء تمام العله اب اسب التاسع والثلاثون في القوبا
في القوبا ومن خشية يحدث في ظاهر الجلد ويكون لونها ما يلا الى الحمره
مره والى السواد اخرى والكثرد وشهاى المره السواء التي يحلها دم ساذ
لطيف واذا كثرت الاعداه الولدة لها ويرى يحدث عن مخالطه رطوبه
لرعه وبلغم ورق وذلك تكون في العواى الممه التي سمر بها الجلد وعلتها
ان يكون دالا في قعر الجلد وسمر بها مشور مدوره منه فلوس السكر ومن
العواى نوع حب مود الى الحلام ومن العواى الساعه ومنها واقف
لا يرد ومنها حدث وعلاجهما في القصد سعة الدن من الخلط المحدث
له بعد صمغ المادة مطبوخ الادمون او مطبوخ الاهليلج المقوى بالبريد
ثم يطل بعد السعه النامه باهليلج الاصفر ومع الاجاص والجر من كل واحد

الجرانده ويصدق ناعا ويخلط بالخلط الصف ودهن الورد ويطلق
 به الموضع او يوحده من تلك البطم ويدوب مع شئ من الشح الابيض والورث
 ويطلى عليه الكبريت الاصفر وصمغ الاجاص ويخلط مع الخل الصف و
 يطلى به الموضع او يوحده من الزراريه وورث الصردي وناعا ويغلي بالخل الصف
 وان كانت ردهه مدهه يطلى بدهن الحنطة ويجمع اسان الصام و
 صمغ الاجاص او يوحده شحم الماعز وشحم البظ والاوز ودهن الورد ودهن
 البنفسج ويطلى به الموضع او يوحده الاثين والمغاث من كل واحد جزا سو اويده
 ناعا ويغلي بالخل الصف ويطلى به او يوحده بزرا العبد ويصدق ناعا ويخلط
 بالخل ودهن الورد ويطلى به ما اذا اذن ويقشر مع الجلد فيطلى بهذا
 الطلاء قد مانا وهو روح من كل واحد عشرة دراهم ومن اصل السون الاسما
 بحوي والكبريت الاصفر من كل واحد خمسة دراهم ومن الحمص وعر الماعز من كل
 واحد ستة دراهم يدق الجميع دقا ناعا ويغلي بالخل الصف ويطلى به الموضع
 صفت اسراج دهن الحنطة يوحده من الحنطة السمه العر الجذبه ولا
 الصفه جدا ويلقى اعلى سندان مخمجا ويكسر عليها بالمطوبه فاسل منها
 مودها الباب الاربعون في الحرب في الحرب في سور صفاسد
 حمراء ومعها حكة شديدة ولدع وربما ويجماع السمع والكثجدونها
 في البدن وربما يحدث فيما البدن وسبب حدوثها صفرا وسودا وحمرة

او يلقم

او يلقم بورق يحترق ويحفظ بالدم الفاسد الحرق وسبب احتراق الاغلاط والذ
 تناول الاغذية الحمره والحلاوي وكثيره ساول الاطعمه الغليظة والسموات
 مثل السلق والمخ والعديد والمكسور والشرباء الصريف العسق واستعمال العرابل
 الحارة مثل العسل والخبثيل والكواسخ فمعد الدم ويتولد فيه تلك الاغلاط
 العر الطبيعية مدهه العر الدامه والعرق الداف فقتل الجلد لضعفه
 فحدثت الحرب وانواع الحرب كثيره منها يابس لا تمد ولا يمسح ومنها رطبه لسل
 منها الصديد والمدة واسطها يرا الاسباب منها وعلاج في الابدان ان سار
 الى فصد الكحل وان يشرب كل عدة جلابا من العناب والسبستان من كل واحد
 اعداد ومن البنفسج اليابس ثلثه دراهم ومن بز والمندبا وثلثه دراهم مع الذ
 اللبيض والبرنجيين من كل واحد عشرة دراهم والغدامز ورتة الحمص والكتان
 مع لب اللوز ويشرب هذا الجلابا الاسبعة ايام ثم مطرفا لقارورة فان ظهر فيها
 الصبح فيستفرغ البدن بمطبوخ الاهليلج القوي بالصبر والسردي او يستفرغ البدن
 بمطبوخ هذا صفة سناكي سبعة دراهم اهليلج اصفر سبع دراهم العوى خمسة
 دراهم زبيب طائف عشرة دراهم مشاهير ان كان رطبا فيباعه وان كان يابسا
 ستة دراهم من نوره قمر هندي عشرة دراهم بنفشج يابس ونيلوفر من كل ثلثه
 دراهم اسن زرمي دراهم اجاص اسود واجاص حلي وعناب وسبستان من كل
 واحد عشرة دراهم والبلخ الجميع سار معد للمع ثلثه اوطال ماء حتى يجمع الى رطل

ويلقى فيه في آخر الغليبات اوسمون الاثر على سبعة دراهم مسدة وفي ختمه كتابان
 ثم يرلى عن الماء ويترك فيه من فلول الخيار سبعين والتبرنجيبين من كل واحد عشرون
 درهما ويشرب سحرا ويصر عليه حتى يستفرغ البدن من الاخلاط الفاسدة ويعيد
 في آخر النهار زهرة من الماشق القشر والمجمون وليل للوز ارحه يوما ثم يؤخذ من ماء
 الشاهترج العصور مله او اى وحلست من الشكر عشرة دراهم ويشرب سبعة
 ايام متواله فانه نافع او يشرب من حسب الشاهترج فانه ينفعه فقاسها صفة
 وهذا الهليلج اصفر واسود كابل من كل واحد درهم صبر اسعوطى درهم
 في جوف سفرجل نصف دانق بز الشاهترج درهم مقل دانق الجبج وقانا عا
 ويعجن بماء الشاهترج ويح ويمن برمه واحدة فاذا نعت البدن من اخلاط
 الحزقة الفاسدة فاستعمل الاطلمه المحصه للحرب بوحذ كبريت اصفر خمسة
 دراهم سبعة برخ همود ماسن كل واحد عشرة دراهم بد والجبج وقانا عا ويعجن
 بالخجل ويطلق في الحمام طلاء آخر ريق معتول ودعلى واطلمه الفصد وكده
 من كل واحد اجزاء سواء يدق ناعما ويعجن بالحلل مع دهن ورد ويطلق به
 في الحمام طلاء آخر اقوى من الجبج بوحذ ورق مغسول وكبريت اصفر لجزا وكده
 وسط ودعلى وصا وزراوند طويل وسبعه سايله اجزاء سواء يدق الجبج وقانا عا
 ويخلط بخمسة دراهم مع الراب ودهن الورد ويطلق به في الحمام ويصر عليه ساعة
 ثم يغسل البدن بماء طنج فيه الاسن وورق السوسن ومن بعد ذلك بماء الورد

الصدلين

في الصدلين لو يوجد وما حسب الكرم عشرة دراهم كبريت اصفر خمسة دراهم
 يدق الجميع دقا ناعما ويخلط بالخل ودهن الورد ويطلق به في السمن ويذوب الحمام و
 ان كان الحبوب عسر يوقا ان يطل على البدن كل يوم بدهن البنفسج ودهن القز
 ودهن اللوز المحلو ويدخل الحمام كما يوم ويطلق على البدن بعد الخروج من الحمام بالا
 المذكورة وينفعهم ساول ماء المحسن مع الاسمون او يطل على البدن بهذا الطلاء
 لوز مزور سناء مكي من كل واحد ثلثه دراهم مسسم عشرة دراهم مرزبانج ثلثه
 دراهم يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بخمسة دراهم ورد ويطلق به البدن ويؤخذ
 كل غداة من العناب عشرة اعداد على الماء بعد ان يصفى ويخل فيه من السكجنين
 السافج عشرة دراهم ويشرب والغدا مزورة من الماشق مع الاسفاناج والترج
 الرطب ويجذر الاطعمة الغليظة ويدخل من الفواكه المثل الرومان و
 التفاح الحامض والسفرجل والبطيخ الهندي والخيار والقند ومحو ذلك
 الباب الحادى والا ربع ^{الحكمة} حدونها يكون من بخارات حارة لداعه سكن
 تحت الجلد او دم ريق حار يخلطه خلط ماري الطاع وتلك الاخلاط والبخارات
 اما دليله المقدار برابره واما غلظت كثير القدر يحدث عنها الحكمة و
 الطن البر يحدث من اكل الابان والكوايح والسيل المالح والحسن الحقيق
 والجوز والاشياء المالحه والمرهنة وعلامتها الفصد واستفراغ البدن بميل
 الفواكه او بمطبوخ الهليلج وان يستقى كل غداة جلاد من شراب البنفسج والتبرنجيب

دهان

من كل واحد عشر دراهم خل في ماء حار ويشرب ان كان مع عالج والخل من زينة
 من الماش مع لب اللوز والاسفناخ والقرع الرطب او يشرب من التمر الهندي مع
 الشكر الاسبغ من كل واحد عشرة دراهم ومن السكجيين الساذج عشرة دراهم
 مع ماء الورد عشرة دراهم او يوضع كل غدا من نفع السمس ملكته اوراق ومحل
 فيه من السمس نصف ذاق ويشرب والخل من زينة من التمر الهندي او الالان
 بارس او الاجاص الحام مع لب اللوز والاسفناخ ودهن الورد والقرع الرطب
 واستحمام الحمام داما والذكيه من البنفشج ودهن القرع ودهن الورد او يطلى للبدن
 بماء الورد ودخل الخمر والحما المعجون بخم الخمر او ذلك البدن لحم البليج او بيزره في
 الحمام او يوضع ماء المساق وماء الجباري وينظر على البدن او يوضع لب تر البليج
 ودقيق الباطي ودقيق الرمن ودق باعرا ومخلط بدهن الورد ويطلى به البدن
 وان كانت سبب حدوث الحكمة بسبب بلغم بورق حليطه وعلاجه ان سقى
 مع الصبر وطبخ الالهليلج القوي بالتبريد والصبر ومع الدن في الحمام وبماء
 الكرفس ودهن الورد ومن البنفشج وخل الخمر مع سمن البورق او يطلى البدن
 في الليل بالسم ودهن الورد والملق في شئ من البورق ويدخل الحمام من الخمر وذلك
 البدن في الحمام دحا جيدا ويرك الجماع بالواحدة فان الجماع يحرك الاخلاط فضلا
 عن الاخلاط الحارة الفاسدة وقد يكون سله غارات لطيفة اتي الى ناحية الجلد
 ويدن ان يترك فنفس رايحة البدن وعلاجه ذلك البدن بالمال الحار ودهن

البنفشج

البنفشج ولذلك امره الملك في غسل الجنابة وان يطلى البدن ببول جسي لم يحلم
 كان ناعما والاستحمام بماء الحار نافع جدا لانه مع الشام ويحلل الاخلاط والبخارات
 الفاسدة ويغني لصاحب الحكمة ان لا يصرف له لملح صلب المراد الرديه
 اليه بسبب الجدة مع ان يمسح الساب الناعمة العظمه مثل النوزي والكان او
 يطلى بهذا السد واقطع درهم مسافا مسافا لته درهم يورد نصف درهم
 يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بخم ويطلى به في الحمام او يوضع لب اللوز المقشر
 والخنشاش من كل واحد اجزاء سواء مدون ناعما ويخلط مع الخل السعف ويطلى به
 البدن في الحمام وقد يحدث الحكمة الساج بسبب ضعف حلوه سم وكثرة تولد البلغم
 الملح مهم وضعف الطعنه والعيوى النافعه وكثافة الجلد عن تحليل البخارات
 وعصر المرهم وعلاجها اصلاح الغذاء او تفرج ابدانهم بدهن الورد ودهن البنفشج
 دائما ودخول الحمام اليابس الثاني والاربعون في الجذام الجذام
 علة رده محدث من وسائر الهرة السوداء في البدن كله مقصد مزاج الاعضا
 وهما وشكلها وبر بما آخر في آخرة الصالحا حسي ساكل الاعضا وسقط سوطا
 عسجج وركس سلطان عام البدن ورمالم سرج فاذا اسحكت هذه العلة لم
 يمكن برما وهو من الامراض السرية المعده ولذلك قال نبينا عليه الصلوة والسلام
 عمر من الجذوم كانقر من الاسد وسه العا على حرارة مفرط جدا وسوز مزاج الكبد
 وسببه الماد من الاغدة الغليظة الولدة السوداء واسبابه العسه امداد النسا

يخشق الحار العرري وبرد الدم ويغلطه ويصنصن الذكوان الطحال ضعيفا
لا يقدر على سعة الدم من الخناط السوداوى الغليظ ويحدث بسبب الادرث ونزاج
التظفر الى محلى منها الجمن وذاك اما بان سوء مزاج الهى في نفسه او مكتب
في الرحم حاله القلق لكون المرأة حارضا او بسبب حرارة من اطوارع ثاوغدية
غليظة مولدة للسوداء مثل السمل والقديد والمكسود ولحم السران والتفوس
الكبار ولحم الحر الوحى والعكن والكسرت والباقلى والحصل وعلوم الصيد
واسا ما وسمى هذا المرض دار الراس لكثرة خدوته للاسد الضعيف من هذه
العلة والسدى مهابس البر حمله والقوى والمكن فيها الايرجى بروها الت والغرن
في معالجه هذا العله اسنان احد هما انه لا يرد على الحالة التى عليها وثاينها ان لا
سرج الاعضاء سريعاً والكان من الصفراء المحترقة امدا حارفا واغراضا
ومعها واكثر ادى وسك امبل للعلاج المطاقة السادة وسرعة زوالها ويكون
هد النوع باكل الاعضاء وسا قتلها الرءاء المادة وحدتها والحادث عن عكر الدم
اسلم واسكن ولا يكون معه سرج الاعضاء وسكن معه حدر ويطان حسن وظلا
اسداء الجذام حمر لون مايل الى السواد وكودة العين مع حرمة وبحة الصوت وضيق
النفس بسبب ماوى الوبه ووصها وعس الاف وده السعد ولسارة وسن العرق
وحب المنفس والاطلام الهايلة الردية ويسقى الاطفاز يعجز الوجه وسه وغلفظ
السمين وظهور غدويه في البدن وضعف التبخ وصلابته وعلاجه

الاولى

او الموحى في الابدان والبادرة الى قصد التوجتف والعز من اللدى بح الاديين
الاكلين واخراج الدم الكثير الى ان يظهر العشى ان ساعدت العوة والمزاج والسن
والوقت الحاضر من الهوا وان يشرب كل غداة جلابا من النيلوفر والبادر بحوبه
من كل واحد ثلثه دراهم ومن بزرا الهندباء ثلثه دراهم ومن المشكر الابيض و
الترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم والغذاء مزورة من الماش والتحصن مع لب
اللوز ساى سده السامه الى ستة ايام او سبعة ايام ثم سطرون في القارورة
فان طهر بها الصبح فيستفرغ البدن بمطبوخ الاعمون والفايزون مقوى بالا
وشحم الحنظل او بمطبوخ الاملج الذى فيه الرهد والاصمون ان يعجزون النجاج
وارجم بعد ذلك اسبوعا واسبوعين ثم اسهم ماء الحين مع هذه السفوف فانه
يسهل السوداء اهليلج اسود وكابلى من كل واحد خمسة دراهم فاريقون ثلثة
دراهم بسفانج واممون واسطوخودوس ولسان الثور واحد اربعة دراهم ملح
معلى وبجارة اللازورد من كل واحد درهم درهم ونصف يدق الجميع دقا فاعمال الت
منه ثلثه دراهم مع ثلثين درهما من ماء الحين ثم رطب انزجتهم في العرات الل
بين الاستفراغات بالاستحمامات الكثيرة ومرخ ابدانهم بالادهان الباردة
الرطبة مسل دهن البنفسج ودهن النيلوفر ودهن القرع ودهن اللوز الحلو و
الاعدية الرطبة السريعة الانصام مثل لحم الحملان والجدار صرع والدجاج و
البط والفراريج والكاكع والمك الرضواضى بماء الحمص ولب اللوز والاسفانجاخ

يارج

والقرع او الحسا المحض من لبانها المحطه بدهن اللوز والسكر واللبان الحليب حبيب
 يحلب في ازل الامر من اوقى الاشياء لهم ومن العاجنه الغب الحلو واللبان النضج
 الحلو والحلو المعمول بدهن اللوز ومعهم العرعره لسن العارود من اللوز و
 ينبغي ان يكون ما اولهم في المواضع التي يكون هواها جارا وطبا وحدهم لا يوا
 في المواضع الباردة اليابسة كالحمال والسراري والمدان الحارة اليابسة وحذرك
 الاطعمة الغليظة المولدة للسوداء كالحوم ولحوم الصيد والكلسود و
 العدس والتقديد والحصل واشياءهما واستعملون الرياضة المعتدلة قبل الغذاء
 وبعده ويدلك المذن حنا ما شحم الثعلب والذب وشحم الازو والبط والدجاج
 ودهن البنفسج ودهن القزح وسطل البدن في الحمام بما طبع فيه البابونج
 والبنفسج والاكليل وبذلك البدن في اول المرض يدقوا بالحق ودقيق المحمص
 وتمرج البدن بالترياق والليسا وحدهم عن الجراح بالواحدة وينفعهم تناول
 ترياق الفاروق وترياق الاربعة ينفعهم لحوم الاغني وما حدهم من اصع الادوية
 لهم والخز الذي يموت فيه الاغني ولسن الماغز العتي الاحمر اللون الاروق العين الملو
 بالحاسن الرطبه كالخس والشاهترج من اصع الاشياء لهم وان امكن ان
 يصبروا على هذا الغذاء الاعنى للسن كان اوقى لهم اما اذا استحكمت هذه العلة
 فعلاجها المداومة بالنفسد من الواحس والاكلين وفصد الجبهة والابتهال
 بالادوية القوية والاسمال باسم الادوية القوية فان السوداء اذا غلظت في البدن

الحمل

السهلكت واستعملت البدن بالسهولة واستعمل الدواء السهل في ايام الربيع والخريف
 مرات كره وسعهم القى في كل اسبوع مرة او مرتين بالاشياء الحريفة مثل بزرا الفجل وورق
 واصوله وانسل المالح والعسل والرازيانج والشب وتحو ذلك او يوجد الحلا السعف
 عشرة دراهم ومن القطران وعصارة الكرس من كل واحد خمسة دراهم يخلط هذه
 الاشياء ويسقى منها بالعداء و آخر النهار او يوجد من اصل يصل العصد مسقال
 مدفوقا ومعدلا للعرق ويلعق في الليل ويغلى ابدانهم بهذا الماء كبريت اصفر
 قسط من كل واحد عشرة دراهم ورق شجر الصنوبر ورح العا والمانس من كل واحد
 عشرون درهما يخلط هذه الادوية بعصارة ورق الحوز ولا يجاوز عن هذه الثلثة
 يرسم ان مسم من جلود سم سنه بالسور واذا دنت هذه برحى العلاج
 والسرط الاخر يطلى البدن به في الحمام وخارج الحمام عصع محرق وسورج
 واهليلج اسود محرق وبلبلج من كل واحد جزءا متساوية يدق ويحل ويغلى بالخل
النفث اليابس الثالث والاربعون في الرجن البرص بياض
 يظهر في ظاهر البدن والاكثر في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان في
 سائر الاعضاء وسبب ضعف القوة المعرعة عن تمام السسب عليه البلغم
 على الدم الذي بعده وقد يكون سببه مزاج العضو الى السيرة والرطوبة
 حتى تصير كحلم الاصداف فيحل الدم انصارا اليه الى خواجه ولونه وعلامته
 الرجن ان يكون الشعر الباق في ابيض وجلده ابرل من سائر البدن وان يكون

بياضته برفاق المعص فارتقا في الجلد والحلم وان عمدت فيه الازفة ليرتجح منه
الدم لكن يخرج رطوبة سفاه وادالم استحكمت كان عسر الرؤى ويكاد رافيا لابة
خرج منه الدم والشعر الذي نبت منه ام سود واذا ذلك باليد استمر موضع الكبر
وعلاج ان يسوق كل غداة جلابا من بز لايسون والبادر يحويه من كل واحد
ثلثة دراهم مع الحليمان العسل عشرة دراهم والغذاء مزورة من ماء الحنظل
مع لب حب القرطم والدارجيني والاسون والفلنل ومد بر هذا التدبير الى ان
يظهر النضج في القارورة فاذا رايت الاخلاط تصحفا تستفرغ البدن بحسب
الايارج وجب الصبر الذي هذا صفت صراسعوطى مثقال ويد ابيض
درهم ماسرج درهم شحم الخنظل دانق حب السيل نصف درهم ملح يعطى دانق ونصف
ايارج فيقرا درهم مقل دانق مصطكى دانق ويدق الجميع دقانا عارومح بماء
الكرفس او بما والكراي وهو شرية واحدة وفسلح سحر او مشرب عقيد جلابا
حار او من الشكر الابيض عشرة دراهم ومسهل بهذا الدواء في كل اسبوع مرة وتناول
في زمان العراب من السراية كل يوم جلابا من الحليمان العسل عشرة دراهم
نغلى فيه من بز لايسون والكرفس والرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم والغذاء
مزورة من ماء الحنظل مع الحور الطيا هيح والفساج والدارج والذجاج ويتعاهد
بالليل ساول الاطريقيل الكرمع الحسن وينفعه بناو لمجرب الكلكلانج في كل
مسقال وان كان الرمان ماسا معهم السرياق الكبر والترويطوس بعد رسا

بجند

بجمل السن والورق وماء الكرفس الحسلي وماء العورج الحسلي ومعهم
سوا وادامت المدن ومن العصول اللقية وعلت انه مندعي فاستعمل الطلاب
مع آخر اشق خردل مشولس بورق مشطرح هندی كبريت قشور اصل الكبر عارومح
كبريت من كل واحد اجزاء سواء دون ونحك ونعجن بالخل السعف ويطلق موضع
البياض صفته طلاء اخر حريق ابيض وحرق اسود وخردل وكاس وسورج
وشطرح هندی وهو بورق ويصل الغار ويزد الفجل والعاقرة ورجا والعوسر
من كل واحد اجزاء سواء تدق ويحل ونعجن بالخل السعف ويطلق موضع البياض
او يوخذ الوقت والنظف الابيض ويطلق به او يوخذ الادوية للفرجه ويطلق به
الموضع الابيض نوح الدارارج وعسل البادر وودف الحمام وبر البهل
والشيطرح الهندي والماردون وراي مجموعه ومر داس ويطلق به الموضع
بالخل السعف او يصع الموضع هذا الصع حب الحديد ومربيع في ماء قشور
الرمان ثلثة ايام ويستعمل بعد ان يطل الموضع بماء العفص ومن بعده بماء الشبث
والزاج صبح اخر قوة الصاعين درهم سيل سكتنه دراهم اطراف اعضا شجر
السن الاسود سكتنه دراهم بورق وكبريت اصفر من كل واحد خمسة سورج
ثلثة دراهم دروي الخمر اربعة دراهم حب الحديد درهم يدق الجميع دقانا عارومح
بالخل السعف ويطلق به الموضع الباب الرابع والادبعون في النهي بوياسن
دقيق يجردت في ظاهرها الحلده سيبه رطوبة محترقة بالغيراب شدة الاحتراق

أخزنجير الحركية وسطوح من كل واحد أجزاء سواء يدق ويحل ويغلى بالخجل
 الصف طلاخ لوحيد زرفخ احمر وزاج وكبريت من كل واحد أجزاء سواء يدق
 ويعجن محل ويغلى به الموضع او بوحده بزرا الفجل والقسط والكنديس والمزج حبر
 من كل واحد أجزاء سواء يدق ويحل ويعجن بالخجل الصف ويغلى بالسواد
الباب السادس والاربعون في الكلف وهو تغير لون الوجه الى
 السواد من نجات الدم المحرق والحرق السوداء واسكاراتنا والاعضية
 الغليظة وحدوثها الولادة السوداء والاعضية والادوية الحريفة المحترقة
 للدم واكثرها يعرض لامصاب الحمى الربع وانما طالت الاحتراق الاغلاط وكرويات
 السوداء وضعف الطحال عن جذب السوداء والعال الحوامل الاجتماع العضول
 الطشة فمن وعلاجه في الاماير فصد المعال او الباسليق واخراج الدم
 ومدد العوة والواجب اسهال الاغلاط المحترقة بمطبوخ الاصموم والفانغون
 وحب الاياج وشرب ماء الجحش مع السنفوف الذي هدا صفة امهليج
 هندي وسفنج من كل واحد عشرة دراهم ملح يعلى دراهم اصموم دراهم يدق
 الجميع دقانا عا ويحل محروبة الشربة منه مثقال مع ماء الجحش فاذا بقيت المعدة
 من الاغلاط المحترقة لم يطل موضع الكلف الادوية الحادة المحللة مثل طلا
 هذه صفت بوحده من بزرا البطيخ المقشر والقسط الحلو وبزرا الجرجير والبورق
 والفلفل وحب الحل واللوا أجزاء سواء يدق ويحل ويغلى ويغلى بماء

العصير

الاصفر ليدق غسل بها اصفر طلاخ آخر محل جلاو بزرا البطيخ وقشور اضرا الغص
 خمسة دراهم بزرا الفجل من كل واحد
 الفانغون من كل واحد درهم كندس ملته دراهم يدق الجميع دقانا عا ويحل ويغلى
 بماء العجل ويغلى به الكلف بالليل وغسل بالماء الحار المعلى فيما الخالصة
 طلاخ خديق الباقلي ودقيق العكس من كل واحد خمسة دراهم قشور السض
 وسح ورو من كل واحد ثلثة دراهم الاسان المرين في سفوف البطيخ عشرة
 دراهم يدق الجميع دقانا عا ويعجن بالماء الحارة ويغلى به الوجه واذا كان الكلف
 غلظا استحكما ولا يسلع بمسحول واحد وسهلين بل يحتاج الى شرب سهلات
 قويد متواترة فاسعه حب الاصموم او مطبوخه وما والحق مع السنفوف
 المذكور في كل يوم وبالغ في طلته مادودة اوى من قبل وهذه صفة دار الكلف
 المستحكم فلفل وقسط ومن ولوز المقلع وبورق واصل السوسن الاسمان كل
 واحد عشرة دراهم بزرا الفجل خمسة دراهم يدق الجميع دقانا عا ويغلى بالماء الحارة
 ويغلى به الموضع بالليل وغسل بالماء الحار والبرساوشان طلاخ آون
 زنبق مقتول بالحنا ولوز حلو مقشور دقان ناعان مالهاون ويغلى بالوجه
الباب السابع والاربعون في النمس والحلان والكبرس الحنلان
 مثل الكلف في اللون الا انها محم مربعة عن سطح المدن والرش مقطوع
 صفارا اكثر حدة وتكون في الوجه والنمس وهو قطعة سواء مستدرة وتعد
 في الجلود وبها المسطحه يكون مثل الكلف واكثر حدة وتكون في الوجه واسيا

فمنه بعضها عن بعض بسبب المسح ليشتر خروج الدم الشراوي والبارد ومن
 فزجات العروق الداف واحصا فحسب اربع الخلد في موضع سادى لونه ^{كلمة}
 وسبب الخيلان دم محرق اسود يخرج من افواه العروق فحسب اغليطه ويحد
 ويصيريب الغلظ صلبا يحس مثل الصرع الخارج من لحمي الاستجار وهذا اكل قد
 يكون باعلا فلعلاج مخلوقه يكون بعد الولادة ^{جمعا الفصد من العيقال}
 وخارج الدم بحسب القوة والواجب بم اتمال الطبيعة بمطبوخ الادمون والغا ^{دغون}
 وحب الايارج واللوفادنا وما والجبن المعوى بالادمون واصلاح حال الاخلط
 تينا ولا عذبة المحودة مثل ماء المحص مع لب حب اللوز وحب الطيا هيح و
 والدجاج وحب المحلان وصفه السنف المرشيت وادامه الحمام وتزطب المزاج
 وبعد السفة للندن يطلى الموضع بطلا وسلا الكلف واقوى سرورينج ^{شان}
 نعاهد مواضع المسس والبس وسد الطلا ذلك بالماء الحار الحلى والحال والسير ^{شانه}
 وربما يكون الخيلان غليظا لا تحلل بالاطلبنة ويحاج الى ان يعرفه الا بوجي
 يخرج منه الدم بعسل الخلل والملح ويضمه بعد ذلك بالاطلبنة المذكورة في باب
 الكلف ^{الباب} الثامن والاربعون في الحصرة والوشم واثار القروح والبقع
 اما الحصرة التي تحدث بسبب ضربها او سقط رصب العضو وينبغي الدم تحت
 الجلد ويحمده ساك وعلاجها عند سكون الالم والحارة الفصد واخراج الدم بقدر
 القوة والواجب ثم حلها بهذه الادوية نظرون احمره قد ناعما ويمن بالخلل

السف

السف ويطلق الموضع لو نزل الموضع سطرون في فصد تلك الاما ط
 وان كان الدم تحت الجلد ماء غليظا وعلاج ان لسق وذلك الموضع و
 تصد بالظرون والماء الحار الحالى الوشم المعمول بالنيل والمداد وغيرهما
 ان ذلك بالماء الحار والحاله وكما كسر ام بذلك تانيا بالماء الحار
 والظرون ثم يوضع عليه علك البطم الملس بالعدل وترك عليه اسبعا
 ثم تحك وذلك بالماء الحار العلى فيه الملح وقليل من محل السف وبعاد
 عليه علك البطم حتى يذوب او يوجد ظرون وكندس وصمغ الاجاص من كل
 واحد اجزاء سواء يدق الجميع ويحلى ويحلى بالخل السف والعدل ويضمه
 الرضيع او برر موضع الخصرة باردة ويصح منه الدم وذلك الموضع ملح
 مسحوق ويصعد عليه الظرون وعلك البطم حتى يذوب سرعه وان لم يذوب
 يده الادوية فليست عملهم الرجا والليل يرد ذلك او الدار مع العدل
 فانه يحرق الموضع ويسور ثم يعالج بالسن ثم بالملح المستدة اللحم واما الشا
 القروح والحجدي مسوح من المراد السنج المرى بدهن الورد ودقيق المحصر واسل
 العصب السالين والعام المائه ودقيق الازو ويزر البطح العشر وحلها
 والقسط من كل واحد اجزاء سواء يدق ويحل ويصنع بماء البطح او بماء بزره او
 بماء الباقلى ويطلى به الاما او يطلى شحم حار الوشمي وشحم السط ويطلى على
 موضع الابرمات كسوة او يطلى بمراة البقر وارة الماغرة فانه يذوب او

يظن بالمرطاب المرين به من الورد ويجمع مع اسفنج ارجاص ويجمع بالخل
 النعيم ويظن به الامار **الباب التاسع** والاربعون في العاد كسالم
 وسوجره رده منحه شبيهة بحمى لون المهدوم واكثر حد ومنه في الشتاء و
 الهواء البارد او بعد شرب الادوية السمية الباردة واكثر حد وثة في الوجه
 واطراف البدن وسبب احمرار الحار الدموي الكبر والصدف والخراج الدم
 بحسب القوة والسن والوقت الحاضر من الهواء ارسال العلق عليه حتى يرب
 منه الدم الكثر ويدل ذلك الوضع بالماء الحار العلي فيه الملح والماء الكثير و
 سعه الطلاب بالصابون ويزل عليه حتى يحتم عمل الماء والحارة والحالة
 ويقاد في النوم مرات ويحذر صاحبه من سرب الماء الباردة بالجلوس
 بحسب الحسب والاموات في سحاب الشمال والرياح الباردة **الباب العاشر** في ما يطول
 وحرارة من مساد مراح الطحال وضعفه عن جذب الخلط السوداء او سوء مزاج
 الكبد والمعدة وعلا ذلك ضعف هذه الاعضاء عن الافعال الخاصة بها
 وعلاجه تقوية الاعضاء وفتح السبب واما بسبب غلبه الفضول كما يكون في امراض الاسهال
 وعلاجه سعه البدن من الاخلط الفاسدة الوحمة له كما علمت من قبل
 ثم استعمال الاطعمة الحلاوة مثل رز البطيخ والحالة ودم الحص وديوبالباقي
 واصول العصب الفارسي والاسان المرين في جوف البطيخ واما من دفع الطبيعة
 خلطاً فسد اللون السرة كما يكون في الحيوانات وعلاجه استفرغ البدن
 من الخلط فاستعمال الاطعمة الجلادة المذكورة من قبل في هذا الباب واما

زيم سيوه الماء بكل والشارب سهل ما يحدث سواد اللون في كسر ما كل الحبيصل
 والكرب او صغره اللون من كثره تناول الناحية والاواوية والكرون او من شرب
 الماء الواكدة الا لاجامه وتناول الحلا والاسكار من اكل الطين حتى يحدث الاز
 في افواه العروق ولا يخلص الدم العر الجلود صافيا وعلاجه الاحساب
 عن الاسباب الحديثة الوحية لها واصلاح الغذاء واطعام البدن مادة محبوبة
 ودخول الحمام والجلوس فيه زمانا بعد نه وقد يحدث صفرة اللون من مقام
 الامراض والصوم الكثر وعلان الغذاء وكثرة الجماع والارجاع وحر الهواء
 وعلاج ما كان من معاسات الامراض علاج العاد من تناول الاطعمة المحبوبة
 الغذاء الجيد الكيموس منزله العوارض والطياهيح والدجاج والحداد والحلان و
 السمك الرصراش والماء واكل الحلان والجدار وقابهما وصغرة البيض الكثير
 وساق العنب المحلو الصحي والعن الرطب المحلو الصحي وتناول عنب الغذاء
 الاطريفل الصغير والابليج المرين وتعمل الحمام بالماء العذب الفاتر في البيت
 الاوسط من الحمام ولا تطلوا المكث ولحدرو ولا طعمة السمك والرياضة المعتد
 المعرض للشمس والعص والسهر والجماع واذا لم يكن في المزاج حرارة فليقتلوا
 اما ينشر الدم ويسطوا في خارج مثل السمك والقطفل والزعفران في العلايا
 الحدة بالجزر والصل والكروم عمل بعد ذلك الاطعمة الحادة الدم الى خارج
 الجلود مثل الخردل وبزر البطيخ والكندر والكنكندر والمر والمصطكي مع اللبن المحل

اذ وقع ماء البصل البرق الثياب المتشققة في الخوازيق وهو الخبز او غبار راسه
 بالتحال عشر من جلد الراس واكثر ما يحدث ذلك للسان والشايج وحدوثه
 من بخارات بلغمه او من دم يخالطه موه السوداء وعلاجه سعة البدن ان كان
 مملات تحت الايارج ومطبوخ الادميون والعاريعون اوجب الصبر واجب
 الذهب او حبي البفتنج واذا بقيت البدن فيبقى ان يعمل يوم راسه بالمخيطي
 الابيض وبالسلق ومي سس من النور ودمق الباقلي وورق السمسم المطبوخ
 دويق المحص ودقيق الباقلي ودقيق الحلة وبورق الحمرين كل واحد عشرة دراهم
 مطبوخ ثابيه دراهم بدق الجميع دقانا عموما ويحل بحرارة ويحلى بحار وماء
 ممر وجين ويعمل به الراس ويدن في خلق الراس ويدهن بدهن وردة
 لسر من خل حرا او لوجد مرارة الشور وطين سموليا ميجونا بخلافه عمل ما منع
 من الحوان الباب الحادي والخمسون في دار الثعلب ودار الحمة ما مات
 العلتان مما تمط السع وانما سمي به من الاسمين لكثرة عروضها المهد من الحوان
 وذلك لان الثعلب قد يعرض كثيرا ان تسقط الشعر وسرع حلة والحيه
 يحدث لها اسلاخ الحلة في كل سنة مرة والفرق بينهما ان دار الحمة مع ما تنشر
 السعير من اسلاخ الحلة تحت ودار الثعلب هو ذهاب الشعر من غير اسلاخ واكثر
 حدوثها في الحمة والراس والمخاضين وهما يكون في جميع البدن وحدوثها
 من احماو مادة زوية مسعر في الجلد حمة في مساب اصول الشعر ومع الغذاء

الجيد

بالتحديد عن السعير من ايامه فليطبخ حتى يترق وعلامته حرقه الموضع وحرقه اللوز
 لجميع البدن وعظم النبق وسرعته وعظما الفاسدة وكثرة العاصم ويطوبه
 المهرين وعلاجه الفصد واخراج الدم بعد العوة والواجب وان يبقى
 كل غداة جلاديا من العتاب عشرة اعداد مع الشكر الابيض عشرة دراهم او من شراب
 البفتنج عشرة دراهم والغذاء مزورة من الماش مع لب اللوز والاسفاناخ
 او يوخد من شراب العتاب او من شراب البفتنج عشرة دراهم ويشرب او
 يوخد من ماء الرمان المشوي ثلث اواق ومع الشكر الابيض عشرة دراهم
 والغذاء مزورة من ماء الرمان مع الاسفاناخ ولب اللوز وبدل الموضع
 اول ما حرق الحمة وبالرودا او يوخد من فصل العسل خمسة دراهم ومن الثرم
 والحردل من كل واحد ثلثه دراهم يدق ويحلى بالمخل المدق ويغلى بالراس
 بعد خلعه واما بلغم محترق وعلامته بياض الموضع ولونه وبعونه البدن
 ويكون صاحبه عملا والتدبير السالف مما يولد البلعن وعلاجه ان يسقى كل غداة
 غداة جلاديا من مره من الزاينج ومن اصل السوسن كل واحد ثلثه دراهم ومن
 الجلبجيين العسل عشرة دراهم والغذاء مزورة من ماء المحص والباش مع لب
 اللوز فان رايت اشتر النضج في القارورة فليست فرغ البدن بحسب الايارج حبة
 العوايا وح الصبر وبمطبوخ السربد مع شحم المنظف والغار يعنون والصبر
 السعطي وعزغوبا تجردل واصول الكبر مع السكجيين العسل او عرغولا

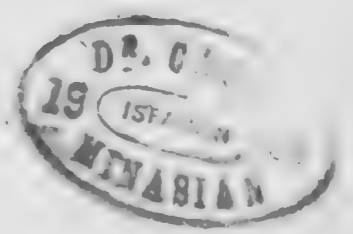
ج

مع ماء العسل ملء كبيراً وخذ من الاطعمه الغلظه المولده بالبطن مثل
 الابان والسموك والفواكه الرطبه والمجد والمجلان الصغار ولما من سوسنا
 وعلامت سواد الموضع ومثله بسنه وصلابه النبق وصف القارورة ^{محمد}
 مايل الى الكدورة والسواد ان يكون والتدبير السالف يدبر ايولد السوداء
 ان تسقى كل غداة جلابة من البارد بحمويه ومن بزرا الهندباء من كل واحد كفته
 دراهم ومن العصبين الشكري عشرة دراهم والغداة مزورة من الحصص مع
 الماش ولب اللوز واذا صح الخلط واستفرغ البدن مطبوخ الاعمون وجبه
 وحب الاسطوخودوس او ايارج فقرا وايارج لوغادما وحذره اطعمه الغلظه
 المولده للسوداء وكحوم النثران والحرمه والمكسود والقديد والكرب والبادجا
 والعدس وكحوم السموس والعماد الكثير وكل ما يولد المرة السوداء واما ضمير او
 حارة وعلامته صفره لون الموضع ومحل ونسبه وقسفه جلد كحل طائر
 سف ريب وصفره لون جميع البدن وسرعه النقب وسرعة القارورة
 ومرارة العم والعطس وعلاجه ان تسقى كل غداة من بزرا الهندباء ^{بزر الهندباء} ثلثه ومن
 النبتة الرطب او اليايس خمسة دراهم ومن الشكر الابيض عشرة دراهم
 ومن الاجاص والعتاب من كل واحد عشرة اعداد ومن الشكر الابيض والبرنجين
 من كل واحد عشرة دراهم والغداة مزورة من الماش مع لب اللوز واداريت اثر
 المنضج في القارورة فليستفرغ البدن مطبوخ الفواكه المعوى بالعونيا

السوى

السوى او يطبوخ الاطعمه الغلظه مع الشكر مع الكافور والصبغ وخذ
 من تناول الاعدية الحارة النابسه والحرفه والحلاوى واشياها واداريت البند
 نديان الاخطا الفاسده المحدثه لمده العله فاصرف جميع عناتك
 الى المعالجه سعوط الشعر واول ما يفعل به ان تدلك الراس وكما بالاعبابا
 الحر والحصص حتى يجرى وان يجرى كليل على عسر البرود فان لم يسيطر الراس واصع
 كثيره سوطا صرييق ويطل عليه النوم المحروق بدهن الياسين فكانت مادة
 العلة بلعاصمه واواحدة هذه الطلاحة المحضرة المحروقة وشور السندق المحرق
 بجلا لعصل واللوز المرحوب البان وحب الحلب المحترق يدق الجميع دقا عا
 ويخلط بدهن البان او دهن الارح او دهن الياسين او الزفت المذلل او يوحذ
 السح المحرق ويخلط بدهن الرسق ويطل على الراس بعد غسله بماء السلق والبروق
 وما هو محرب في اسات الشعر او يوحذ شحم الامد وشحم الدب وشحم الذئب من كل
 واحد جزءا سوار سحق بالحل العصف ويطل به الراس وان كانت مادة العلة ^{صفراء}
 فاغسل الراس كل يوم بماء وماء الخلاق وماء الحاله وويخذ من السح المحرق و
 الحصص ورد الحمر والسعر المحرق من كل واحد جزءا سوار يدق الجميع دقا عا
 ويخلط بدهن الاس السوس او دهن الخلاق او دهن الرسق ويطل به الراس وان
 كانت العلة من مادة سوداوية فلو حذ من الكسرك الاصفر واليا ساد الفرسون
 والحزول واصول العصب ورماد طلف الماء والعصوم المحرق من كل واحد جزءا

سواء بدق الجبج وبتخلو ويحجن بدهن الربيق او اللثا روين ويطلى بالزمن بعينه
 ذلك بالتور والبصل والحريق وصيدان رؤس الدباب اذا ذلك به واء
 الثعلب اثبت الشعر صفت طلاء للاء الثعلب درارح معلوع الرأس مائة دراهم
 سورج وقرصون من كل واحد اجزاء سواء بدق الخوخة دراهم ورقه وورد
 وكبسيت اصفر وما سيب من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع دعانا عا ويخلط
 بدهن الزيت او بدهن الربيق ويطلى به الرأس واما داء الحية فعلاجه
 مثل علاج ذ الثعلب وغسل الرأس كل يوم بالبرق طونا وورد المخطي الابيض
 وورق الخلاق وريح البدن والرأس كل يوم بدهن البنفشج والنيوفور ودهن
 حب القرع وبسم السنج الطري والنيوفور هذا اذا كان بسبب ساقط الشعر
 اساع المسام وبعضان العشاء او نوحداصل العصب الفارس المحرق ووبى
 التمر المحرق والوسم من كل واحد اجزاء سواء بدق ويخلو ويحقق مع دهن الربيق
 ويطلى به الرأس واما اذا كانت اساقه وساقطت مسام فلا يوبى
 الدس وعلاجه بمرح الرأس ومراة البقر وادخله الحمام ويطول اللث
 منه وتمرخ راسه بالسح المحرق والملح والقيصوم المحرق واغل بعد المرح والذكر
 بما يلج فيه المطرون والبورق البياض الثالث والخمسون في امشاد
 الشعر والصلع تولد الشعر ان يكون من العما والحا واللعان في المسام وروا
 اتصال المدد انه فاشارة وساقطه لعصان العدا وقله العار والسف للشعر



مثل

مغلي بغير من الحماج السيل والثامهين ولا يحايج اللوق وتساوق الشعر علامته
 تقدم الاسباب الحلة ومقاسات الامراض وعلاجه سنا والاطم المعودة
 الجيدة الكيموس والوسج فيها وسا والليمان والاليان والسموك والغراكد
 المرطبة السريعة الالهضام الجيدة الغذاء وكلم النجاج والبطاسين والبول
 ودخول الحمام وغسل الرأس بالخطمي وورق الخلاق والخنا ويزال الروب ودهن
 الرأس ودهن البنفشج والنيوفور واما سببه محلل الجلد واتساع المسام حتى
 اذا خرج الحار الذي هو مادة الشعر سرور ولم يجتمع لحدوث الشعر وعلامته
 قلة الشعر وسرعة الاسار وعلاجه استعمال الماء المسام والمدس بدهن
 الالمح والهيلج الكابلي والعنص والافاقيا او دهن الآس وهذه صفت
 دهن الالمح نوحدا من الالمح الجيد الطري له طرا وينفع في اربعة ارطال من الماء
 العذب وتزلي يوما وليلة ثم يعلى بالروح حتى سوي من الماء وطر ويصب عليه
 من دهن الحار طرا ويطبخ سار هاده حتى يذهب الماء وسوى الدهن وسحق فيه
 لمر من الاذن ويدفع ويستعمل عند الحاجة ولما الضيق المسام بسبب كثافة الجلد
 وعلامته صعوبة اساف الشعر وعودته وغلظه وعلاجه الاستحمام دائما
 وصب الماء الفاتر على الرأس ولبد من امين اللوز ودهن البابونج
 ونوخذ من اللوز المحرق ويخلط بدهن الزيت وملب برالرأس واما الضيق
 المساقه بسبب الرطوبة السدده لعلامته دعه الشعر وسرعة الاثا والاساف

وعلاجه دخول الحمام واللبث فيه طويلا وذلك الراس السائل الحسب
 ومطال الراس بعد ذلك بمرارة البقر والطرون والسح الحرق والقيصرم واللوز
 المر المحرق وحدود عن تناول الاغذية الرطبة والسموك والالبان والفواكه
 الرطبة ويسكن عداها الهلابة السويده وبلقي في عذابه السوائل الحارة كالكرويا
 والدارجيني والفلقل وبنفي ان لا يسل الراس واما الصلع فان حدث
 في غير آء انه فسيبه احد هذه الاسباب المذكورة ويعالج بهذه العلاجات
 واما ان يحدث عند الكفر فالصاع الطبيعي وسببه من غلب على جلده
 الراس مزاج الدماغ لان جلده مد على عظم وقد يتوجه اليها حرارة جميع البدن
 وطاس من الدماغ من العف ولا يند على سدا اناه وهو ملاق وذلك ما لا
 يرك الاسباب الاربعة والخمسون في الشيب وهو الكفر بسبب ضعف
 الحرارة والغريزته وصار البلغم العفن الفخ فان الدم حار الزجا تخبثا يكون
 الشعر اسود فانا ضعف الحرارة الغريزته وغلبت البرودة على المزاج تولد
 البلغم اكثر مما يتولد قبل البلغم فيختلط بالدم فيميل الدم الى اوسيل الشعر
 الى البياض وما يبلى بالشيب ويدفع حدوته قبل اوانه علاجه نشفة البدن
 من الخلط البلغمي في كل سنة مرة او مرتين بالتي والايها لاجب الايام وجب
 الصبر ومطبوخ التريدا المقوي بالصبر والغاريغون وان يحد من الاطعمة
 المولدة للبلغم والكدر والغب والنعم واستعمال امهليل المزاج الى المزاج ويقلل

الدم

الدم من الغلابة السويده المنبذرة والعموم السنونذ والعصاير والسراج النوا
 معلوم الصدوسا ولا اطر ينال الصغير والكفر في كل اسبوع مرتين ويتعاهد
 الامليلج المرقي ويتناول الكلكلاج في كل اسبوع مرتين ويتعاهد الامليلج
 المرقي ويتناول الكلكلاج في كل مرة ويصل الراس بالخذول المسحوق ويتناول
 الكواسح العالجه ينفعهم ويمسح الراس بدهن المسط والبان والرتق واما
 اذا كان اسالا ب بعد اربعين فان لا يرض عنه ويشعمل الخضاب اسود
 للسر مثل هذه الخضاب خطر اربعون درهما خمسة دراهم يخاطان ويحا
 ناعا في الهاون حتى يحمرهاون ثم يمس بدهن ورد لسا جيد ويحمر بما حار ويرك
 حتى يحمر ثم يصب به في الليل ويغفل في النهار بما حار قدا على فيه الاسن
 فانه يخرج اسود في النهاية خضاب آخر وورق الشقايق عشرة دراهم الملح
 قشور الباقلا الرطب وكل واحد خمسة دراهم يدق ويحل ويحمر محل ويرك
 في الشمس عشرين يوما ثم يصفى حنط حضاب آخر جوز السرم مطبوخا في الخل
 اسي عشر درهما عصا حصر فخ ودهن على بدهن زيت احمرق بوسيا وشا
 شب يما في اواقيا من كل واحد خمسة دراهم بحاس محوف وقشور الجوز
 الرطب من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع دقا ناعا ويصير به وعصر عليه
 ثلث ساعات صفت حضاب آخر وخذ شقايق السن وورد الباقلا
 اجزاء سواء يدقان ناعا في هاون رصاصي وتصب عليه دهن الشيرج

من

مقداراً ما ويوضع في السمن معطى بحرقه ويحتمل في كل يوم من قبله مرات
 تسع حتى يسهل ذلك عشرة ايام ربع ويستعمل وبه الحاجة فانه لسود الشعر
 لسود حده صفته دهن سوسا الشعر ويعوده وهو دهن اللادن وخذ من
 دهن الآس رطل ومن اللادن او من يدق اللادن ويطبخ في الدهن وتترك يوماً
 وليله ثم يطلى في بدم مضاعف حتى يحل اللادن ويرفع في اساء ويستعمل عند
 الباب الخلس والجنسون ما سلق بالمرس اول ذلك يهد الشعر
 ما ما ساء المعوية والمناخه من حدوث الآفات به كالخزاز والانداس و
 السقق واسياها وحفظ الشعر يكون بالادوية التي فيها حرارة لطيفة
 وادوية فاصده مثل الشقاق واللادن والآس والرسيبا وشان والسفيلو
 والمصطكي وبز السلق ووروه ودهن الراس دهن الآس ودهن الآلج و
 اللادن وما يمنع حدوث الحرارة عن غسل الراس بماء السلق والخضيق والبورق
 او بدقيق الحمص والرمن وماء الحنظل ومراة الثور ودهن الراس بذكر
 البنفشج ودهن القرع ودهن اللوز الحلو وكل اسبوع مرتين ويفعل في
 الحمام ومنها تطويله بلون ذلك يحفظ الوجود اولا بالادهان القابضة
 مثل دهن الآس الرطب الذي صفته وحد ما الآس الرطب قد يبراد
 والحلظ معه من الخلسه ويطلى بالنار لماويه حتى يذهب ماء الآس و
 سعى الدهن بم بالادوية التي فيها قوة وحد وقبض معاً كالورد

الآس

الآس والابج والنوشيا وشان والاذاذه وورخ والمراو اعلف فيهما الشعر
 ومن مطويات الشعر ما يكون فيه لوجه مثل ورق السمن الرطب وورق
 القرع والادهان التي فيها حرارة ما قبض كدهن هده صفته ويوجد
 العاد واللادن والاسن من كل واحد عشرة دراهم جوز السوسين وزر دما يدق
 الجميع دقا فاعا وسد في جرد رصه وسفع دهن الآس اسبوعين ثم ترس فيه حتى
 يحل ويرفع في ماء ويستعمل عند الحاجة فانه بطول الشعر ويعوده ومنها الساه
 اذا استظما مثل شعر اللحية وغيرها او شعر الحاجب اذا كان حمماً بوجد
 العار المسحوق وحمه الخضر والمهزقة واللوز المر المحرق من كل واحد اجزاء
 سواء يدق فاعا ويحتمل بدهن الزيت او يطلى الموضع بالغالية وما يحل في
 اسات الشعر بوجد السوس المسحوق وسح ارمتي محرق وقمار الحمار من كل
 واحد اجزاء سواء يدق ويحتمل بدهن اللسان ويطلى به الموضع او يوضع
 الذئب وشحم الدب والسوسين المحرق اجزاء سواء ويحتمل بدم السوسين
 في المواضع الذي محتاج الى اسات الشعر ومنها مسدان مت مثل شعر العانة
 والاصن لمن اراد ذلك ان يطلى الموضع بدم الساد والسلفاه او بوجد
 سفل النمل ويطلى او يطبخ العمد والعضاه وهي سام ابرص يطبخ في الدهن
 ويطلى به او يطلى به الموضع بماء العسل الذي اريف فيه الافيون او السح
 ومنها طلعه وذلك يكون بالنورة والرزنج وينبغي ان يوجد النور ايضا

رطل ومن الزرنج الاصفر وزمان الكرم من كل واحد عشرون درهما ومن زرنج
 الخطمي عشرة دراهم يدق ويخلط بالماء الحار ويغلى به بعد ان يمسح البدن
 بدهن الورد مثل الطلي ويصر على ذلك الى ان يعمله ثم يغسل ويدهن بدهن
 ورزود وآء عس في اطال الشعر نوره غير مطفاة عشرة دراهم زرنج اصفر
 درهما يمسح بماء الشعير ويراحق رسم بمصفي وبذلك الوضع بذلك
 الماء الصفا مرة او مرتين ثم يغسل بقول الباقى واداء اخرى بطال الشعير
 نورة حده صب عليها اسم الهامار ويرك في الشمس حتى يغاطم بذلك
 به البشد لسوره فانه مخلو منها بمعدده ذلك يكون بالادوية القابضة
 مثل المدور والعص والمراسنج او نوح المراد اسنج خمسة دراهم عشرة دراهم
 ومن الاملح والعص من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع دقا فاما ما وسك بماء
 الآس ويغلى به الشعر ويلف حمله بحوط الغزل لفا حكا وسد ويغلى
 بوحدهمق الحلة والاملح وورق السرو والكر خارج ويغلى به الشعر
 ودعوة الملح المر ما حده شدا ومنها رومقه وجم ذلك بالنورة ورم
 الكرم او يصل بدمق الشعير والما قلى وبزر البطيخ مسطد وهو ان يوحده
 ومن الخل ومصرب بالماء الحار ولعاب بزرقطونا ويغلى به الشعر ومنها الترياق
 وذلك الحمايات والادهان السوداء المذكورة في هذا الباب ويدهن بدهن
 الشقايق الذي هذه صفته وحدث من الشقايق الاحمر معى من بزرة فحمف

في الظل ويغلى ويخل بحجر نورة فدهن عشرون درهما ويلقى في رطل من دهن الكركم
 ومن عشرون يوما ومنها علاج مسنة العارض من السلسن وسومم بالانجا
 داما وبرك الاخذية اليابسة المولدة للسودا وسلس العدين والباقي المبرد
 وبذلك يدهن البنفتيج ودهن العرع ودهن اللوز الحلو او يوحدها بانه
 قطن او لعاب بزرقطونا ولعاب حب السفرجل ويخلط ماع فيه الجباء يوما
 وليلة ويغلى به الرأس هذا كان التسفق غير مفرط اسلانا ان الغرط وعلاجه
 سفد البدن من الاخلط السوداءه بمطبوخ الاقمون وجبه وسايروا ذكر
 من قمل من مسهلات السوداء ووطب المراج بالاعذيه المسه الكيوس ومه
 ظهر شعر الرأس على يعرف بالمو دستة وس حاله كان الرأس منها كانت ملوت
 بدهن زرنج حتى يتلوت ميا كانه وما لعل به الرأس وسنه وسومه غداء
 الشعر وكثرة ومحرج مع الحارات وعلامه سفه المعدة بالقي مار الفجر واشت
 وبزر البطيخ واصل السوس وبزر الرازيانج بالعسل والملح وسفه الرأس
 مسج ابي ارج وتنا والاطر يفل كل غداء معال وسرب سفه ماء الورد
 عشرة دراهم وبعد السفه العامة يغسل بالراس ماء طنج فيه الحاله والنوشا
 ويصب على الرأس مار البحر والماء المغلى فيه الملح والفودج مم يصب على الرأس
 ماء طنج فيه الآس والعص والبلوط وجفت البلوط الباب الساج والنخس
 بها سم المر ويدهن ويحده ميا كان اللون سا جبا وادوات بمسده

ان يشرب كل غداة جلابان السكجيان الساج عشرة دراهم او من شراب
التفاح عشرة دراهم مع ماء الورد عشرة دراهم والغذاء اللطيف من لحوم الحملان
ورقاب الملامح المحور الرطب والبصل ومحد رالطعم الغليظ المولدة للشو
ومحد رصاحب الناختوة والكرويا والحصل ويستعمل هذه الخمره دقق الساقلي
ودقيق الحمص ودقيق السوس والسعر واللوز المر المبشر من كل واحد عشرة دراهم
ومن الكمر احسة دراهم يد والمجج وقانا عا ويعجن بلبن خلب ويطلى الوجه
وسرك عليه يوما وليلة ثم يعسل ما د على وجه الجماله وبعاد ثانيه وثالثه
حتى تسخن الوجه ثم اخري قشور اصل العنق الفارسي وبزر البليغ ودقيق
السوس ودقيق الباقلي ودقيق الشعير ودقيق الحمص من كل واحد اجزاء سوار
يعجن باللبن الحلب ويطلى الوجه واذا اردت ان يجر لون الوجه فعلا
اكل اللعان والحلاوي وتزل الاستفراغ والشفق والرياحنة والعب ورك
النوم نهان والجماع واكل الثوم والبصل والحر والطين المولدة والاستحمام
بالماء الحار ودلك الوجه في الحمام بالحرق دككنا ويطلى الوجه من
استفيداج الرصاص الباب السابع والخمسون في العمل والصبيان
سبب حدوث القمل وطوبه زديه فضليه بدفعها الطبيعه الى ظاهر الجلد
فلا يخرج عن السام لعلط المادة ويخالط معها الاوحاخ ويعفن عفونه
في تولد عنها القمل واكثر ما يحدث القمل في الايدان الوجه والليل الايتما

واصحاب الكبد والكثير من العرق والمسلين من الاخطا طوس لا تطرح حلا
اذا كثر ان مستفرغ المدن بحب الايارج او حب الصبر او صبيغ
الصر ومن اوله بعد ذلك الاغذية العوردة الاكيموس من صر العايبه الى ان يطرد
المدن من الاوساخ وكثرت الاستحمام بالماء العلي فيه الصبغة مرات متواليه
وان لم يمس اللورق والكتان ويترك العساو السطى من الاغذية خصوصا الغليظ
المولدة للبلغم ويحذر عن النسح حاصه رطبه او يابسه ويطلى ارب من المقتول
مع السورج سحوقا عا مع سمن من دهن الوطم او بوحا لدعلي والوبرج
واللوز المر والبسط المر من كل واحد اجزاء سوار يد ويحل في دهن اللوز
المر وسطى به المدن في الليل ويغسل في الحمام من العسل الاخرى مثل العمل
والصندان وريح احمر سويج كندس ورق اجزاء سوار يدق ويحل ويصنع
يحل ويطلى به المدن ورك ساج م يعسل بالماء الحار الذي اغلى فيه
الملح او بخر المساب بالكندس والسوس والعسطا ويطح الكندس بدهن وماء
وسمج به البدن او بوحا من الزواوند الطويل وورق الصنوبر وورقان
ناعما ويخلطان بالريثق المصومع دهن نوى الشمس ودهن به البدن ييدخل
الحمام من العلاء ويوجد السح الارمني والسرخساف ويطبخ بالماء ويعسل
به البدن او بوحا الزوخ الاحمر والزواوند الطويل من كل واحد اجزاء سوار يدق
ويحل ويصنع بدهن السان ويطلى به البدن ويغسل بعد ذلك بماء طبخ

فيه الحالة او يطلى البدن لبرارة الثور او يوجد دقيق الباقلي ويحمن بالخجل
 المصفى ويطلى به البدن ولما الصبيان حتى يحسن معليه بالشعر مسدود
 عليه علاجه علاج العسل وما سملها احصان يوجد الرقيق المفقول مع
 العرصة والنوشادر ويحمن بالخجل وذلك به الراس والشعر ونوع من العسل
 سمي المعام تشبه بالسام عانضه وه حتى يطن الاسنان انها اصول الشعر
 قد نورمت فاذا اصابتها الماء الخارجت ورفها سفه الدم بمطبوخ
 الشرب المقوى بالقار يقون ويحمر البدن بدهن قوق المسمش المر او يوجد من
 قشور الرمان والاسنن والاسنان والعلف الايض من كل واحد اجزاء سواء
 يدق ويحل ويحمن بدهن اللوز المر ويحمر به البدن او يوجد ورق الدخلى و
 السورج والرسق الممول من كل واحد اجزاء وسوا يدق ويحمن بالخجل ويطلى
 به البدن **السبب الثاني** والشعر في كثرة العرق ووروره و
 عرق الدوا اذا كان العرق يصيب وحده من ذلك من كثرة الحركة والربا
 والسبب وذلك مع صحة النوع فهو من الامتلاء وذلك اما من مطعم اكل في
 الوقت ولما من امتلاء منها ومن الاخلط للبدن اذا لم يكن ساك كثره
 الاكل ولما سبب سحر السام واسه راء العوة الماسكه ولما سبب حرارة الوار
 وعلاج النوع الاول الحرج وترك الغدا والرباصه وعلاج النوع الثاني الاستغ
 وسفه البدن من الاخلط الكثر بمطبوخ الالهليلج ومطبوخ الفواكه و

سبب الاجراج

سبب الاجراج وسبب السبب وجب العروا ولما اذا كان سبب السام فقد
 ان مسح البدن بدهن الورد الذي خلط مع عصص يدعوى او مسح البدن بدهن
 الاس الذي خلط فيه سى من الاسفيداج او يطلى البدن بالطين الارمن والربا
 والورد المحرق بماء الورد او بماء الاس او بماء لطف الكرم او يطلى بالمرطاب
 والعصص المحرق او يطلى البدن والصندل والكافور او يطلى البدن بدهن
 المسرجل ولما اذا كان كره العروق بسبب لحرارة الجو او علاج
 الاموات الى الساكن الباردة والجلبوس تحت الحسات البلولة بماء الورد
 ولما عرق الدم مسسه حده الدم ولطافه ومخالطه بالصفا والدمه
 معلطة سحر العروق ويحمره من السام وعلاجه ان يسقى كل واحد اجزاء
 السكجيين الشاذج الصادق الحوصه مع ماء الورد من كل واحد عشرة ذام
 او على العناب عشرة اعداد بالماء ونصف ويلقى عليه من السبجيين النا
 من كل واحد عشرة ذام او يسقى كل يوم من معج المسمش او الفواكه من كل
 واحد عشرة ذام ويشرب سحر والغدا ويزود من التمر الحندي او الزباد
 او حب الرمان مع لب اللوز الحلو والاسفاناخ او يتناول الهندباء واللجب
 المر الغسول مع خل والغدا جز السعير مزود في مخيض الحنظل او ماء الزباد و
 يعطل بالعناب ولاجا من الرطب والرم ودر الرطب ومسح البدن بماء الورد
 او ماء لطف الكرم او ماء ورق المسرجل والعلاج او يوجد الطين الارمنى

خرج

ويشق ويخلط مع دواء الاغصان الراعي وما من الحار الخيطي به الهدى وان كان
العليل يحتمل الفصد فليفصد الباسليق ويخرج الدم بقدر القوة والواجب
الوقت **الباب التاسع** والنسوت احب من العرق اما استحصاف
الناس سبب يرد من الحواتر والماء يصب البدن واما بسبب البلغم والحرارة
الرجح واما بسبب ملاقات السموم وعلاج النور الاول ان ينظف البدن بالآلة
الحار العلى منه الشبث والاكليل والقيصرم والريحان في الحمام ويبدلك
البدن بالساار ومن السمن والايادي الناعمة ويخرج البدن بدهن البياض مع
شحم من الفلفل او معج الدم بدهن اراودهن الشبث وان كان
سبب اخلاط الرجه **سعة** البدن من الاخلاط السبعة الغالب يجب
الاياح وجب العواما ويخرج البدن بعد السعة بدهن الشبث ومن البياض
وساير ما ذكر من قمل والاذهان المحللة اللطيفة مثل دهن الرقيق والخيري
ولما كان سبب ملاقات السموم فعلاجه ان يدخل الحمام في البيت
الوسط ويظل على البدن الماء والفاقر ومعج البدن بدهن البنفسج والنعنع
والنيلوفر **الباب العاشر** السوف في سوق الاطراف والوجه والسعة
سبب جميع السقوق من مزاج الحلاط مستحق وذلك لما من اسباب غارة
رد من ذلك الحلاط وحر شديد يذهب او اعماله ساء سببها او اجبة
وعلاجها ان يمسح بها من خارج الازر وحده الشمع الصافي ومن دهن البنفسج

ومن نخ ساق البقر من كل واحد عشرة دلايم ومن الكراخستة دلايم وعلاجه
قروطى ويستعمل ويوجد من دهن بزركتان والشمع الصافي ودهن اللوز
الحلو وشحم الدجاج ونخ ساق البقر من الخيطي المدقوق المحلول ومن الكبريت
وصبح الاجاص من كل واحد اجزاء سواء يدق بالندق ويروب الباقى ويخلط به
الادوية ويطلق به الوضع النسو او سطل بطل على الوضع الماء الحار المغلي
البنفسج والبياض واما ما كان من انيميا من داخله فعلاجه استفرغ البدن
بلينظف المحف بمطبوخ الاهلج الاصغر المقوى بالاسمون والسريد ويعد
من الاطعمة الغليظة للولادة السوداء ويعدى الاغذية المحسودة الكميون
وان يسقى من اللبن الحلب كل يوم مقداراً ومنه ويدخل الحمام كل يوم ويصعب
على البدن الماء الحار المطعم فيه البنفسج والخيطي والنيلوفر والشمع الحار
معج البدن بدهن البنفسج او اللوز او دهن اللوز بعد المزج من الحمام و
يطلق على الوضع السق مع ساق البقر وشحم الدجاج او البط والاوز و
القشور والكثيرا ولعاب حيا السفرجل او بوحده الشمع الصافي ودهن مع
ساق البقر ودهن اللوز الحلو ودهن بزركتان ودهن البنفسج ويخلط
المعج ويلقى الروافيق الرطبة على ويطلق به الزجاجة او بوحدهن اللوز
ودهن البنفسج ودهن شحم البط الاوز ودهن شحم العنق ويلقى فيه من
قرن لابل المحرق المسحوق ويطلق على السعة ويلصق عليه غرق البيض

البياض الحادى والسودى في شقاق اليد والقدم والوجه
 وعقر الخنزير يطلى شقوق القدمين والكعبين بالزيت الطرى مع عكر الزيت ان
 تؤخذ تلك البطم وتطبخ بدهن الزيت ويطلى به السفاق او يوجد طين السم
 ويخلط معه دهن البنفسج ويطلى به الموضع من اليدين والقدمين او يوجد
 او يؤخذ بنفشج يابس ويسحق حده او يطلى به في يوم مرتين واذا كان الشقاق
 كسر امعطى الاسبغ بهذا الدواء فاستخرج الدون بعد نضج الاخلاط المحففة
 بمطبوخ الاسمون او حبه او بمطبوخ الالهليلج ويستعمل الحمام والامراض
 بالاعذية الرطبة كالاكارع من مهايم اللان والجدا او بحصب الرجل
 الحنا سجون العايب بزرقطونا والحلقة المدوم او يؤخذ تلك البطم ويخل
 في دهن الزيت ويطلى به فانما سموق العصب فحدثى تخم الماخر المذوب
 الملقى في عصفن سموق او يؤخذ دهن الاكارع وتطبخ مع الفته ويطلى به
 او يؤخذ دهن البنفسج ويخمساق البقر والشمع الابيض الصاقي ودهن
 الاكارع ويذوب كله ويلقى فيه من المراسخ ويطلى به سق العصب اما غفر
 الحف ان يوجد حله من اسفل حلق وحقق ومدق ويتر على
 المعرفانه ينفع من الورم او يوجد دهن الماخر وحقق وينثر عليه فيثقه
 وقد يعرض من القدمين وجب لانه ان يضع على الارض ويسمى بول اللأ
 وسببه انصاب خلط كسيل اليه مسورم ويجمع اخراج المدة بان

شقق

شقق ويوضع في الجرح وتشد عليه الحما واللعص من مجبورين وما د البلوط يجرنا
 بالسحور وان ابط الاسحار اين الحلة بان يوضع عليه لاله وتشد حتى يان
 شقق البياض الشاقى والستون في سحق الجلد السح اسرار حدث
 في مطوخ الجلد الحماسه عفيفه وانما كثيرة منها الاكروا على الاشيا الحسه
 كالسح ونحوه ومنها حمل الاس الحسه والمجوس عليها ومنها كروب الحيل
 عرابا ومنها الحسل على البدن نعوه وعلاج ان حدثت منها سوس عظيم معه
 الوجع والحكة فالفض من البامليق واخراج الدم بقدر القوة والولجب والسفن
 والوقت المحاصر من الهواء فاذا سكن الوجع والحكة فليوضع عليه الحوف
 المبلوله بالماورد الباردة بالشج ويطلى الموضع بالمراسخ المحلول بالماورد
 او يطلى الموضع بالطين الارضى المحلول في ماء الورد او بدهن الموضع بدهن
 الورد وسر عليه مرهم المراسخ المحلول باسفيداج الرصاص او يوضع
 عليه مرهم سمح من العروق والور الصاف ودهن البنفسج ودهن الورد
 وبياض البيض موضع على السح الحادث عن مد الحما صه لعاب حجب السحر
 ولطيب بزرقطونا واحاب بزرقطونا ودهن الورد ودهن البنفسج بملونه
 وطلى مع قليل من الكافور ويطلى الموضع به وقد يجردت بحرج وتشق
 في الحالن والعانه وما الى الامس من انصاب عرق حاد لداع بعض في
 عضو من هذه الاقسام مصها الهواء والبارد مسوق كما عرض في المعرلان

الرطوبة الحارة في الكلى والركام وعلاجها ان يشرب كل غداة جلابا من العناب
عشرة اذاد ومن البنفنج الرطب او الياض خمسة دراهم مع السكر الابيض
عشرة دراهم والغامزورة من الماش ثم يستفرغ البدن بمطبخ القواكه
او الحبي البنفنج ويحذر صلح هذه العله من تناول العمان والحلاوى
والاغذية والاهوية الحارة والحرفة ثم يمزج البدن بدهن الحناء ويشرب
رما والحناء او يوضع عليه حكاكه الا شرب مع الاسفيداج والرداسنج ودر
الحنا او يوخد من ورق الخلف البابس والورد الياض والبنفنج البابس
والرداسنج من كل واحد اجزاء سواء يدق ويخلو ويؤخذ عليه البابس
الثالث والستون في نفس الجلد وسببه خلط سوداوى تولد من احتراق
البغيم ومادت يابسة رما دونه ضد فعمها الطبيعة الظاهر الجلد فيعشر
المجلد بسبب فرط جفافه وكان معها حكة ولدغ شديد وقلق وعلاجها ان
يسوى كل غداة تيطبا من شراب البنفنج ومن الترنجيبين من كل واحد عشرة
دراهم محله في ماء حار والغدا مزورة من الماش مع لب اللوز والخص
وساق هذه الساهه الى ستة ايام فاذا ريس النخج في القاذورة فليستفرغ
البدن بمطبخ هذه صفته بنفنج يابس خمسة دراهم بسفنج ثلثة
دراهم اسطوخودوس اربعة دراهم بسفنج تراب محكوكه موصون ثلثه
دراهم ورق الورد ونيلوفر ووز الهند باو اصل السوس المحكوك الرضوض

من ك

سكن كل واحد ثلثة دراهم يابس في عشرة دراهم الملبسج والياض واصفر
واسود هذوى من كل واحد خمسة دراهم اجاص اسود وعناب وسبستان
من كل واحد عشرون عددا بملج الجميع ثلثه اربطال مائه حتى يريج الى رطل
ومرش فيه من فلوس الخيار شيز والترنجيبين من كل واحد خمسة عشرة درهما
ويصفى ويشرب سحرا ويصير عليه حتى يستفرغ البدن ثم يعادى في آخر النهار
بمزورة من الماش والحمص مع لب اللوز والحون القرار مع والدجاج والحوم
العدا وهذا لاستفراغ السام وطال البدن بما الحين ويستعمل الحمام والاسبوع
مربعين ويجعل الخرج من الحمام مخرج البدن بدهن البنفنج ودهن اللوز المحلو
ودهن القرع او يوخد دهن البنفنج ودهن القرع ودهن نخ مساو البقر
ودهن شحم البط والدجاج والماعز والحوم الابيض الصافي ويعمل منه قهر
ومخرج به البدن ويجدد صاحبه الاطعمة العليظة المولدة السوداء و
المعرفة للاخلاق ولا يهمل امره فانه دعا واول الى المحدم الباب الرابع
والستون والهنزال المفرط ينبغي ان يصرف الغاية الى سمن الايدان
المسزولة لانها عرضة للافات الخارجة من الضربة السقطه لشرعته
الانفعال عن اسباب الامراض وما شدة الحركات وتغير الالهوية والامراض
النفسانية كالغم والفرح المفرط وسبب الهزال لما غنوم وهو كثيرة او
كثرة الرياضة والعب وكثرة الجماعة والاسباب المحلة الاخرى واما

لكثرة الصوم وقلة الغذاء ولطاقة جلاء علاج مع الاسباب العجيبة لها في
 تناول الاغذية العربية المحمودة الكيموس الرطبة مثل الحوامس الاضياء
 والعصايد والاعذية العربية المحمودة الدسمة والحلواء الكثرة الغذاء والزام
 النوم والواخة والمراقد النار والرطوبة والحماجل للطعام والمرخ بدهن
 بعد صب الماء الحار على لادن لسد العدا والى الاطراف ويحول قتل العدا
 بالمشي الطويل الرقيق والسن الشياب الناعمة وتول الجماعه بالواحدة ولا يجتاب
 من المحوصات والمركبات المسرعة ولا زمة اللهو والسرور واستقام العسا
 اللطيف ويبدلك الجلد كل يوم قبل الطعام في يوم مرتين مما سمى من العجيب
 الخظه والادد والباقي اذ اعلمت باللبين الحلب واللسن الحلب مع السكر
 واللوز والبندق والفسق اذ اكلت بالشكر وما سبب البدن حلا حوم
 المملات الابيض والدجاج والسض المطبوخ والجوزاب ولا سمدج العليله
 التوابل ولا ملال من الفصد والاسهال وقلة العاصرة على الجوع والعطش
 وتول الجلوس والشي في الشمس وتناول الفب الصبح الحلو والتين الرطب
 سمته جيدة يمين البدن وهو الارز دقيق الباقي دقيق الحنظل كمدونق
 بجمع ومحمد منه حسوسلس وشكر وسحاكل يوم ويدخل الحمام بعده
 سمته حدة لور عشر خنخاش ابيض جب الصوبو رجة الخضر من البقر
 سكر ابيض اخرا وسوار بندق ولبت باليمن ويحب بالشكر المذاب بالماء والشره

مست

منه خمسة عشر درهما غدوة وعشبة سمته محنته بحسب البدن سريعا
 ويخدم الحنظل خمسة درهما وسبع في لبن حطب وبرك يوما وليلة و
 يحفف ازر معسول وحنطه وسبع عشر من من كل واحد ثلثه مشور بها
 ويصف رطل يدق الجميع ويحل ويؤخذ منه كل يوم يسون درهما لبن حليب و
الباب الخامس والستون في السملن المفرط اصحاب اليمن
 المفرط على خطر من اصدام عرق كسر واسفاق اوزده او شراب او صيق
 نفس مائل او انصاب مادة الى القلب والى الخناق الاخرى معسل بجاء وذلك
 لان الطبيعة لا تعترض من فعلها وهو ارسال الدم الى العروق في كل يوم واذ لم
 يكن يوسع في العروق لسول الغذاء ويحدث هذه الامراض كالتبقراط
 وكذلك ينبغي ان سقض خصا لبدن بلا ما خير كما اعتاد من مسدى في قول
 الغذاء وعلاج الاحساب من الاعذية الكسرة الاصل هو اللحمان والحلاوي
 والالبان والشرب الغليظ وسغى ان يكون اكثر اغذية العول والحواض
 والاشيا والحرينة وكل ما يحرف من لاسهال والادار والعروب والسف
 والحركات السريعة قبلا الغذاء وطحل المقام في الحمام على الحواض والسدليل
 بالادهان الحارة كدهن الرقيق والسر من والنوم على الجوع والسهر والعمى
 والمسوم والنفكر والعصب ويصغر كل يوم على تناول الغذاء مرة واحدة
 وتناول الاطراف فيل الصغير والكبير والاعذنة والادوية الحارة وتناول

العلايا المريرة السوية والصايرة على الجوع والعطش النوم على غير الوطآن
والسكون في المسكين الحارة والمعرض للشمس او يوذ من هذا وكانه
مهل البدن سريعا سذاب ناعقوا برد الرزايح ويزال الكرش كون كوما في
من كل واحد خمسة دراهم ورق احمر من زنجوش من كل واحد اجزاء سواء وسمل
الشربة منه في كل يوم مسعالا او يوذ كل يوم من الكون مقال فاشه
الباب السادس والستون في السح جلدة الراس قد يحدث للجلدة
الراس من موط الحماو بسح حتى ضار فيما بينهما اطراق كالانها وسبب
حدوثها اما كثرة المعرض للشمس في الايام الحارة واما كثرة تناول اغذية
وادوية حارة يابسة واما كثرة اسراع الرطوبات من جميع البدن
او من الراس بعينه واما كثرة الاعمال بالماء المعالجة وعلاجه ان
يشرب كل غداة جلابا من شراب البنفشج والترنجيبين من كل واحد عشرة
دراهم والغذاء من قرة من الماش مع لب اللوز والاسفاناج ولحم الدجاج
والعرايح والحلان ممرج الراس بدهن البنفشج والقرع او دهن اللوز
المحلو ويحلب على الراس اللبن الحليب ويغسل الراس بالبنفشج والمخيطي
المطعمين وحب برر عطونا وسقط بدهن البنفشج ودهن النيلوفر ولب
المساء وسعد الماء العذب الفاتر المطبوخ فيه البنفشج والنيلوفر ويزد
المختشاش ويترك الاستفراغات بالواحدة ويغسل الراس بماء سوبه

وقد

وقد يسبح جلدة الراس مع حكة وحمرة اللون وسمى العصبون واكثر ما يمرض
ذلك في الشتاء وسببه استلاء مقدم للدماغ من الاخلاط الوصفة الصغرية
فيتشع عند الجبهة ويضربه القوا والبارد فيحدث هناك اسماك فيحدث
السح للاسلام فعلاج مسسه البدن اللعاق بحب البنفشج وحب الايايح او بمطبوخ
الاهليلج المقوي بالورد ويضم الراس بعد السعة بالقيرو طي المسح والسح
ودهن البنفشج ودهن القرع او يطلى الراس بالروفا الرطب مع بياض
البيض الكيا **الباب السابع والستون** في معظم الراس وقد يعظم
الراس من سح وهو ما يسبب رطوبات غليظة يسكن بحب العرف نعلا
ان يشرب كل غداة جلابا من بزور الرزايح واصل السوس من كل واحد ثلثه
دراهم والشكري عشرة دراهم والغدام وبرة من ماء الحمص مع لب حب
الدرطم وسقى البدن الراس بالحبوب السهلة البلغم مثل حب الايايح
وحب اللوز اذيا ويضم الراس بعد السعة السام بحب الرشاد المطبوخ
في الماء او يوذ الحروق ويسخن سحمانا عام ويخلط بدهن اللوز المر ويغلى
به الموضع المسح من كثرة او يسقط بمراة الكركي او مراة الدب ويرير
من المسك او يسقط المسك بالماء المر زنجوش او حلا البر والصبير وفهد
البحر والمسك والسسر والزعفران من كل واحد نصف درهم ويغسل بدهن
رسق ويسقط به مع دار طسوخ او سقط بمراة الكركي والصبير والشوط

والجهد المستمر من كل واحد نصفه ودرهم البياض نصفه الثاني والمستقر
 في غل الاظام عليها كثر منها الفاشش ويدد كرومها بومن الاظفار ومنها
 تعقف الاطعام وحدها ومنها شفق بالاطفار ومنها بلع الاطعام و
 بعضها ومنها احراق الدم بحا الظفر ومنها طلعه الاطفا اما بدم
 الاطعام محان يظهر على الظفر ما من مثله من البصر وسبه رطوبة
 لونه فاسدة تعقف تحت الظفر علاج سعه البدن من الاظلام
 البنية بحب الايارج وبمطبوخ التريد ثم يوجد من الدرايح والرقين
 كل واحد جزءا سو او يدق ويحل ويحمن بحل خرميف ويضد به الطل
 او يوجد ردي الخلل المصف والرتنج ويضد به او يوجد سوز السور ورتنج
 الترس من كل واحد جزءا سو او يدق ويحل ويحمن بالخل المصف ويضد به
 او يوجد اصول القصب القاصي المحرق وما دلف الماغر والتابعسا
 من كل واحد جزءا سو او يدق ويحمن بالخل المصف ويضد به الظفر
 واليخ وصف الاظفار وجدها محان الاظفار وتيف ويضد بها
 عظام روميه وسببه انضغاب خلطه سوداوي حاد تحت الظفر وما
 يضد بالاسليق ان كل البدن ممتلئ من الدم السوداوي ثم سعه
 البدن بمطبوخ الاسمون او مجبه ويتناول الاغذية المودة العسة
 الكيوس مثل الاسفنداج المعمول بلحوم الحملان والدجاج والطيايح

والدرايح

والدرايح ويحد راعديه الغليظة المولدة للسوداء ويضد الاظفار
 بدقيق البنفشج والشمع واللوم الصا او يضد بهم الدياخليون محلول في
 دهن البنفشج او دهن اللوز او يوجد شحم الماغر الفتي وشحم المط والاور
 ومع ساق البقر واللوم الصا او دهن البنفشج ويعمل منه قروطي ويضد الظفر
 به او يوجد المصطكي ويحل في دهن المان ويضد به واما يشق الاظفار
 حدان البدن وبسببه لحدوت مزاج سوانق غالب على البدن فلاج
 سعه البدن من الاظلام السوداوية بمطبوخ الاسمون او بمحون النعا
 ووطب مزاج البدن بعد سعه مما والحن مع السمك من الساج والفلد
 مزور من الماش والحصن مع لب اللوز والاسفنداج ولحوم الدجاج والحدا
 والحلان ثم بعد سعه مضمدا الاطفار شحم البيط والماغر واعاب حب
 السفرجل واعاب بزق طونا او يضد بالراس والخل المصف ومصره الفصل
 ودهن الخلا او يوجد ردي الخمر والرفق والبيقة السائلة ويضد به اما
 صلح الاظفار وبعضها نسيب اما ضربة او سقطه او عطه وعلاج ان كان حه
 وزم ورج الغصن من الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والواجب يصد
 ورق الآس واقناع الرومان السحرون تا عا في الماوين ويضد به الظفر
 بدقيق الحنطة مجحونا بدهن الزيت او يوجد من الكبريت الاصفر ويديق
 مع مزاج ساق البقر وشحم الماغر الصفي ويضد به الظفر ولما طلعه الظعن

وهي ان ضمير الظفر يشبه بالطلق وينكسر هوق في سبب سرياً في قلبه الدم
وحلبة الحرارة الخارجة عن الاصدار تصعدى الظفر تلك الرطوبات ويحترق
فيها تباثير تلك الحرارة فمن الطبع ومنه ان يستقي كل غلظة جلاباً من اصل السور
والبادر يحويه من كل واحد ثلثه دراهم ومن الجلبين الشكرى عشرة
دراهم والعداء مزورة من ماء الحصص مع لب حب القرطم فان ظهر النضج
في القارورة فليستفرغ البدن بحب الصبر والايارح او بمطبوخ الاقيون
ثم بعد النهسه يضمده الظفر بالزوف الرطب او بوحده عن شحم البطور
شحم الاوز وشحم الماغز ومع ساق البقر ودهن البنفشج ودهن حب
القرطم ومعلمه قروط ويضمده به الظفر او بوحده حب الحلب ويدق مع شحم
الماغز ويضمده بالاففار الباب التاسع والستون في اسفاح الاصابع مع
الحكه وسببه استحقاق المضود والبخارات فيها لا يحصاف الجلابيب
برودة الهواء وعلاجه ان يسقى بالعدوات جلاباً من السكجيين الصلية
عشرة دراهم او بوحده من بزور الازواج ملته دراهم ويغلى مع الحلبين الكثرة
عشرة دراهم ويشرب بالعدوات والعداء مزورة من ماء الحصص مع لب حب القرطم
ويغسل الاصابع بالمدن والرجلين ما اعلى فيه الملح والخاله او يغسل بما ابلق
او بوحده الماء والبونج والاكيل والسليم ويطبخ بالماء مع لسير من الملح وينظف
به الاصابع او بوحده السن والكرب والعدس ويطبخ بالماء ويوضع فيه اصابع

اليدين

اليدين والرجلين او بوحده قوق التوم والكورنسله ويغلى مع ماء الثلج و
يضمده على الاصابع او بوحده التين اليابس ويطبخ مع الشراب ثم يحمق بمحفا
ناسا ماعا ويضمده به الاصابع وان آل لون الاصابع الى الخضر والكمودة فملاجه
ان يشطر ويضمده عليها العدن المطبوخ بدهن الزيت البياض السبعون في نضج
القطاء وهي قرحة يحدث بسبب كثرة الاستلقاء ولا ينفع على التقفا
وملاجه اذا ظهرت الحمة ان يرك الاستلقاء وان امكنه وان يطلى المواضع
الحمرة بالصندلين مع ماء الورد او بوحده من الورد والاس والاقيا والصند
لبن من كل واحد اجزاء مساوية ويحل ويغلى بالماء وورد ويغلى به موضع الحمرة
يرش عليه الماء وورد مع الحل وغلب العليل في يوم مرات وان لم يكن فليغرس
بحت العليل وزق الخلاف او يصفى العليل على السرة ويكون حشرة والجوار
الباب الحاد والسبعون في لسان وهو تغير رايحه الغايب و
الجلد ومن المعروف حده الاخلاط وعفونتها ومعنى على ذلك الحركات الكثرة
للاخلاط مثل حركه الجماعة وناخر غسل الجنابة وما اول حاله خاصيه في تحريك
المراد الحادة الى ظاهر البدن مثل التوم والبصل والحروث والفجل والمغز
والحلبة والاحلان والمجرجير وانشياها وملاجه ان يستقي كل غلظة جلاباً
من التمر الهندى والشكر الابيض من كل واحد عشرة دراهم مع الماء الباردا و
يشرب جلاباً من السكجيين الساخن مبرده بالملح او بوحده من الغايب والاحلان

من كل واحد عشرة اعداد ومن الشكر والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم او
يسقى بالغذوات ما لروا من الشحمين الشكر او ماء البطيخ الهندي من اهمها كما
درت في اوراق وبلان الطبيعة بمطبوخ الفواكه مع فلول الخيار شرب والترنجيبين
او يخذ من لعن السمسم كل يوم مستوي درهما مع الترنجيبين عشرة دراهم والغذاء
مزورة من حب الرومان ولا تبر باريس او التمر الهندي او لما شرب لب اللوز
والاسفناح ويخذ صاحبه العنب والرياضة والتعرض للشمس فاذا
نقيا البدن من الاخلاط الحادة الحريفة نفسا البدن بالماء الحار والمغلي
فيه الآس والشبث اليماني او يخذ ورق السوس والصندل والمرطاسخ
من كل واحد اجزاء سواء وبذلك به الاباط والمعان او يخذ المرطاسخ المريني
بماء الورد ويذق في الهاون دقانا عا ومسحوقه شئ من الكافور ويغلي به
او يخذ الكرمارخ والتوتيا الكرماني من كل واحد اجزاء سواء يذق دقانا عا
ويسحق مع ماء الورد في الهاون سحقا جيدا ويغلي به الاباط او يخذ توتيا
الكرماني اربعة دراهم وقرعيل درهم يذق دقانا عا ويغلي بماء الورد ويغلي
ويجفف في الطل ويستعمل عند الحاجة او يخذ ورق السوسن ويذق دقا
ناعا ويخلط بماء الورد ويغلي او يخذ من التوتيا الكرماني والورد الاحمر والسكر
والسعد والسنبيل من كل واحد اجزاء سواء ويذق دقانا عا ويخلط مع ماء الورد
ويغلي به المعان وما يطب رايحه البدن والعرق تناول الحوسف وسقيع

الشمس

الشمس اليابس وقد تغير رايحه البدن والمعان ما بين اصابع القدمين وتحت
القدمين من الشماسق بسبب العرق المالح وريح الاخلاط الرقيقة الحريفة
العفتة اليها ودرهم فصلا بسليق واخراج الدم بقدر القوة والواجب و
الوقت واستفراغ البدن بمطبوخ الامليلج ويخذ صاحبه الاطعمة الحريفة
والحلاوي والقرص الشمس في الايام الحارة فالحركة في الجو الحار ويفسل البدن
بالماء الحار والمغلي فيه الآس والسب اليماني وسخن في الماء البارد ويستعمل
هذه الادوية تدر وراطين ارسني ومرتك وحلبا ورتبا محرق وحامق وتغز
الرومان من كل واحد اجزاء سواء يذق ويحل ويد على الاباط المعان او يخذ
ورق السوس والشب اليماني من كل واحد اجزاء سواء ويحل ويد على المعان
وما بين اصابع الرجل وان صرحت المواضع يعسل كل يوم بالخل والماء القليل
البرودة ويستعمل منها ريم العروق او يخذ السب اليماني والكرمازنج كل
واحد اجزاء سواء يذق ويحل ويغلي بماء الآس ويغلي به وقد يعرض السن
في جلده الراس واكثر حذوته في المشايخ والاطفال لكثرة رطوبتهم وضعف
اعضائهم وعلاجه سقاه البدن من الاخلاط البلغمية بحب الاياج وحب
البنفشج والغذاء مزورة من ماء الخنصر مع حب القرطم ويخذ ورق السوس
والتوتيا والمرطاسخ وجوز السرو وورد قاين الكندر من كل واحد اجزاء سواء
يدق ويحل ويغلي بماء الآس ويغلي به الباب الشا والسبعون في فساد الاطراف الباردة

البرد اذا اصاب الاطراف يحصف الجلد ويسد السام فتوحه اليها بالاكثاف
 الحرارة والدم والتجارات الحارة فحمن فيها فيحترق الاعضاء وسها رتقتها
 فينبغي لمن سافر في البرد او من يكون ما وا في البلاد الباردة البلوج ان يصرف
 العانة الى يوفى الاطراف عن البرد بان تلف بلعاف مسحة من اللبد المرغوى
 وانحر ويد بر الجلين غاية التدبير بكل ما امكن لاسيما اذا كان في يوم شتاء يسب
 منه ريح الشمال ووسعدى بالاعذية التي فيها قوم وبصل كسرة او فيها تقابل
 حارة كالفلقل والزنجبيل ويدهن اليدين والرجلين بدهن البان والريوة
 والرت ودهن الغار ودهن الناردين ولما اذا كان دكيا فليمن الخفا مجبه
 من اليد المرعى وذو الثعلب والذب ويدخل اليد في دستا نج كجكت معول من
 فرو الثعلب والسجان والقاقم فاذا زال البرد وتادى وعلاج ان يدثر بالاقرو
 والليل وكل شياب من مثانه ان يسد في ويصطل بالار سريعة ويدخل
 الحمام ويلبس سانه في الحمام في البيت الارسط واذا خرج من الحمام ويستريح في
 سلح مقدار ما خرد الى الحالة الطبيعية ثم يعدى بماء الحنص مع لب حب القرطم
 وحمول الدجاج والطياليج والقباح والعصافير ويستعمل النوم الطويل في دثار
 جيد لمد سر ولا دقاء والسد من هذا اذا لم يكن العضو متورما واما اذا تورم
 وعلاج ان يوضع في ماء حار وفيه البابونج والشت واكليل الملك والحالة
 وبين الحنطة والشليم والكرب والسح والنعام والمرزنجوش وبزر الكتان

والقيصوم

والقيصوم والحلبه واما اذا خضر او اسود وعلاج ان شرط من زط اعيا
 ووضخ في الماء الحار حتى يخرج منه الدم الكسر وسطع سانه فاذا انقطع الداء
 وقد خروجه فلو خد من الطين الارمني ويذاب في خل وسما ورد وسد بماء ولله
 على المواضع المسودة السروطة ثم يغسل بعد ذلك سواب مقشرا وادخل حتى
 عنت اللحم ومعمل القرحه ولا ينبغي ان يعير صاحب هذه العلة فيكون الوجع
 ان كان الوجع شديدا فان ذلك يدل على موت الحنق فلا ينبغي ان يعمل امره وانما
 اذا لم سدا ركة في الابتدا حة تدب العفونه وكادت الاصابع تسقط فاصح
 علاجه ان يوضع عليها اطراف السلق والكرنب مطبوخه بالسمن حتى تسقط كل باقة
 عفن واحصرا واسودا ويوضع عليه عنب الثعلب وورد الخطين والحباد
 مدقوا ومخلوطا بدهن البنفشج وكل يوم مرين او ثلث مرات ثم يعالج بعد
 ذلك بعلاج القروح الباس الثالث والسبعون في حرق الماء والنار
 الدهن وغير ذلك اما علاج حرق النار فينبغي ان يتقض عليه على الحال بعينه
 ويرد الموضع بنحر قريكتان مبردة بالماء وورد والشلج ساعة فساعة او يلطخ الموضع
 بالمداد ويطبخ العديس ويحرق ناعا ويضمده به او خذ الطين الارمني ومخلوط
 بالخل السمف والماء ووضعه المحرقه او يخذ من اسفنداج الرواس
 والرواسخ المزج بين اوراق الورد ويحرق ويدقان فاعمال الملون ويجعل
 بالخل السمف ويضمده او يخذ مرطاسخ مرق واسفنداج الرصاص وطين ارمني

مدق ويخل ويضرب بياض الكتفين ويطل على الموضع بارد لولا ان يقطر بها
 كثيرا ومعا وجع ولدغ شديد وعلاج ان يسقى بالغذوات جلابا من البكتين
 الساذج وماء الورد من كل واحد عشرة دراهم او من ماء الرمان المشحوم مع
 الشكر الابيض بسعدى بالمرزورات الحامضة مثلها والحصوم وجبال الرمان
 والاذن باريس وبفصل القيقال ويخرج من الدم بقدر القوة والوايب ويطل
 برهم الاسفيداج والنورة وهذا صب مرهم النورة يوجد نورة سفا مطلقا
 ويصب عليها من الماء ما يعمرها وترك ساعين ويصفى عنها ^{الماء} ويصب عليها
 ما آخر ويجعل ذلك اربع مرات او خمس مرات ويرمى بالمثل ويترك ساعين
 الماء تصعوه رب فيه ما رب يصب الماء عنه قليلا قليلا ويوجد ما
 دست منه ويحفظ قليلا قليلا ويخلط بدهن ويرد ويضرب به جيدا
 حتى يصير كالرهم ويستعمل واما اذا كان الحرق بالماء الحار وعلاجه ان يصب
 عليه قبل السقط ماء الزيتون الملع وماء الرمان وماء الرمان ويرد بالحرق
 البارد بالماء وهذا المشالج وان يتفط ومعا غصه وكان يستعمل حاد بن كلد
 وهو طبيب النبي صلى الله عليه وآله وماذا الشعير مضروبا بصفره بيض واما عرف
 الدهن فيعالج بمثل هذه العلاجات وقد يحدث احتراق الجلد من التعرض
 للشمس بالحارة في زمان الصيف وعلاجه ان يعطى الموضع بالمرهم الكافوري
 ومرهم الخل فاما حرق الجلد وينقطع من استعمال عمل البلاد وعلاجه

له ويصفى كما غدا انجل با ماء البطيخ الحنطى او من الفوق من امه كما كان تلتشه
 او مزاج مع السكجيين الساذج الصادق العوصة عشرة دراهم بسعدى بالمرزورات
 الحامضة مع العرج الرطب والاسفاناج ولطف وشرط الموضع وعم ثم
 يعالج منهم بالخل الباسب الرابع والصعبون والجلطات الجراحات حتى
 تفرق اتصال يعرض في اللحم وهي اما مركبة او بسيطة والجراحات البسيطة
 اما ان يكون بها شق واحد فقط واما ان يكون حائرة ولها شعور كثيرة فلها
 الذي يكون لها شق وقطوه طوية بدمها مستومه الشفاء يلقى شفتها هلا
 عند النظر فعلاجه ان يضم شفتيها ويحدها ويحذر ان ينفع فيما بين شفتيها
 شئ غريب مثل الغيار والدهن والشعر فاما ما صاعه عن الالتهام وتروها
 باربع وفايد رفا تين من جنى الجرح من كل جانب واحد ثم يوطأ تين من
 فوق واسفل ويشد ها بنواطه دى رات من وبطاطا مسك الشفتين بمسما
 من راتين وان لم يكن طوية منها الاوقية علىها يومان او ثلاثة الا انها
 لم تستخ بعد الراى فدا بر ان يحل بحس الحرض الراى مثل اللدهم حتى
 تلتشى بالمرزورات وان كانت الشفتان لا يجتمعان ولا تضمان فعلاجه الخافاة
 واكثر ما يكون ذلك اذا كانت الجراحة واقعة في عرض البدن ومن حيث
 الجراحة فليوضع على الرفايد الصندل الحرق اليابس واما اذا كانت
 الجراحة عميقة وقد سقط منها شئ من اللحم فليس يمكن ان يجمع الخراج الى

لا يلائم منق في ما يجمع فيه رطوبته والسخن في ما يجمع فيه الجفاف
 الحنف وبلاء ما الحنف بها الرطوبة المجمع في القويمة الملائمة من بلاد
 النعم وبلاء ما سقى الوسخ الذي يكون فيها لا مان يجمع هاتان المفضلتان
 في ما يرا القروح والجذامات لضعف العضو عن دفع ما فضل فيه عن المضم
 الرابع لان فضل المضم الرابع ما كان فيها الطيفا تفتني بدت وجرح زوما
 غير محشوش وما كان غليظا يخرج منها الوسخ الذي يكون على الجلد والنقل
 اللطيف الرقيق يحدث منه الصديد والغليظ يحدث منه الوسخ والادوية
 التي تفعل ذلك باعتدال الكندر والصب والزراوند واصول السوسن الاسما
 محوي ما علم العصبه والشوتيا والكروما تؤخذ الجميع اجزاء سواء يدق ويحل
 بجريرة ويستر على الجرح قال هذه ذرور بالغ في ذلك لانه مع محضه جلاء
 تام ويمنع ان يكون رويط هذه متديدا سه ما يان من اسفلها اطال الشد
 ثم يرضى عندها ويسلك العضو وكل منه الصديد يسهر له فلا محذور فيه
 فان كان الماخر في القرحة كثيرا فعلاجه ان يعجن هذا الادوية المذكورة بما عمل
 ويستعمل كالمرهم ويحسى كل وقت بالقطن الخلق حتى سها ثم يعالج بالادوية
 والمرام الكسفة اللحم صفة من هم بنت اللحم كندر وما انزوت واصول
 السوسن الاسما محوي من كل واحد درسمان وبرد اسنج ثلثة دراهم يدق
 الجميع دقا طما ويطح يد من الرنك ويحرك بحشبة حتى يتخلطون يستعمل

صفحة

لطيفة واول ما يصفى اللحم ثم الاخرى كذا منق في ثمنان من كل واحد
 نظيف درهم هذه الادوية مدهوقه محوارة يستعمل عند الحاجة او يؤخذ
 المر اسنج والسح المحرق وورق السوسن والاهليلج والعفص والحلتا ورف
 العروق والعب اجزاء سواء يدق ويحل ويؤخذ ووسن والجراحات المركبة
 فمى التي يكون معها مرض آخر مثل سوء مزاج المدن واسلانه مثل الورم
 الكبير والعظم وقطع العرق والعصب او مع امراض اخرى مثل شدة الوجع
 وفناء اللحم اما اذا كانت القرحة مع سوء المزاج الحار ان يعضد الحليل
 فصد بالاسياق ويخرج من الدم للقوة والواجب والسوسن ويشرب بالغدوات
 جلابا من التمر الهندى ومن الشكر ابيض من كل واحد عشرة دراهم او من ماء
 الزمان ومن الشكر او يوح من بقيق الشمس مقدار ثلث اواق مع انكر
 والسرخيبين من كل واحد عشرة دراهم والغذاء سا والشعير وان كره الشعير
 وان سدا بما والمصرم وما والومان ومقلل بالومان المر والنفاح والخوخ والابجا
 والتوت الشامى العج ويؤخذ اللحم الفاسد ويسكن الوجع باستعمال الغماد
 المغذرة كالكافور والسح ويطلق الواضع بمرهم المر اسنج المسد بالحل والعروق
 ويطلق حوالى القرحة وماء الهندباء وعنب الثعلب والكزبرة الرطبة و
 البقلة الحنقاه وان كانت القرحة بالصد ليدن مركبة مع سوء مزاج بارد
 فعلاج ان يشرب بالغدوات جلابا من الجلبين الشكرى عشرة دراهم و

بما يذوقه من حرارة الشمس والحرارة والحرارة والحرارة والحرارة
 مشرب الماء البارد والفقار الرطبة ويعالج القرحة بمرهم الماسليقون او
 بالمرهم الاسود وان كان مع الجراحة لحم فاسد فعلاجه ان يوضع عليها مرهم
 الرجا حتى ياكله او سقطه ولما القروح المركبة الودية التي يسيل منها سورا
 ردية ونزول خدشه فعلاجه ان سوي البدن وسيفرع او لا يطبخ الا يطبخ
 او يطبخ القائمة او يجرب البنفسج وبعدي العليل ان كان ضعيف القوة
 بالاذنية اللطيفة المحففة مثل الطمايح والذرايح مشوية ومطبوخة
 ويحذر العليل من تناول الا لبان والمك والاكباد من الغذاء ثم يعالج القرحة
 بما عولج به القروح كما علمت من قبل وان كانت الجوارحة على الراس فعلاجه
 ان يذرعها الذرور اللحم المجد من العبر والفروت والمز والكندر ودم
 الاحرن والا فانيا وان كانت للجراحة على البطن وخرجت الامعاء والتراب
 فعلاجه ان يرد التراب والامعاء ويخلط الشق وان نورت الامعاء واسحمت
 ولم يكن معه الذرور ينكح بالشراب المسخن حتى يذهب الانتفاخ ثم
 يعلق العليل سديبه ويرطبه حتى يجذب طحرة ويدخل الامعاء وان لم يدخل
 الشق ان امكن قليلا ويؤذي ويخلط واما التراب فان احصاه بالسوداء والعمرة
 قليلا فعلاجه ان يقطع ما اسود منه عدله لسد كراقرق عظيم يقط
 دقيق ثم يرد ويخلط بالليب الرابع والستون في جراحة العصب واعلم

العصب

للأصابع لشدته تحنيتها والتصلبه بالذماغ بعض له من الجراحات اوجاع شديدة
 خبلا والآلام عظيمة مثل اختلاط العمل والقشخ والجراحة الواقعة في العصب
 اسلم من الواقعة عر ضال ان الليف الصحيح يتالم من محاورة الليف المقطوع
 وتاذي به ويؤدي ذلك الى الذماغ فيحدث المشخ فيعطي وبت الجراحة
 على العصب او على القرب منه فينبغي ان لا يلحق حتى ياتي عليه ايام ويأس من حدوث
 الورم فان حدثت بالعضب ورو لر يامن المسح ويؤدي ذلك المسح الى
 الذماغ فيمك العليل فينبغي ان يحذر العليل من التعرض للهواء البارد ويشرب
 الماء البارد ايضا وكسد العضو بالزيت المغفر ويعرف كله بدهن الزيت المغفر
 فاذا مضى يومان او ثلثه وسكن الوجع او من حدوث الريم فحينئذ فعلاجه
 بلاذوية المبرمة ويوضع عليه المرهم المجد من زيت الافاق عشرة دراهم
 شمع احمر وزن درهمين وسون درهم مذوب بالزيت ويلقى عليه
 الفرفبون ويجعل مرثما واذا وزم العصب وكان ورمة حار او علاج ان يتعمل
 الادوية المجددة بالخل مثل هذا الدواء ثلث دراهم زاج نصف درهم
 تبدا النحاس عشرة دراهم خمسة دراهم ونصف قشار الكندر ثمانية
 دراهم ومن الموم الابيض الصافي سبعة دراهم وثلثون دراهم من
 الزفت مثار الك ومن الخل القيقق فيحق الادوية بالخل اياما مثاليه و
 يذوب ما انذاب ويلقى في فذر بجارة ويحول جيدا حتى يستوي ويطلق

على العنق ويوضع فوقه صوف ولا يعرب الى الاعصاب التي لها جراحة
 الادوية الباردة وان عرض لها فيها الشخ بالدهن ثم مرشح الفقرات بدهن
 البنفسج والاوز ونخ ساق البقر من جراحة فوجاه قطع العصب المهددة
 لئلا يعلع الشخ الى الدماغ ويكمد فتملك العليل بالدهن ثم مرشح العوزات
 بدهن البنفسج وشحم البط والاوز ونخ ساق البقر وشحم الماغر والدجاج
 وان وقعت في الراس جراحة وصلب الى العشاء وفواحي الدماغ فلا يعالج
 بالادوية المتغيرة لايلا يوردم الدماغ فيحدث الشخ يكن علاجه ان يوضع
 صوفه مغروسة في زيت نكته ايام ومتواليات لها من الورم تم يعالج بعد
 ذلك بالذرووات الممعة مثل المر والصبير والكندر وان مع جراحة العصب
 عظم مكسور فعلاجه ان يضمه بضماد الحبر المعوي للعظم مثل
 زراوند المدحج مدقوقا مخلوفا معجونا بعسل وشراب مطبوخ حتى يتعقد
 ويستعمل كما يستعمل المرابم وان سد فيها العظم معمن واسود فعلا مت
 ان القرحة سدل حنا ثم يمكث اللحم ومعن وسئل منها الصديد فعلا مت
 ان سعى اللحم الفاسد وتحت العظم او ينشربا المنشا وان اسان كالعظم
 ويمكث يثرة والافاغرة المعسرجى معمن ودمقط ثم يعالج بمرهم الرجا
 حتى سقى ثمر بالدممالات وان وقع الجراحة على عرق مثل السريان والاوردة
 وحدث السرف وعلامتها ان يكسر الموضع لخرقة مبلولة بعسل وما ورد

دسرد

وتروتموت الجراحة سريدا قويا وتشد سدا الجوزا بليغا ويصعد طمع البلوط
 ووراب الحواد الجوزا واساج او يوجد عفن محرو مصفى بشراب او يجلد
 ويدق ناعما وستر على السريان او يوجد الجملح من ويخلط مع عبار الوخو
 يعجن ببياض البيض وعسن فيه وبرالارب ويضمده على العرق المرو حتى
 ينقطع الدم وان لم يرحم بهذا الدواء فليكون الموضع الباب الساكن والسبعون
 في اما النصل فعلاجه ان يخرج كل سقى السهام بحسب الموضع با
 الصبر والعزروت والكندر والمر واما الشكول والزجاج وغيرهما اذا دخلت
 في بعض الاعضاء وصارت الى المحناة لا يمكن اخراجها بالالة المصنوعة لذلك
 فعلا مت ان يعمد على العضو الزراوند المدحج المدقوق مع العسل والاشق
 او يوخذا الكندر واصولا القصب الفارسي ويدقان ناعما ويخلط مع العسل
 ويلزم ويلزق عليه به المكان ويوضع عليه علك البطم والزفت والزرا
 والرنيخ والراسخ من كل واحد جزء وسوا يدق ويخل ويغجن بالعسل
 الباب السابع والسبعون في القروح القروح تتولد عن الخراجات وعن
 الحراجات المسفرة وعن السور وغيره فان يعرض للانصال اذا امتد وعا
 يسمى قرحة ولا صديدا والذي سئل منها الدم والفسح اذا كان روقا
 يسمى صديدا واذا كان غليظا يسمى وسحاوي يسمى خارا بعض جامد
 وسئل في السواد وكالدردى وسبب حدوث العم والصديديه ضعف

العصوي من هضم الغناء المتوجه اليه والفضلي يحتاج منقعه والمواع
 الرجال وقد سكي في محصف القروح وجلابها غسلها بما ماء العسل والخل والقر
 وحسوها بالقطن المالح ومدسل سمسها وربما يحتاج استفرغ البدن اذا
 كان الوسخ والصبغ كثيرا بطبخ الامليلج او بطبخ الفلكة او شراب الورد
 او قمر البنفسج بحيث ما نسل الى من القرحة في الكتف وبسبب قوة المبريد
 ضعفه ويجذب العليل من الاغذية المرطبة والاستكثار من الغذاء يهدى
 بالاغذية اللطيفة المعصمة مثل التفاح والتياهيج مشويوه وبع احتابت
 الى المراهم حالية محصنة مثل المراهم المنخدة من المرادسج والعروق المرعى
 بالخل او يوخد من هذا المرم فانه يدمل القروح ويصعبها مرادسج وورق
 السون والصفير من كل واحد عشرة دراهم قشور الزمان والصفير من كل
 واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويقللها او يخر على القرحة ~~المرادسج~~ من كل
 وحلنار وورق من كل واحد اربعة دراهم ويخل بالخل او يستعمل وبعما الكتف
 في الابدان الزحمة الستة مثل ابدان السوان والحصان والصبان بما
 محصف من عدلده مثل السح المحرق والمرادسج اذا دق وسحق ويدر على
 القرحة واذا كانت الجراحة في ابدان صلبة فليوخذ العقص والحلنار والشب
 ولا فليما العضة وورق السوس وشي يسير من الزنجار ليردها الى حالتها
 الاولى من الحصف والعسل وكلما كانت الابدان ان اسلب ينبغي ان يكون

الادوية

الادوية اقوى مثل ابدان العالحين والصيدارين في البر والاكثرة واحسب
 الكلد واللعب والمرطاضين في الشمس وان كانت في الجراحة غور محتاج الى
 محصف قوى وذوور بالغ في الحصفه والمراهم المنخدة من الذرور المنخدة من القبر
 والمر والكندرودم الاحرين والمرهم المنخدة من المرادسج وهوان يوخد المرادسج
 وسحق ناعم او يلقى عليه ربع وظل من دهن الزيت ويطبخ ويحرك حتى يحل
 ويكسى عليه انزروت وكندر واصول السن^{السن} الامما يحوى من كل واحد درهمين
 مدقوقةا دياط حتى يعلط فان كان للتمرحة تضيق يدخل فيه المراهم
 بالسل ان لا يلاحم المر والتور بعد بان يوضع عليها
 قطعه صفة مرهم قوى سفع في مدة القرحة العارضة مرادسج مسحوب
 مرعى بالزيت وخل الخمر يصب في الحاوان القرحة الفايرة مرادسج مسحوب
 مرقى بالزيت وخل الخمر يصب في الحاوان حتى يردوا ويصن ثم يلقى عليه
 حلنار وعصص وعروق ونحاس عرق ودم الاحرين واسرع ومشب
 يمانى واولما العصه مثل ربع المرادسج ويلقى عليه وسحق حتى يشوي
 ويلزم القرحة والجرح يوما الى آخر النهار واولما^{الناس} الثامن^{السن} واولما
 في القروح العسر لا تدمال ومن حملها العورده وهي ما كان في غاية
 الفساد والعد من الادمال عسر لا تدمال اما لعله الدم في البدن واما
 رماة الدم وعلته ما كان لعله الدم فله حمة الوجه ومخانه البدن^{السن}

ما كان من رداء البدم رطلة اللون والسحبه اما الى صفة بسبب فساد مزاج
الكبد واما الى رصاصى وبياض بسبب فساد مزاج الطحال وعلاج من قلة
الدم السوسيع في الاغذية المحرودة الصالحة الجيدة الكيموس واللدك بالماء
الحار المغلي وه الحالة وعلاجه ما كان من فساد مزاج الدم الفصد بقدر
العوة والواجب واخراج الدم الفاسد الردى واصلاح حال البدن ان كان
سوء المزاج حارا بان يسقى كل غداة جلابا من السكجنين الساذج او من
التمر الهندى او من ماء الرمان المسحومين من ايها كان عشرة دراهم
والغذاء مزورة من الماش مع لب اللوز والاسفناخ ويطلى الجراحة بمرهم
الاسفيداج والمرهم المنخد من الحبل والمراسنج والعروق واستعمال المبرد
حوالى القرحة مثل الصندلين الشومين على الرقادة واما التورم مزاج باث
قله الحرارة وكبودة اللون وعلاجه ان يسقى كل غداة جلابا من اصل التورس
ثلثة دراهم ومن الجالجنين الشكرى عشرة دراهم والغذاء مزورة من ماء
الحصن مع لب حب القرطم والعلايا المتويلة المسردة وان تتعلل بالرنجب
والتين اليابس ويكتد العضو بالماء الحار المغلي فيه الملح واما من سوء مزاج
رطب وعلته كثرة الوضو والوسخ فيه الملح واما من سوء مزاج رطب
وعلاجه ان يشرب كل غداة جلابا من بورالرايزانج واصل السوس من كل
واحد ثلثة دراهم مع الجالجنين العسلى عشرة دراهم والغذاء مزورة

من

من ماء الحنظل مع لب حب القرطم ثم يستفرغ البدن بمطبوخ الاهليلج القوي با
التبريد واستعمال المراهم القوية المحمص المذكورة في بابها وما لسوء المزاج
يابس وعلاجه عاهه البدن وحفاى القرحة ان يكمد الموضع بالماء
الحار والغائر المغلى فيه الخطنى والبنفشج ودهن اللوز ودهن البنفشج او
مشراب الخنثا من اثمها كان عشرة دراهم والغذاء مزورة من الماش ولب
اللوز والاسفناخ ودهن اللوزا ومن الاحشا والاسم مثل حسو هول بدهن
اللوزا المحلو والشكر والبيض النيريشت ويداوى الفرحه بالمراهم الطيلة المحمص
مثل الدوا والمجول بدهن الشعير والكوسه والباقى والعقدس الباب
التاسع والسبعون فى الناصور بالناصور من عله القروح العسرة الالهيا
ومن القروح المعانسه ما كان له غور وفيه خنق وسرعة واسع وفيه صلب
واسع وسئل منه الرطوبات دائما ولا يكون كسر وجع وهرهما ينقطع عند
الرطوبة رطوبات زمانا وقصر حافا خلاصهما اسمى الى اعضاس ريفه فيفيد
وهرهما اسمى الى العظم ان مكين بالقطن المحلو مشكلا يشرب بكتونا بالذرود
الاخضر وان كان الموضع كسر العود وعلاجه ان يفسل بما ورد فيه واداكتم
وان لم يفع هذا الدوا وعلاجه البط واما اللحم الزدية وان بلغ الناصور
بالصدر او بالدماع وبلغ الى احدر بطرعهما فان صاحبه لا يسيس وكذلك ان
وقع بالكبد والمعدة فان صاحبه لا يبر الا ان يكون الناصور ضعيفا واذا

ل

كانت النواصير حبيشة عميقة قديمة لا تدل الا بالقطع ما عرف او انكى
 بالثار ان امكن ومن الناصور ما قديمة يكون مستويا ومنها ما يكون حقا
 ومنها ما كان له افواه كثيرة وعلاج كل ذلك العلاج المذكور من قبل الباب
 الثمانون في العروق الساعية وهي من القروح قروح كبارها لسا يترشح
 منها الصديد دائما ومع ما اصابا من الجلد الصصح وهي من العروق العثر
 الادمان والسير سبها رطوبة قد عمت واخذت وتسمى وعلاجهما ان يسقى
 كل عذة جلدا من العتاب عشرة اعداد ومن الشكر الابيض عشرة دراهم و
 بز الهند باثنته دراهم والغذاء مزورة من الماش مع لب اللوز والخمض
 واذا كانت القوية قويه فيفصل بالاسليق ثم يستفرغ البدن بعد رديه
 النعج في القارورة بمطبوخ الاملج والتريدا ويحب التفحج ويطلق
 الموضع ودردي الخوض مرارا كثيرا ثم يطلى سراب الحاس الذي يقوم
 عليه عند الذوب او يوحده الزيك والقرطاس المحرق واقلميا العضة والمأ
 منان من كل واحد اجزاء مساوية مدق ويحل ويغسل بالخار ويستعمل للباب
 الكاوي والثمانون في القروح العروقة بالاحراق ميبها دم غليظ مخلط بالثور
 المحرقه بدفعه الطبيعة من فومات العروق الى ظاهر البدن لمخدها
 واذا بها العروق وعلاجهما ان يجردت الاثبور كبار ثم مسح ويبطو وتفجر
 ويصبر حشكر مشة واكثر حذوثها في الخد والرحفة واكثر ما يعرض ذلك

للشيان

للشيان والمد مني للحم والحلاوي والشراب وعلاجهما العضم من القيفال
 واخراج الدم بقدر القوة والواجب وان يشرب كل عذة جلدا من العتاب
 والاجاص الاسود من كل واحد خمسة عشر عددا ومن الشكر والشونيزين والكر
 من كل واحد عشرة دراهم والغذاء مزورة من الماش مع لب اللوز والخمض ولا
 ليستفرغ البدن بعد ظهور النعج في القارورة بمطبوخ الابيضون القارونين
 او بمطبوخ هذه صفة ستا وكنيسة دراهم املج اصفر واسود كما يلي
 من كل واحد سبعة دراهم زبيب احمر طائفي عشرة دراهم بنفج وبنفج
 من كل واحد ثلثه دراهم عتاب وسبستان من كل واحد عشرة دراهم عددا
 يطبخ الجميع مدة اوطال ماء حتى يرجع الى رطل ويحرق فيه من فلو الحيار
 مستر والشونيزين من كل واحد عشرة دراهم ويصفي ويلقى فيه من القارونين
 نصف درهم ومن السمون النسيق نصف دانق ويشرب سحر وغدي في
 آخر النهار والمالاش المغش مع لب اللوز ولا سفاناخ والحوم المرارح والرجا
 ويشرب بما هو الجبن كل يوم ثلثه اواق ثم بعد السعة القامة يرسل عليه
 العسل حتى يمس بعضا من الدم المحترق الباقى تحت مجلدة الوجه والوجه
 ثم يطلى الموضع بالمرهم الاس مع المراد سنج والعروق اللريث والخاروق قد يحرق
 في جلده الواس قروح مولة جلدا يمنع النوم والقران من شدة الالم ومن سور
 حر مغرطحة وسبها بخارات دم غير طيبة تستقر تحت الحجاب الذي على

سفاناح

والخفيف محرق الحجاب كشدته حرارته ولطافته مادية متمكنا لما مر طرا
وعلاجه ان يشرب جلابا من السكبين الساج او من التمر الهندي او من الشكر
الابيض عشرة دراهم او ماء الفواكه وبيع المسمن من اهمها كان مقدار ثلثه
اما في وقتي العليل بماه الشعير او بالماش المقشوع اللوز والاسفناخ وطين
الطبيعة بمطبوخ الفاكهة او بفضة العليل وفضة القيقال ويخرج من الدم
بقدر القوة والحاجب ويطل الراس بالهندباء المدقوق المغلى بدهن الخمل
او يطل بدقيق الشعير والمخيطى المدقوق وان لم ينجح ذلك عالج بحرم الكافور
الباب الثاني والثمانون في السقطه والاضربة والسقطه والضربة
اذا لم يكن معها شئ من بقرق الانصال ورف الدم وعلاجه ان يضرب العنق
المضروبة والسقطة بما هو فيه ويشده مثل الاسن والماش الغشقر
والعائن والصبر والطين الازرق والاقاقيا ووردق المشمش والجلتان بالاسن
وان كان معها ورم فعلاجه من الفصد واخراج الدم بقدر القوة والسقن
والوقت الحاضر ويحذر الحمان والحلاوى ويشرب بالغدوات جلابا
من العناب عشرة اعداد ومن الشكر الابيض عشرة دراهم والغدا مرقاة
من الماشق المشمش والاروق والعدس والحمص او يشرب من الوميان
درهم في ماء حارا او يوجد قوة الصبغين والطين المحتوم والكلاه النقي
من كل واحد نصف درهم ويسقى في سبع الحمص وان وقعت الضربة

السقطه

السقطه على الكرسي وعلاجه الفصد من القيقال واخراج الدم بقدر القوة و
الحاجب وان يسقى بالقعدوات جلابا من البنفسج الرطب او الياض من كل
واحد خمسة دراهم ومن العناب عشرة دراهم والغدا مرقاة من الكلاه
المقشوع ليل اللوز والاسفناخ وطين الطبيعة بمطبوخ الفواكه او قيق
التمشق مع قلوب الحيات وشبث او الشيرخشتت والترنجيبين من كل واحد عشرة
دراهم او يحرق بهذه الحقة اللينة ويوضع على الراس خل من مضروب
يدهن ورد وما ورد او يضرب بورد الاسن والجلتان وشبث الريان المطبوخ
بالماء والخمل مع قليل من عود مسك او يدق فسا برده ويخلط بشراب
قابض ويوضع على الراس ويغذى بعد اليوم الثالث ما دفعه الجدا والديبا
ويحذر الحمان والحلاوى وان وقعت على الصدر والبطن وحدت الدم
وف وصفه قلسط قرص الكهوا او قرص الجلجان او قرص الطباشير من اهمها
كان قد رشق يدق ويخلط بشراب الاسن او زيت السفرجل من اهمها حص
عشرة دراهم او يوجد جلجان درهم الاحرن وطين ارمني من كل واحد درهم
يدق ويخل بحموضة ويسقى في قيق العدس وان وقعت على العضل وعرض
لها السخ علاجهما التضميد مما يحلل الدم المحمص والدم الميت في محل
الليف ما على فيه البايونج والاكليل والشبث والمخيطى ويضرب الراس بالغماء
المحمص دقيق الشعير والكرستة وان وقعت على العصب وعرضها في

ج

ويضرب بها مستكن اللوح ويصل بها على في البنتج والمطبخ والبارج
والكيل والشت ويخرج بالادمان الحارة مثل من الزيت والسوس والتا
وان وقعت على عضل وعرض له وهي ادوية علاجها ان يسقى كل غدا وجلايا
من اصل السوس المحكوك الرضوض مائة درهم ومن الشكر الابيض
الجلباين من كل واحد عشرة دراهم والغذاء من زرة من ماء الحمص مع
لب اللوز ويخرج به من الورود ثمانية آسن المحرق ويشد ويوضع عليه
الاية الحديدية مع الثور ودان حدث معها التواء في العصب
فعمد بالدياخليون والمقل والخطي او يوجد بز والمرو يدق ويبلغ
مع المسح ويوضع عليه اذ يوجد الآسن والفتنة والفرغون بمدري الزيت
الباسية الثالث والثمانون والمضروب فعلا ان يوجد جلد شاة قد
سحق لوتها وهو جار فيلقى على موضع الضربة فانه يبرك في يومه او
يوجد خرقة كان مبلولة وماء بارد ويوضع على الضربة واحدا بعد واحد
وان كبس اعصابه باليد ويداس بالرجل وان يستحقن الدم تحت الجلد
فعلا ان يضمد بلب الخبز مع العسل الباسية الرابع والثمانون في الكسر
الكسندر هو لوز الاصل خاص العظم وهو يصر في محاسة البصر اذا كان
عظيما حتى يدخل بعض الاجزاء الى داخل ويخرج بعضه الى خارج فيظهر في
العضو احدى يدي في جانب وتفتق في آخر فقد يعرض مع الكسر اعراض

مثل

مثل الجراحة والرف والورد والرطن لها لطيف به من اللحم الذي ان لم
يعالج بما يمنع العفن وان لم يشترط عوض منه الاكله وموضع الكسر يعرف
بالوجع وبارر اليد والسن عليه اذ لم يكن عظيما اكا الامتبرافوحد عند
الجس مواضع مختلفة وانما حدث بالضعف يعرف بالوجع والورم والحمرة
فانها يعرض فيهم الكسر وعلاجه في اول الامر مد العضو وتقوية وتسوية
العضو بارقوما يكون ويستة بعد ذلك يرا ط معتدل الشد متديا
من نفس الكسر متوجها الى اعلى العضو بعد ان يكون اشد لفاقة على
موضع الكسر وقد حدث حكة فيحاج الى ان يحك وان ينظر على العضو
بماء حار حتى يحلل الرطوبات اللداعة ويترك حتى يستريح تباعه ثم يشد
بعد ان ينفس العصاب من ماء ورد وخل وعلاجه ان يشرب كل غدا جلابا
من التمر الهندى مع الشكر والسكجيبين الساذج عشرة دراهم والرضين
عشرة دراهم فان يفضيد العليل من الباسليق ويخرج من الدم مقدار درهم
القوة والواجب والسن والمزاج والوقت الخاص من الستة وبلين الطبيعة
يفلوس الحيار شبر ولا يترك الطبيعة ان محسن ويعدى بالماثر القشر
مع القراريج والترنجيبين ويلطف لتدبير محمد من الكبا لعد ليسو من
بذلك حدوث الورم ويشرب الطين الارضى متقالا بالخل او يوحذ من
الروياي الفارسي قدر درهم ويحل في جلاب جار من الشكر ويشرب وا

ابيضت ايام ولم يحدث ورم ولم يبق في العضو حرارة عرسية وعلامه ان ينز
 الرباط اشده من الاذلة ولا يحل الا في كل اسبوع ويوضع المقات والآسن والطين
 الارمني والاقاقيا وتعدي باعديه لها الزنجير مثل الهرايس والرؤس والاكاد
 والبصر النيمشيت ويطون البقر على الرشد اذ ابتداء مسد ظهور
 الدم على الوفايد والرباطات فابقي بارسال الطبيعة الدم الجيد وترشحت
 على المسام واما اذا كان الكسر مع ورم وعلامه ان يظلي بالبرد والصدن
 وماه المتدباة وماء الكبريت الرطبة وماخى العالم وماه بقلة المحقاوينة
 سذارنما وعمل من العدو يظلي بذلك الاطلا فاما اذا كان الورم فليحذر
 الرباط والكف الى ان يسكن الورم وان حدثت مع اللحم رض وعلاجه
 ان تشترط تلك الموضع المرصونة ليلا يورولا الى الكلة والتعضن واما
 اذا كان مع الكسر جرح فعدله ان يرضى الرباط قليلا ويربط الموضع ليلا يورولا
 برباط نفع العصاه فيه فم الجرح الاعلى ثم لطف لغايبه الى فوق سما بالجبان
 الصمغ ثم يضع لقاؤه اخرى على فم الجرح ما يلى اسفل ويذهب به الى الناحية
 السفلى وسرك فم الجرح نفسه مكتوبا وينبغي ان يكون الرباط سلسا ويوضع
 على فم الجرح وطه حتى اذا قل الصديد وامس الورم وذهبت الجراحة
 فاستعمل في الجرح مرهما منيت اللحم وان حدثت معه زف الدم فيقطع الزف
 بالصبر والكندر والمرودم الاحمر وان كان في الكسر شظايا اعظم صفاء

عس

فظن فطامه المحسنة عند امراد ثم وزا اليد اليه فيبقى ان لا يخلط الخوخ
 بل يخرج تلك العظام ان كانت متبرته من اللحم وان لم يكن متبرته تشتر
 الشئ الناسن م لسوى ويرد ويعالج بعلاج الجرح واما اذا ابطاء الحياد
 اللسور ومحاور من الوقت الذي من سان العضوان يشتهد فيه ويقوى فان
 ذلك يكون لاسباب شخ اما لكثرة حل الرباط واما لكثرة التظيلات المزجيه
 واما لان العليل يحرك ذلك العضو كثيرا واما لكثرة العصاب والوفاييد
 التي تغل اللحم واما القلة الغدا واما اللطامه حتى ينزل العضو ويدق
 وعلامه ان ينظر الى السبب المحدث له ما هو متحمسة وينبع منه وان كان
 لعله الدم ولطاقته فعدله ان تعدي العليل باعديه غليظة مولدة للدم
 مثل لحم الحملان والماجد ويطورها والاكارع والرؤوس والهوايسر
 السمك الطوي والارزما اللبن والجبن الرطب الباب الحامس والتماؤن
 في التعقد والصلابة التي تعرض لامواع الكسرفانه من حله اما يضر
 بقولا العضو وينبع من جرحه فيما اذا كان مرسل بعض المفاصل وفيها
 مع ذلك ايضا جرح فان كانت ورببه العمد بالانبياد فيدبغي ان شد
 برباط قوى بعد ان يوضع عليه قطع لطمس فان العقد سيطا وينزل
 فاما اذا كان مع جرح وصلابه وبع ان يليل شحوم البيط والذجاج ونخم
 الماعز ويخ صاق البقران وماعج الخجل او من الضم البقر او يوضع عليه

العيون مع الالية الرطبة والعمر الحد وينظر بالعضو كآء الحار و
 البنفسج وقد تقع في حرها حطا وعوض في شكلها العوجاج بعد سلبها بهذ
 اللينات علاج المدمم المراد الى شكلها الطبيعية ابا السان والتميز
 الخلع وهو خروج العظم من موضعه ووصفه الى الملح او راءه ورجا بالسا
 اعني خربان اذ احد العظمين عن حفرة العظم الاخر ولما الوهم في
 الم يعرض للعظم من ضربة او سقط من غير ان يعرق اتصاله وانما
 الورق فهو ارجاع المفصل عن موضعه وعلاته الخلع هو ان يحدث في المفصل
 اخفضاض وغرور غير معهود واعوجاج شكل العضو وانواع جلد الى
 جانب ومن علامته الخامة تعدان المفصل جميع حركاته الجمع جهاته
 منها ومن القياسية وهو ان يتربس العليل باحسا الصمغ من مثل
 ذلك المريض نفسه لا من غيره وبهما معرفة خلع مفصل القصد مع
 السكب لان راس للفصل اذا اخلع يدخل في الابط ولا يظهر ومنصل القصد
 سهل الاصلاح لان عريه غير حتمه ورباطاته غير وسعه بل بسية
 رقيقة خلقت كذلك لسهولة عليه الحركات وعلامته اللازمه ان لا
 ينضم اليد الى الراس والمنكب وهو مستدير المحل لا يطحن الاصابع ولا
 يمكن ان يقرب تلك اليد الى الاضلاع وخلع مفصل الورق ايضا جايته
 معرفة لان راس المحل اذا اخلع يدخل في اكثر الامور في الارسة والناحية

الورق

الورق وسالك اللحم كثيرا يظهر الاعوجاج ظهره وايقنا اذ يستخرج الورق
 الى داخل ان الرجل المخلوعة يكون اطول في الاخرى والكبره اشبه ولا
 بعد ان يمتد رجليه عند الارسة ويكون الارسه مسجدة ولو لم تكن الارس
 الورق قد اندس فيها وادته خلع الورق الى خارج قطر الرجل وطور عرق ويقع
 فيها وطور روم بما ياذن ويكون الركبة كأنها منقشرة الى داخل
 وان الحلفت الى قدم فمدح ان لا يقدر العليل على سطر ساهه ولم يكن
 الاشارة الامام شديد من ان الاواد المشي لا يقدر عليه ورجامعه البر
 لضعف بالعضو الخلع والاشانه وان الخلعه الخفاف تعمرت رجليه وتعز
 عليه البسط والتقبض معا ويحدث في راس الفخذ اعوجاج في الارسة استفا
 والمزوم من خلع الورق لا ينزل السه وعلجه المبادر الى رده من قبل الال
 نصب اليه وطويات كثيرة فيعفن فيها وودي الى فساد العضو كله
 ومع ذلك الخطر كالا يدارك له وعلاجه ان يحسك المحل وعرك المفصل
 بمسحة وبمسرة ويدخله في الحفرة بعد ان يسكن العضو سكر ارفق
 ومنه كان الخلع الى داخل فعلاجه ان يمساق من ثباته يداحي من الرجل
 الارسة الى داخل وردد عظم الفخذ الى الحفرة فان لم يجد الدخول بهذا
 العلاج فيدعي ان يستعمل المدا الذي يكون بالايدي وهو ان يور بعض
 المحل من ايد الساق الى اسفل برفق ويدند بعضها رباطات على

الجمد والساق وبعضهم ينسب اليدين من فوق اليدين وسر الى موضع
وان لم يتحرك ردها الى اليوم ومدى الورم فيها لا ينبغي ان يستعمل
رودها الى موضعها في ذلك الوقت لانها الى مدت الرجل في هذه الحال حدث
بالعليل سحر واكثر الامور علاجها الاسفالماتلة الورم في تسكين
الحرارة الحادثة من انضباب المادة وحدثت الورم الى ان يكون خلوها من
الارشاد برتد عن الطرفين من غير رجوع وان كانت مع الطلع جراحة فترجع
في علاج اوله الفرقة والحاجة ثم اشغل برخالع مع استعمال الورد في كبر
ما يحدث عند الشد العصب وجمع شديد او ورم حاد في العنق والعصب
وحيمات حارة خصوصاً في ذخر مفصل العنق والركبة لقرينها من الاعضاء
الرئيسية فينسل العليل واما الورد في علامته ان يري في المفصل سحر ليل
ومن الجانب الاخر الجاوي له تنور قليل او لا نعدم بعد الحركه كليها
كما في الخلع بل يمكن اليسير وايوهي ان ينشر الحركات في بعض الجوارح
الوقى على الموضع الآسن الجوف والمفاصل والخطمي مع صفه البيض شدة
شدة غير دقيق وشديد بل يتوسطا وان كان قويا فيضد بورق الآسن و
الطوقاء والسرو والخلاف والسلسل والورد والطين الامني والخطمي
والماش والصدلين والاكليل وان كان معه ورم فعلاجه الفصد واخراج
الدم بقدر القوة والواجب ويحذر اللحم والحلاوي ويشرب بالخدوات



جلدنا

جاء من السكجباين الساذج او القرم الهند مع الشكر والغلاء مزومة من
الماش المقشر مع لب الورد والاسفناخ ويفيد الموضع بالماش والماب والخلنار
والاقاقيا الغوفل وبياض البيض او يوخد الاقيا والصدلين من كرا
اجزاء وسوا يدق ويخل ويصن بما هو الورد ويطل به العضو الورم الياب الرابع
والثامن في الخور عن يقي السموم من حاوان يقي سماح ان يحبر
عن الاعذية الغالبة الطعوم في جلادة او حرقه والملوحة او حوصه او
غالبه الرواح فانه يكبرون بذلك مما يدسونه وباحتة من السموم القا
ويجب ان لا يحضر مكانا سما على الجوع الشديد والعطش الشديد يدقله
النفط وشاهدة الحال فان كل واحد من الجوع والعطش يحفي عليه ما يجب
ان يتفطر لشدة الهمم لان يسقي السم في مثل هذه الحالة اشدة كما يكون
المتلى من الطعام والشراب ادا سبق سما لاشتر عظيم ما يراه به لت العمل
لا يحد مستدا وسبيل لا يصل كاسته سريرا الى القلب والاعضاء الرئيسية
وربما كان في الماكول والمشروب شياء يضا السموم شدة في السم ايضا في
خلاها ابتلى منه ويجب ايضا ان يتعاهد الادوية الدافعة بمضرة السم
ويغلي القلب والاعضاء الرئيسية واجها واشرفها واقرها في ذلك الحرة
يطوس وترياق الطين الخقوم ايضا من حملتها او يوخد ورق السداب
اليابس عشرة دراهم ومن لساجوز اليابس درهم ومن الملح الجوش

وربهم ونصف ويدق الجميع دقا فاما يتناول منه فان له في دفع مضرة
 السم ملاما عجيبا او يوحده من الجوز المقشر جرو ومن الملح الجروش والذبا
 اليابس من كل واحد سدس جوز ومن السين الابيض ما يجن معه ويحب على
 المحترزان ليكون جميع محوزة غيره السم رابل من اطعام فانه من طعام
 غير بلا يرفانه ربما حدث امر عجيب من حيث لا يحتسب فانه يمكن ان يسقط
 شئ خبيث على المايعات المدخنة من السوت مثل الويلا والعقارب و
 العقابة وسام البرص فان كثيرا من الهوام ان يحد راحة اللين والشراب
 او يصد له ويموت منه ويدعى ان لا يحاس على صيد جوارى سم ولا
 يدخل فاوشلا يعرفه واوله راحة كرهة ولا يسم ايضا ولا يتخذ ملاخذه
 سده ولا يد لك حده ولا سام تحت الاشجار فلا ياحذه ولا في المعاش ولا
 ترك في السوت غس العراب ولا اللقالق ولا يقرب من غشهما فانها
 تصدان الحيات والحشرات ادوات السموم ويمكن ان يتعدى مما يصيد
 نكاه وقد حكى ان لرحلا كان في سته عشق لقلق قاصطاد للعلق
 حيه لا طعام انزاحه وكانت الحيه في مساعده وقت اساده الى النفس
 فوقع من فم الحية بحه الى افاوه لبن فطبخوا اللبن مع الارز واكلوا على
 الحياه وما تاكلهم واعلم ان السموم صقان احدهما فاعل بكيفيته
 اما كالمعص واما ملهت سحق واما سرد محذروا واما سد سدس

العش

العش عن البدن فاما الذي هو فاعل بجوهرة سلا المش والسموم الملا هلة
 واسرع السموم قداما كان مضافا للبدن الانسان بصورته النوصية
 وجملة هرة فان كان الانسان بصورته عند شرب السم محذوب ولا يتقو
 بنفس وعسا والحلال قوة فاعلم ان الدواء المشروب يسم مضاب جوهرة
 البدن وهو اداء السموم واسرعها قبلا فان حدث بعد الشرب شبيه
 للذغ ويقطع ومعص وكال فيدل على ان السم من قبل الادوية الحارة
 الحادة الحروفه مثل الرريح والزسق المصعد وان حدث التهاب شدة
 ودرور العروق وحرمة العين والعطق الكرب والتعلق دل على حم حرارته
 مثلا المرسون وان حدث وبسات وخذروير في الاطراف دل على ان السم
 من قبل الخذرات مثل السبخ والسروح وان لم يظهر غير سقوط القوة
 والعرق البارد والعشى شئ فهو من السموم التي يضاد البدن بمحل حرمها
 وهو اداء السموم فاذا اظهر بالسموم غسي ونقلب الحدة وحرمة العينين
 واذا اغ اللسان وسقوط النبض والبرق البارد فلا يطمع في حياته واذا
 حدث بالسموم بوقان دل على مضرة بالكبد وان حدث به عسي يدل
 على اصراره بقلبه وان حدث به سح اضربدماغه فاما من يبتقى
 السرفيندبي ان لا يتهاون ويصبر حتى يعرف من اى صنف من السموم
 ما شربه بل يحب عليه ان سادر كل السادره مشرب الماء الفاز الكثير ومن

المخلو وسماهه وينظف المعدة قبل ان يعشى قوة النسم في البدن وسيلغ
 كل البالغة في سعة المعدة وان يسرع عليه التي يشرب ماء مطبوخا
 فيه الشب والبورق والملح ويسقى به ويشرب بعد ذلك لبن كثير ايسا
 فانهما يكسران عادية السم ولا يبلن لما بعد عنده وشرب اللبن مع
 الزبادي من شرب اللبن مع التمن وان وحده في المعدة والامعاء لانها
 وحره والتهابها وعظما وكريبا وخفافا في القم فانفس ان الدراء الهى
 حاد فينبغي ان سقته دهن وورد دهن ينفتح مع ما ورد والحاب بزرقطونا
 ولعاب حبا لسفرجل وبزر الكتان واللبن الحلب وماء الشعير مع دهن
 اللوز المحلو والغذاء مزورة من الدجاج المسمن والحساء المعول من الفناء ^{من}
 اللوز ودهن البنفشج والشكر وبيض الزمان الرط والحلو وتنا والمحسن و
 العشاء والقند والخوخ والبطيخ الهندي والبقلة المباركة والمهندباء
 ويغمد الكبد بالهندلين والماورد والكافور وكبد الصدر والبطن
 بخزقة كنان مبلولة بما ورد وصندل ويسقى من بريان الطين المحقوم
 قدس مقال فانه يعم العون على دفع السم خصوصا اذا سقى في اول
 الامر فانه نقذ السم وهذه صفت حب الغار طين محقوم من كل
 واحد مثله دراهم ارساد ربهان يعجن بزيت وان كانت الخزقة
 واللهب شديدا لا يسكن بهذا التدابير ان يجيقن بحيفه

من

ففيه مسكنة للذع وهذا صفتها ينفتح بابن نيلوفر من كل واحد درهما
 عناب وسبستان من كل واحد ثلثون عددا بحاله كفت شعير وموضوع
 كنان بطبخ الجميع بطلين من ماء حتى يرجع الى رطوب ويصفى ويلقى فيها
 من دهن البنفشج ودهن النيلوفر من كل واحد عشرون درهما ويجب على
 المسموم ان لا يام السه ولا يرك نفسه بحرب بل يجب ان يمتنع ويتقطع
 حوله ليلا ينام فاذا السرجب الصورة وعرف السم يعالج كل سم ما
 يعالج في بابيه وهذا لا تشراح على وجهين احدهما ان يعرف السامى
 جنس والثاني ان يعلم انه مرادى نوع مثال الا وكان علمنا انه من
 القطعات الحارة ومثالا الثاني انه من المليينات فيسقى ماء الملح والسوق
 المبرد بالثلج ودهن الورد واهرا من الكافور ومخفف البقرة وماء الفوا
 الباردة مثل الرمانين وماء الخيار وماء البطيخ الهندي ونحوها ويغمد
 اعضاؤه وان احدث جود ما ورسا ان الرئيسية بالقطيب والصندلين
 ويصلا في اليدين والرجلين واللسان عوف انه من المحذرات فعلا به
 ان يسقى الشراب العتيق واليوم والبصل والسذاب ~~ويعطى~~
 الاربعة والمثرديس ووداة الحلييت الذي هذه صفته قط مرقى
 ووردق السذاب وموج وفلفل والعاقق قرها والقرم ماء اجراما
 وان لم يحضر الشرباق والمثرد يطوى فاسقيه دوا والحلييت الذي

هذه صفتها قسط مروورق السداب وهو ينجى وينفله رعاقر قرجا
 قردمانا من كل واحد عشرة دراهم حلت مثل الجميع يدق الجميع
 دقانا عا ويعجن بعسل مزوج الرعوى الشربة منه مثقال ونطب
 العليل ويروح الموضع الذي اوى اليه وبلن الطبيعة المعطيات ويعطد
 ويديك فم معدته ينفتح في فمه ويدل الابدن حتى يخر ويغذي بما هو
 المغبول بالدجاج المسس والدارجيني والحولجان والفاضل والكون
 ودهن الزيت واحده بالحقنه الحارة اخرج اليها مثل حقنه هذه
 صفتها يوجد سنا وكى سعة دراهم قنطاريون رقيق ونظعون وجاوش
 وشكيب من كل واحد ثلثه دراهم يطبخ المحسح وطللس من ماء حتى
 يرجع الى رطل ويصفى فيها من دهن الزيت ودهن الزيتق من كل واحد عشرة
 دراهم وان كان بعد ديولا وسقوط نفس والخلال اقوه الخطب عظيم ومدا
 انتقامه لان من السموم المفادة لبدن الانسان بحله جوهرة وعلاج
 ان يشرب بعد القى الباخ والتفتية القائمة للجدة الترياق الكثرة المرو
 ديطوس واقراص الافاعي ودواء المشك الحلو والمر ونقوى المزاج بما
 اللحم مع الشراب وان لم يوجد سى من ذلك فليؤخذ طين مخموم ارق
 وسع ارمى وقاريقون واصول العرديج المحلى وحده سدى وبزر
 الاصرة وناردين امليطى وعصارة الفراسيون يسقى من هذه الادوية

ناردين

قراوى ومجموعة قدمه مثقال يدق ويجعل سحقا ويسقى مع الشراب الريحان
 واذا عرف ان السم مرادى نوع معالج بما يختص به وبالجملة ان الاشربة
 التي يشرب بسبب السموم اما ان يرادها كس حده السم واحاله جوهرة
 ومثل اللين واما ان يرادها خراج جوهرة مثل الطين المحتوم ولما ان
 يرادها مقابلة كيفية مثل سقى الثوم والشراب يكون مسخته التريب
 وزعم قوم من الاطباء ان خروالديدا سقى في الحال قدف السدر
 الباب الثامن والثلاثون في ذكر الادوية التي يقاوم السموم ويعارضه
 ولا بد ان يصلحوه السم الى القلب وهو من فيضان الفيض الى
 في هذه الادوية وهو مثل المثر وديطوس والثرياق الكسر ولواق الاربع
 وزهونفا لدفلى والباقلا بخلصان عن الدم وبعض الاطباء يرى بان
 حب المرعرو هو الابل لا يطير له فيقع مضرة السموم عن القلب
 لحم البخرس السوى المفد من اوى الادوية لدفع مضرة السموم
 وما ورق التفاح له خاصية مجيبة في ذلك طبخ بالمعدة والسابوس
 كذلك او يؤخذ من ماء ورق التفاح لثه اواق ومن الطين الارمنى مثقال
 ومن السح الارمنى درهم ويشرب بما التفاح فانه في ذلك غاية
 وبزر الشليم والبرسيان وشنان والحنازى والدارجيني ومع الادوية كل
 واحدا جزءا اجزا وسواقي ومخل ويشرب بالشراب الريحان او بخل الخمر

عشرون دوسما او يوحى من القيصوم ثلثه دراهم ويشرب مع ماء العسل
 الباب التاسع والثمانون في حمله السموم المحدثه منها معدنيات
 ومنها نباتيات ومنها حيوانيات وكل واحد منها اية وعلامة يظهر
 على شاربه وعلاج خاص به الرقيق المصعد روى قابلا مقطوع يعرض منه
 ومع البطون والامعاء المفض الشديدي ويعرض منه اعراض شبيهه باعراض
 من شرب المرمل مثل قيام الدم وثقل اللسان واما الحى منه فان شربه
 لا يضر ولا يسهده واما علاج المصعد منه القى بما العسل والشبث
 وبزر النجيل والبورق وان كان مساك سحق وعلاجه سفوف الطين مع
 دهن الورد واللبس الذي معاصت الحمازة وقطع الحديد الحامات
 وان صب في ادنه شتى فانه يعرض منه وجع شديد واختلاط عقل
 وسخ وسحق مع شديدي في الجانب الذي صبت فيه وربما ادى الى الضرر
 والسكته وعلاجه ان يقوم على برود حليته ويحمل على ذلك الشق وقد
 ميل واسه الى ذلك الشق واكثرها عليه من الميل وخصوصا اذا اطلق
 باليد التي في الجانب الآخر من شىء وكذلك اذا ترشح على ذلك الشق او
 يعطس بالكندس وصب في ادره دها مسحا فصل امحان فان لم
 يخرج ذلك التدايب يطوح مدمل من رصاص ويدخله في الاذن ويحرك
 ويقلب فان الرقيق سعلق بالرصاص وقال السخ اعلى الله دريحته

ان المعالج بادخال سيل الرصاص في الاذن لمحطى ومعال ان الرقيق اذا كان في ذلك
 الموضع وبالغرب منه لم يحج الى ان يسمع ومحل فقط وان كان اعرض في ذلك لم
 سفع الميل ولم يصل اليه وهذا هو القول الحق المرمد هو المراد اسخ ومن شربه
 تقرص العوج والاسر واحسان الغايط وعمل اللسان وورقه البدن وثقل
 المعدة والامعاء وبما عرض معه اعراض الالاروس ورماسيه اللون وعلا
 العلاج المشترك من الدعيه مكن بشىء فيه يفسح مثل بزركرفس والشبث
 والبورق وماء العسل ويسهل حوارش السفرجل ويعطى اصاجوارش الفلا ^{على}
 ويعطى الرخس المزفي ويجمع الخردل او سقى حوارش التهر باران وسقى النظر
 مع ماء بلج فيه بزركرفس والانسون والذي يحف ان مداوم عليه لا ^{سفيدجات}
 اللحد من لحم الخروف وعلاجه برده اطلاق الطعه او دار البول وبالجملة
 يحتاج الى السمات المدب بالعرفه السهله الحمتان يعرض شاربه القوليخ
 والاحساق وحاف العسر وعلاجه ان سقى العليل مع ماء العسل اللعابات
 اللرحه لمزول خشونه والاحشاء واللبنه ويحتاج الى اسهال بان يؤخذ السقى
 المشوى نصف دانق في جلاب من الشكر الابيض عشرة دراهم ويعاود الاسهال
 مرارا وان حدث مسخ عويج السخ بما ذكر في علاج السجج الاسفيداج يعرض
 لشاربه ان تبيض لسانه ويسرخى اعضاؤه ويصه وراو شديد وسعال الخ
 ويسرف الخلق ووجع في المعدة ومدد فواق ودمبابال بولا اسودا او سوبا

وعلاج التي آء العسل والشبث المالح ويسقي دانق من السقمونيا آء العسل
او يوخذ بزرا الكرفس وبزرا الاسنون وبزرا الازياخج من كل واحد ثلثه دراهم
على في الماء ويشرب بحر من ذلك الماء قدر ثلثه اواق لمدربولوا ويحقن
بالحقن للقوية ولا يركن ان ينام وعما ينفعه ان ياكل السمسم والرخيفر وتحمه
ويضعه ويشرب عليه الدراج الشك والزخرف الشك هو الداء المسماة القار
من كبريت وهو الذي يستعمل في قلع البواسير ويقوم مقام الدمك مردك يرض
منهما مثل ما يعرض من الرسق المصعد الا ان الشك رواجدا برما عرض منه
اسهال كثير وهذا اولى علاماته علاج الرسق المعول والزخار يعرض
منه مفض شديد ولروح في الامعاء ولذع رى في الحلق ويقطع في الاحشاء
وقروح وقى وعلاجه علاج من يسقي الريح الذي في البطن ونفس في الفم
وطيب وصداع غالب وعلاجه منهنما اللبن الحلب مع بعض المسهلات القوية
ثم يسقي الزبد والسمن الكثير حتى يسكن الالهيبي والاموال العارضة ويدا
صت ومن الورد ودهن البنفسج ودهن الخلاف مضروبا بالخل على رؤوسهم
وربما يسقي شام من القنطاريس حتى يجمع المفرق الى نفسه ويعد ذلك المسهل
اليسنة ويغذي بالحسا الدسمة المرلقة مع سمن البقر ليسهل ان كان باردا
الى الامعاء وان كان في المعدة فاصح علاج التي الريح والنور من يسقي
منهما ما حدث منه مفض ومروح في الامعاء والريح المصعد يعرض منه

ما يعرض من السك وقد يعرض منه سعال مزمن من سقي النورة وحده ويجب
له منه سمن في الصر وجمع في المعدة واسر البول واستطلاق البطن بالتم
يخرج الدرة بوله وهرما سعف اللثان وعرض الحماق والعشى وهرما لاطرا
وعلاج التي ما في الحار والجلاب او بزرا الكتان والارز والمزججير ويطبخ في الماء
ويسقي او يوخذ عصارة الملوكية فالعسل ويجب ان يسقي اللين واللعايات
والدهرمت والاسواق السحبية خصوصا بالمنازى وعلاج الغدة ايضا النية
والحقن واللدبين ومن دخل في حلقه شئ من عمار النورة كثر او يعرض له
من ولده شئ وعلاجه سقي اللعايات ولبن الحلب وبعض هذه العلاجات
ماء الصابون مر من الدرة والدرسح وعلاجهما واحد الراج والشب يعرض
من شربهما سعال شديد يودي الى السبل وعلاجه شرب لبن الازر وشرب
التبريد والسكن والاشربة الزوفانية ونحوها ويعدى بالاحيا الدسمة
مع الشكر ودهن اللوز شرب الماء البارد بالخصوص ما بعد الحركة الكثيرة
الضبه او بعد حركة الجماع يورث فساد مزاج الكبد والاستسقا وعلاجهما
سقي بداء الكركر او داء الكرك وهرما كفى الشراب الصر في الباب
السبعون في النباتات السمة من الادوية ومن حلتها البيش هو من
شرا السوم لانه سم بضاد جوهر البدن بصورت النوعية مجلة تجوه
يعرض لصاحبه دم الشفة واللسان وبحوط العسن وقواتر العشى و

الدوار ولما تخلص منه وان مخلص وقع في الدق او السبل ويزجما صرع وعنه
ويستقي عصيرة الشباب فمقل من بصله في الحال وعلاجه المبادرة الى الفتي مرات
كثيرة بطبخ بز والشحم واليمن العتيق ثم يستقي طمع جفت البلوط بالرا
ثم يستقي ترياك الكسر والمشرو ويطوس وودا والسك والغازر المجرى
اجود العالجة ان يستقي السك في حكاكه الغازر ورومن ترياك اصل الكبر
والعشرو مش وهو حيوان نصاد مزاجه البديش فرون السبل يعرض شاذ
اعراض السهام واسودا للسان وبول الدم وعلاجه العلاج المشترك من
السسه التي بماء الشعير ودهن الورد وان يستقي الكافور بالما وورد
اقراص الكافور بالمخيض ويضمه للمك والعلب بالصندلين وماء الورد
يستقي بالما وورد واقراص الكافور بالمخيض ويضمه للكبد والقلب من ماء
التفاح ثلثه اواق مع السليج او سقى سونق التفاح بماء الثلج او يستقي ماء
الزمانين المشعورين او يشرب ماء البطيخ الهندى ثلثه اواق مع الشكر
دراهم او يستقي بماء الشعير مع لعاب بز قطن واولعاب حب السفرجل مبردة
بالسليج او يستقي دهن اللوز الحلو ودهن الورد مبردة بالسليج او سقى الزراب
الحامض مع السليج وروسون هو شبيه بالبديش وهو من الادوية القاتلة
يعرض بشاديه السرمام واختلاط العقل وصفه البيض والمخدر ويعمل الراء
وصفة لون البدن خصوصا للشحه والعرق البارد والريشه

لعلاج

لعلاج البليس بعينه فرصون يعرض منه استطلاق البطن بافراط ويزجما
اسهلرما وكرب وقلق ولذغ في المعدة وقراقرم وعلاجه التي بماء الشب ودهن
اللوز والفواق البريد والسمن كبير او سقى من ماء الزمان او التفاح والرا
مبزدة بالثلج ثم يعالج بعلاج من سقى فرون السبل الباب الحاد
والقتعون في السوعات السبعة وهو كالشرو والمارزيون والنتين
ولس العشرو ولبن اللاعية والحليت والمدرطعثا يعرض من سقمها اذجا وزوت
مقدار الشربة لذغ شديد والتهاب مفرط ملل يعرض من الفرفيون وعنه
كثير عاداتها ووصفها بالسمن والزبد واللبن والمخيض ثم يعالج الروبول
مشا رب السفرجل والرصاص وقرص الطباشير الحابس او قرص الكهروا
ورب الاس ان كان الاسهال دما وامل ان لمن الشيرم غسل منه وزن درهمين
وعلاجه ان يصبت على البدن ماء الثلج وما في علاجها مسرل ولس العشر
غسل منه وزن ثلثه درهم في يومين ويصت الكبد ولما يصوم منه شارب
وعلاجه مثل ذلك ولبن اللاعية اسلم من لبن السوعات وهو يسهل اسها
لا ووصف البلغم والصفراء والماء الاصفر السقونيا الشربة القاتلة منه
درهمان وعلاجه ان يكسر عاتقه المحض مع الثلج ورو السفرجل والرسا
والساق المارزيون الشربة العاملة منه درهمان وورده من تبه من قوة
الشيرم بل هو اقوى منه يعرض منه في واسهال لامر الاسود الرودي منه قتال

فيعوض منه لوز شديدا في الامعاء والاششاء ووجع في البطن والاسهال
 فوافق ثم يعوض منه القى الباغى بعد دغده الفواق ويودي الى الكزاز ثم يربط
 بالصوت وعلاجه يوهن نوره بالسمن واللبن المحطوب يشرب متواترته
 فاذا عظم الامر يعطى الشرياق الكبر والمثرد يطوس اودواء الطين المحتوم
 واذا سكن القى ولاسهال وعلاجه ان يشرب كل غداة جلابا من السكجيين الساذج
 عشرة دراهم ومن الهندبا عشرة درهما والغدا مزورة من الابن بارلين
 برزل بذلك سو مزاج الكبد الدفلى كثيرة يقتل الساس والدواب و
 الكلاب وسائر الحيوانات وقليله يورث كراشدا ويدا وطيبا عظيما واسماخ
 بطن والماء الذي بمت منه الدفلى ردى بعض الناس والبهايم وهو في الغا
 ولا يخفى على من سقى امام ارته الا انه يديس في الادوية المزة كالصبر وعلاجه
 المبادرة الى القى ويسقى لعاب حب السفرجل ولعاب بزرق طونا ولعاب
 بزق الزومع دهن اللوز الحلو ويعطى العر والحلية فانه نافع في ذلك جدا
 يعطى الامراق الوسمة والاحبسة والفالو زجات المسحة بالسمن والورد
 ودهن اللوز الحلو ويعطى بزرا الصمك العلى مع الماء وينفعهم
 السمن بالعسل والشكر والجلاب والحلاوات كلها نافعة ووب الص حديد
 وقيل ان زالقته المحكشت من حله نوابا وانه والحمة اللينة المرطبة
 نافع لهم الملاء ويعوض منه نقطيح في الحلق والجوف والتهاب وخرقة

شديدا

شديدا في الفم والمعدة والذخ في الامعاء وسوز ومقوطة السعفة والعم رحي
 حادة وسرنام ودرجماعض منه الجنون والوسواس السوداوى باحراق السودا
 والقتل منه درسمان ودرمان بعض الناس ياكله بالخورد ولا يضره ولا ذلك
 لخاصته فيه ولموافقه لذلك السمن خاصة وعلاجه ان يبقيا بالسمن و
 الزبد ودهن الورد ودهن الخراسان المفض والمصت المعنى ثم يعطى
 ماء الشعير مع دهن اللوز ويعدى بالماش مع القرع الرطب والاسفاناخ
 ومسفش دهن البنفشج والنيلوفر والقرع واذا وجد لدعا وحرقة في الحلق
 خاصة نزع من يدهن اللوز اياما ويعطى لب العساء ولب الحارم بسقى الرباب
 المبرد بالشلج ودهن البنفشج المبرد بالشلج المبرد بالسلج ومياه الفواكه مبردة
 ويحلس في ماء الشلج ومص ماء الرمان المزوق قبل ان الجوز فارزه
 الكسكج جار لذاع محلك يعقل محده واصلاه من المعطيات العووه وهو
 قرب الطبع الطباع من الحدس سذر الوردى وعلاجه القى بالماء والحار
 وسمن البقر والزبد ثم يعطى مخيض البقر مع الشلج او شرب السكجيين مع
 ماء الهندبا مبردة بالشلج والغدا الامراق الدسمة الموزج هو المعروف بالزبيب
 الحبلبي وهو جب اسود كالحص وهو محرق كالحرق نقرح المشانه ويجرد
 بولا الدم وعلاجه لعلاج الدارح ويدكر من معدة السداب البرى يعرض
 لشاربه يحفظ العسن ومرجه والتهاب شديدا وعلاجه القى بالماء والحار

شديدا

يسمى البقر والذئب والبقع بالماء الحار ودهن الرديف وباقى غلابه علاج
 من شرب الماء الدفلى الشافسي هو السمع السداب والبول
 وهو هاد ويعرض من شربه احتياسا للبول والبراز وورم
 اللسان وخرقة الحلق والمعدة وحجوة العينين وحمية
 البروجه وربما يقضى الى غشي ومغز تقس وعلاج الباردة
 الى سقى الماء مع الزبد والتمس واللبن ويتغذى بدهن الورد واللبن
 وسطف المعدة سقى المسكجيين وعكك المطم اصل المحرقة تزيق له
 المحلصل يعرض من شربه الجنائز وورم المري والعان والقي بالماء
 الحار والدهن الكثير وذلك بعد استعمال الحقنه اللينه ليميل بعض
 الاخطا الى اسفل ثم يعالج بعلاج المنصنه الذي يعرض منه اجهال مغرط
 جدا وعلاج القى ان امكن بالماء الحار ودهن الخلق حتى تسكى عاديته ثم
 سقى بعد ذلك اللبن الزبد سعاً متواتراً بعد اخرى ويسقى المحفض
 المتبرد بالتلج وربما تزيق الكبر لدفع مضرته ومع اسهاله الكندس
 والمحرقة الابيض والعريطيا وقتاء الحمار والغاريغون الاسود الكندس
 بعشى عساً عظيماً وربما حرق وكذلك العرطشان المحرق الابيض فانه
 نفسى وربما جمع ما لا سدوع بل يحسق المحرق الابيض والغاريغون
 لسحاب من شرب الحبيج يعرض العرق البارد والعشى وسقوط القوة

المادرة

المبادرة الى القى يشرب الماء القاتر الكثير مع دهن الحلب وافا عرض القشنج
 يسقى اللبن الحلب والسمن الكثير ويحل الابرن المعتدل وباقى علاج
 القشنج المحرق الاسود بحب منه اسهال شديد وعلاج وربما من منه نسخ
 ونسل ويجرد منه خفقان وخرقة لسان وعرض عليه وجاء كثير ونسخ
 وعلاج كسرتوته وعاديته لسرب اللبن الحلب والسمن والمبادرة الى القى
 ويعظم الحين الرطب والزبد والسمن الطرى والامراق الدسمة ثم يعالج
 الامهال بالرويب العاصه والاقراص الحابسة واقا فرط انهاله مجلس
 في الماء البارد وان حدث القشنج يعالج بعلاجه المحرقة يعرض منه
 الحكمة وورم اللسان وهو قابل وعلاجه علاج الفريون وكسب الخروع
 والسسه اذا كانا استقضى في عسك ربما يعرض منهما المنصنه منهما تم
 قابل وعلاج القى وينظيف المعدة المحمد سدره هو حسيه حيوان
 في البحر والاسود والاعر منه اذا زغاسم قائل في يومه ويعرض الشاربه
 اعراض الرسام وعلاج القى بماء التبت والملح والعسل والسبتان ثم يورد
 الحموضات كحاض الامرح والليمون والحل ويخفف البقره برة بالملح من
 ريبا قانه لبن الاس والفصل ردى يعرض منه قروح الامعاء ومفض
 في البطن ومقطيع وعلاج القى بماء الشب ودهن الخلق ثم يسقى اللبن الحلب
 الملقى فيه الحديدية الحواة ونصفه البقر المسروق في الخلق وسعود البرود

والمليحيات ويطبق الدب والعرعر من سناولهما مقوصة في الحليب والخل
 والرومسة الرية ويسمن مع ورم ونجار دخان سباعا من الغرور بماء يعل
 اللسان وقرقر في البطن وكودة في اللون ويعوض عن خافق الترسد وظلمة
 في العينين ووطوبتهما وعلاج المبادرة الى القي والحرقه ويسقى الصعتر
 والمياستون والشراب والامسك والسمك بالشراب المصفي فيه الحديد و
 ينفعهم ساوال المجد الجدا والغزل والاييل ثم الامراق الدسمة اذا ذرحت ورقه
 غسل الهام والانسان وهو سم قاتل في يومين ويحدث الكروب والتهب
 ويصرح الويه وعلاج القي وينظيف المعدة وعلاجه قريب من علاج
 الدفلى قشر الارز يعرض فيه رجع في الغرور واللسان بخايبته وبما اتد
 الودم الى المري والمعدة والامعاء والامت جميع البدن وعلاجه القي بالماء
 الحار ودهن الحل وبقا علاجه كعلاج الدراريح وبزر الابخره يعرض منه
 مثليا يعرض من العنصل الودي ويعرض منه السعال القوي ويعالج
 بشراب البنفتج وشراب الخشخاش ولعاب حب السفرجل وماء الشعيرة
 التبريد الاصفر والاسود يعرض منهما مثليا يعرض من الحرقه الاسود الغالون
 الاسود وعلاج القي بما والشبت ودهن الخمل ويشرب في اللبن الحليب والسمي
 الكثيرا ويشرب دهن اللوز الحلو المبرد بالتلج واللبوب الرحة مثل الجوز
 واللوز والفسق والفندق والجوز الهندي والبطله نوى المشمش ويعرض

تحتها النسيان وركب النفس والعش وعلاج القي بالماء الحار ودهن الخمل
 الخمل والماء الحار المطبوخ فيه الشبت ثم بعد السفة مشرب وبه الحصرم
 والسفرجل والراسن والتفاح المز والعدله مزوزة من الانبر باريس وحب
 الرمان ونحو ذلك الشراب وعلى الريق يعرض منه الحفاق والخفقان
 ووجاع الفاصل والالتهاب والصداع والحرقه في المعدة والاحتنا وخصو
 بعد الايامنة والتعب وعلاج القي وينظيف المعدة سنة بكمالها يمكن من
 المعصام والغصدا والاسهال ثم يسقى الرايب المبرد بالتلج او شراب الجص
 بالتلج او شراب التمر الهندى المبرد بالتلج ومياه الفواكه الباردة واقراص
 الكافور وينوع من العسل ردي وهو الحريف جدا وهو الذي يحرك العظام
 واذا شم يعرض منه الصنثى والعرق البارد وعلاج القي بالماء الحار والطينه
 بالاشربة المبردة ومياه الفواكه الباردة والاشا اللعاسه الغرية
 الدبق حار يابس في الذرجه السالسة عرض من شربة وقر في البطن ومنقن
 من غير اختلاف وخفقان ودهن علاج القي بالماء المغلى فيه الشبت
 والعسل والملح ومحقن بالمحقن اللبنة وسقه سقى الامسين مع الشرا
 الكسر والتكجيبين وما يختص به طنج الجرحير والسبيل مع الحومان والفلفل
 ويكمد بما حار وعمل البايب الثاني والمتعون في النباتات الباردة
 السميية ومن حملها الافيون ويعرض منه الكرار والسيات وحذر الاطرا

ويزدها وكلها يعرج شربا رقيقة لا تقيون ودار وقرقر وقرقر وطلقة على
 البصر وعور العين وضيق الحلق وصغر النفس واعمال اللسان تتردد في
 الى الكوار الحاق وعرق واردة وموت ومن اسباب قلة تعليق الدم فلاحق
 ويبريد الروح والشربة القاتلة منه درهمان يغسل في يومين خصوصا
 اذا شرب بالشرب فهو اعلم له وعلاج القى بالدهن والماء والملح والبورق و
 يحقن بالحقن الحادة ومن ادوية شرب السكجيين الاضتين ومن يراقا
 النافعة له جند سدست وحتيت وقلقل وابل اجرا وسماء يدق ويخل
 يغسل المشربة منه شقلا ان ناوله من الشرب الرحياني او الشرب المعروف
 العتيق ويدر بدن بد من القسط ودهن السوسن الاسماحوي و
 دهن اللسان والريث وشم حند سدست كل ساعة والثوم والجوز من
 ترناواته واذا امتد فعلاج ان لا يترك ان سام وحب ان ينفث مشعرة
 وحب ان يجلس في آتون حار لئلا تسح ويحسى الامراق الذسمة والانفاس
 والشحوم ويسخن الراس بالتمكيد والمعتلين ويعطى ترواق الاربعة و
 بخبر يتاجوز قاتله وهو سم قاتل يغسل منه مقدار درهم في التوم و
 يعرض منه دوار وجرمة العنن وسكر ونبات وعرق بارد وصغر البيض و
 النفس وعلاج القى بالنظرون والماء والدهن والسمن والحار والدهن والسمن
 السمن ووضع الاطراف في الماء الحار ويسخن البدن والتمرح بالادهان

الحان

الحارة مثل دهن الزيتون الزيت والنادين والسعدى بالاختذية الدسمة
 ويسقى الشرب الرحياني العود ورياض ما يمكنه وهو روح هو اصل اللقاح و
 هو الشاهترج يعرض منه دوار وسكر وسمرا العينين نباتات شديدة وسكا
 يكرر وصمم شديدا وعلاج القى وسطيغ المعلة بالماء الحار ودهن الخمل
 والملح والعسل واعسفه ويحل على الراس خمل الخمر ودهن الورد ولا يترك
 ان سام بل يبه مدطف الشعر والتعطين وغزاص الابهام لانه مرجه حيا
 شديدا الشوكران يعرض منه حنان ورد الاطراف وسد شديدا خانق و
 عشاوة البصر والشمع ومقل السركين وهو يغسل بالحناق وعلاج القى
 بالماء المغلى فيه الش والمالح والعسل والحقة ثم يسقى الشرب المعروف
 بعد ساعة ما به عظيم المع مع سقى الراس والاسمن ويسقى القلقل
 بالشرب وبما ينفعهم بزرا الحرة والابجدان والقرد ما ناوله كذا ذلك
 بالشرب ويعتمد البطن والمعدة بدقيق الحنطة وحب الثعلب الوردى
 وهو الاسديع من منه الحدر وكودة اللون وجفاف اللسان والنواق وقى
 دم كثير والاختلاف السحي ويعرض في المذاق طعم اللبن وعلاج القى ينطيف
 المعدة منه ثم سقى لبن الامن مع ماء العسل ولبن الماعز ايضا واكل
 اللوز المر وينفعهم تناوله صدو والدجاج مطبوخا مع الخمصة الكزبرة الرطبة
 اذا اكل منها كبر اقرب ان يصف رطل يعرض من ذلك وبار وسدر واخلاق

الوقاية من علة الصداع الشكران وينضم من هذه الطبخة الكزبرة
 وورث حمار عشية وعلاج القى بطبخ الشبث والزيت والبورق ويطعم
 صفرة البيض النيمبرشت باللفل والملح وامراق الدمح السمينة وسق شراب
 الصرغ القوي قليلا قليلا وينفعهم الانستين والداجينى واللفل فى
 الميزاب بزر قطننا يعرض من شرب الكبريت سقط القوة والنفس ويرجع
 البدن والغم وضيق النفس والحناق والتقدم والحد ثم الغنى علاج
 القى بالماء الحار والشب والبورق والملح وحسى البيض النيمبرشت ويقى الشراب
 الصرغ القطر والكماة الاكسار سهما ورب الخواستى والقولنج ونوع منه
 ردى قاتل وما كان فيه سوادا وخضرة او ثطوس وروح منه وايه كريمة
 وما كان ساهه عند موزية او يقرب اشجارها كيفيات ردية قوية يحدش
 من الدى والحوايس وضيق النفس والافتقار والعرق البارد والعشى ثم
 غسل وعلاجها القى بماء الفجل وعصير القونج والسكجيين والبورق والملح
 ويسقى الشراب الصرغ القوي ومن ترقاهه المرى وينفعهم ذرق الذجاج
 اذ يسقى فى السكجيين والبورق ايضا وما دخلت التين والكرم بالماء الحار
 مع قليل حل وملح او الترياق الاربعة او السموم اوالفا والكوفى
 بالشراب او بماء السداب ويعتد المعدة والشراسيف دايم بالضماد اللطيف
 البانين الثمان والشعوت فى السموم الحيوانية ومن حلها

الدرارنج

الدرارنج وهو نهاره خريفه تحفنة بخرقه قتالته ومقبلا ما يقتل منه
 ذوزوج واحد يعرض لمن يبقى منه مفض وقططع ووجع شديد فى المثانة
 وخرقة البول واحتماسه وورم الغضيب والغانة ونواجها مع التهاب
 شديد ولا يقدر ان يبولا وان بالبال دماغ قطع يوجع شديد ورموض
 من اسهال سحرى وغشيان واختلاط العقل وسقوط عند القيام وغشى يحد
 فى فم طعم القطران والحى الحادة وعلاج القى بالماء الحار ودهن الخلد وطبخ
 الطين وينبغى ان يكون القى متواترا كثيرا ثم يسقى اللبن الحليب اللعاب
 الباردة مثل لعاب حب السفرجل وبزر قطننا وما اعطى البقلة بالزبد الكثير
 ويؤخذ لعاب بزر الكتان ويخلط بماء الشعير ويشرب ويعطى الامراق المذمومة
 ودهن اللوز وصفرة البيض النيمبرشت والتمن والعسل ودهن اللوز الحلو
 ويخفف البقر جيد لحم او يشرب من شراب البنفشج كل يوم مقدار عشرة دراهم و
 يقطو فى الاجليل دهن الورد مضروبا بياض البيض الاربى البحرى يعرض من
 سقته وجع المعدة والقى لمقرط وبول الدم وضيق النفس وحرارة العين و
 سعال مابس ودم ورواف وكرب ووجع الكلية والبراز السمعى اللوز
 الاسمران عن السمك والعرق المتين ولعاب والعامه من كل الاطعمة ولما
 تحلص منه وان حلص منه وقع فى السبل وعلاج القى بالماء الحار و
 دهن الخلد الكثير ويشرب لبن الاتن ولبن العاء من الشدى وقضبان النجا

عنه شرب بوليا الفساق العنق المراد اذا راى السمك منه عنده بل اكله
 التزيمه والورم الحميم الورع والحرم الامان وكذلك بيضا مسم قائل سامعة ويخرج
 منها القى والوجع الشديد في الفواق وعلاجه القى بالماء الحار المغلى فيه الشبت
 ودهن الخربا وباقى علاجه مثل علاج الدرايح والضفادع الاجامية الخبز المحم
 المحم يرض من شربها ظلمة العين والدواء والخضاف وعسر النفس وكودة اللو
 ودهن اللدن وحرقة الحلق و رايحة الفم فاختلاط العقل والغشي ومد
 المنى والسح و علاجه القى بالماء الحار والربو والمغرق في الحمام ودخول
 الايون حوا من السح ويمرغ البدن بدهن القسط والبان والباردين
 ودهن الرقيق سلا مسد راء فل انها هامة شمهه بالعطابرة ذات اربع
 فصر الدب يزعمون انها لا يهترق وان طرحت في الاقون اطفاة مائرة
 يعرض من شربها وجع شديد في المعدة واحساس البول والكرار وعلاجه
 العلاج المشرك وسقى الترواقات وما يحصه الدراع وعلك البطم مع المد
 والحما ما السمك البارد يعرض منه اذا اكل جلد الشى شوم واحد وخصوصا
 اذا كان موضعه في الكان الغدى ما يعرض من اكل العطر وعلاجه القى بالآ
 الحار والملح ودهن الخلل والبورق وباقى علاجه علاج القطرة الشا
 العموم اذا شوى لحم المضموم كان لا ينبغي ان يعم بك ترك مكشوف
 حتى يفسس فانها ان غم صار يرض منه علامات الهيفنة من الكرب

واللهيب

واللهيب واغلا في العطن واختلاط العقل والنبات ثم لقتل وعلاجه القى
 بالماء الحار ودهن الخلل والغسل والشبت المغلى فيه بالبورق او الملح والاشع
 والحمام ويسقى بعد السعه السه والسوسن والشرايب الريحاني وعصاره
 السفرجل والنفاح والطين المختوم واوله بعد القى وما في علاجه علاج
 الباب الرابع والتسعون في الموارات القابله والعرق والدم و
 اللبن مرارة الاى هي من السموم القاطله فلما سفع له المعالجة الكبر مرة
 بعد اخرى متواترا ويطلى بعد القى وسطف المدة الترواق الكبر والمثرد
 والقادر زهر المحرب انفع شى له ودهن المسك والحار مع الشرايب مع دواء
 يوما والحلم من الرايح فاذا تواتر النفس وحدث العسى وهو يموت من
 وقته مرارة السمع يعرض منه القى الصفراوى والكروثى والزنجارى والبريا
 ويحدث بح الصبر مرارة وفيه وهو من السموم القاطله في الحالفان جاو
 ملت ساعات برحى في حوصه وعلاجه المادرة الى القى بالماء الفاتر
 اللبن الحلب والسمن الكثير فاذا نقب المعدة يسقى الترواق الخناس
 به وهو ان يوح من الطين المختوم وحب الفارس كل واحد عشرة دلا
 ومراجه العرالا ريعون درهما وسن بز السداب والمردم ونصف يدق
 ونخل ويغن بعسل من روع الرعوة الشربة منه سقا لان مرارة
 كلب الماء وان قدر عدسه من مرارة كلب الماء فضل بعد اسبوع

وعلاجه ان يسهى سمن البقر مع الخيط انا البرومي والدارجيني والبنجر الكزنجي
 ويخرج البدين بالادهان اللطنة ويلطيف المدبر في طرف ذنب الابريه
 سم قابل بعرض من مشربه عشى وكرب شديد وعلاجه القى بالماء القاتر
 ودهن الخغل واجوده بالسمن والشيرج ويطعم البندق والفتق ودم
 الثور الطري يعرض عن شرب الطري منه الحماق وورق اللوزين وعسل
 وعسر النفس وجره اللسان والعشى الشديد والكرب والهلب والعتان
 الكثير وربما ظهر عرض تاكل في لسان وعلاجه الباردة الى الحمص والاهما
 ولا يعالج بالسهى فان القى فيه خطر فانه ربما اندفع ولا يقدر وضيق وعلا
 الادمية السابعة من حمود الدم مثل الطين الفخ وبزر الكرب والحلثية
 الادم الجامد قد يحدث الدم عنه الحمود في مضميه البدن من المعدة
 والصدور والامعاء والمعانة كعنه يعرض منه اعراض ردية مثل صقره و
 اللون وصغر السيف وسقوط القوة واسهوا في البدن كله فالعشى التوا
 وبرد الاطراف والاساق وعلاجه القى او لان لم يحدث بعد خاق وسقى
 العمه الا زنب وليس السمن وسقى والنخل الصادق الحموصه والحلثية
 ورماد خشب السمن ومن تريا قانه سقى لمن الماعر فانه يذب الدم الجامد
 في الجوف وما ينعقد منه في المشانه محص منه ورق زرين درخت وان
 له خاصية في ذلك عرق الدوايم يعرض ويساره المحصورة وفي اللون

يقدم

يقدم ثم الوجع واللبان وشيلان اللوزي المن من الاطباء وعلاجه القى
 بالدهان القاتر ودهن الخغل ويسقى الشراب مع دهن ورد تريا قانه تريا ق
 الطين المختوم بيض الحيا وقل من مشرب منه نسل في الخال وعلاجه له
 ويعالج على كل حال بالعلاج المسرك ويشرب ورق الباري في الشراب ثم
 نعى اياما وجمع بدهن وسمن البقر ويكمد الراس بالمح ويطعم النزاليا
 والزبد والحنطيانا اللين القامد هو الذي سيجل في مرق الحموضة
 المعفونة اخرى ويتولد عنه دوار ومغنه فانه ومنض في فم المعدة
 وعلاجه القى بالماء الحار المغلى فيه الشب والعسل والملح ودهن الخار يكمد
 معدته بدهن النارين وحمود اللبن في المعدة خاصة ما كان له مسانه
 يعرض منه العرق البارد والناقص والغشى وعلاجه ان يسقى العمة الا
 مثقالا وواقية من الخلد ويحبب صاحب هذه العلة من سائل اللوحات
 والقى بالماء والملح فانه يزيد بحيث ايسقى الخلد رجدة او مزج بالماء او
 لسقى العوصح اليانين خمسة دراهم الخلد المسف فانه يحلله ووجه من ما
 اوقدر باولاء من الحلب اولين اللبن المحصف وسف من الحوا او
 يسقى ما والعوصح مع السكجيني الساذج عشرة دراهم او يشرب بلع بزبد
 الكرفس وسفانه البامب الغامس في الاظلمه الاطلى البدن بهما لا
 يقربها الهوام منها دماغ الالب مع الخلد والرب وورق النجكث يدق

ويخلط بالزيت ويغلى بالبدن به ورق الصنوبر والبقرة والبدق مع
 الزيت والنخشي وحب البليان واصل الحرف مرادى ومجموعة يدق
 ويحل ويغلى بدهن الزيت الدوفو ويغلى به البدن او يودجها للمسا
 وقرمانا من كل واحد ثلثه دراهم حب العرج واصل العروج من كل واحد
 درهمان اصل الابدان درهم يدق الجميع ويخرا ويطلع بدهن الزيت ويغلى
 بذلك الدهن البدن وان حل بدهن العجل يهرب منه النق البيا بالنايس
 والتسعون في طرد الهوام السمسار والقودنج والفنجكشت جوزجيد
 عجيب في طرد الهوام اذا طرح في السبت واوفر من حول المرقد والدخان بحشب
 الوبان بطرد الهوام ولذلك اصول السوس وتضيان الرمان لا يطهره في
 ذلك والعنة ايضا والقرون والاطلاف والحوايف والبصر والمقل
 والسكنجيين والهوام انفسها والحلمد وحب الغار والعويج والاسو
 مرادى ومجموعة تدح فانها قطنه جمع الهوام التدخير بالعد والسونيز
 وقرن الابل والكبريت واطلاف اللما غر بطر وجع الحماة والهوام مما يطرد
 الهوام ان يمسك في المساكن والبساين اللقالي والطوائس وطير الماء و
 والقنافذ وقرن الابل وسات العرس والسون الحليه ووضع السوج
 والضاحج والساحل في الموضع البعيد من المرقد امان من الحشرات بميل
 الحشرات الهام في الليل ويدار حول المرقد ومن يطلى بالقطر والحلثيت

دع

وتحرق قيسان الكرم وما يطرقت الحيات خاصة النحر باطلا في المعروضون
 الابل وشعر النامس والسكسح والروث والمقل والاب ودرش الموضع
 بما حفر فيه النوشادر والخردل ويغسلها باليد وضع على ساكنها تحت عنقه
 وما انفصل الحماة بعد الصائم العاقي منها وخصوصا ان احد في فيه النوشا
 ويرش في البيت القيصوم والنعنكة وما يطرد العقارب ويقتلها
 الصام الحماة المراح عليها والفجل المسروح وعصارتها اذا سبها وكذلك
 البادروح والحنين بالعقارب انفسها ويا لكبريت وحافرا الحماة والعد
 والزريح الاصفر وشحم الماغر ومن البطريرش الدت بما حفره الحليب
 يحرق العقارب من حجر يوحدا ليعنة والريح وبعوال العم والشحم التزيب
 يخلط الجميع ويختر عند حجر واذا وضع الفجل المدوخ عند حجره لم يحرق منه
 طرد البراغيث اذا رش البيت بطيخ الحنظل تماوت البراغيث وكذلك
 طرخ الحروب وطيخ السداب ومانا الدفلى والبراغيث يجمع على حشه
 ملطوحة بحم السعد وهو من راحة الكبريت وورق الدفلى
 والحشيشة العروقه بكيكواش اي حشيشة البرغوث اذا جعل في اللسان
 اسكرها واحذر ما فلم يعضن طرد البعوض والبرغوث بشارة خب الصنوبر
 او ما تلقا قد يس او الشونيز وكذلك التدخين بالامن ليايس والكبريت
 والمقل واحشا والبقر والحومل وورق السرو وورق البيت بطيخ

الزئبق والسيور من الحرس والامستين او بحر الراج واذا روي من الوجع كاد
 كما شقن له اقل والقواد لا سعلق بالعضو المد هون طرد ابن عمر بالسدا
 بطرده طرد الفاروق قتله القادر يملها الراسخ والحرق ويزر السج واصل
 واصل الكزيب وكذلك بصل الفار والسك وهو مرك موشى وخش الحدة
 وزعفران وهو صداره الذي يمل الى الصفرة ويطردها الفارة الذ
 اذا حلت وبكت او خصيت او قطع اذيتها طرد البند النمل هوبين
 للقنطارين ووردة الثور والزفت والحلمت ويهرب من دخان الكبريت
 مما القطاران وفي طرد الذباب يملها الراسخ اذا خل في اللبن ووجع
 الذباب ودخان الكور وطبيخ الحريق الاسود طرد النمل يهرب
 من دخان الكبريت واليوم ولا يعوس يطلع يده بعصاة الحمام
 والخطمي والزيت طرد الحكة يهرب من دخان ريش الهند
 وريش الكركي والكزبرة اليابسة والعوس طرد الحامض طرد ما دخان
 الذاب خاصة ورقة السوس الامستين ينجع الشياطين من السوس وكذلك
 القوس وكذلك قشور الارواح الكلاب يملها الحرق وكذلك الذباب بالتر
 يملها حاق النمل والذئب الذئب والذئب لا يقرب مكانا فيه عنصل هو
 الخنازير يقتله الحرق الاسود والتعليق بقتله اللوز المر الدفلى وورق
 الافاد ورحم نسل البياض السابغ والقشون وفيهش الحوام

اقالم

اقالم يعلم المنهوش والملدوع من اي هو ام نعته فيجب ان يشد ما فوق
 الموضع ساعة مع اللدعة ومن شاشديلا بعد اللدعة غير ما كل الانثا
 بعد غسل الفم بالماورد ودهن الورد والمخل وبعد المعنى منع بالارفر
 شرط ورتما اخ الى شرط والى العضو وان امكن فتمق وبعد السم الى يزل
 عليه القلق بغي عن الشرط والمص ما دام في الجلد وينسج القران ينج
 الحادة ويضمة فان وجع اللدوع كان الوجع وقف اسك على الوخل
 في فقر البدن فذلك دليل خير فليضمه سعص لادوية الخثرة والجدا للسم
 مثل ورق البازي والحمام والقودنج والكبريت والبول وواد بجر السان
 بالحل والروت والملح والطرون والنوم الموى ويعن المض وغدا النور
 والعسل والزيت او يوخد مرهم من رسل الحمام والشكر طمسع والخزينا
 والحلمت والكبريت والعوس من كل واحد اجزاء سوا او يدق ويخل ويعجن
 بالزيت ويطل به موضع المسفة ومع الجرح من الاندمال الى وقت بر العليل
 ويسقى الكسر والمثرو ديطوس وترياق الاربعة ثم سطر الى الاعراض الحاد
 حتى يتحرق من سعة اي حيوان فيسقى من الترياق ما هو مخصوص به
 الباب الثامن والتسعون في علاج الحيات والافاعي الحيات
 انواع كثيرة منها الباعثة للدم من المسام والشامه ومنها الضفد ومنها
 الطفان والوابة ترمي من انفسها الى من يرميها ويهبط السراقه ينج برايتها

تتردفة بعض اقتنائها بعض لعل بعض يترادفها بالاجتناب والاحتياط
 معكوفات من راسها المقربة جنب من الصم اطوله من ذراع الى ذراعين
 وعل راسه متوان كعربس ولونها كلون الرمل ومنها الراسه يدين
 نفسها في الرمل وتبع فيه ساعته السمك في الماء ومنها الحمة السماء
 بالكلمة شكله الراس طولها ستر وراسها حار وهي معتدل بصغيرها الى
 غلوة ٢٢ ومن وقع عليها يصترها من بعد ان مات ويموت ومن تقرب
 ذلك الميت واذا جازى سكنها طار بسقط من الهواء ومن داب ومنها
 المعطشة وهي طولها ستر واحد وعلى راسها آمار سود كمر وراسها
 صغير وعنقها غليظ واكثر ما يكون هذه في بلاد الشام اذا انساب الالبحر
 يسيل وسعا ويحدث من لدنها العطش ولا يروى اللدوغ من الماء ولا
 ينزل فيترت حتى سح بده ويموت ومنها الافاعي وما كان غليظ الوسط
 دقيق الرقبة عريض الراس اغبر منقوط بسواد ومنها البلوطية اوى
 المايط كونا خبيثة الرايحة يعرض من لسعها الفساح الجلد والاسلاح
 جلد من ينالطه ومعالجه ومنها الجاوسية مشبه لونها صفرة لون
 الجاوسين يعرض من لدنها اعراض ردية المختلفة وهي يقبل اللدوغ
 في النوم الثاني سمك الكبد والامعاء ومنها الخطايبه يعرض من
 لدعتها فواق تغير لون وتخر دور الاعصاب وسبات وافضل من اسفان

عشدة الخفتان وهي قتل في يومه ومنها النازقة هذه خيته
 وعابه الرعايه الرواء اذا سعت انقهرت السام والماء وكلها صامع
 وجع مفصل وفي دم وسقوط الانسان كلها ويموت الملبوغ اللدوغ
 في النوم واعلم ان شران مشر الافاعي والفاعان ذكورها واما الاناث فاعانها
 اسلم ويبقى العاقلان سوقي جهده منها لاصح اعلمها ولا على جوان لا يعرفه بل
 يهرب منها اشتر المبوب وعلاجه لسع الافاعي ان يخرج من موضع اللسعة
 دم ثم صديد غسالى وربما ابتداء ماسيا م ريتام زنجاريا ويظهر ورم
 حار حمر وشور ونعاطات كحرقه النار ثم يحضر الزوم في قرب اللسعة
 ويخفف اللسان والضم ويعرض في الاحشاء الثياب وفي البدن حتى
 مع ناقص فرعون بارد وفساد اللون الى المحصرة وتواتر نفس وعش و
 فواق وفي مره صفر اعسر البول ويظهر بعسل في الصلب ثم عرق بارد و
 دعة شديدة واكثر ما يهلك يهلك في اليوم الثالث وربما انتلا
 الى السابع وعلاجه ان شد فوق الهشه سدا محكما وان كانت هشه
 من جنس الافاعي المعروفة بالرؤاة كالبلوطية والمعطشة وعلاجه
 ان يقطع ذلك العضوان امكن فان الخلص في قطعه قال جالينوس
 رايت رجلا يعمل في كرم له فلده الافاعي فلما علم انه افاعي قطع اصبعه
 بالخيال الذي كان في يده فبج من الموت وان لم يكن القطع فلداجه

ان توسع في الخرج ويوضع عليه الحماض ويضع فيه ماء قويا ساويا حتى
يجمع اللحم ان امكن عصره ويصعد بمض بالقر بعد ان يعسل القضم
بالشراب الريحاني ويدهن الفربدهن الورد ويوضع عليه الادوية الجذا
بالشم الحرقه لها مثل الثوم والبصل والمطرون والزفت والرفيون من
الجاوشير والنافسار وافضل العلاج واجله المبادرة الى الترياق الكبير
والزرديطوس وترياق الافاعي فاذا ما حرضه يمكن بالماد وان سمع
ويمكن ان لا سمع وان امكنه الاستكباب من الثوم والشراب العتيق وما
استغنى عن كل العلاج وكذلك الكبريت والبصل مع الشراب من الادوية
الناحية المعده لذلك وكذلك حب الاترج ومن الادوية الخاصة
بها القوية المسون وبزر الكشوب وبزر القلقل من كل واحد عشرة
دراهم قشر الزراوند المسرجيح وجند يذست من كل خمسة دراهم
يدق الجميع دقانا عاو يعجن بالشراب بالشراب الشربة منه ثلثة دراهم
مع الشراب وينبغي ان يشق ديكاستوما ويصفه وهو على موضع
المهيسه فان محذب الشم ويسكن الوجع ويصفه ويستعمل المرهم
الذي يعمل بالملح والزاهم المعمول بالقافلة ويطعمون لحم ابن عرس
المملح وزن ثلثة دراهم مع الشراب او دم السمحفة البحرية ويجب ان
يعطى الشم الكبير وخصوصا العتيق فليكثر اما خالص الشم العتيق وحده

دعبل

ويجلى اللطيف في ابرون من اللبن الحليب ويكيف العليل الاستباه و
يصل الجريل وزن نصف مثقال اذا شرب بالشراب كان قوي السفع في
ذلك وهذا المعمول ينفعهم الغار واصل السوسر الاسماجنوني المرقي في الرجيل
وزراوند مرج من كل واحد خمسة دراهم ودواق الكندر وسداب بري من
كل واحد اربعة دراهم دقيق الكرسنة ثلثة دراهم يدق الجميع دقانا عاو يعجن
بالشراب الشربة منه وزن مثقال مع الشراب او يسقى مثقالين من الحلتيت
باوقية من الشراب والسرطان المستوية ينفعهم وينظر اى الامرين اعظم الانبيأ
العارضة في موضع البهشة العارضة في جميع البدن من العشى وسقوط
القوة وان كانت الاولى اقوى ترك الترياقات والادوية المفترجة الحادة وتقل
على موضع السع وان كانت الثانية اقوى استعملت الترياقات وقال بعض الاطبا
ان احد الابن البصل الحري ومصغه وبلغ ما يسيل منه وضيبه يتقلد على
اللسعة ثم يهلك البتة وقال قرقران الحجر الذي يعرف سهر ماء وهو حجر الحية
اذا علق عليه والعق عند كان في الشفاء وقد جرت قوم الخالص في منشق
الموام فوجدوا منه الراحة والخلص وهو حصيدته شوكية الشكل وله زبر
جد وكبزر الكرنبة واصغر منه يوجد في صحراء خارج بلدة شراصي سفوح
المبال وسمل اصل الوج وورق الزراوند واصل المر واصل العا
شبرا والغاريقون فاذا سقى منه في سداب ملو كان باصالحهم وايضا باهو

خذ يبر المغر قبيث وشراب ويطبخ ويجمع المقطعات الحادة خصوصا
 الثوم والبصل والفجل والكراث وما دها ومن العصارات الشديدة المبع
 وعصارة السداب وعصارة ورق التفاح وعصارة المرزنجوش اطراف
 الكريت النبطي وبول الانسان فيما سال والفضد نافع ولكن بعد اشارة
 السم في البدن واما الكثرة واما الشدة تدبيره واما قبل ذلك لا ينتشر
 السم في جميع البدن **الباب التاسع والتسعون في ذبح العقارب**
 اعلم ان العقوب الاثنى كبر من العقوب المذكوران الذكر فان الذكر دقيق خفيف
 والاثنى شمس عظمه لكثرة الاثنى دقيقة دائره الذكر غليظة ولذبح
 العقوب الذكر اسلم من لدغه الاثنى واقل خطر الخلاف الحيات وزعم قوم
 انها تسعة انواع تسعة البيض والصفرة والحمر والوسد والكعب والمخضو
 الذهبي والاسود وللزيتونيات ومنها ما لها مستخرط يستسقطونها
 في وقت طلوع شعري العبود ويقتل لدغها وعلو ذلك الخاصة في هذه القدر
 ما له سبع حررات وخمس حررات فهو وهذا النوع اسلم وقد يعرض من لسعها
 الا يوم الغضو واما صلبا اسمر ووجع ممر وادويج الملاح في البدن ما
 يختلفين تارة بر الشدة وتارة طيبا ويعرض اوجاع بعه ويخت
 تحت الاربع ويذبح ذلك عرق بارد ويصلح الشفة وقدف مشراخ
 عليها وتشتت في الاربع وبود الاطراف خصوصا مرتب الصبره ونقنا

في الفواد والاسهات ترخا جميع البدين قد يما ويعرض منه سوا الاوسين و
 احتكاك العصب ونحوه يعرض في البطن ووجع على ملد وعة الضراط
 ونحوها ان كانت السعة في الاسفل واذا كانت العقرب شديدة الزرارة
 كانت الاعراض روية جدا فافطت الاعراض المذكورة وعلاجها ان يذبح فوق
 موضع اللادغة بعصابه قويه ويدق العقرب ويضد به ان امكن ويكهد
 بالملح والجوارس ويضد عليه الادوية الحارة اللطيفة الشريفة الالتهاب
 مثل الحلبيث والثوم والعاقر قرحا ماء الخوفا منه من افضل الادوية
 له وكذا لكب البندق ويضد به والكثبان والكسريت الاصفر والملح وعك
 البطم ويمزج البدن بدهن الرسق والعرفون والحرمون ويدلك ذلكا
 جيدا مرات ويكده الخوف السحبه بالفار والماء الحار ويضد به الشرايق ايضا
 ويعطى من ترياق الاربعة ومن الترياق المخصوص به وهذه صفتها
 زراوند طويل جنطيانا حبا لغا قشور اصول الكبر اصول المحنظلا فستين
 نبطي عروق صفرا مثل من كل واحد اجزاء سواء يدق الجميع دقا ناعا ويخل
 بجريرة ويعجن بعسل مروع الرغوة المشربة منه متقال واللعية البر
 غايته في ذلك من الادوية الجيدة وهي كالترياق له بوخذ الثوم الجوز
 من كل واحد عشرة دراهم ورق الترياق الياس والحلتيت والمر من كل
 واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويعجن بتين يالين المشربة منه بدهن دراقا

برية

الاصول الكبر استين زراوند طويل ومدحرج طحشعوق من كل واحد ثمانية
سوا يدق ويخل ويغجن بعسل الشربة للضبي وابعاوة الكبرار بعة دراهم
ومن الادوية الجيدة حليق وفاشرا وقرمانا من كل واحد درهم يشرب
مع الشراب والسعد وحب الاس والبادزوج وبزره وبزر الحامض البرقي
والطوحشوف والمندباء والسكسج مع مشروبا بالشراب ومطلبا والفوج
البري والسرطان النهري ان شرب بلين الاتريبع نفعا بليغا وليحتب
الملدوع عن الاستياء المعصه للسدد خاصة الكرفس لان من اكل الكرفس
ثم لدغ العقرب لا يكاد يحمر او من اكل الفجل والبادزوج او يضره لدغ العقرب
ومن الضمادات النافعة بعد الغارة واذا سفت ووضعت على السع العقرب
نفعت في الحال وكذلك الضفادع وكذلك لبن التين النج او يضره عليه
وبزر الكتان وبزر الخطنى مع الملح او يضره بدقيق الشعير مع عصارة
السداب والبادزوج من الاطبية الجيدة والمسكه للوح في الحال وكذلك
اصول الخنظل ومع البول من الادوية النافعة به حذا ويطل بعضارة
الحندوقي صفت دراهم سبند درهمان وزراوند واصل الجرا من كل
واحد درهم يدق الحسج دافنا عار يغجن بالشراب الشربة منه نصف

درهم ونوع من القياح يسمى الحراقة وهو مقدار حنظل حرازانها
وسمها حلاوي يكون بنواحي لاهوان والخورستان وعسكر بكم خاصة
ويقال انها يتولد في الطين الذي يصب فيه السكر واذا لمع لم يضرهما
في الوقت بل بعد يوم او يومين وتعلمنا يسلم منها الملدوع لم يحدث كرب
وتغير اللون قديما احبت الطبيعة معها ويعرض العشى وخفقان وقداؤ
الاطباء لم يعرفوا فيها حتى يهلكوا منها خلقا كثيرا واما الحديث من الاطباء من اهل
عسكر فانهم يستعملون الفصد ويخرجون من الدم بحسب القوة والواجب
ويقون الملدوع اللبن الحليب في الوقت وافضل علاجاته المغربة سويق
الفاح بالماء والبار والراسن دوا وحده ويعالج بوضع الحماجم على موضع
اللدة ومصصا كثر الحديب السم ويلزم موضع اللذة اذوية جارة
معرجه مثل الغرفيون والحديد مستر ويطل جواليها بالطين الاذيني
مع الخل ويسقي ماء الشعير والمخيض واذا عرض له التهاب الشديدي يمكن
بمياه الفواكه وعصاراتها مبردة بالثلج واذا عرض الخفقان مع منه
شراب التفاح السامى والراب الحامض ما قرط الكافور وان استعد
الكرب فيما الفواكه مع دهن الورد واذا حدث الاحتباس في الطبيعة
حسن وان بالالدم فصد واذا حدث ورم اللسان وافضل علاجها الفصد
من العرق الذي يحفه ويعز عر عر ماء الهندباء والسكنجبين ويعدي

ابراهيم بن ابي بصير او المصنف او المصنف او المصنف او المصنف او المصنف او المصنف
 وهذه صفتها قشور الكبر خيطيانا استين رومي ذوا وند مدحج
 خواطر حشوف بابن من كل واحد اجزاء سواء يدق الجميع ناعم التربة
 منه درهمان صفتها من ركه اطبا عسكروا والاله حشقوق يابن وخر
 التيفاح الحامض والكزبرة اليابسة من كل واحد اجزاء سواء يدق ويخل
 ويغسل بماء التيفاح او بماء الكزبرة الشربة منه درهمان مع شراب
 التيفاح الحامض عشرة دراهم ولا ينبغي ان يتهاون بها بخفة وجعها
 فاقه يظهر آثارها بعد يومين او اكثره الباب المادة دفتش
 الوتيل والغالب الوسلاسته انواع المضربة العظيمة التي تشبه
 الذباب التي تطير حول السراج ومنها حراة كأنها عنكبوت مستديرة
 وينهل سواد خاصه سسه الفسه ايضا رينها رقطا وسها صا مدد
 البطن صغير الم كوكبه وهي مجودة الظهور بخطوط بارقه ومنها
 الصفراء الرغيبا ومنها غلبه سسه النمل حرا العين سود الراس مضال الطير
 مسطحة الورد بجبله ومنها زيتونية حراوية الزنود وكل منها
 ابراهيم خاصه والحراة يعرف من يشبه من بهشتها وجع كره حكة تكن يربا
 فالسودا والرقط يعرف من يشبهها وجع منه يد مع برد في المدن
 عند حشوه فاما صا يعرف من يشبهها وجع لسرته وحكة بولختلف



البطن

١١

البطن الكوكبية يعرف من يشبهها وجع السرا والابن والصفراء الرطبا
 يعرف من يشبهها وجع شدة وورعته قوية جدا واستفاح بطن يعرف
 وزبما ومناسريها والنملية يعرف من يشبهها اللذع والحكة والناقص و
 الزيتونة يعرف من يشبهها اللذع سير حكة شديدة مع العشيان والكرارز
 والشباب الغالب وضعف الركس قال جالينوس ان لسرة الوسلا
 لا يعرف عوص لذعه العرق فذلك لا يصارف عرفا ولا يحضر في الكثر
 وعلاجه جميعا مع وضع اللسعة وجذب السموم بالجوارب وبطلل
 الواضع بالماء الحار واعطاء الترياقات المذكورة في باب العفارب
 والحمام والابزون اسرع شئ وامكان وجعهم فانهم استشفوا في
 الابزون سكن وجعهم وان خرجوا مله عا يجب ان يستعمل كل سائمة
 وينفعهم الا فان في الزمل والرماد الحارين ويضمد اللذعة بالمر والمخ
 ورماد خشب السن والنورة والفجل معجونه بماء حار واستنفاق
 الشونيز ويزال الكرفس وسقى دواء الحلسد وترياق المخصوص بالوتيل
 وهذه صفتها فلفل زراوند اصل السوسن الامه حرق ناردين عاقر
 وهاد وفوكون اسود نظرون اقاع الرمان العجمه الارنب دارچين
 مسرطان نهضرى سبعة وعصارة الخنثى وجب اللسان من كل واحد
 عشرة دراهم يعجن بعصارة الكبوتر يقرص الشربة منه درهمان و

العنكبوت يعرض من يسهل به اعراض رديه يسيل رباح كثير في البطن مع
 عرض تشنجات ووجع الاطراف وانتشار العصب وعلاجه المرق في الحمام
 وان يؤخذ من الثونين والسداب والسعد من كل واحد خمسة دراهم ويغيب
 بالشهر اما الصوف القوي واما العنكبوت المعروف بالعقد فهو
 عنكبوت اسود يصير الارجل اذا قاب اليه بحلا قابل يديه ويعرض من
 سعه حكة في المواضع واسوداد وسه حار خلاف سموم ساير العنكب
 ويعرض من سعه للمسرح حبي طبقه وعلاجه سقي جلاب من التكنين
 السافج والتمر الهندي والبطيخ الهندي وحل الطبيعة ومطبوخ بماء الفوا
 والبغدي ينفعهم بحسب الواجب ويعدي بماء الشعير والمزورات الحامضة
 وازر يعفن موضع السعة وعلاجه اخذ اللحوم الفاسدة عن موضع السعة
 بالحد يد وباقي تدبير تدبير القروح الرديئة الفاسدة واما العنكبوت الحمر
 بالهد وهو عنكبوت الابيض اللون سقط بسواد بصيد الذباب ويثب
 عليه كالعهد وهو سليم السعة ويعرض لسعته الحكاك وعلاجه الطلي
 بالبيض المحلول في دهن الورد والمخل الغلي فيه اصل الكرفس واما
 اللبنة وهو كالعنكبوت الكثر القرايم طوبى لها يعرض من سعه وجع العدة
 وقي وعسر بول وعسر براز وهي قاعله وعلاجه علاج الوسملا الباب
 الخاوي والماهي السبع قله البصر والرياس هذو جامة كالقملة او كاصفر

من جملته ويشد من يسهل به اعراض رديه يسيل رباح كثير في البطن مع
 ولان وكاد لا يسير لسعتها ويعرض من يسهل به اعراض رديه يسيل رباح كثير في البطن مع
 من العدة ومن العتد والوتة وبعث الدم من احتل الانسان وربما
 عظم الامر حتى لا يقبل العلاج الدوا وعلاجها شرب سويق السعاح بالماء
 البارد اورب السعاح اورب الشرجل والليموسر دة كلها بالتنج ريطلا
 موضع السعة بالفاذ زهر بالغاز يعفن وعصارة الخش والعندة الاسمر
 او سق البن الحلب ولبن الماعش والزبد والطين المضموم والمجدازو
 الفرخ وعصارتة وبزر القطونا ولعابه وماء الخش وماء الهندبا وماء
 الحصار من وماء البطيخ الهندي وماء الزمانين الرياسه اذ يشرب
 من العزل ويعرض من لسعها ورم وحمرة والوباء منوعان منقار وكبار
 ومن الكبار جنس سودا لراس لها دواير كثير وهي قتال نوعان وربما
 اولى الى الشج والمضعف الركين صف وجنس اخر من الكبار يسمى
 البازي لحدتها وجاها ومثابها لونها ملون النارى وهي رديئة ايضا
 ويعرض من اختها الم شديد وتاكل اللحم ومن حمله خواضها انها اذا
 وقعت على الفارة المتة ثم لسعت انان بعثل من يومه وعلاجه تسريح
 موضع السعة براس ابره ثم يمض مصاشه يدام حتى يتر او يسقى اذا استند
 الوجع وخطر الامر وازددهم من المرزجوش او ثلب دراهم من الكندر
 اليابسة فانه يسكن الوجع والحال وقد يقبل الحمد كاشيا قد ويطلب لوضع

بماء الخنزيري وماء الباذر وج وماء عنب النطير او السهم المدقوق و
 ورقه ايضا والطين الحروا والطين والخل وماء الحصر وايضا الخيشا البقر
 او يوضع عليه خرقه كنان مغسولة في ماء ملح ساعة بعد ساعة او يصح عليه
 ماء الشلج حتى يعضد ويسقى ماء الحصر او شراب الحصر او شراب البراس
 سوا وشراب الليمون ايها كان عشرة دراهم مع ماء الورد عشرة دراهم
 ويسقى من ماء الخنزيري والقرع والبطيخ الهندي او ماء الرمان او ماء
 الطماخ الطامض او يشرب جرعة من الخجل بالماء البارد وقد حرق ان
 العضو اذا اوله في الماء الحار ساعة ثم يغلى دفعة الى ما مزج بالشلج
 يسكن الوجع في الحال ويصعد ان كانت اللسعة من الزنا سر الكبريت الغل
 فهو قريب من الزنبور الا انه سليم اللذعة يترك ارقه في اللسعة وعلاج
 قريب من علاج الزنبور وهو اسلم اللذعة النحلة الطيارة قربا للحال من
 الخجل اسلم منه الباب الثاني والمائة في بعض العظامة و
 سام وعضت حيوانات روات السموم العظامة اذا بهشة حلقا ^{نجا}
 في موضع البهشة اسارا صبغارا دافا سوادا لانزال الوجع ويحل حتى
 يبرح بارد ثم يوقر بماء يافيا خذها او يدلك الموضع بالدهن والزباد
 حتى يخرج ثم يعمن الزباد بالدهن ويصنعه الموضع وان دام الوجع فليص
 الموضع بماء حار ثم يوضع العضو على حار وكل الطر يخشوف نافع جدا من

عصيا

عضة قمل السموم التي في الثريا او المخصوص بالوسلا واما شام ابر
 فهو نوع من الورع صغار الذئبة فقط بالسواد ويا وفي المواضع الحرة و
 ايضا يترك الانسان في اللسعة لا عوجاج اسانها ويعرف من لسعة سنان
 صديد من موضع اللسعة وهي مطبقة مع تعوط والقلق والاضراب
 والكرب واللحم والوجع الشديد المفرط وربما يفسد بقرط اللام ويحضر
 موضع اللسعة وان يخرج اسانها بان يلفظ القرع على السكين ويمر على
 عضته الى قدام وخلف ومنه وقسوة او يضرب البزر قطونا في الماء
 الذي حك فيه الصمغ ويصنعه عليه يوما ويترك يوما ثم يعلق بالزفر حتى
 يخرج اسانها وباقي علاجه مثل علاج الحيات وفي عضته ما لا يندد
 قبل مثل مماه ستيهة بالعظامة ذات اربع ارجل بعيرة الذئب يزعمون انها
 لا يخرق فان طرحت في لا تون اطفات ناره ويعرض من عضته وجع
 شديد والتهاب في البدن مع خرقه ولدغ عظيم وقدم في اللسان و
 اعمال فيه ورعدة وخدر وكثيرا ما عرض منه اسوداد عضو على
 شكل مستدير وسقوطه وعلاج من موضع عضته بالمحاجم مضادة
 ثم يسقى اللبن واللعايات الباردة كالحباب بزر قطونا او يسقى اللبن ماء
 نقلة الحمق بالزبد ودهن النبق ودهن الورد والاشاء والامراق اللد
 ومن تريا قاته سقى الرايح مغلى مع العسل وطبخ السوسج مع ورق الينج

سنة

والزيت ويمنع من يعطيه من الضفادع مطبوخة ويضرب على سائر ما يطبخها
 ايضا بيض السلحفاة البحرية والبرية في عص الأربعة ولا ينبغي وهي
 الحيوان المعروف بخال الأذن وهو ما كان في طول شرويه في كاجاني النبي
 في شرويه ما منه وقد عيش قداما وقد ينكسر رجا له وله فيما تعال اسمه
 تحذرت من لدسته وجمع ليس يكن من ساعته وزهرة الحسى من تزيانته
 بزج بالقي به استعمال المغل مع الملح ونوع اخر منه له حسان في فوجوه و
 من قبلان في راسه وهو واسع عص اوله ثم فيه قلب خمسة فغوضهما
 في موضع الفضة ومعلق ويسقط كما المعش عليه ويعرض للمسوخ مقوية
 شئ طوي ووجع شديد وحالة شبيهة بالهوس وضيق الصدر وعلاج
 ان يدق هذا الحيوان ويشد على عصته ويعطى من الزايد الطويل والغليظا
 وتشتو راصل الكبر ودمق الكرسه اجزاء سواء بالشراب وعصه
 العقرب البحري يعرض من عصه اسعاج البطن رجاله شبيهة بالامتقأ
 ووجع من منه خروج الريح من غير اداة علاج السان البحري في
 غصن المنكبوت البحري يعرض من من سمل ما يعرض من العقرب البحري وبلا
 علاج في عص الضفادع البحرية المحرقة قسل انما حمه وديه تنقضة
 المهيئات والاحكام لتقريب اليها من البعد لبعضها فان لم يتمكن من الفص
 تحت اليد بل في منارة يعرض من عصها وورم عظيم وهلاك سريع وملا

سوق الشرايق الكثير والمشرد يطوس والثريات الحارة ويأتي علاجته
 علاج الوتيل وتزيانته في عص الصغار التهرية فعضها سليمة لا
 يعرض عن حصتها شئ من الاعراض التي يعرض عن عص ذوات السموم الا
 بورم العضو المعضوض كله ورماد خواد علاج علاج السموم الباردة
 في عض العاين قالوا اصفر اصناف الثنائين ما كان طول خمسة اذرع ولينا
 الكبار يسون ذراعا الى ما فوق ذلك ويكون للسان عنان كبيرتان ويكون
 له تحت الفك الاسفل ثوب كالذقر ويكون له اسن كثيرة قال قوم انها اكثر
 في ناحية النوبة ولها وجوه صفراء وسود ولها افواه شديدة السعة وعرايب
 يعطى عيونها وعلى رقتها شعر غليظ ويعرض من نهشتها وجمع ليس يتم
 يلهب وذكرها احب اناتها وعلاجها علاج القروح الردية وقط
 الباب الثالث والمائة في عض الانسان وذوات الاربع شرا الغض
 ما كان من حياين كان اسن او غير انسان وخصوصا اذا كان حاد المزاج
 وكلام كلي في علاج العض ان يوضع على العض خرقة مغموسة في الزيت
 او يمسح بنفس الزيت فان لم يضر فمثل المسك والبصل والباقي منقوشا
 كما هو فهو عجيب النفع في ذلك او يطلى بالمراسنج ويضرب بدقيق الكزبرة
 او يوخد اصول السوسن الاسمانجوي سدق ناعا ويعجن بخل ويؤخذ به
 او يوخد قشور اصل الرازيانج ودوره ناعا ويعجن بخل او بدقيق الباقلي

سنا

منه وبارق مثل رده من ورد وحب الكرايم للعنق واللسان الحار
 الاسود والنفخ حدث يرم يطفى بالمراد السنج فان رأى فيه نسا وابق اولاً
 بالفم او بجمجمة او بذر او حازب ويترك حتى يسهل وان لم يكن في العضو
 شيئا فمراغ مع التورم والجرح فاستعمل الرهم الاسود او يوضع عليه
 مرهم من شجر من الشجور والشع والزيت والبارزوانه خمر خمداد ومرهم
 كذلك الرهاد المعبون بالخل والبصل وربما عرض من عض الانسان و
 خصوصاً الصائم اذا كان قد سار وسوا يستعده للفساد مقصوداً القدر
 حاله ووقاية وعلاجه ان يمسح الماء والخل ويبرد الضاد في النوم مرات او
 يوضع عليه طعام الجعاجيل المحرقة او يطفى عليها برامد الكرب ووقفة
 الكلب الشتر الكلب وعضه الذئب وعلامه ان يطفى بما ذكرنا من علاج
 عض الانسان وربما كفى ان يوشى الموضع في ماعته بالخل ويفرب عليه
 بالكف مرات ثم يوضع نظرون محل وما يخض به ان يطفى الموضع
 بالبصل والملح او يوضع على العضة الخوف البيلولة محل وزيت ارض
 عليه لسان الخلد مع الملح او يوضع عليه ورق القشا والخيار والقويج
 مذقون البشرب او يوضع عليه السعتر الذي مع الملح والعسل او يوضع
 عليه الورد المحلل والخل المذاب في الماء بالخل في وعاء الكلاب
 يبرهن من فضة جراحه مع وضعه في موضعها بعد ايام يبر الطون

والفكر

والذئب عن المري الطبيعي ووجاه الكلب والوساين والقتل العقل
 والاحلام الهايلة الفاسدة واجابه بغيره السلسل عنه واحتلاج الحجاب
 وسع الاصابه وفراق وعطش وخفاف اللسان وهرب من الرغام والضئ
 وجر اعضاهاهم خصوصاً وجوههم ثم يطحن وجوههم المرح ويضع اصواتهم
 ثم في آخره يحدد لحم الخوف من الماء ومن الزطوبات وكلها اميرت من الماء
 بخيل الكلب يحا من منه وربما يخفف بل استعده وربما سعت القرح في
 القربا وربما حدث به زرق للني بلا شهوة دردى الى السبع والكوايم الى
 عرق بارد وعشى وموت وربما مات قبل هذه الاعراض عطشا وربما اشبه
 الماء ثم استعادت منه اذا لقيه وربما مسح الكلاب وربما انقطع صوتيه و
 صار كالسكوت وربما نال شياقتها اشياء لمحيه كانه كلاب بصوت
 صفار وربما حدث له احتباس البول ويكون بطنهم في اكثر الاحوال
 يابسا ومن اعجب احواله انه يحوض على عض الانسان وان غرقت انسانا
 بعد هيجانه عرض لذلك الانسان ما يعرض له وسويها به وفضلة طعنا
 يعلان عن مرسله وله ذلك واما من يوع من الماء او يوصل وجهه في المراه
 كانه كلب او يحب القرح في الربا فاجله قريح والخل لا من غير يمكن له
 وبعض العضوض من عرض له من الاصابه من السبع والخنزير من عرض
 له بعد سبعة اشهر ومنهم من يعرض له بعد مسح من بين ومف الكلب

الكلب الكلب الكلب في الحزيف او الربيع فان الحزيف الشديد القوي
 يكثر في الاخلاق فكذلك في الحزيف وفي البرد الشديد فان البرد الشديد
 يكثر في الاخلاق في مصر سوداوية مكاب في الربيع وعلاجه كله انه يعطش
 ولا يشرب الماء ويجوع ولا يأكل الطعام فاذا لقي الماء فرغ منه وعافه وربما
 اربس منه وارتعد واكثر انقاسه يكون في جلدة وجهه ويعرض بصره
 بمشلوله ويكون دائما لاهسا محمولا لا يعرف اصحابه وعساء محمران وانه
 مسترخيان فهو بحكمه ومشي خائفا ما يلا كانه سكران واداري متحاما
 اليه بما عليه سواء كان حجرا او حيوانا ويكون في صوته حمة ويعرب
 الكلاب عنده ولا ينبغي لاحلان يتهاون ساء من عضه الكلب فيحقق
 بانه كلب ام لا والعرض منه ان علاج عضه الكلب الكلب الكلب
 هو اموال الجراحة وعلاج جراحة عضه الكلب الكلب النفع فانه اذا اراد
 كان فيه الملل مدكلن وربما عض الياس كلب فلم سات اشتبا صورته
 وتحقق احواله واجتج الى محرمه فهو حصد قطعه خبز ويلطخ بالدم
 السائل من العضة ويطرح الى الكلاب فان اكلمها فان العضة لبت من
 الكلب الكلب او يدق الحوز والساء بلعط ويضد الوضع ليلية به ثم يطرح
 من الغذاء رجا به ويحمر به فان كان كلبا فلا ياكله وان اكلت مات فاعلم
 ان العضة من الكلب الكلب ومن علاماته انه انصبت عليه ما وبارد

فليسكن

يقبح بيده فتنشق اذنه كلب وعلاجه ان يتوك بخرقة الالحق ويوضع
 ويصح ان لم يكن واسعا ويوضع عليه الحماجم ويمسح مضالكه حتى يستفرغ
 منه الدم الكثير ثم يوضع المراهم المخزقة الاكالة مثل الجاوشير والجوز والتمر
 ومرهم الزفت والحلل الصادق المحروضة ودبها كفي اليوم والبصل والجوز
 المسروق بالخل او يوضع عليه الخلتيت بماء السلق وربما اجاج الى وضع
 ادوية اكلالة مثل الفلديون فمدسع النمن ومن موسعات الجرح ان يوضع
 ملح ثلثة دراهم نوشادر درهما قلعديس ثمانية دراهم اسفل سووية
 عشر دراهم سداب اربعة دراهم نحاس محرق اربعة دراهم زنجار ثلثة
 دراهم بزدا الفراسيون ثلثة دراهم يدق الجميع دقا فاما ويحل بحجر رديين
 بالخل الصادق المحروضة ويوضع هذا اذا لوجرف الابداء من اول الابداء
 ايام قبل ان يسرى السم واتا بعد انتشار السم في المبدن فلا فائدة في
 توسيع الجرح بل يجتهد في ان يسقى معسوحا وعط ولا ينبغي ان يبارد في الايام
 الاولى الى الاستفراغات بل يستعد بالمجذب الى خارج بالحوارب المذكورة
 فان الاستفراغ ربما اعان على عود السم الى العني وعاد وجذبها الى خارج
 لان من شان السهلات جذب الاخلاق الى داخل فتحذب معها السم
 فاذا جاوزت الاسبوع فينبغي ان يستفرغ البدن بمطبوخ الاقمترون او
 بمطبوخ الهليلج او سهل يجب هذه صفت سنا كمنه دراهم الهليلج

في علاج الحمى والتهاب الكبد والتهاب المرارة
 منعال بحجر لادن من شقال غار يقوله نصف درهم يدق الجميع وتناولها ربعين
 بياض البياض ويحب الشربة منه شقالان او سهل الطبيعة بما لا يضر
 من علاج الحمى ويجب ان يكون غداؤه بلاء سحر من الدراريج والقرايج
 المشوية ويستعمل بود ذلك المدببات اللطيفة والشرايا الحلوة الحقيق
 او يوصى بالمعد الحليب ويخرج مع الشراب العتيق ويشرب وملك الامر في علاج
 هو لا يترطيب المزاج فالعدي بالامراق الدسمة من الطيور والفضله السمسة
 في شلاله دريخ طلقناح السمسة وخبر الحواري وينفعه من المياه ما طفي
 فيه الحديد حرا واكثره وينفعهم سقى الشراياق الفاروق ودواء السرطان
 الخاص به وترياق الاربعة شديدا للمع لحم وهذه صفتها دواء السرطان
 يؤخذ من سكر السرطان فحم السرطان النهري المحرق على حطب الكرم
 الابيض باعتماد في قدر نحاس وقد جعلت فيها خبا عشرة دراهم ومن
 الخبيثيات الرومي عشرة دراهم ومن الكندر خمسة دراهم يدق الجميع دقا
 في الماء ويشرب في ماء وسمن في النوم الاول شقال وفي النوم الثاني شقالان
 وفي اليوم الثالث ثلثة مثاقيل وفي اليوم الرابع اربعة مثاقيل وقال بعض
 في علاج الحمى في الجوارح كالكلى فان عاق عن الكلى ما قوما يستعمل الادوية
 التي يتوهم بها الكلى مثل مرهم الملح والادوية المحترقة كغصن الخردل ونحوه

ولا يضر

في علاج الحمى والتهاب الكبد والتهاب المرارة
 منعال بحجر لادن من شقال غار يقوله نصف درهم يدق الجميع وتناولها ربعين
 ما ذكرناه من الشراياق والماء المطفي فيه الحديد مرارن واحلواي خيله
 بدوت عليه حتى يشرب الماء فان رجا خلاصه يشرب الماء لانه يبرد
 عظاما وقيل انه اذا فرغ من الماء ومن سعة من زيادة وضع من جلد المضع
 يشربه افي انا وبغشي يجلد الصنع وخطوصا ان كان انا في من حنجره
 من جلد كلب كلب نفعه في خاصيته فيها وقال بعض الاطباء سقت الواحدة
 منهم من امار فوقه وتحت خرقه من حرق الموضا ونفعه واحال بعضهم
 هليلجة طويلة يدخل في حلقه من بعد ويصبت الماء فيها مغطاة بالاسق
 الماء ويجعل طرفها في الحلق ويصب الماء فيها او يصب الماء من ذهب خالص
 ويفعل بخلاصه فانه يشرب منه ومن بعضهم سوي كبد الكلب الكلب و
 ياكل منه فانه نافع ومن ان يصفه بكبد الكلب الكلب نافع له جلا ريشه
 به جماعه والثوم ينفعهم ضادا او مشروبا ولحم السمك المالح جيد لهم بالغ
 في ذلك وما يجذب السم عنه يقومان بمعمل على الغصه بولان الشراياق
 وخصوصا ان او يمت مع بصرون وروا كرم او يطلو الرضع العوض من
 يغوى السمك مراودا وروا لادن يرضع ينفعهم نفعه اسبابا رهنه من سكت يرضع
 من الدراريج السمك الكلبا التور الكلبا والرومي من الامراض شقالان ومن

القدح من اللؤلؤ مثقالين من الرخ من السبل والتعريف والذكريتين من
 كل واحد نصف درهم ويدق الجميع دقا فاعلموا سحر في المازن بعد اللدق
 سحابلغا ويغسل بالماء ويقصر اقراصا كل قرصه منها درهم ويسقى كل يوم
 منها قرصه منها بما فاترا ويؤخذ من الحضيض والحلبيات والطين الملتوم
 قرادى ومجموعة من كل واحد مثقال ويستقى بشراب الشونيز عجب النفع
 في ذلك وله خاصية عظيمة في ابتلاء هذه العلة المرخلة ضمادا وشربا
 فقال بعض اطباء والادواء له خبر من الخطيانا وقال بعضهم ان عيون
 الشراطين من افع الاشياء لهم واذا بال المعوضون الدم فقل من العرق
 من الماء الباب الرابع والمائة في غصن السم والفهد والاعد ونحوها
 وجراح محالها هذه الساع وما شبهها لا يخلو اساهها ومخالها على طباع
 مميته فلذلك يجب ان يعالج الجراحات الحادثة عن اساهها ومخالها اولا
 بالجوازيب ثم بالاحام فيضمد بالضماد المجد من الزاوند والاريسا والبصل
 وينسل بالخل ويوضع عليها مرهم من قشور النحاس والزنجار والاريسا
 وجب العصه والشمع والزيت في غصن التمشاخ وعلاجه الكلالح المذكور في باب
 غصن الكلب الفيل الكلب مع سواد السم ولا يخلو عيشته عن السميه وان
 كان سليما وذلك مثل نظرون والبصل فاذا علمت ان الجرح قد بقى فاملأه
 الخرج نهارا وشحم الاود ودر وشحم الابل فاع في ذلك وشحم التمشاخ بعض

كان عرض السيل من الاضداد المذمومة الا ان السحر في المازن بعد اللدق
 من السبل والتعريف والذكريتين من كل واحد نصف درهم ويدق الجميع دقا فاعلموا سحر في المازن بعد اللدق
 سحابلغا ويغسل بالماء ويقصر اقراصا كل قرصه منها درهم ويسقى كل يوم منها قرصه منها بما فاترا ويؤخذ من الحضيض والحلبيات والطين الملتوم قرادى ومجموعة من كل واحد مثقال ويستقى بشراب الشونيز عجب النفع في ذلك وله خاصية عظيمة في ابتلاء هذه العلة المرخلة ضمادا وشربا فقال بعض اطباء والادواء له خبر من الخطيانا وقال بعضهم ان عيون الشراطين من افع الاشياء لهم واذا بال المعوضون الدم فقل من العرق من الماء الباب الرابع والمائة في غصن السم والفهد والاعد ونحوها وجراح محالها هذه الساع وما شبهها لا يخلو اساهها ومخالها على طباع مميته فلذلك يجب ان يعالج الجراحات الحادثة عن اساهها ومخالها اولا بالجوازيب ثم بالاحام فيضمد بالضماد المجد من الزاوند والاريسا والبصل وينسل بالخل ويوضع عليها مرهم من قشور النحاس والزنجار والاريسا وجب العصه والشمع والزيت في غصن التمشاخ وعلاجه الكلالح المذكور في باب غصن الكلب الفيل الكلب مع سواد السم ولا يخلو عيشته عن السميه وان كان سليما وذلك مثل نظرون والبصل فاذا علمت ان الجرح قد بقى فاملأه الخرج نهارا وشحم الاود ودر وشحم الابل فاع في ذلك وشحم التمشاخ بعض

يدنه ثم يطول شح كان سماه لئلا الكلب الجواحه في بعض اللدق يطلى عليه موازيب
 السيم وذا الكرم مثل رباد الكرم مع الخل والبصل والبصل واللوز المر والبيون
 خصوصا الفنج او يوضع عليه المراد اسنج مع الملح واصول الرزايخ مع البصل
 او يطلى المراد اسنج المذوب في ماء القتران وفي غصن السودر بماء من منه
 وجع متديد وحضرة في الجسم وعلاجه العلاج المبارك ويؤخذ من بصل
 البصل وضاد العودج البروي وبالضماد المجد من الشونيز والشيم في غصه
 ان عرس انها مسرعة مسو الوجع ويكون لونها الى الكود في علاجها ان يكمل
 بالبصل والبصل والثوم واكل الثوم والبصل ينفعهم او يطلى بالتين الفنج
 مع دق الكرسه وفي عصه السمك الاسود المعروف بالكوسج فلا يخلو
 ايضا من سمه ما ان يعالج اولا بالجوازيب والحاليات ويحسى موضع العضة
 بالملح والقطن او بالمظرون والبصل ويوضع عليها الشحوم والشمس
 الباب الخامس والمائة في الادوية السبعة المسكرة وحسن الايون
 مقدار عشرة دراهم ومن بزر الخشخاش الاسود عشرة دراهم ومن بوز
 الحن اربعون درهما ويطبخ بستره اوطال من الماء حتى يرجع الى مرطلين
 ويعق منه ويلقى عليه من الحنطة المساء نصف رطل ويغلى بنا وهادية
 حتى يفتى الماء ويبقى الحنطة ويحذف تلك الحنطة في الظل ويدق ويخل
 بمزجيرة وسقي منه مثقال فانه يست او يؤخذ من بزر الخشخاش الاسود

وبزر الحسن المر المسبق من كل واحد خسون مثقالا من بزرا السبع عشرون
 بذرها يطبخ بمسحة ابطال من الماء حتى يرجع الى نصف ويطلى ويصفى و
 يلقي فيه من الشكر نصف رطل ويقوم ويؤخذ مثقال واحد فانه لست
 واذا طمخ الاسه في المشرب فانه يسكن سريعا وربما يحتاج في مسقى
 هذه الادوية من يصيبه سهام او زجاج او يشرب من شوك عظيم ولا
 يطبق على اخراجه من سدة الوجع والام مصيبه العشى او يموت على
 المكان من سدة الام واذا اردت الااوه منها فاسعه الماء الحار الغلي
 فيه الشبث والشراب العر العتيق المغلي فيه بزرا الرازيانج وان عرض له
 وكانه فليسعه الشرباق الكبير او تزيانج الاربعة فاذا اردت ان يسه
 السكرات سريعا فاسقه الخلل الجعف مع ماء الورد او مخيض البقر مبردة
 بالشلج او شرابا المحصر مبردة بالشلج ويصت على راسه ماء الشلج نصفه
 دواء سعال الحمى الى ثمانية مرط الحار السقى اربعة ايام في خمر العنب يطعم
 على الرق فانه ببعض الخمر صفته دواء اخر يؤخذ من الذباب قدر دانق
 ويخفف في الظل ويحق ويحمل في الشراب ويسقى فانه يعصه
 السابـــــــــــــــــ السادس في ذكر الادوية التي يذهب رائحة الراح عن
 الفم وذكر ادوية تطيب الكه مسهارة تؤخذ من الكزبرة والشعد والزيتا
 وبزرا الرازيانج والدارجيني من انها كان يصنع حيدا وبلغ ماؤه فان يذهب

وايحة

والصحة عن الفم الادوية التي تطيب الكه وطريجة الفم ويذهب بالبخارات
 الرديية ولد درعه وبعده يؤخذ مسهارة ودارجيني وبارشك وقال
 وصلاح الاخر واصل السوسن الاسماحوى والكبابه والاشه من كل واحد
 درهم يدق ويخل بحمزة ويغلى بماء الورد ويحب امثال الفلفل ويوضع
 تحت اللسان منها جيد واحدة على الرق وبلغ اوه في صفة الادوية التي
 يحول العود وسناعات اليه البخارات الرديية منها لا يقدر لاجان يدقونه
 يوجد اصل العليق وقش الحار ويزال السرق وطالسفر وحمض اسود
 وجب الفطر وزرناذ ونوى الفسار وخبث المحدوت واصول المرباس
 من كل واحد مثقال يدق الجميع دقا ناعما ويسخن في الحارون ويرص فان
 وزن مثقال منه يفعل او صفاه في قلبه عشق ورحب الباب السابغ
 والمائة في ذكر الادوية التي اذا استعملها من قلبه واخرجت منه طمع
 للعسر يؤخذ من البادر بخوره ولسان الثور وما حيران ومو حارزو
 مرزبخوش وسعتر فارسي وعود في ويد من كل واحد مثقال يدق دقا
 ناعما ويخل بحمزة ويغلى بماء التفاح الشامي ويستعمل منه على الرق
 مقدار مثقال الادوية التي استعملها من ليس في قلبه عشق والحزري
 لوقعه فيه يؤخذ طالسفر ولسان افروز وعمام ويومن الحمزور
 الكشور وبزرا الفسكت وفساويون وفاوانيا وفساويون وفساويون من كل

عليه ثقيل يدق وقاتلها الى بخار يتحول الى بخار في البطن والصلابة
 يتقصر ويخففه في الظل والحق ويسقي منه وزن نصف درهم
 الباناسينس في الثامن والمائة في ذكر الادوية والتي اذا استعملها
 الرجل لم يجمع لم يعب عنه ساعة بل يجب معاودة يومه من التلخيص و
 جعله في وقت الخرق والسخج والرازي ينجح الخرق وكعب الحية والخرق
 من كل واحد وشقال يدق الجسج وقانا عاوي يمن بماه الرازي ينجح ويكون
 مرويق العين ماسا ويطلق به الاجلس ويحرك حتى يخفف عليه ويباود
 في كل شهة لو لم يول يطل العصب بعسل الرخميل الادوية التي اذا
 استعملها المرأة بعصته بعصا سد حتى لا يقدر ان يراه او فضلا عن
 ذلك يحتاجها السقيياج الرصاص ما مهران اسنان التبر محرقه مرارة التي
 يالسه ذوقه الحام اسنان اخضر محرقه من انها شيت وزن
 دانق محرق الباناسينس التاسع والمائة في تدبير التاقهين اعلم ان
 الغاقه في حاله ليست بصحة ولا مرض فسدغي ان يكون تدبيره تدبير اشراكا
 ويؤخذ تدبير الاحياء والمرضى وينبغي ان يتقصد امر الناقه ليلا يكون في
 ليومه بقلية ملاذ من موالاتهم في طلب بذلك عودة الى المرض ويكون
 الفوطه والكدس اصح من المرض الا ان الجاهل في هذا الوقت ضعيفة
 منه وانه قليل الدم بسبب الخلل الكثير من الحصى والحرارة العريضة لا حقل

الغصن عليه الغذاء والظلمة في البرية في ابدانهم لطفه الامايات ضعيفه
 فاذا ورد عليه مرض اخر يكون في غاية المخاطرة وترب العنق والعيوب
 فيبقى ان يصفوا العاهه معقد من النبض والقارورة فاذا كان في النبض
 سرخه في القارورة صعب وفي الغم مراره وعطشا في الراس بقا وسدا
 وكسرا في او في البدن او عيا او يعرف سرقا كثيرا في وقت الغم الجسد
 كلالا في المفاصل وسما او يجد من نفسه يقلب او يحس نفس رقله وشايط
 فان ذلك كله مما يدك على ان في البدن والعروق فضلا يحتاج الى
 فينبغي ان يعاد رعايته وسعه بدنه بحسن التدبير والترجيح و
 يحذر عن المعالجة القوية والتدبير البالغ في اللطافة فاذا لم يمت سعاد
 بدنه وخرجه روقه عن بقية المواد والفاسدة فينبغي ان يكون
 تدبيرك اماه كندسه في وقت المرض من لطيف الغذاء والكرساء
 الشعير والمزورات حتى ينعى ثلثه ايام من انقضاء حاله ومرضه
 لسان من عوده المرض بعد غسل الراس هو اخلط قليلا قليلا بالند
 والسوده وان يعطى في اول يوم الرابع من انقضاء الرض وقابله بالترنج
 وفي اليوم الخامس وقابها واحمها وفي اليوم السادس وقابها بالترنج
 واعادها وفي اليوم السابع مع صندور ما شهد من الكراع او بار
 الخلان وقابها شهد من الحصى وقليل اقليل اقليل اقليل اقليل من

يج

التملح من الغذاء لان حرارتهم لا يقوى على معضم الكثرة فيحدث له جوع
 عن المرض ويجذبهم من المصابرة على الجوع والعطش فان ذلك مما
 يضعف الحرارة ثم الغريزة والسخن امرجهم وسقط شهوتهم ويجذبهم
 ايضا من تناول الاغذية المسخنة كالحذر فان ذلك مما يودي بالذبول
 والذوق فاذا وجدت منهم قوة حركة ونشاط فادخلهم الحمام المعتدل الفات
 الماء البت الاوسط منه اذ لم يكن هناك حرارة قوية ولا يبطل الكثرة فيه
 ويجذب ايضا من الغم والعرج والقرع المفرط والرياحنة السعة والتعرض
 للشمس والتفكر الكثير والغضب والسهر والبحث والطاعة وقراءة
 الكتب فان ذلك كله مما يسخن امرجهم ويحلل من جواهران ولحمهم وابدانهم
 مقدارا كثيرا واما حركة الجماع فينبغي ان يجتنبها كل الاجتياب الى ان يكمل
 صحتهم لان المباشرة يستفرغ من البدن اخضر واجودها ويضعف القوة
 لذلك واذا رايت الناقه يستوي الغذاء ويتناولها ويتزبد منه فاعلم ان بدنه
 حار في ملين الطبيعة واسهلها ارفق بملين لا غايلا لها مثل مطبوخ
 الفواكه ويصح المشمش مع الترخيبين والشيرخنت او اسفه كل غذاء
 جلابا من السكجيين الساذج وماء الورد ومن كل واحد عشرة دراهم مع
 متقال من قرح الطباشير الكليل والغذاء مزورة من اجاص الحبلي وب
 اللوز والامتنحاح ومن القرامندي او من الماش المشروب اللوز

واذا

واذا رايت الناقه بعد الاستفراغ لا ينضم الغذاء وحيدا وطبعته غير
 بحسبته ولا يورثه فاعلم انه يحمل من الغذاء فوق ما يحتمله الطبيعة
 فينبغي ان تعلق من غذائه وسقى كل غذاء حلايا من السكجيين الساذج
 وماء الورد من كل غذاء واحد عشرة دراهم والغذاء مزورة من الذيراج مع
 القرايح وكذلك اذا رايت الناقه يعرجهما كثيرا فاعلم انه يحط من الغذاء
 اكثر مما يحتمل البدن والطبيعة وتديبيرة وتقليل الغذاء وتناول السكجيين
 الساذج فانه نافع له هذا ما حضره من تدبير الناقهين ومعالجتهم
 والله اعلم **الباب التاسع والمائة في وصف ابقاري هذ**
 الكتاب من احباب ادم الله فضائلهم وبها تحتم المقالة الثالثة ينفي
 للدواي ان يكون حسن الخلق هشايا طلق الوباء امنا متوقفا
 حافظا للاسرار المرضي محبتنا عن المعاصي محترضا عن ارتكاب
 الامور القادحة للعدالة زكا لنفس طاهرا من الذنوب فان الكلام و
 المعالجة من النفوس الزاكية اشده تاثيرا وسرع افعالها عن غير وليكن
 جميع همته مصروفا الى بر العليل وشراب والمرضه وسك صحة
 ولا يدنس نفسه بالافراض الدنية الدنيوية ويكون عالي الهمة و
 يعالج بالود والنعك السليخ بعد تشخيص المرض ولا يبادر الى المسهل
 القوي والفصد الا بعد العلم والاثقان وينبغي ان لا يفتخر بالواجب

واذا

الاستفراغ والغصد ويحفظ العواصم الكلية المذكورة في باب المعالجة
 ولا يتجاوز عنهما ولا يتجاوز في الكلام ولا يصلف باقى فعلت في المعالجة
 كذا وكذا ولا يسأل المريض عن احد من اهل العيادة بل يسأله عن حاله
 المكان عنهم فان المرض عيب وربما لا يريد المريض كشف عنه عند الناس
 ويمكن ان يكون المعالج صبيا يحشم عن حاضره ويترك الاراك والامرا
 وارباب الصولة والذولة واولى النعمة والسوء سيما اذا كان عندهم
 من ابناء حبه طبيب بخطبه في معالجته فان عادة اطباء ازمات الخلية
 خليطهم ورفيعهم في المعالجة فان الامر بيد الله ومشيته ويمكن ان
 تساعده القوة والطبيعة ويموت المريض ويضع ذلك الغارى المقوى
 الحاسد على عنقه وذا والطبيعة ويموت المريض ويضع ذلك
 الغارى المقوى الحاسد على عنقه وذا مثل الاخذ ويستفح بين الناس
 عليه ونصحه كل ساعة بان فلانا اخطا في المعالجة ويجدش حه
 على وصوابه عند الناس خصوصا اذا كان ذلك الطبيب تاركا للصحة
 والنجاه زهدا او كلفنا او كيف ما كان وهو يسلك طريق التواضع و
 الصفة وذلك ينظر اليه بنظر الحقدارة والصغار ونشر عليه
 سعله تكبرها او يتخادم يتبعه او يوام اسلاف عظاما فخره او يلبس
 لباسا فاخرة كلابها صفة خامسة فان اسليت بمصاحبه احد

هذه

هذا صفة فطرك بالفرغ من مساحة والدخول على مثل ذلك المرض
 معالجهم ما يجله قدرت عليهما وباب وجه استطلعت خصوصا بالسر
 بحب الله ولا يفسد فيك فاياك واياك ان يقر بهم ويخالطهم وان
 يعالجهم وعلك ان يسفل بمعالجة الفقراء والمساكين والصلبي والتضعفين
 فان الاشغال بمعالجتهم اذخار الثواب ومنجاة للعقاب ومن سامة
 التوفيق الى مثل هذه المطالب فقد ظفرت بالمقصد الاعلى وقاز بالفتح
 العلى فان في هذا الزمان من كان في حجب الجهالة اولوج وعن سمعت العقول
 اخرج فهو عنه ابناء الزمان افضل الزمان وراس الحكماء والافران و
 يسكن الله بفيض العميم وكرامه وطوله الجسم عوضهم العفان و
 الكفان وجزيل الثواب وحسن المكاب المقالة الرابعة في ذكر الادوية
 المفردة وهي مرتبة على برس حروف التهجى واعرضنا من ذكر الادوية
 العربية الغير المشهورة والغير المستعملة او لا فائدة في ذكرها غير
 سامة القارى والمعارى والناظر في الكتاب وهذه المقالة مرتبة
 على ترتيب حروف التهجى مبتديا من الالف الى الياء والباقي الالف ابرس
 اجوده النعم وانها وهومعتدل بين الحمر والبرد مفرح للنفس مغر للقلب
 سخن للبدن يقوى البصر اذا كحل به ولا يسخن البدن كالقطن انهل
 العاديا من والثانية وهو تمر القرص قوى التحليل والتلطيف في التبرج

في السلية وهو شبيه بالزبد كونه معوجا الشك في جلا وينفع من
 الاوجاع الباطنة وعرق النساء ووجع الوركين اسفنج النخاع بارد يابس
 في الثانية يخفف القروح طلاء وينفع من الرمد اذا خلط باده وبه العين وهو
 من الادوية المدفلة القروح ويسكن الاورام الحارة طلاء السفيلاج النخاع
 هو الحسك وهو بارد يابس في الثانية وهو من الادوية المعربة بحسب الرعايا
 الاطرية على الجمجمة والراس هو النخاع وهو بارد يابس وهو من الادوية
 المعربة واذا اشتدت صحفه من هذا على العفاز ذهب الاحلام والصلوات
 استوديون هو النوم البري ويسمى بالفارسية سرور وهو بارد يابس مدرا
 اسفيدار سفيد هو الخرد لا يابس ويسمى بالفارسية اسفندان وهو بارد
 يابس مقلو سفع من الاستطلاق البلغني اسفيوش وهو برزق طونا
 وهو بارد معتدل في الرطوبة والحمى ينفع من التهاب الصفراء اسير مسر
 يصل الغنصل يسمى بالفارسية ياردسي وهو بارد يابس في الثانية مقطوع بلطف
 يحذب الدم الى ظاهر البدن وسفع من داء الثعلب وداخليه وشقاق العتب
 طلاوون البري وهو المرص من اسفند قور وهو اصل المنشي وهو بارد يابس
 والثانية ينفع من داء الثعلب طلاء ويد البول والمخيم من الشاشه حار في
 الثانية رطب في الاولى يجمع الماء وسفع العالج واللغوة والنبات اشق في رمد
 رقيقة لطيفة سلقه على شجر البلوط والحرد والصنوبر ويسمى بالفارسية ووالادوية

معتدل

معتدل في الخرد البري ينفع دخالها من الصرع واحساق الرحم اشق هو صور
 صمغ يسمى لادان الذهب وهو حار يابس في الثانية ينفع بصلابه العسل الاطلاوون
 عرق النساء نيسهل البلغم اشق اقل حار يابس في السامة يزيد في الباه ويقوى الذكر
 اشنان حار يابس في الثالثة جلا وسفع حار مدرا الحيق وهو الايمان والذفيه
 اشتر غار هو اصل الاحندان وهو حار يابس في الثالثة جلا يطفئ سفع حار
 الربيع وخله يعق الشهوة بينهما ومدن على مضم الاذنيه الغليظة اصل الادوية
 حار يابس في الثانية جلا وسفع حار او دام الكبد اصل السوسك مايل الى
 الحرارة ومعتدل من الكفريات الاربع ينفع حشوه الصدر وقصه الرية
 والحلق وخرقة البول والاحتلاج واوجاع العصب اصل القصب حار يابس في الثانية
 الاولى فيه قوة جذابه ينفع من اوجاع المفاصل والكلف اصل السوسك الاساخري
 هو الاوسا حار يابس في الثانية وهو من الادوية الجلاء اصل الكرات حار يابس
 في الثانية وهو من الادوية المقطعة الملطفة يبرد والمني وسفع لذع
 العقرب طلاء اصل البر حار يابس في الثانية وهو من الادوية المخدة الجلاء
 سفع من اوجاع الانسان اسفند حار يابس في الثانية وسفع حار يابس في
 الثانية وسفع الادوية المقتة المعدة يسهل الصفراء ويحسن اللون ويدد
 البول الحيق اسفند حار يابس في الثانية وسفع حار يابس في الثانية يسهل البلغم
 والصفراء والسوداء واتباله للسوداء والنزوي ينفع من الصرع والاسفند وهو

Loose material follows

وَخَلِّصْنِي مِنْ كَرْبِ الْمُضِيِّينَ وَلَا تَجْعَلْنِي
أَعْلَجُ مَالًا أَطِيقُ أَنْتَ مُنْقِذُ الْغَرِّ
فِي وَمِنْجِي الْهَالِكِي وَجَلِّسْ كُلَّ غَرِيبٍ
وَإِنِّي كُلِّ وَحِيدٍ وَمُعْتَبِرٍ كُلِّ
مُسْتَعْتَبٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَفَرِّجْ عَنِّي السَّاعَةَ السَّاعَةَ
السَّاعَةَ فَلَا صَبْرَ لِي عَلَى حَلْمِكَ يَا
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَأَنْتَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ يَا مُحَمَّدُ مُحَمَّدٌ

دعاء الطير الأبيض وأنه دعاء الفرج نبي الله
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَمْنٍ لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ
وَلَا تَحْأَلِطُهُ الظُّنُونُ وَلَا تُصِفُهُ الْوَأْصِفُونَ
وَلَا تُغَيِّرُهُ الْحَوَادِثُ وَلَا تُغْنِي عَنْهُ
الدُّهُورُ أَنْتَ تَعْلَمُ مَثَابِيلَ الْجِبَالِ وَ
مَثَابِيلَ الْبِحَارِ وَعَدَدَ فُطْرَانِ الْأَمْطَانِ
وَعَدَدَ وَرْدِ الْأَشْجَارِ وَمَا أَظْلَمَ عَلَيْهِ
الليلُ وَمَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ النَّهَارُ وَلَا تُؤَادِي
عَنْكَ سَمَاءُ سَمَاءٍ وَلَا أَرْضُ أَرْضًا
وَلَا جِبَالٌ مِثْلِي وَعُورِهَا وَلَا بَحَارٌ

مَا فِي نُعُورِهَا أَنْتَ الَّذِي سَجَدَ لَكَ
سَوَادُ اللَّيْلِ وَنُورُ النَّهَارِ وَشُعَاعُ
لِثْمِيسٍ وَضَوْءُ الْفَرِيدِ وَدِي الْمَاءِ وَخَفِيفُ
الشَّجَرِ أَنْتَ الَّذِي بَجَبْتَ فُرُوحًا مِنَ الْغُرِّ
وَعَفَوْتَ عَنْ دَاوُدَ ذَنْبَهُ وَكَشَفْتَ
عَنْ أَهْرَبَ ضُرَّهُ وَنَفَسْتَ عَنْ بُولَسَ
كُرْبَتَهُ فِي بَطْنِ الْحَوْثِ وَرَدَدْتَ مَوْسَى
مِنَ الْبَحْرِ عَلَى أُمِّهِ وَصَرَفْتَ عَنْ يُونُسَ
السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ وَأَنْتَ الَّذِي فَكَّرْتَ
الْبَحْرَ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ حِينَ ضَرَبَهُ مَوْسَى
بِعَصَاهُ

بِعَصَاهُ فَأَنْقَلَبُوا فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطُّودِ
الْعَظِيمِ حَتَّى مَثَى عَلَيْهِ وَشَبِعْتَهُ وَأَنْتَ
الَّذِي صَرَفْتَ قُلُوبَ سَحْرَةَ وَرَعَوْنَ
إِلَى الْإِيمَانِ بِبُيُوتِهِ مَوْسَى حَتَّى قَالُوا
أَمْثَارِ رَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مَوْسَى وَهَارُونَ
وَأَنْتَ الَّذِي جَعَلْتَ النَّاسَ رِبْدًا أَوْ سَلَامًا
عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَأَمْرَادًا وَإِيهِ كَبَدًا فَجَعَلْتَهُمْ
الْأَخْسَرِينَ يَا شَفِيقُ يَا رَفِيقُ يَا جَارِي
الَّذِينَ يَا رُكْبَى الْوَيْسُ يَا مَوْلَا عِبِ اللَّصِيقِ
يَا الْمُخْفِيقِ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

للصيق
21

Text on top edge follows





END OF REEL
PLEASE REWIND

